



Svenska kyrkan
Trelleborgs Församling

Församlingsbladet

2018 / 1



MARTIN LUTHER 1483–1546

Romarebrevet 1:16–17

*Jag skäms inte för evangeliet. Det är en Guds kraft som räddar
var och en som tror, en rättfärdighet från Gud genom tro till
tro som det står skrivet: Den rättfärdige skall leva genom tron.*

Reformationsjubileet 2017

Konstnär: Johan Falkman

Kontakta oss

Trelleborgs församling

Valldammsgatan 5
231 43 Trelleborg
Besök: Vardagar 10:00–13:00
Telefontid: Vardagar 10:00–15:00
Telefon: 597 00
Telefax: 597 25

Kyrkogårdsförvaltningen

Telefon: 108 35
Telefax: 407 99

Kyrkoherde

Gustaf Centervall
597 05
gustaf.centervall@svenskakyrkan.se

Kyrkogårdschef och Fastighetschef

Per Svensson
597 53
per.s.svensson@svenskakyrkan.se

Kanslichef

Emma Lindström
597 03
emma.lindstrom@svenskakyrkan.se

Församlingsexpedition/

Bokning av kyrka

Denise Ersson
597 02
denise.ersson@svenskakyrkan.se
Elisabeth Sjöberg
597 00
elisabeth.sjoberg2@svenskakyrkan.se

Församlingsvärdinna/

Bokning av lokaler för konferenser och privata arrangemang

Lena Brindell
597 55
lena.brindell@svenskakyrkan.se
Angelika Åkerman
597 55
angelika.akerman@svenskakyrkan.se

Komministrar

Anja Greiff
597 06
anja.greiff@svenskakyrkan.se
Jonas Karlsson
597 11
jonas.b.karlsson@svenskakyrkan.se

Ungdomspräst

Jonas Fredholm
597 10
jonas.fredholm@svenskakyrkan.se

Diakoner

Mari Ekdahl
597 07
mari.ekdahl@svenskakyrkan.se
Britt-Mari Larsson
597 08
britt-mari.larsson@svenskakyrkan.se

Kyrkomusiker

Stina Backlund
597 21
stina.backlund@svenskakyrkan.se
Göran Christensen
040 / 15 08 93
goran.christensen@telia.com
Britt-Louise Håkansson
597 34
britt-louise.hakansson@svenskakyrkan.se
Stefan Lind
597 59
stefan.lind@svenskakyrkan.se

Körledare

Stina Backlund
597 21
stina.backlund@svenskakyrkan.se
Britt-Louise Håkansson
597 34
britt-louise.hakansson@svenskakyrkan.se

Församlingspedagog

Anna Smedjeback
597 12
anna.smedjeback@svenskakyrkan.se

Vaktmästare

Lars-Göran Persson
597 19
lars-goran.persson@svenskakyrkan.se
Robert Zetterqvist
597 17
robert.zetterqvist@svenskakyrkan.se

Lokalvårdare

Gunilla Andersson
597 55
gunilla.andersson3@svenskakyrkan.se
Marie Plym
597 15
marie.plym@svenskakyrkan.se

Övrig personal

Jaakko Punta
0768 / 31 20 83
jaakko.punta@svenskakyrkan.se

Begravningsombud*

Ben Benrabah
0704 / 40 22 45
benrabah@msn.com

Ordförande i kyrkofullmäktige

Jan Mårtensson
0706 / 97 45 73 (privat)
janmartensson@ymail.com

Ordförande i kyrkorådet

Leif Malmstein
0705 / 53 81 82 (privat)
l.malmstein43@gmail.com

* Begravningsombudet skall ta till vara de personers intressen som inte tillhör Svenska kyrkan (10 kap. 2 § begravningslagen).

Utgivning Trelleborgs Församlingsblad utkommer med fyra nummer per år. Ansvarig utgivare: Kyrkoherde Gustaf Centervall.

Får du inte församlingsbladet? Vänligen kontakta expeditionen eller skicka ett e-brev: trelleborgs.forsamling@svenskakyrkan.se.

Ange namn, adress och postnummer så skickar vi dig ett församlingsblad per post. Församlingsbladet finns att hämta i kyrkan, församlingshemmet, pastorsexpeditionen och kyrkogårdsförvaltningen.

Ett Lutherbrev i Sverige (!)

Luther var en flitig brevskrivare. Brev och bordssamtal omfattar 60 volymer!

