

Sanna Sjöswärd, född 1973 i Teheran, Iran, är en svensk fotograf och författare.

Hon är utbildad vid HOLA i Prästmon och på Nordens fotoskola på Biskops-Arnö och har arbetat professionellt sedan 2002. Hon har haft flera anmärkningsvärda fotoutställningar, inklusive *Roots*, *Two Faces*, *Kleine Nachtrevue* och *Eldsjälar*. Hennes första utställning *Roots* har också visats på Photographic Gallery i New York och Galleri Ibis i Finland.

Under 2019 visades hennes *Fading Stories - pass them on* på Fotografiska i Stockholm. Under 2020 går utställningen på turné i en omgestaltad version för kyrkor, i regi av Svenska kyrkan Västerås.

Sanna Sjöswärd har fått flera utmärkelser för sitt arbete, inklusive Årets bild (2005, 2007, 2009 och 2014), Arbetets museums Dokumentära fotopris (2006), KW Gullers stipendium (2012), Svenska journalistförbundets stipendium (2016), Publicistklubbens stipendium (2018) och Konstnärsnämndens stipendium (2016 och 2018).

Hennes fotografiska verk finns representerade på bl a Nationalmuseum, Nordiska museet och Gripsholms slott.

Sanna Sjöswärd har också fått uppdragen att skapa de officiella porträtten av de tre senaste domprostarna i Västerås; Margarethe Isberg 2014, Helén Lundberg 2016 och Susan Senter 2018. 2008 medverkade hon med fotografier i boken *Du skall bli präst*.

Sanna Sjöswärd har arbetat på Aftonbladet, Svenska Dagbladet, Göteborgs-Posten, VLT och Östgöta Correspondenten. Mellan 2013-2014 visades hon under längre perioder i Teheran och fokuserade på att dokumentera unga kvinnor, parallellt med frilansuppdrag för bl a Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Helsingin Sanomat, Omvärlden och Aftonbladet.

Hon har också skrivit självbiografien; *Min mor är en persisk prinsessa* (Norstedts, 2009), samt gett ut böckerna *Eldsjälar* (2011) och *Rötter* (Roots 2006).

Läs mer på: www.sannafoto.se