

Svenska kyrkans filmpris 2006 till *We Shall Overcome* av Niels Arden Oplev

För femte året i rad delas Svenska kyrkans filmpris ut under Göteborg Film Festival, av biskop Carl Axel Aurelius. Prissumman på 50 000 kronor tilldelas en av de åtta nordiska filmer som filmfestivalens ledning nominerat till tävlan.

Kyrkans filmpris ska gå till en film med hög konstnärlig kvalitet som bland annat behandlar sociala frågor, existentiella teman och rättviseaspekter i berättelse och uttryck.

Priset 2006 går till den danska filmen *We Shall Overcome* (originaltitel: Drømmen)

Regissören Niels Arden Oplev har ett antal långfilmer och tv-produktioner bakom sig. Han har bland annat regisserat tv-serierna *Taxa*, *Mordkommissionen* och *Örnen*, som alla har visats i svensk tv. Långfilmen *We Shall Overcome* är en stark, mångdimensionell berättelse där *Hets* möter *Om en pojke*. Det är sent 60-tal på den danska landsbygden. Pojken Frits' pappa blir psykiskt sjuk och försvinner ur familjen, vilket leder till att Frits sluter sig och vantrivs i sin nya skola. Det blir förstås inte bättre när han utses till hatobjekt av en den gamla stammens rektor, en fullfjädrad sadist som kan sniffa sig till integritet på mils avstånd. Vid ett tillfälle blir rektorn så provocerad att han sliter av pojkens öra. Misshandeln blir en vändpunkt för Frits, familjen och skolan. Ingen vågar utmana rektorn, lärarna hukar, föräldrarna bagatelliserar och polisen vägrar ta emot en anmälan. Men inspirerad av sin idol Martin Luther King sätter sig Frits upp mot sin tyranniske rektor.

Juryns motivering:

En pojke konfronteras i skolan och vuxenvärlden med ett kvävande normsystem men håller mot alla odds fast vid sin tro och sanning. Utan att inbjuda till enkel identifikation med några hjältar väcker filmen frågor om våld och människovärde, tvivel och tillit. I denna mångdimensionella berättelse om ett barn som navigerar mellan förtryck, svek och känslan för rättvisa speglas människans litenhet – och storhet.

Årets jury har bestått av Maaret Koskinen, professor vid Filmvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, Árni Svanur Daníelsson, doktorand i systematisk teologi och medlem i forskningsgruppen *Deus ex cinema*, som arbetar med teologi och film, Reykjavik, samt Lena Sjöstrand, präst i Lunds stift, konstnärlig ledare för Lunds stifts kyrkospel och ledamot i Svenska kyrkans kulturråd.

Kontaktpersoner:

Mikael Ringlander, präst och projektledare, Kultursamverkan/Göteborgs stift, tel: 0705 -18 19 95

Madelene Andersson, kulturhandläggare, Svenska kyrkan, tel: 0730-23 32 74