Luther, inåtvänd känslomänniska och samtidigt kommunikativ som få, var i intensivt arbete hela livet. Han var efter sin påvliga bannlysning tvungen att vistas i kurfurstens Sachsen där han stod under dennes beskydd. Brev och personliga samtal fick ersätta resor och konferenser. Säkert var vistelsen på Wartburg – ”den frivilliga fångenskapen” under pseudonymen Junker Jörg – en traumatisk påminnelse om det livslånga hot Martin Luther fick lära sig att leva med.

Vi vet inte om Luther verkligen spikade sina 95 teser om avlaten den 31 oktober 1517 vare sig det skedde på slottskyrkans eller stadskyrkans port. Så var nämligen brukligt i den tidens universitetsliv och så påstår också vännen Melanchton; men han var inte där då.

Men vi vet att Luther skickade ett brev därom till ärkebiskopen Albrecht av Mainz. Brevet innehåller protester mot handeln av avlater och ett bifogat dokument som har kommit att kallas ”De 95 teserna om avlatens innebörd”.

Albrecht av Mainz hade fått licens av påven Leo X att sälja avlatsbrev i sitt stift. Hälften av intäkterna gick till påven och hälften fick han behålla själv. Kring det har man kunnat läsa i tidigare församlingsblad.

Ärkebiskop Albrecht hade köpt sin ärkebiskopstitel och var i stort behov av pengar för att betala av sina skulder både till påven och andra fordringsägare.

Brevet inleds med en mängd hälsningsfraser där Luther kallar sitt brev för ”detta lilla dammkorn”. I slutet av brevet skärps tonen och Luther teologen träder fram och påtalar både ärkebiskopens och avlatspredikanternas ansvar:

”Det kan hända att någon med tiden publicerar skrifter där man kommer att granska både dem och teserna, till vanära för Er mest lysande högvördighet. Jag bävar över tanken på att detta kommer att ske, och ändå är jag rädd att det kommer att hända, om det inte går att få till någon snabb lösning.”

Brevet finns på riksarkivet i Stockholm och kom i dagen på ön Ösel utanför Estland på 1600-talet. Estland var på den tiden en del av det Svenska riket. I kvarlåtenskapen efter biskopsvikarien (superintendenten) Theodorus Schultzen, död 1661, återfanns brevet.

Landshövdingen Per Örneclou skickade detsamma till kung Karl den XI. Först ville ämbetsmännen depone-
ra brevet i Kungliga biblioteket, men brevet hamnade slutligen i Riksarkivet.

Brevet vittnar också om att Luther ursprungligen inte avsåg att starta en reformation utan menade hellre en rörelse mot en basal, äkta kristendom i katolska kyrkan. Men då han föddes i en omvälvande tid då just sådana idéer med tryckpressens och vännernas hjälp kunde spridas över den då kända världen, blev utvecklingen en helt annan.

Ta bara kurfurstens handsekreterare Georg Spalatin som ett lysande exempel. Han såg till att Luthers skrifter blev tryckta och spridda. Själv tjänade Luther därav inte ett rött öre. Det var hustrun Katharina von Bora, av Luther kärleksfullt kallad ”doktor Kätthe”, som i det Wittenbergska hemmet såg till att uthyrning av rum till universitetets studenter gav tillräckligt med medel för att överleva. De gifte sig midsommaren 1525 och i ett lyckligt äktenskap föddes sex barn. Därtill kom sex syskonbarn och en mängd gäster.

Gustaf Centervall

En glädje att vi sedan länge talar samma språk

Påve Franciskus (f. 1936) vid det ekumeniska mötet den 31 oktober 2016 i Lund:

”Låt oss be Herren att låta sitt Ord bevara enheten mellan oss, ty det är en källa till näring och liv. Utan att inspireras av det kan vi ingenting göra.”

Doktor Martin Luther (1483–1546) ur tes 62 och 63 den 31 oktober 1517 i Wittenberg:

”Kyrkans sanna skatt är det allra heligaste evangeliet om Guds härlighet och nåd. Denna skatt är helt logiskt allmänt hatad eftersom den gör de första till de sista.”

Gustaf Centervall

Påskharen, som kommer och gömmer ägg, är en tradition från Tyskland. Innan påskharen blev populär var det vanligt med en påsktupp.

Eleanor Rigby

Eleanor Rigby (Lennon/McCartney) är en låt av The Beatles från 1966.

