

SKOGSHÖJDENS KYRKA



KYRKORNA I TROLLHÄTTANS PASTORAT



Trollhättans kyrka



Götalundens kyrka



Lextorpskyrkan

Historik

”Här är rymlig plats. Här är Guds bord.”

(Psalm 396)

Att rita en kyrka som är välkomnande som en öppen famn, det var arkitektens uppdrag. Arkitekt Peo Waller, Göteborg är det som har ritat kyrkan. Ritningen omfattade fler lokaler än de vi ser idag, men man fick ta bort en del lokaler för att hålla kostnaden på acceptabel nivå.

- 1989 Den första spadtaget togs innan skolavslutning i juni. Barn från Björndalsskolan sjöng.
- 1990 Den 19 augusti invigdes kyrkan av biskop Lars-Göran Lönnermark.



Kyrkan är byggd i två plan. I entréplanet finns entréhallen som kallas och fungerar som kyrkorget. Här samlas folk och man kan handla kort och böcker från bokbordet.

Innanför kyrkorget ligger kyrkorummet. Inne i kyrkorummet lägger man märke till inredningsarkitekt Pelle Frennings arbete, den åttakantiga formen i rummet går igen i altarring, predikstol, dopfont och taklampor. Även mönstret i stengolvet i kyrksalen och kyrkorget är Frennings verk. Det är Kinnekullesten i golvet.

Kyrkorummet har berikats med en altartavla när kyrkan var fem år. Det är Harry W. Svensson, Fägre, som har snidat och målat konstverket *”Vingårdsmästaren – Lovsångsträdet”*.

Precis innanför kyrkdörrarna står en ljusbärare där man kan tända ett ljus och be för någon. På hyllan bakom finns bibliska figurer gestaltande en biblisk scen. Det är medarbetarna Eivor Bengtsson och Leena Repo som tillverkat dessa figurer.

I sakristian, det blyinfattande glasfönstret kommer från församlingens moderkyrka, Trollhättans kyrka. I sakristian förvaras kyrkliga textilier bl.a. prästens liturgiska kläder.

I kyrkorummet, har under åren firats många gudstjänster av olika slag familjegudstjänster, musikgudstjänster, skolgudstjänster, krubbgudstjänster m.m.

Bredvid kyrksalen ligger samlingsalen. Ovanför ingången till salen hänger den vävda triptyken *”Tempelkyrkans ljus”* av Kajsa Johansson, Ljungskile. Samlingsalen används i små och stora sammanhang som dopkaffe, minnesstunder, kyrkkaffe, samtal m.m.

Samlingsalen kan öppnas mot kyrksalen med en vikvägg vid behov. I entréplanet finns dessutom kök, grupprum som mest används till barngrupper samt fem kontorsrum till de anställda medarbetarna.

I källarplanet finns förråd, skyddsrum utrustning, ett rum med biljardbord samt en leksal. Lekhallens väggar är målade från golv till tak av Louise Karlsson.



Sedan Skogshöjdens kyrka byggdes och invigdes har många gåvor kommit den till del.

- 1995 När kyrkan var fem år invigdes en ny altartavla. Det är Harry W. Svensson, Fägre, som har snidat och målat konstverket. ``Vingårdsmästaren – Lovsångsträdet``.
När han gör ett konstverk i någon kyrka så använder han bibeln som utgångspunkt. För Skogshöjdens kyrka har bibelordet: ”Jag är vinträdet och ni är grenarna” inspirerat honom . Altartavlan invigdes på tacksägelsedagen 8 oktober 1995. Till varje konstverk som Harry W Svensson gör har han skrivit en dikt, så också till Skogshöjdens kyrka. Den finns i en särskild broschyr.
- 1998 Genom olika pengagåvor till kyrkan har kyrkorummet fått en ambo(1998) och en ljusstake(1999). Denna ljusstake används för att församlingens avlidna vid tacksägelsen. Ambon och ljustaken är tillverkade i trä av församlingsbon Egon Bengtsson.
- 2001 På Påskdagen användes, för första gången, processionskorset som också är tillverkat av Egon Bengtsson.
- 2008 Sex silverljusstakar till altaret. De togs i bruk på Påskdagen. Skänkta av daglediggruppen i Skogshöjdens kyrka.

I sakristian förvaras kyrkliga textilier bl.a. prästens liturgiska kläder. Där finns bl.a. vit mässhake från Tre Bäcker och en lila mässhake. Den lila mässhaken är skapad av textilkonstnären Annika Sääf Wikström, Trollhättan. Dessutom finns en grön mässhake och en korkåpa i vitt, röd och guld från Västra Gothia som användes för första gången vid kyrkans 5-årsjubileum. Pastoratets bårtäcke har inköpts genom medel från daglediggruppen. Bårtäcket kommer från Västra Gothia och har



kompletteras med två band, ett i röd och ett i blått, komponerat och tillverkat av församlingsbon Britta von Fieandt.
Det blyinfattande glasfönstret kommer från församlingens moderkyrka, Trollhättans kyrka

Precis innanför kyrkorummet dörrar, står en ljusbärare där man kan stanna till i förbön och eftertanke eller tända ett ljus och ber för någon.

Psalm 396 sista vers börjar så här ``Närhet, ljus och ingen utanför``.
Så önskar vi att alla som kommer in i Skogshöjdens kyrka ska känna.

Välkommen!



NÄRHET, LJUS OCH INGEN UTANFÖR,
EN FATTIGMÅLTID, ENKEL VIN OCH BRÖD,
EN KÄRLEKSFEST MED HIMMELSKT ÖVERFLÖD.
GUD ÄR EN AV OSS VID DETTA BORD
GUD ÄR EN AV OSS VID DETTA BORD

Foldern har gjorts i samarbete med arbetsmarknadsprojektet/Kulturavet, Medborgarskolan och Trollhättans församling