

MUSIKEN I STAFFAN

VÅREN 2020



Svenska kyrkan 
GÄVLE



Kära publik!

Då Staffans kyrka nu är stängd för renovering får konsertverksamheten ta sin tillflykt till lite olika platser. Under våren 2020 kommer vi ge konserter och andra musik-event i Heliga Trefaldighets kyrka, Hemlingby kyrka och Tomaskyrkan.

Nytt för året är fyra olika tonsättarporträtt där formen blandas mellan konsert och föreläsning/seminarium.



Långfredagstraditionen med "En svensk Johannespassion" får ett nytt format ändrat till att framföras vartannat år. 2020 spelar vi Dvoráks Stabat Mater.

Gästspel från Stockholms Domkyrkokör, återspel av församlingens tidigare organist och såklart våra körer är lite av det musik-våren i Staffans församling har att erbjuda.

Välkommen!

Joakim Andersson



Trettondedag jul 6 januari 16.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Gaudete – Trettondedagskonsert

Anders Öhrwall valde sånger ur Nordens äldsta sångbok från 1582, Piæ Cantiones, sammanställde och arrangerade och gav samlingen namnet "Gaudete". Detta var 1968 och verket blev ett portalverk i juletid för blandad kör och instrument. Tillammans med traditionella julsånger uruppför även Staffans Motettkör Joakim Anderssons "Svart jul"; en dikt av Erik Axel Karlfeldt.

Staffans Motettkör.

Musiker ur Gävlesymfonikerna
Joakim Andersson, dirigent

Lördag 18 januari 15.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Festkonsert

Musik av Joakim Andersson (f. 1990)

Denna konsert ägnas helt åt musik av Joakim Andersson med anledning av det jubilerande året. Joakim är organist i Staffans kyrka och således även dirigent och körledare för Staffans Motettkör och Staffanskören. Som tonsättare arbetar han i en senromantisk tradition. Bland verken återfinns oratorier, kammarmusik, orgelverk, solokonsertter och vokalmusik för blandad kör, damkör, manskör och soloröster.

Staffanskören

Staffans Motettkör

Staffans drängar

Fabian Düberg, tenor

Richard Lindström, baryton

Filip Gloria, violin

Ludvig Nilsson, piano

Axel Rystedt, Daniel Larsson och Oscar Rutberg,
orglar





Fredag 7 februari 17.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

I Bachspegeln – afterworkkonsert

Johann Sebastian Bachs orgelverk är en outtömlig källa av mästerverk att ösa ur. De flesta av hans orgelverk är från ungdomen och denna konsert spelas några av de tidiga av tidiga verk.

Joakim Andersson, orgel



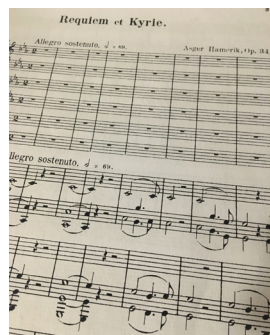
Staffans Motettkör

Söndag 9 februari 16.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Ett danskt requiem – körkonsert

Den danske tonsättaren Asger Hamerik fick sin utbildning hos bl. a. Niels W Gade i Köpenhamn, Hans von Bülow i Berlin och Hector Berlioz i Paris. Till världsutställningen 1867 komponerade Hamerik en Fredshymn med en minst sagt originell besättning: solo, körer, blåsorkester och 14 harpor. Han skrev också sju symfonier och flera operor. Åren 1871 – 1898 var han verksam i Förenta staterna och det var också där som han skrev sitt requiem.

Stockholms Domkyrkokör och Staffans Motettkör sjöng detta requiem för första gången i Sverige under allhelgonahelgen 2019 i Storkyrkan, Stockholm.



Miriam Treichl, mezzosopran

Joakim Andersson, piano

Staffans Motettkör

Stockholms Domkyrkokör

Michael Waldenby, dirigent



Stockholms domkyrkokör

Fredag 21 februari 15.00 i Hemlingby kyrka

Tonsättarporträtt – Gävletonsättare

Staffans församlings tidigare organist Claes Holmgren inleder tonsättarporträtten med att spela musik av Gävletonsättare och sätter dessa livsöden i en kontext.

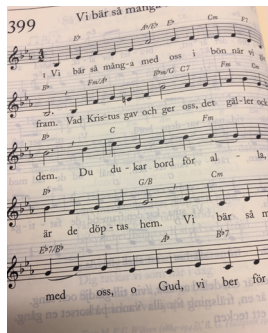
Lördag 22 februari 15.00 i Tomaskyrkan

Önskepsalmer – allsångskonsert

Kanske har du väntat flera år på att få sjunga din favoritpsalm? Kanske sjunger du den ofta? Eller så kanske det finns en psalm du läst texten till men undrar hur den låter?