En av Beatles mer dystra och socialrealistiska texter om en ensam gammal ungmös meningslösa liv och död kom till på en ganska snårig väg. Paul McCartney hade först kallat huvudpersonen Daisy Hawkins men då han besökte fästmon Jane Asher, som jobbade på teater i Bristol, hade han knåpat vidare på texten och fått "Rigby" från en lokal klädaffär och "Eleanor" efter Eleanor Bron, som spelade den kvinnliga huvudrollen i Help!. Undermedvetet kan han dock ha tagit namnet från en gravsten på kyrkogården vid St. Peters Church i Woolton, Liverpool, där en Eleanor Rigby (1895–1939) vilar. Man knåpade gemensamt ihop texten en kväll tillsammans med vänner hemma hos Lennon. Prästen hette från början McCartney men döptes om till Mackenzie varefter Ringo kom med idén om att han kunde stoppa strumpor om kvällen. Refrängen enades man om kollektivt. Man färdigställde sedan låten vid tre olika sessioner, 28–29 april samt 6 juni 1966. utöver Lennon och McCartney medverkade Tony Gilbert, Sidney Sax, John Sharpe, Jurgen Hess (alla på violin), Stephen Shingles, John Underwood (båda på viola), Derek Simpson och Norman Jones (båda på cello). Låten kom med på LP:n Revolver.

Det är ju ganska speciellt det här med överstämman i fiolen som går med långa toner och cellon som har samma övergångar. Det är en väldigt elegant kombination. "Konstnärskollektivet" The Beatles var på många sätt genial genom att de satte fingret på sin tids existentiella problem och samtidigt kunde kombinera det med en hög artistisk kvalitet.

Vår höga välfärd har ett pris, nämligen vår ensamhet som inte bara bottnar i att vi far och flänger ut över världen utan också saknar existentiell kompass.

*Ah look at all the lonely people
Ah look at all the lonely people*

*Eleanor Rigby, picks up the rice
In the church where a wedding has been
Lives in a dream
Waits at the window, wearing the face
That she keeps in a jar by the door
Who is it for*

*All the lonely people
Where do they all come from?
All the lonely people
Where do they all belong?*

*Father McKenzie, writing the words
Of a sermon that no one will hear
No one comes near
Look at him working, darning his socks
In the night when there's nobody there
What does he care*

*All the lonely people
Where do they all come from?
All the lonely people
Where do they all belong?*

*Ah look at all the lonely people
Ah look at all the lonely people*

*Eleanor Rigby, died in the church
And was buried along with her name
Nobody came
Father McKenzie, wiping the dirt
From his hands as he walks from the grave
No one was saved*

*All the lonely people
Where do they all come from?
All the lonely people
Where do they all belong?*

Gustaf Centervall

Luthers kärnspråk

Luthers kärnspråk är detsamma som det budskap som han levde av och brann för att alla skulle få höra – d.v.s. Kristus som vår ställföreträdare. Reformationsåret – reformationen 500 år – går nu mot sitt slut.

I över 30 år föreläste Luther i egenskap av professor i Wittenberg. År 1531 höll han sin andra serie föreläsningar över Bibelns Galaterbrev. Bland åhörarna fanns en diakon – Gustav Römer – som förde anteckningar vilka sedan gavs ut 1535 som "Stora Galaterbrevs kommentaren". Redan 1888 kom en liten svensk skrift byggd på denna utgivning och med titeln "Kristi dyra återlösningsverk". Genom Bibeltrogna Vänner gavs den ut i ny upplaga 1977. På 70-talet stod inte sådana teologiska tankar i fokus fast att innehållet är väsentligt och tidlöst.

Centrala tankar i Galaterbrevs kommentaren är två uttryck: Synden och lösepenningen. Med moderna ord och uttryck kan vi tala om otillräcklighet, skuld och befrielse.

”...vi är inte säkra om våra liv utan vi fruktar oupphörligen alla slags olyckor. Synden är sålunda inte en så lätt och ringa sak, som det säkra och blinda förnuftet inbillar sig... synden är en mäktig Herre och en tyrann, mot vilken ingen kan hålla stånd utan att ge upp och låta sig dödas och uppslukas... ty syndens börda är så stor och tung att inte ens hela världen förmår bära den...”

”Jesus Kristus är den hjälte som kan kuva den förfärliga fiende synden förlorar all rätt mot Honom eftersom allt ligger under Hans fötter. Allt detta har Kristus gjort oss till godo. För sin egen skull behöver han inte göra det, eftersom han ingen orätt hade gjort och inget svek fanns i Hans mun. Den som tar emot detta med glädje och tacksamhet, honom kan synden inte skada, långt mindre fördöma. Ty Kristus har dyrt nog betalt för synden genom sin självuppoftning...”

För Luther personligen är Galaterbrevet 1:4–5 centralt i utläggningen, så utan att använda ordet, är för Martin Luther den kontextuella bibelsynen helt avgörande: Skrift tolkar skrift: ”Jesus Kristus räddar oss ur den nuvarande onda tidsåldern, efter vår Guds och Faders vilja.”

