

Torsdag 22 augusti kl 19.30

Anna Christensson

Anna Christensson har sedan sin diplomkonsert 2007 etablerat sig som en av de främsta svenska pianisterna i sin generation, och har framträtt i samtliga nordiska och baltiska länder, nästan hela Europa och USA. Hon har fått flera utmärkelser för sitt spel, bland annat första pris i Pianopedagogförbundets tävling 2002, Kungl. Musikaliska Akademiens maximala stipendiebelopp samt andra pris i Solistpriset 2010. Hon har varit solist med Kungl. filharmonikerna, Göteborgs symfoniker m.fl. Dessutom har hon en utstråling som få. Hon kommer att framföra Bachs Goldbergvariationer.



Fri entré

Söndag 1 september kl 18.00

Bel Sono

Bel Sono startade egentligen som barnkör i Yllestad redan 1973. Cirkeln vidgades och under åttio- och nittiotalen blev kören ett uppskattat inslag i musiklivet inom Falköpings pastorat.



Kören gjorde skivinspelningar och en mängd utlandsturnéer under ledning av Henry Svensson, som även startade kören. Efter Henrys bortgång i maj förra året beslöt de 25 medlemmarna i kören att återigen väcka liv i den låtskatt som Henry gett dem. Konserten i Varnhems klosterkyrka är en av de tre konserter som planeras under året. Kören leds av Maria Granlund, kantor i Malung samt Claes Rubensson, Kättilstorp som båda en gång börjat sin musikaliska bana i kören.

Fri entré

Varnhems Klosterkyrka

SOMMARMUSIK 2019



Välkommen till Somarmusik 2019
i Varnhems Klosterkyrka!

Sommarmusik 2019 erbjuder fem konserter
I år har alla konserter en lokalanknytning.
Antingen kommer någon i gruppen från trakten,
eller så har man sina föräldrar här.

Det är gratis inträde till alla konserter
men vi hoppas på en generös kollekt!

Välkommen att uppleva musikens klanger
under de månghundraåriga valven i vår underbara klosterkyrka.

Vårnhems Klosterkafé kommer att ha öppet före varje konsert.

Lördag 11 maj kl 18.00

Fri entré

Karlstads
Kammarkör



Intet musikaliskt är oss främmande

Så lyder Karlstads Kammarkörs motto. Man sjunger allt från folkmusik till högbarock, från jazz till visa, från gospel till minimalism. Ibland sjunger kören helt a cappella, ibland med ensembler och orkestrar, eller med andra körer. Kören består av trettio sångare, alla med körsången som främsta fritidsintresse.

Torsdag 27 juni kl 19.30
Klarinettkvartett

Fri entré

Jan-Erik Norrbin, klarinett
Egon Granlund, violin
Micael Bölin, altfiol
Sofie Svensson, cello

Dessa fyra kommer från trakten och behöver ingen närmare presentation. De kommer att spela kvartettmusik av Carl Stamitz, Emil Hartmann och Bernhard Crusell och några trios och duetter.



Torsdag 11 juli kl 19.30

Fri entré

Vokalensemble Gemma

Ensemble Gemma bildades 2006 och har specialiserat sig på att framföra gregoriansk sång ur skandinaviska källor. 2014 kom deras första cd ut: *The Torstuna Missal. Dominican Chant from the 14th Century* och 2018 utkom deras andra cd: *Maria! Maria! 400 Years of Chant in the Birgittine Order* utgiven på skivmärket Sterling. Gemma leds av sångerskan och musikforskaren Karin Strinnholm Lagergren, verksam vid Linnéuniversitetet.

Kvällens konsertprogram är baserat på de sånger som ingår i denna inspelning och är i sin tur resultatet av Karins fleråriga forskning kring birgittinordens musik. I denna konsert medverkar sångarna Hanna Schröder, Ida Zackrisson och Karin Strinnholm Lagergren samt Thomas Ekelöf med recitation av texter ur Birgittas uppenbarelser.