Denna allsångskonsert får du önska precis vilken psalm du vill! Har du ingen särskild favorit så har vår allsångsledare en lista med några säkra favoriter.

Pernilla Lööf, allsångsledare
Joakim Andersson, husband



Fredag 6 mars 17.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Gävletonsättare – afterworkkonsert

Under förra seklet var det många tonsättare som flockades i Gävles musikliv. Ekström, Linde, Berg och Thyrestam. Ja, listan kan göras ännu längre. Alla skrev dessutom originalkompositioner för orgel i mer eller mindre skala. Tonsättarbeståndet i Gävle idag är fortsatt tätt och denna konsert blir det musik från båda dessa epoker.

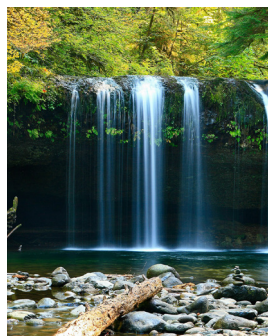
Joakim Andersson, orgel



Torsdag 12 mars 15.00 i Hemlingby kyrka

Beethoven 250 år

Pianisten Ludvig Nilsson uppmärksammar Beethovens jubileum och gör en djupdykning i hans piano-sonater.



Söndag 29 mars 16.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Musikaliska möten – körkonsert

Sångare ur Trefaldighetskören och Staffanskören
Marcus Edgar och Joakim Andersson, dirigenter
För mer information om denna konsert, se affisch och på Facebook, Musiken i Staffans kyrka.





Matilda Sterby

Fredag 3 april 17.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

I Bergakungens sal – afterworkkonsert

Edvard Griegs två sviter "Peer Gynt" är komponerat som skådespelsmusik till Henrik Ibsens versdrama med samma namn. Dikten bygger på sägner, folktrö och sagomotiv och det speglar sig inte minst i de olika satsernas namn, till exempel första svitens sista sats: i Bergakungens sal.

Joakim Andersson, orgel



Richard Lindström

Långfredag 10 april 15.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Stabat Mater – körkonsert

Stabat Mater från 1875–1877 blev Antonín Dvoráks första stora sakrala verk. Stycket uruppfördes i Prag men fick snabb spridning till Budapest och London. De första utkastet till manuskriptet gjordes strax efter att hans två år gamla dotter dog 1875. Samma år komponerade han sin andra stråkkvartett, femte symfoni, första pianotrio samt en stråkserenad och Stabat Mater fick förmodligen stå tillbaka för detta. 13 november 1877 fullbordades verket och vid den tiden hade hans två andra barn också dött.

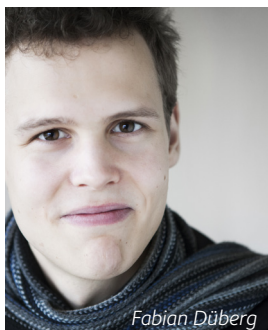
Verkets text är diktad av Jacopone da Todi och handlar om Jesu moder vid korset.

Staffans Motettkör

Matilda Sterby, sopran – Julia Andersson, alt
Fabian Düberg, tenor – Richard Lindström, bas
Ludvig Nilsson, piano – Joakim Andersson, dirigent



Julia Andersson



Fabian Düberg

Lördag 18 april 15.00 i Hemlingby kyrka

Tonsättarporträtt – en Guds spelman

En eftermiddag kring Oskar Lindbergs resa från Gagnef till den nybyggda Engelbrektskyrkan, via NK och Metodisternas högborg. Joakim Andersson kåserar och spelar.

Lördag 2 maj 15.00 i Tomaskyrkan

Vårsånger – allsångskonsert

”Vintern rasat ut”, ”Sköna maj” eller ”något mer”. Kom och sjung med i våra mest kända och älskade vårsånger. Du vet väl att sång är vetenskapligt bevisat bra för hälsan?

Pernilla Lööf, allsångsledare

Joakim Andersson, husband



Fredag 8 maj 17.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Beethoven 250 år – afterworkkonsert

Ödet knacker på dörren när Ludwig van Beethoven skriver sin femte symfoni 1804-1808. Verket blev snabbt populärt efter uruppförandet på ”Theater an der Wien” och har kommit att bli ett av hans mest spelade verk.

Ludvig Nilsson och Joakim Andersson, fyrhändigt piano

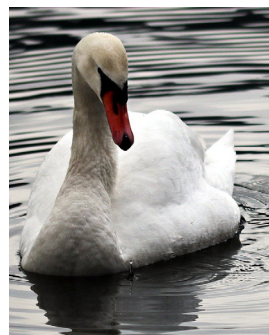


Lördag 16 maj 15.00 i Hemlingby kyrka

Tonsättarporträtt – Fryklöf – en svensk Reger?