”Det är blott när skålen är tom som Centrum blir Gud. Icke jag utan Gud i mig. Jag är kärlet. Guds är drycken. Och Gud den törstande.”
(Dag Hammarskjöld)

Gustaf Centervall

Mats Larsson

Mats Larssons poesi – djupsinnig, tidlös, vacker och angelägen – kan alltid rekommenderas för läsning och reflektion. Mats har också gästat vår församling. Under våren 2018 kommer en samlingsvolym att ges ut. Köp och läs!

Gustaf Centervall

Påskriset, som idag är något fint att pynta med fjädrar, hade en helt annan funktion förr. Barn och tjänstefolk blev piskade med riset av husbonden för att de skulle komma ihåg hur Jesus led när han hängde på korset.

Invigning av konstverk skapade av Johan Falkman

Lördag den 10 mars inviges två konstverk skapade av konstnären Johan Falkman: En mångata och ett havslandskap, bägge placerade i ceremonirummet på Norra kapellkyrkan. Verken är bekostade av Maud Lindholms gåva.

Invigningen sker – lördagen den 10 mars – kl. 13:00. Förvaltningen bjuder på kaffe och kaka och verken står till beskådande från kl. 13:00–15:00. Kl. 15:00 bjuder organisten Carl Adam Landström på särskilt utvald musik för att hylla verken.

Gustaf Centervall

En sång med ungdomar från Afghanistan i Sverige

Anna Karin och jag är prästvigningsskamrater från den 7 december 1975 i Lunds domkyrka. Vi var 12 stycken kandidater, 10 män och 2 kvinnor. Biskop var Olle Nivenius.

Gustaf Centervall

Melodi: We shall overcome

Text: Anna Karin Hammar

*Vi vill stanna här, vi vill stanna här,
vi vill stanna här i dag
Åh djupt i mitt bröst lever min tröst
Vi får stanna här en dag.*

*Vi vill jobba hårt, vi vill jobba hårt,
vi vill jobba hårt i dag
Åh djupt i mitt bröst lever min tröst
vi kan jobba hårt i dag.*

*Vi vill bygga hem, vi vill bygga hem,
vi vill bygga hem en dag
Åh djupt i mitt bröst lever min tröst
Vi kan bygga hem en dag.*

*Uppehållstillstånd, uppehållstillstånd,
uppehållstillstånd i dag
Åh djupt i mitt bröst lever min tröst
Uppehållstillstånd en dag.*



Sjukhuskyrkans Samtalskväll



Torsdagen den 12 april, kl. 19:00
Nicolaisalen (Församlingshemmet)

Tankens kraft och kroppens reaktioner

Christina Bendel

Vad händer i kroppen när vi tänker?

Kan vi påverka kroppens
fysiologiska reaktioner?

Lär din en teknik att påverka din hälsa.

På serveringsbrickan frukt, ost och kex.
Kvällen omramas av pianomusik.

Välkommen!
Anja Greiff

Verksamhet för äldre

I Trelleborgs församling träffas pensionärer under trevliga former varannan vecka. Vi erbjuder en mötesplats där vi fikar, samtalar och håller en kortare andakt tillsammans. Kanske är du ensam och skulle vilja dela en gemenskap med andra. Du är varmt välkommen att vara med oss i någon av våra grupper. Vi har våra träffar i Församlingshemmets Magdalenarum och ibland i Nicolaisalen. Vi kan erbjuda dig följande alternativ:

Fruarna från Väster

Måndagar udda veckor kl. 13:30–15:30. Vi kallar oss "Fruarna från Väster" eftersom samlingarna tidigare hölls på Västra kapellet. Alla "Fruar" är alltså varmt välkomna! Mari Ekdahl, tfn: 0410 / 597 07

Magdalenagruppen

Tisdagar udda veckor kl. 14:30–16:30.
Anja Greiff, tfn: 0410 / 597 06

Onsdagsgruppen

Onsdagar jämna veckor kl. 14:00–16:00.
Mari Ekdahl, tfn: 0410 / 597 07

Se www.trelleborgsforsamling.se för mer information och aktuella datum.



**Under påskveckan äter
svenskarna ca. 64 miljoner ägg.**



Nicolai Sångensemble

Nicolai Sångensemble är en flerstämmig damkör från 20 år och uppåt. Denna kör är en scenisk kör men gör även traditionella konserter. Kören sjunger 2–4-stämmigt inom en blandad genre; sakral och klassisk musik, jazz, folkmusik, visa, rock, pop och ballader.

Britt-Louise Håkansson leder Nicolai Sångensemble. För kontaktinformation se sidan 2.

