

PRESSMEDDELANDE 180207

## Videoverk av Bill Viola till Uppsala domkyrka

Kyrkorådet i Uppsala pastorat har beslutat att godkänna församlingsrådets förslag om att förvärva ett verk av videokonstnären Bill Viola till Uppsala domkyrka.

- Vi är mycket glada över beslutet, säger projektledaren och prästen Kristin Windolf Granberg, som också har drivit idén om att få ett av Violas verk till domkyrkan.

Verket som kommer att förvärfvas har titeln *Visitation* och är ett av de fem videoverk av Bill Viola som visades under höstens utställning i Uppsala domkyrka.

Verket som kommer att placeras i Gyllenborgs kor finansieras med medel ur Vitterhetsakademiens Huseliusfond som bland annat är avsedd att användas för domkyrkans utsmyckning.

En styrgrupp kommer att jobba vidare med ärendet. Planen är att invigningen kommer ske någon gång under våren.

- Uppsala domkyrka har tusentals besökare och turister från världens alla hörn, med olika språk och bekänneelse. Här är gudstjänstdeltagare, konsertbesökare, men också många människor som är någonstans däremellan, personer som kanske inte egentligen vet avsikten med varför de är här. Vi vill hitta sätt att kommunicera med dem alla. Bill Violas ordlösa språk gör det.

*Bill Viola är född 1951 i New York och bor i Los Angeles, USA. Han betraktas som en av de ledande internationella videokonstnärerna. Bill Viola har visat sina verk i flera olika kyrkorum. I St Paul's Cathedral i London finns två permanenta verk. I Sverige visades flera verk på Nordiska Akvarellmuseet år 2012. Under hösten 2017 visades förutom utställningen i Uppsala domkyrka också en stor retrospektiv utställning på Guggenheim Museum Bilbao.*

### **Kontaktperson:**

Kristin Windolf Granberg, präst och projektledare, tel 018-430 37 66

### **Pressbild:**

Bildtext: Bill Viola, Visitation, 2008. Foto: Kira Perov.

*Högupplöst video i färg på platt bildskärm monterad vertikalt på väggen, stereoljud med bashögtalare (2.1)*

<https://share.mediaflowpro.com/?WMAFNSV54H>