

Uppsala 20 01 22

## Uppsala domkyrkas gosskör 100 år

**Uppsala domkyrkas gosskör som är Sveriges äldsta gosskör fyller i år 100 år. Jubileumsåret fyller Uppsala domkyrka med ett digert program. Det blir konserter med såväl Uppsala domkyrkas gosskör som gästande internationellt erkända gosskör från utlandet, bland andra J.S Bachs Thomanerchor från Leipzig och Christ Church Cathedral Choir från Oxford.**

21 mars ger Uppsala domkyrkas gosskör en jubileumskonsert i domkyrkan med tidigare körmedlemmar, Simplyfive och Uppsala domkyrkas flickkör. Efteråt följer en stund av måltidsgemenskap i domkyrkan.

- Som körledare vet jag hur mycket gosskören betyder och har betytt för körmedlemmarna. Till 21 mars efterlyser vi tidigare korister som tillsammans med de nuvarande är huvudpersoner. Vi vill med denna kväll sätta dem i centrum och hoppas på stor uppslutning, säger Margareta Raab, organist och körledare för Uppsala domkyrkas gosskör.

Jubileumsåret vill både blicka bakåt och framåt med fokus på pojkars sång. Under hösten visas en interaktiv och upplevelsebaserad utställning om kören i Uppsala domkyrka. I samarbete med Uppsala universitetsbibliotek släpps bokverket "Veni, veni Emanuel – Uppsala domkyrkas gosskör 100 år". I slutet av november går Europeiskt gosskörsmöte av stapeln i domkyrkan med flera konserttillfällen.

- Det går inte att underskatta gosskörens betydelse för både uppsaliensiskt och svenskt körliv. Kören har skolat åtskilliga generationer av sångare och utgjort en viktig rekryteringsbas för många betydande vuxenkörer. Men framför allt har gosskören levererat och levererar alltjämt körmusik av hög musikalisk klass, säger Stefan Parkman, tidigare dirigent för gosskören, professor i kördirigering vid Uppsala universitet och bl.a. dirigent för Uppsala Akademiska Kammarkör och chefsdirigent för WDR Rundfunkchor Köln.

Uppsala domkyrkas gosskör grundades 1920 av dåvarande ärkebiskop Nathan Söderblom (senare mottagare av bl.a. Nobels fredspris). Han hade under sina resor i Europa blivit inspirerad av gosskören i Tyskland och England, och ville att även Sverige skulle ha en gosskör. År 1917 hade en okänd donation "för åstadkommande i en framtid av en vid domkyrkan knuten gosskör" på tusen kronor skänkts till domkyrkan. Flera donationer skänktes också av majorskan fru Sally von Bahr för detta ändamål, bland annat en donation på 100 000 kronor.

### Några punkter ur Jubileumsårets program

*8 mars* Konsert med Thomanerchor, Leipzig

*21 mars* Jubileumskonsert, mingel och jubileumsmåltid. Tidigare sångare i gosskören är särskilt välkomna att delta. Information och anmälan på [udg.se](http://udg.se)

*20–21 maj* Konsert och högmässa med Christ Church Cathedral Choir, Oxford

*11 september* Invigning av utställningen Uppsala domkyrkas gosskör 100 år samt bokrelease av jubileumsboken "Veni, veni Emmanuel". Utställningen pågår 11 september–22 november

*10 oktober* Seminarium om pojkars sång

*19–22 november* Europeiskt gosskörsmöte, fyra europeiska gosskörers deltar. Uruppförande av nyskrivet verk för gosskör, katedralorgel och rockband

För fullständigt program besök

<https://www.svenskakyrkan.se/upsala/udg100>

Här finns pressbilder <https://share.mediaflowpro.com/?TCAF2HZV8S> Ange fotograf vid användning

## **KONTAKTPERSONER**

Margareta Raab, organist och körledare, tel 018-430 36 10, [margareta.raab@svenskakyrkan.se](mailto:margareta.raab@svenskakyrkan.se)

Mårten Löfgren, kommunikatör tel 018-430 37 76, [marten.lofgren@svenskakyrkan.se](mailto:marten.lofgren@svenskakyrkan.se)