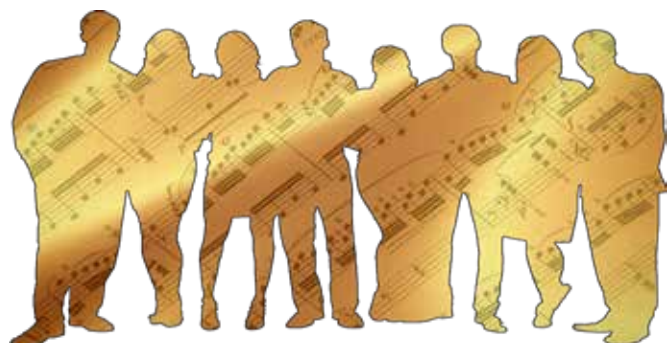
Choralkören

Vill du vara med och berika församlingens gudstjänster med körsång? Då kanske Choralkören är något för dig!

Choralkören är en flerstämmig blandad kör som sjunger vid de stora högtiderna under kyrkoåret. Kören medverkar också vid jul- och vårkonserter med både sakral och profan musik. Körens repertoar har stor variation med musik från många olika genrer.

Choralkören övar tisdagar kl. 19:00–21:00 i församlingshemmet. Vi söker framförallt basar för tillfället!

Är du intresserad av att vara med? Kontakta körledare Stina Backlund för provsjungning. För kontaktinformation se sidan 2.



**Kom och lyssna till
körernas Vårkonserter!**

29/4 Sångensemblen

13/5 Tonikakören

20/5 Choralkören



Tonikakören – Sångglädje för dig över 60!

I Tonikakören är vi för nuvarande 40t sångglada kvinnor och män från 60+ och uppåt, men vi ser gärna att just du gör oss sällskap! Vi träffas under gemytliga former en timme varje tisdag då vi tränar våra röster samt delar vår kärlek till sång och musik. Kören sjunger både på gudstjänster och konserter.

Britt-Louise Håkansson leder Tonikakören. För kontaktinformation se sidan 2.

Johan Jolin (1818–84) diktade 1830 följande rader: "Sången ädla känslor föder, hjärtats nyckel heter sång!" Textraderna ingår i sången "Dåne liksom åskan".



Kunglig bröllopsmusik och Mozartkonsert

Söndagen den 4 mars, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Denna konsertkväll har vi nöjet att lyssna till Symfoni-
orkester Trelleborg som spelar valda satser ur Johan Hel-
mich Romans berömda verk "Drottningholmsmusiken"
samt Wolfgang Amadeus Mozarts "Pianokonsert nr. 23 i
A-dur för piano och orkester" (KV 488) med Annika Gus-
tavsson som pianosolist.

Fri entré! — Välkomna!



Lördagsmusik med Stefan Lind

Lördagen den 10 mars, kl. 11:00

S:t Nicolai kyrka

Trelleborgs församling har en av landets största och finas-
te digitala kyrkorglar. Under våren kommer den att ljuda
lite extra då församlingens kyrkomusiker Stefan Lind bju-
der in till Lördagsmusik!

Stefan kommer att spela traditionell orgelmusik av orgel-
konstens giganter såsom Bach, Buxtehude, Frank m.fl.
men även modernare populärmusik!

Musikstunden varar ca. 30 minuter.

Fri entré! — Välkomna!





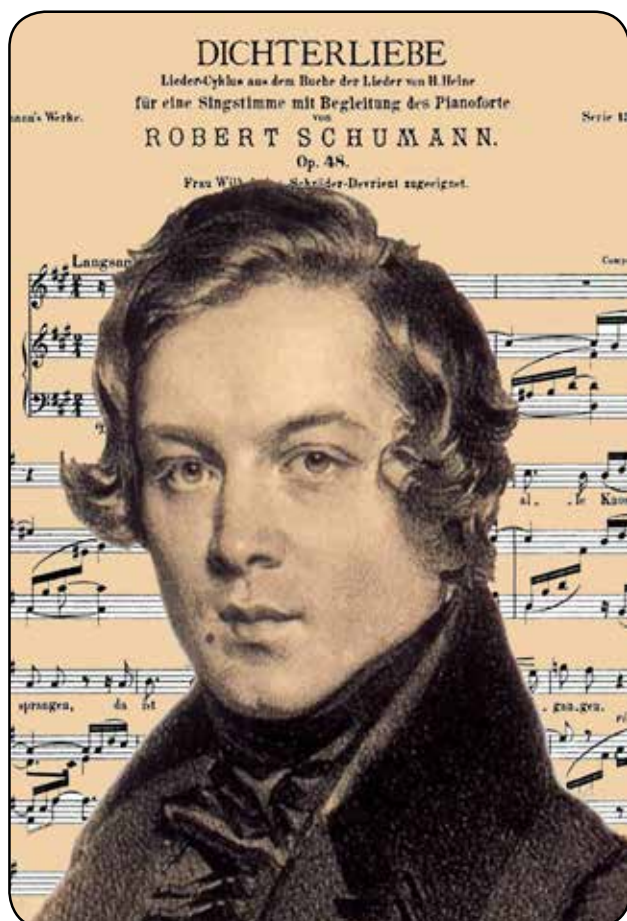
Vårkonsert med blåsorkester!

