



## 070408 Påskdagen Lars B Stenström

En påskdag för mer än 20 år sedan installerades jag  
som kyrkoherde i Långbro församling  
Biskopen skulle ha hand om installationen och påskdagens högmässa  
Kyrkoherdarna i kontraktets församlingar brukar delta  
Efterhand som de dök upp i sakristian så hälsade de:  
Kristus är uppstånden och vi andra svarade:  
Ja, han är sannerligen uppstånden  
En franciskanermunk anlände och hälsade: Kristus är uppstånden  
Svaret rungade: Ja, han är sannerligen uppstånden  
Walter Persson, Missionsförbundets föreståndare hälsade på samma vis  
Så hade alla kommit förutom biskopen som dröjde  
Vi står där väntande och omklädda i våra vita dräkter  
när dörren häftigt slås upp och biskopen är där  
Hans leende strålar mot oss han slår ut med armarna  
han öppnar munnen och ropar med hög röst:  
Kuckeliku på er allihop!  
Alla stirrar på biskopen, förstummade, häpna, utan att kunna svara.

Vad svarar man: Kuckeliku, på dig själv?!

Blev det bara fel? Eller ville han ironiskt avslöja  
människors större förtjusning i påskfirandets många  
världsliga attiraljer av tuppar, kycklingar och ägg?  
Ville han skaka om oss, vända upp och ner på en de invigdas hälsning?  
Biskopen illustrerade kanske omedvetet att  
i påsken vänds förväntningar upp och ner  
En världsbild ställs på huvudet  
Jesus hade för vana att vända på det mesta: Mästaren blir tjänare,  
sjuka blir friska, en utstött blir innesluten, sist ska bli först,  
en fiskarpojkes matsäck ska räcka till 5000 personer,  
den förlorade sonen bli hedersgäst, död bli levande!  
Två händelser som också vänder perspektiven kopplas samman idag:

---



Den tomma graven och mötena med vitklädda änglar  
och med Jesus själv

Ingen såg uppståndelsen därför behövdes tecken  
Att graven var tom blev ett första tecken på att  
Jesus stigit ned i dödsriket och återvänt  
Tecknet fick tron på Jesu uppståndelse börja växa  
Den andra nödvändiga förutsättningen var  
att vänner och lärjungar genom olika dramatiska möten  
måste bli övertygade om att Jesus lever:  
Han kommer vandrande på stranden en morgon  
Några lärjungar får sällskap på vägen till Emmaus  
Skrämmande oväntat står han i ett rum  
där lärjungarna sitter instängda

Det låsta rummet har blivit en stor framgång i deckarvärlden  
– men upp och ner liksom  
I mordhistoriernas universum har de levande  
lämnat det låsta rummet och kvar finns någon som är död  
Uppståndelsen ställde föreställningarna om liv och död på huvudet

När Jesus dör blir det jordbävning i Matteusevangeliet  
och döda heliga personer uppväcks och vandrar ut ur sina gravar  
Ett dramatiskt tecken med vilket Matteus understryker  
att det ofattbara och obegripliga blivit möjligt

Uppståndelsen ändrade också tolkningen av tidigare händelser  
Ni vet, först i efterhand har man förstått  
vad mötet med en människa egentligen betydde  
I efterskott stod det klart att något som hänt  
inte alls var som man trodde - utan något helt annat

Maria från Magdala insåg inte den tomma gravens betydelse  
De har flyttat bort Herren, säger hon till Petrus och Johannes  
som genast rusar till graven



Petrus blir ifrånsprungen, Johannes är snabbare  
Så bråttom de har att kontrollera om Maria har rätt  
Typiskt män, såna är dom karlarna, hör jag någon sucka  
De måste alltid kolla, de ska se själva,  
tråkiga typer som inte kan lita på en kvinnas ord  
Evangelisten understryker att de ännu inte hade  
”förstått skriftens ord att han måste uppstå från de döda”

Maria från Magdala lyfts fram av evangelisten,  
av änglarna och Jesus  
Hon som en gång botats från onda andar  
blir utvald till att bli det första vittnet

Hon står som vittne där till höger i vårt altarskåp  
Med hjälp av henne skulle de alla omvärdera  
och ompröva sin bild av Jesus  
Han var inte längre den jordiske Jesus  
kamraten och vännen som de vandrat med,  
som de trott och hoppats på han blir nu den uppståndne  
Herren Kristus Christus Victor - segraren över död och ondska  
Han upphöjs och äras så som brödet och vinet upplyfts,  
eleveras, under nattvardsbönerna

Höj blicken lite till och där i triumfkrucifixet  
format som en upphöjd oblat lyser den med kronan krönte Segraren Kristus  
Vi får i påsk nytt ljus över Jesu liv  
Slutet har blivit en ny början  
döden en ny födelse

Den Jesus som vandrade på jorden då  
har blivit ständigt närvarande och giltig för oss  
Han fortsätter att vara nära genom ordet,  
Påskens tro på uppståndelsen bestyrker budskapet om att  
Jesus Kristus utgivits för vår och världens skull  
Hans frälsande gärning, hans försoningsdöd



hans lidande, död och uppståndelse  
hela detta mönster från död till liv  
Jesus går genom död (vi följer i dopet efter och  
dör nedsänkta i vattnet med Kristus)  
till liv (som när vi i dopet med Kristus uppstår  
och stiger upp ur vattnet till ett nytt liv)

I ljuset av händelserna och förkunnelsen efter påsk  
förstår vi Jesus på nytt: han är mer än en sällsynt god människa  
(Eduard Schweizer, Jesus Christ), SCM Press 1989)  
Han är Gud som blivit människa och gått in i lidande och död för vår skull  
Hans ord: Jag är uppståndelsen och livet.. blir tydliga

Maria från Magdala återvänder till graven och det är nu  
hon möter de två vitklädda änglarna  
I vår altarpuppställning kan Ni se änglarna som bistår Jesus,  
hans törnekrona har blivit segerns krona

Änglarna frågar: Varför gråter du, kvinna?  
Hon svarar: de har flyttat bort min Herre  
och jag vet inte var de lagt honom  
Just då vänder hon sig om  
Hur hon kom på tanken att vända ett par änglar ryggen?  
De brukar så gott som alltid få lugna folk de hälsar på  
Var inte rädd, frukta inte, lyder deras standardhälsning

Men Maria är kanske så ledsen, så fylld av sorg  
att hon inte ens märker vad hon gör  
Somliga av oss bär även i påsk egen sorg  
Hon får i alla fall syn på trädgårdsvakten  
Trädgårdsvakten (som är Jesus) frågar precis som änglarna:  
Varför gråter du, kvinna? Vem letar du efter?  
Är det du som flyttat på Jesus, undrar hon  
Då säger han hennes namn: Maria och hon känner igen honom  
Rabbouni, Mästare, svarar hon



Denna händelse finns avmålad på vårt altarskåps baksida  
Maria böjer sig ner inför sin mästare  
Hon känner igen honom i främlingen  
som visar sig vara Jesus

Den Jesus vi med Maria söker  
kan visa sig i en medmänniska , i en främlings gestalt  
Han kan möta oss i andras utsatthet och lidande,  
i tillfrisknande och förnyat hopp  
Han kan komma i enkelt bröd och vin  
Här idag är han Dig så helt nära, tätt intill  
Lyssnar du noga kan du höra honom  
Det är Ditt namn han säger!