

## **UTBILDNINGSPLAN FÖR SVENSKA KYRKANS KYRKOMUSIKERUTBILDNING, musikalisk och pedagogisk utbildningsdel för folkhögskola**

Dnr NUFK 2013/52

Fastställd: 2013-12-05

### **BESLUT OCH ANSVAR**

Utbildningsplan för kyrkomusikerutbildning vid folkhögskola är fastställd av Svenska kyrkans nämnd för utbildning, forskning och kultur den 5/12 2013 och gäller från den 1 augusti 2014.

Utföraruppdraget är förlagt till folkhögskolorna i Hjo, Mellansel, Oskarshamn, och till Geijerskolan i Ransäter. Den musikaliska/pedagogiska utbildningen omfattar två år och motsvarar 80 utbildningsveckor. I utbildningen integreras pastoralteologisk utbildning för kyrkomusiker motsvarande 20 utbildningsveckor.

Utbildningsplan för den pastoralteologiska utbildningen för kyrkomusiker är fastställd av nämnden för utbildning, forskning och kultur den 23 september 2013. Svenska kyrkans utbildningsinstitut har det övergripande ansvaret för den pastoralteologiska utbildningen för kyrkomusiker som sker i samverkan mellan Svenska kyrkans utbildningsinstitut och folkhögskolan.

### **KYRKANS GEMENSAMMA UPPDRAG**

Dopet är den grundläggande vinningen till tjänst i kyrkan och ger delaktighet i församlingens gemensamma uppdrag, att fira gudstjänst, bedriva undervisning samt att utöva diakoni och mission. Syftet är att människor ska komma till tro på Kristus och leva i tro, en kristen gemenskap skapas och fördjupas, Guds rike utbreddas och skapelsen återupprättas. Församlingen fullgör sitt uppdrag med stöd av förtroendevalda, ideella medarbetare och anställd personal, där diakoner, församlingspedagoger, kyrkomusiker och präster ingår. Med sina yrkesspecifika uppgifter och kompetenser bidrar dessa till att evangeliet blir känt, kyrkan uppbyggd och människor tjänade. (KO 7 avd, inledning; 2 kap, inledning)

### **KYRKOMUSIKERNS UPPDRAG**

Kyrkomusikerns uppdrag är att leda och utforma musiken i Svenska kyrkans församlingar. Uppdraget rymmer dimensioner av konstnärlig, liturgisk, teologisk, teoretisk, pedagogisk samt strategisk art. Kyrkomusikern inspirerar, utbildar i och leder församlingens sång, körverksamhet och instrumentalundervisning samt annan musikalisk verksamhet.

### **MÅL**

Den musikaliska/pedagogiska utbildningen syftar till att ge de kunskaper och färdigheter som, tillsammans med den pastoralteologiska utbildningen, fordras för anställning som kyrkomusiker inom Svenska kyrkan.

Den musikaliska/ pedagogiska utbildningen för blivande kyrkomusiker har följande mål.

## Kunskap och förståelse

För att erhålla examen ska den blivande kyrkomusikern ha:

- goda kunskaper inom ämnesområdena orgel, piano, ensembleledning och sång
- god kännedom om musiken i Svenska kyrkans gudstjänstliv
- erforderliga kunskaper inom ämnesområdena musikteori samt musik och samhälle
- pedagogisk kompetens för att undervisa individuellt och i grupp
- kompetens att driva och utveckla det musikaliska arbetet i Svenska kyrkan
- förståelse för barn och ungas musik
- förståelse för musiken som konststart inom Svenska kyrkan samt i ett kulturellt och samhällsligt perspektiv
- förståelse för de villkor och ramar som gäller för ett kyrkomusikaliskt utvecklingsarbete inom Svenska kyrkan
- kunskap om administration och de regelverk som gäller kyrkomusiken

## Färdighet och förmåga

För att erhålla examen ska den blivande kyrkomusikern ha:

- goda färdigheter i orgelspel, pianospel och sång
- skicklighet i att leda ensembler och körer för olika åldrar
- personlig uttrycksförmåga och musikalisk färdighet att kunna skapa och förverkliga konstnärliga idéer i församlingens verksamhet
- en utvecklad sensibilitet för musikens olika kvalitéter och användningsområden
- förmåga att planera och genomföra musikaliska uppgifter inom givna tidsramar
- förmåga att samverka med andra delar av kultur- och samhällslivet
- förmåga att leda och delta i samtal och möten, enskilt och i grupp

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Genom sin kunskap, förståelse och färdighet ska den blivande kyrkomusikern utveckla och fördjupa

- förmåga att balansera musikaliska och pastoralteologiska aspekter i församlingens musikliv
- förståelse och insikt om musikens betydelse i Svenska kyrkan
- förmåga att bedöma sina egna musikaliska styrkor och begränsningar
- förmåga till analys och kommunikation

## UTBILDNING

### Utbildningsanordnare

Den musikaliska/pedagogiska utbildningen sker på folkhögskola på uppdrag av Svenska kyrkans utbildningsinstitut och regleras genom avtal mellan respektive folkhögskola och Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Utbildningsplan fastställs av Svenska kyrkan. Kursplaner upprättas i samverkan mellan Svenska kyrkans utbildningsinstitut och folkhögskolorna. Av kursplanerna ska framgå antal utbildningsveckor och lektioner inom respektive ämne samt i vilken omfattning undervisning sker i grupp respektive individuellt.

### **Uppläggning och innehåll**

Utbildningen omfattar 80 veckors heltidsstudier. I utbildningen ingår följande ämnen:  
liturgiskt orgelspel, solistiskt orgelspel, sång, klassiskt pianospel, brukspiano.  
Ensembleledning för vuxenkör samt ensembleledning barn- och ungdomskör.  
Musikteori (musiklära, gehörslära och satslära med arrangering/bruksarrangering).  
Pedagogik och undervisningsmetodik, musik och samhälle, orgelkunskap och administration.  
Dessutom ska det finnas utrymme för fria val eller för respektive lärosätes profilering.

### **EXAMINATION**

Folkhögskolan utfärdar intyg och omdöme enligt gällande ordning för folkhögskolan.

Svenska kyrkans utbildningsinstitut och folkhögskolan reglerar frågor kring samverkan, anslag och examination genom avtal. Den pastoralteologiska utbildningen för kyrkomusiker examineras av Svenska kyrkans utbildningsinstitut som också utfärdar utbildningsbevis.

### **Förkunskapskrav, antagning och urvalsgrunder**

För att antas till kyrkomusikalisk utbildning på folkhögskola krävs grundläggande behörighet och godkända antagningsprov.

### **ÖVERGÅNGSREGLER**

Studerande som påbörjat utbildning enligt äldre utbildningsplan fullföljer i normalfallet sin utbildning enligt de villkor som gällde när utbildningen påbörjades.