När Harald Fryklöf 37 år gammal lämnade jordelivet i spanska sjukan lämnade han efter sig en mycket betydande produktion av stor kvalitet. Violinisten Filip Gloria och Joakim Andersson presenterar Fryklöfs musik och liv.

Joakim Andersson och Filip Gloria





Söndag 17 maj 16.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

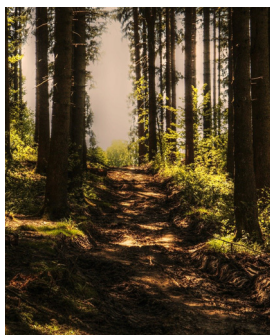
Dofta, dofta vit syrén – körkonsert

Vad passar väl bättre än musik av Edvard Grieg på Norges nationaldag? Grieg är kanske inte mest känd för sin körmusik, men bland verken återfinns några guldkorn. Grieg fascinerades av norska kungar och har skrivit musik om och kring bl. a. Sigurd Jorsalfar och Olav Trygvason, såklart till text av Bjørnstjerne Bjørnson. Tillsammans med Griegs musik utlovas uruppförande av Andersson samt vårsånger.

Staffans Motettkör

Richard Lindström, baryton

Joakim Andersson, dirigent



Fredag 5 juni 17.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Svensk romantik – afterworkkonsert

Pianolitteraturens uttrycksmedel når nya höjder under den romantiska epoken. Närheten till naturen och känslouttryck får en avgörande roll i hur tonsättare kom att välja teman för sin musik. Stockholmsemigrerade dalkarlen Oskar Lindberg hade en ständig längtan till sitt Dalarna med dess natur och hans musik kom att handla mycket om just det.

Emil Sjögrens, även kallad "e-moll Sjögren" efter framgångarna med sin violinsonat i e-moll, pianosvit "På vandring" tar oss med på en vandring genom skogen, sjön och bykrogen.

Den svenska koralen "Jag går mot döden var jag går" är grunden i Joakim Anderssons första piano-sonat. Andra satsen är ett variationsverk över psalmen.

Joakim Andersson, piano



Lördag 6 juni 18.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

Nationaldagskonsert

"Flamma stolt ur dunkla skyar, likt en glimt av sommarens sol..." Så inleds Karl Gustav Ossian Nilssons dikt som bär namnet "Sveriges flagga". Dom, för många, välbekanta tonerna är Hugo Alfvéns och det är kanske inte en överraskning inom genren "fosterländska sånger".

I ett spännande möte mellan herrarna ur Staffans Motettkör, Heliga Trefaldighets vokalensemble och Trefaldighetskören tas traditionen av Nationaldagskonserten vidare.

Staffans Drängar, Heligas Drängekor
Marcus Edgar och Joakim Andersson, dirigenter



Söndag 14 juni 16.00 i Heliga Trefaldighets kyrka

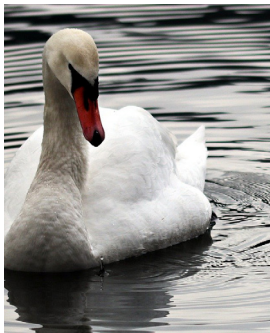
Solen några purpurdroppar re'n på österns skyar stänkt - körkonsert

Orden till konsertens titel är Johan Ludvig Runebergs och tonerna som sjungs till är Oskar Lindbergs. Under sin tid som flygelföreståndare på Nordiska kompaniet kom han att skriva många verk för damkör och piano.

Välkommen att avrunda vårterminens konsertserie med denna försommarkonsert!

Staffanskören
Ludvig Nilsson, piano
Joakim Andersson, dirigent

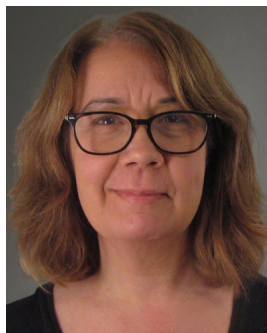




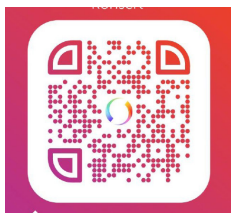




Joakim Andersson
Organist och körledare
(Staffanskören och Staffans Motettkör)
026 - 17 05 68
joakim.andersson@svenskakyrkan.se



Christina Gagge
Kantor och körledare
(Hemlingbykören och Hemlingby barnkör)
026 - 17 05 55
christina.gagge@svenskakyrkan.se



Vid utgången ges möjlighet att lämna
en gåva till musikverksamheten i
Staffans församling.
Du kan även swisha: 123 096 11 77



Gilla oss på Facebook:
Musiken i Staffans kyrka