Söndagen den 18 mars, kl. 16:00

S:t Nicolai kyrka

Kom till S:t Nicolai kyrka och lyssna till Söderslätts musikkår när de framför en konsert med vårens sköna förtecken. Michael Nordberg leder orkestern och vi får en stunds musikunderhållning som gör oss redo att möta våren igen.

Fri entré! — Välkomna!



Dichterliebe-Kinderszenen av Robert Schumann

Söndagen den 8 april, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Joachim Saxenborn, baryton och Tomas Johnsson, piano framför sånger och pianomusik av Robert Schumann. I undrens ljusa månad maj, när alla knoppar svällde tog kärleken i mitt hjärta för första gången sitt välde. Så diktar Heinrich Heine till Robert Schumanns vackra musik.

Fri entré! — Välkomna!





Lördagsmusik med Stefan Lind

Lördagen den 21 april, kl. 11:00

S:t Nicolai kyrka

Trelleborgs församling har en av landets största och finaste digitala kyrkorglar. Under våren kommer den att ljuda lite extra då församlingens kyrkomusiker Stefan Lind bjuder in till Lördagsmusik!

Stefan kommer att spela traditionell orgelmusik av orgelkonstens giganter såsom Bach, Buxtehude, Frank m.fl. men även modernare populärmusik!

Musikstunden varar ca. 30 minuter.

Fri entré! — Välkomna!



Vårkonsert med Nicolai Sångensemble

Söndagen den 29 april, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Nicolai Sångensemble ger i denna konsert prov på skönsång i hänförande vacker musik om kärlek, bröllop, vänskap och natur men sjunger också sin hyllning till våren denna kväll före Valborg och Första maj.

Fri entré! — Välkomna!





Klassisk musik från Brasilien

Söndagen den 6 maj, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Tenoren Luiz Tenaglia sjunger i denna konsert några av de allra ljuvligaste sångerna i den brasilianska klassiska musikskatten. Liksom Europa har sina Lieder, Chansons i den klassiska sången får vi här möta Brasiliens motsvarigheter. Dessutom kommer några av den brasilianska populärmusikens kända sånger att framföras. Där kan alla tralla med igenkännande. Konsertens pianist är Jan-Åke Nilsson som även framför brasiliansk pianomusik.

Fri entré! — Välkomna!



Vårkonsert med Tonikakören

Söndagen den 13 maj, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Tonikakören bjuder i denna vårkonsert på en parad av sånger som hyllar kärleken, glädjen och naturen.

Fri entré! — Välkomna!



Vårkonsert med Choralkören

Söndagen den 20 maj, kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Choralkören framför ”Den som bär”; en samling sånger inspirerade av Frälsarkransen. Sånger om visdom, närvaro och ljus med texter av Åsa Hagberg och musik av Nadja Eriksson. Choralkören leds av Stina Backlund och vid pianot sitter Anette Wikenmo.

Fri entré! — Välkomna!



Musikgudstjänst

Söndagen den 11 mars kl. 18:00

S:t Nicolai kyrka

Stina Backlund – piano

Stefan Lind – orgel

Två av församlingens egna musiker bjuder vid denna musikgudstjänst på piano- och orgelmusik från olika epoker. Var för sig framför de några solostycken, men de musicerar också tillsammans och låter piano- och orgeltonerna förenas till en härlig klangupplevelse.

Nyinflyttad?

Är du nyinflyttad i Trelleborgs församling? Då är Du välkommen till en träff den 3/5, kl. 19:00.

Vi samlas vid församlingshemmet, Valldammsgatan 5, Trelleborg, för en guidad busstur i Trelleborg med omnejd. Anmälan senast den 26/4. Välkommen!

Telefon: 0410 / 597 06, kl. 10:00–13:00

Fax: 0410 / 597 25

E-post: trelleborgs.forsamling@svenskakyrkan.se

Anja Greiff

Sjukhuskyrkan — en kyrka i öppenvården

Livet är många gånger skört, det är sårbart. Sjukhuskyrkan vill vara ett stöd när livet gör ont, när du behöver dela tankarna om livets mening, om glädje, sorg och smärta både till kropp och själ. Sjukhuskyrkan finns för dig som är patient, anhörig och personal på sjukhuset i Trelleborg.

