

Uppsala 191029

Mozarts Requiem – för första gången i Gottsunda

Mozarts Requiem framförs första gången i Gottsunda kyrka den 9 och 10 november. Två uppsalapar står för de fyra solistinsatserna. Ulric Andersson, Uppsalas domkyrkoorganist och tidigare hjältetenor på de stora europeiska operahusen, är en av dem. Han medverkar för första gången som tenor i Uppsala sedan han tillträdde som domkyrkoorganist 2013.

Förutom Ulric Andersson deltar hans fru Annika Andersson, mezzosopran, Karin Ingebäck, sopran och Karin Ingebäcks man Anders Larsson, baryton.

- Jag gläder mig att få göra Mozarts Requiem. Det är musik som både är oerhört sublim och samtidigt lättillgänglig, säger Ulric Andersson.

Dessutom medverkar Vindhemskören från Vindhemskyrkan i Luthagen och Norra Hagunda kyrkokör från Vänge. Medverkande orkester är uppsalabaserade Ensemble Fenix.

- Det är speciellt att göra Mozarts Requiem i just Gottsunda. Det är en musikalisk exposé genom livet, som sveper dig genom mörker, jubel, sorg och tacksamhet. Därför ska den inte bara framföras i högtidliga katedraler utan finnas nära människorna, avslutar Peter Melin dirigent och till vardags musiker i Gottsunda församling.

Mozarts Requiem, Gottsunda kyrka

Lördag 9 november klockan 16.00

Söndag 10 november klockan 18.00

Biljetter säljs via UNT

Om solisterna

Karin Ingebäck har framträtt på ett flertal svenska operascener såsom Kungliga operan, Göteborgsoperan, Norrlandsoperan, Drottningholms slottsteater och Värmlandsoperan, samt gjort gästspel på La Monnaie i Bryssel.

Annika Andersson har en gedigen bakgrund som både sångerska och kyrkomusiker. Annika var under flera år kyrkomusiker i Nyköpings S:t Nicolai kyrka och har dessutom framträtt som sångsolist, dels i större kyrkomusikaliska verk, men även som solist i olika kammarmusikaliska sammanhang.

Ulric Andersson är utbildad kyrkomusiker, körpedagog, sångpedagog samt operasångare. Han har haft en internationell karriär som operasångare och sjungit de flesta stora operarollerna som hjältetenor, men också varit tensorsolist i de flesta större oratorierna.

Anders Larsson har etablerat sig som en av Sveriges ledande barytonsångare och har framträtt i en rad olika roller vid den Kungliga operan i Stockholm, Malmö Opera och Göteborgsoperan m.fl operahus i Sverige. Han har även gästtat ledande europeiska operahus så som La Monnaie i Bryssel, Oper Frankfurt, Gran Teatre del Liceu i Barcelona, Staatsoper i Berlin, Glyndebourne och Teatro Real i Madrid.

KONTAKTPERSONER

Mårten Löfgren, kommunikatör tel. 018-430 37 76, marten.lofgren@svenskakyrkan.se
Peter Melin, dirigent, tel. 018-430 38 21, peter.melin@svenskakyrkan.se

