

Uppsala 16 november 2018

Samtida konst i Uppsala domkyrka – En vecka kvar med Johan Thurfjells installationer

Ytterligare en vecka finns det möjlighet att se två installationer av konstnären Johan Thurfjell i Uppsala domkyrka. Verken som finns kvar till söndag 25 november ingår i det utbud av tillfälliga installationer och utställningar som regelbundet visas i katedralen.

- Konst är en del av det mänskliga och det mänskliga är en del av kyrkan. Därför ges samtidskonsten en central plats i Uppsala domkyrkas verksamhet, säger Kristin Windolf, präst med ansvar för kultur och utställningar.

Katedralen har sedan mer än sexhundra år varit en konst- och kulturhistoriskt förtätad plats, där bildkonst och arkitektur alltid haft en central ställning. De medeltida valven, det magiska ljuset och de rika konstnärliga utsmyckningarna bjuder i samverkan på en rik kulturupplevelse.

- En viktig del av kulturarbetet i kyrkan är att tillgängliggöra detta för alla, säger Kristin Windolf. En annan viktig uppgift är att låta dessa konstnärliga uttryck möta vår tids konstnärer och deras brottnings med vad det är att vara människa just nu

Nyligen invigdes installationen av Bill Violas videoverk *Visitation* i domkyrkan. Det är det första permanenta videokonstverket i en svenska kyrka. Verket gestaltar dels en allmänmänsklig erfarenhet av liv och död, men också det kristna dopet och försoning. För tio år sedan placerades Anders Widoff *Maria-Återkomsten* i högkoret. Maria, som många kan identifiera sig med.

- Konst har ett alldeles eget språk och värde, som kan förstås av många. När konsten visas i katedralens rum bör den med nödvändighet samverka med det som redan är och sker där – med arkitekturen och med liturgin – och blir på så sätt en del av ett större skeende. Många uppfattar då att tilltalet berör på ett djupare plan, säger Kristin Windolf.

KONTAKTPERSONER

Kristin Windolf, domkyrkokomminister, Uppsala domkyrka, tel 018-430 37 66

Johan Nilsson, kommunikatör Uppsala domkyrka, tel 018-430 36 05