Sjukhuskyrkans symbol med bilden av blomman som växer ut från den avbrutna stjälken, berättar om det liv det hopp som kan växa fram även ur det som är svagt och skadat.

Bröllopstankar?

”Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre, och störst av dem är kärleken”, så står det i 1 Kor.13:13. De flesta känner igen dessa ord från sitt bröllop.

Bröllopsdagen är en dag att återvända till och hämta glädje och kraft ur för att leva tillsammans i nöd och lust år efter år, lyckorus kan lätt bli till vardagsbrus. Vi behöver sådana högtidsdagar som vi i vardagen går tillbaka till och minns och därför blir precis som trumpetstötarna i havregrynsgröten. Bröllopsdagen påminner oss om det löftet man en gång gav varandra inför Gud och viljan att göra allt för att det löftet skall hålla. Ringarna är det synliga tecknet på löftet. Det tar inte många sekunder att säga sitt Ja och ge varandra sina löften men det skall hålla livet ut. Vi ber därför i gudstjänsten att kärleken alltid skall finnas där. Gud är kärleken och all kärlek har sitt ursprung i Gud. Vigseln är ett stort ögonblick och ett minne för livet.



Gudstjänstflytt

Fr.o.m. lördagen den 13 januari 2018 kommer gudstjänsten ”Inför söndagen” att äga rum i S:t Nicolai kyrka kl. 15:00. Under sommaren, då denna gudstjänst firas med profilen ”i ord och ton”, kommer det dock att vara Kapellkyrkan som gäller.



Sjukhusexpeditionen/samtalsrum ligger i korridoren till höger bakom sjukhusets reception. Öppettiden är tisdagar kl. 13:00–14:00 och enligt överenskommelse. Du når mig på tel. 0410 / 597 06, säkrast tisdag–fredag.



Anja Greiff

Kom-ihåg-lista:

- Boka bröllop: Ring vår expedition, 0410 / 597 00.
- För att kunna gifta sig i kyrkan måste minst en av er tillhöra Svenska kyrkan.
- Ansök om hindersprövning hos Skatteverket, intyget gäller i 4 månader.
- Om ni inte gifter er inför släkt och vänner behövs 2 vittnen som vi kan ordna.
- Var kan vi ha bröllop? I vår kyrka i Trelleborg som heter S:t Nicolai.
- Att viga i kyrkan kostar inget om man tillhör Svenska kyrkan och betalar kyrkoavgift. Kostnader för extra sång och musik kan dock tillkomma.
- Innan vigseln träffas ni och prästen för att prata om meningen och symboliken med vigseln. Ni går igenom praktiska frågor och hur själva vigselgudstjänsten går till.

Har ni fler tankar och frågor om Er vigsel så kontakta oss!

Anja Greiff



Meditativ gudstjänst

Upptäck hjärtats dolda människa. Andas Gud, ut och in. Upprepa tyst för dig själv: "Jesus Kristus". "Jesus" på inandningen, "Kristus" på utandningen. Kom till ro med hjälp av denna upprepning. Låt ovidkommande bilder och tankar försvinna bort. Låt denna korta bön få föra dig till enhet och enkelhet. Be med hjärtat. Tänk med hjärtat. Andas med hjärtat. Guds hjärta talar tillbaka. I form av puls – som läggs till puls, som i ett radband, som bildar mening och form.

I meditativ gudstjänst råder meditativ bön, sång och tystnad.

Se www.trelleborgsforsamling.se för tider.

*Mari Ekdahl
Stina Backlund*

Kristen djupmeditation

Själén hinner inte alltid med i alla våra svängar, vi fattas oss själva och Gud. I tystnaden och vilan övar vi oss i konsten att inte göra någonting, att vara fullständigt avslappnade i Gud.

Kristen djupmeditation är ett sätt att vara inför Gud. Man sitter still, tills man också är stilla inombords. I denna stillhet får man möjlighet att möta sitt inre

djup och bli mer närvarande i sig själv – och i Gud. Meditationen tränar oss i uthållighet och tillit och för oss allt djupare in i en gudsrelation präglad av frid och stillhet. Kristen djupmeditation är ett sätt att be, att lyssna till Gud.

Vi samlas kl. 18:00 för kort genomgång i entrén i församlingshemmet, Valldammsgatan 5, därefter går vi till kyrkan. Kom i tid.

