

Årsberättelse för skolstödssamarbetet Maria – Panabaj 2016

Denna Årsberättelse omfattar kalenderåret 2016.

Församlingens arbetsgrupp för Maria – Panabaj samarbetet har träffats sex gånger till arbetsmöten under året, i syfte att följa upp samarbetet och planera verksamheten både till innehåll och ekonomiska åtaganden.

Den 25 januari 2016, avled Elba Villatoro efter en tids sjukdom. Hon har varit initiativtagare och grundare till hela samarbetet och en mycket stor inspirationskälla för både elever och alla familjer, samt oss övriga engagerade i Maria Magdalena. Elbas kunskap och värme som hon spred omkring sig har följt oss i det fortsatta engagemanget. Pär Ivarsson var på besök i Panabaj dagarna efter Elbas bortgång. Vi samlades till en mycket fin minnesstund med alla familjer, lärarinnorna och övriga inblandade. Efterträdarna är Elbas dotter Annabella med sin man Guillermo. De har funnits med i tre år och känner starkt för arbetet och garanterar därmed en bra kontinuitet.

Tack vare direkta och täta kontakter med de nya samordnarna i Panabaj, Annabella och Guillermo har vi kunnat uppdatera samarbetet vid varje möte. Vi har även fått en närmare kontakt med Joelle i Bryssel som har en stödgrupp för samarbetet i Panabaj. Joelle är psykolog och internationellt engagerad och kände Elba Villatoro väl. Vi har samtalat via Skype, alla tre parter vid ett flertal tillfällen. Det finns en stor samstämmighet om sättet på vilket arbetet kan stödjas och utvecklas.

Under året har det organiserats ett första officiellt årsmöte i Panabaj, i syfte att bilda en registrerad och enskild organisation runt arbetet med skolstödet. Stadgar har tagits fram. Processen är igång, men tar lång tid att genomföra. Fördelarna med en organisation är att fler har en demokratisk möjlighet till insyn och påverkan i verksamheten och att möjligheterna till varierad och ökad finansiering ökar.

I verksamheten utvecklar lärarinnorna hela tiden sina pedagogiska metoder med bättre material, att bättre stötta eleverna i sina skoluppgifter. Dessutom har dels eleverna haft fördjupningsträffar i samarbetets lokal och dels har mammorna haft kurs i läsning/skrivning och i sexuell och reproduktiv hälsa. Det senare med tanke på bristerna i skolan och i hemmen när det gäller det ämnet och pga alla för tidiga och oplanerade äktenskap.

De särskilda dagarna under året för lärare, mammor, pappor, etc samt inför julen har firats med fester. Elevers och föräldrars talanger för dikter, danser och andra kulturuttryck har uppmuntrats. Festerna har stor betydelse för de exceptionellt goda resultat som samarbetet kan visa upp. Det stärker elevernas självkänsla, gemenskap och leder till de positiva resultaten i skolan.

Från arbetsgruppen har vi träffat Annika Ahlström vid några tillfällen för att informera om samarbetet och inte minst för att reda ut diverse oklarheter runt ekonomin. Det senare har uppstått pga otillräcklig kapacitet i kyrkans ekonomisystem. Med de nya rutinerna kopplade till EF Ekonomisk konsult AB i Avesta, är det mycket tydligare och lättare att följa.

Förutom ett antal söndagar där vi haft diverse försäljning av ljus, änglar, hantverk, mm, har vi under året haft två loppisar, en under våren och en på hösten. Det har stärkt ekonomin i

samarbetet betydligt, efter ytterligare ett år i den mindre Sankt Paulskyrkan med lägre insamlingsresultat. Loppisarna ger också en bra arbetsgemenskap och möjlighet till att sprida kunskap om att samarbetet existerar.

Trots bytet av kyrka under året, har söndagsskolan och barnverksamheten samlat många barn till sina aktiviteter. Panabaj uppmärksammas på många sätt, med foton korta videos, mm och med värdefull insamling till samarbetet.

Med de totalt sett något lägre resultaten i insamling har vi inte riktigt kunna uppfylla våra ekonomiska åtaganden under 2016. Vi har därför aviserat Panabaj om att budgeten bör ligga lägre under 2017. Om det ändå blir mer insamlat än presenterad budget, får det bli till extra och väl definierade insatser i arbetet i Panabaj.

För arbetsgruppen i Maria Magdalena församling för samarbetet Maria – Panabaj.

Pär Ivarsson