Meditationen varar 2 gånger 20 minuter. Vi sitter i ring eller på pall i S:t Nicolai kyrka. Meditationen inleds med en kort bön och andnings-/avslappningsövning. Vi kommer ibland att varva det tysta meditationspasset med en kort guidad meditation. Vi slappnar av och strävar efter ett tillstånd av både vakenhet och vila. Andningen får vara som den vill, likadant tankar och kropp. Vi presterar ingenting utan bara är, i ett tyst samtal/lyssnande med Gud. Vi låter allt vara som det är och litar till att det är gott.

Kort delning av tankar och funderingar efter meditationen innan vi skiljs åt.

Ingen föränmälan.

Träffar: 14/3, 11/4, 25/4, 9/5. För mer information gå in på www.trelleborgsforsamling.se under fliken "Mötesplatser" och sedan "Meditation".

Mari Ekdahl



Välkomna till Onsdagsklubben!

Vi ses varje onsdag mellan kl. 15:00–17:00.

För barn i åk F-6, en grupp för yngre och en för äldre.

På Onsdagsklubben har vi en skön blandning av musikverkstad, lek, frukt, berättarstund och skapande. Ibland blir det pilgrimsuppdrag – då vandrar vi, täljer stavar och letar efter hemliga tecken.

Några söndagar ses vi allihop i kyrkan på gudstjänst, då både barn och vuxna hjälper till. Efteråt fikar vi och gör något roligt i församlingshemmet eller kyrkparken.

All vår verksamhet är kostnadsfri!

Viktiga datum

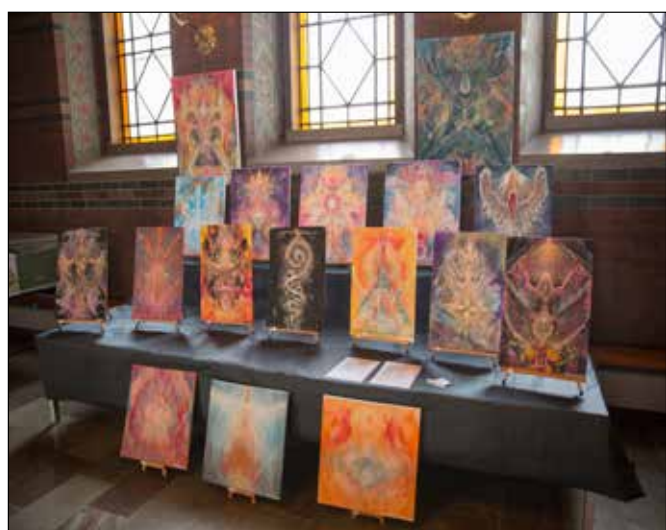
25/3 Gudstjänst, start kl. 10:00 i kyrkan. Fika och påskpyssel efteråt.

Ingen träff på påsklovet.

Vårterminen pågår vecka 4–20.

Info om Onsdagsklubben: Kontakta församlingspedagog Anna Smedjeback eller musiker Stina Backlund. Se sidan 2 för kontaktinformation.

*Anna Smedjeback
Stina Backlund*



Utställning i S:t Nicolai

I norra korsarmen pågår just nu en utställning med tavlor av Fredrik Olsson.



Nova

Trelleborgs församling kommer under vårterminen 2018 starta upp gruppen Nova.

Gruppen är för dig med utmattnings- och eller utbrändhetssymtom och som varit sjukskriven i minst några månader.

I Nova kommer det att ges möjlighet att få träffa och umgås med andra människor i liknande situation som den du är i.

Vi kommer att träffas 2 timmar, en eftermiddag varannan vecka. Totalt 6 träffar med 5–6 deltagare. Varje träff har olika teman.

Intresserad? Välkommen med din intresseanmälan, namn och telefonnummer. Du kan nå mig på nedanstående telefonnummer och e-post. Det går också bra att lämna en intresseanmälan på församlingens brevlåda, Valldammsgatan 5.

Varmt välkommen!

Mari Ekdahl

**Under påskveckan äter
svenskarna 13 400 ton godis.
Det är värt ca. 1 miljard kr.**

4/3, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Kunglig bröllopsmusik
och Mozartkonsert

10/3, kl. 11
S:t Nicolai kyrka
Lördagsmusik med
Stefan Lind

18/3, kl. 16
S:t Nicolai kyrka
Vårkonsert
med blåsorkester!

8/4, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Dichterliebe
Kinderszenen

21/4, kl. 11
S:t Nicolai kyrka
Lördagsmusik med
Stefan Lind

29/4, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Vårkonsert med
Nicolai Sångensemble

6/5, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Klassisk musik
från Brasilien

13/5, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Vårkonsert
med Tonikakören

20/5, kl. 18
S:t Nicolai kyrka
Vårkonsert
med Choralkören

Glad Vår!