

Pressinbjudan 160420

Koja byggd av gömda flyktingbarn tar plats i Uppsala domkyrka

Onsdag 20 april kl. 18.00 inbjuder Uppsala domkyrka till vernissage av Knutte Westers verk *En hemlig plats*. Verket består av en koja. Kojan är byggd tillsammans med några gömda flyktingbarn under ett skollov. Innan vernissagen arrangeras ett seminarium om gömda flyktingbarn med bland andra syster Karin från Alsike kloster.

- Kyrkan vill vara en fristad för dem som drabbas av förföljelse och förtryck, säger Kristin Windolf Granberg präst i Uppsala domkyrka. Redan på medeltiden var kyrkorummet en fredad plats. I en tid då vi sluter inom oss själva är det viktigt att visa på alternativen. Att vi om vi vill, kan erbjuda skydd åt våra medmänniskor. Knutte Westers verk är en påminnelse och en uppmaning.

För konstverket *En hemlig plats* tilldelades Knutte Wester Svenska kyrkans kulturstipendium 2013. Under ett skollov byggde han *En hemlig plats*. Han kom sedan att återvända många gånger. Kojan är flätad av hundratals tunna kvistar. Varje knut är en tanke, varje kvist ett minne. I den lilla kojans värld kan världen få bli något annat. Det gemensamma konstprojektet blir som en fristad i fristaden, leken blir en flykt.

Varsamt ersätter sedan Wester varje torkat löv med ett i vax och långsamt transformeras kvistarna till brons. Som om verket försöker fånga osäkerheten och tillfälligheten genom att likt en besvärjelse göra det flyktiga i ett evigt material.

Verket är placerat vid Uppsala domkyrkas södra ingång.

Knutte Westers konstnärliga arbete handlar om samhällsstrukturer och makt. I sina projekt arbetar han tillsammans med människor som på olika sätt drabbats av systematisk orättvisa. Ofta inleds Westers projekt med att han flyttar sin verksamhet till en plats där individer lever långt utanför den mediala radarn, som barnhem eller flyktingförläggningar. På plats bjuder han in till en öppen ateljéverksamhet där skapandeprocessen sker i tätt samarbete med de människor verken handlar om. Berättelserna lämnar sitt dokumentära ursprung och blir till existentiella frågeställningar.

I anslutning till vernissagen inbjuder Svenska kyrkan Uppsala till seminarium om gömda flyktingbarn samma eftermiddag. **Medverkande:** Ximena Munoz och Samar Tony från Barn i Väntan och Barn i Start, syster Karin från Alsike kloster och konstnären Knutte Wester

Vernissage och seminarium

Onsdag 20 april Uppsala domkyrka och Helga Trefaldighets prästgård

15.00 Seminarium om gömda flyktingbarn, Helga Trefaldighets prästgård vid Helga Trefaldighets kyrka

18.00 Vernissage – En hemlig plats, Uppsala domkyrka

KONTAKTPERSONER

Kristin Windolf Granberg, präst, tel. 0733- 21 21 00, kristin.windolf-granberg@svenskakyrkan.se

Mårten Löfgren, kommunikatör, tel. 0733-212110, marten.lofgren@svenskakyrkan.se

UPPSALA DOMKYRKOFÖRSAMLING är en del av Svenska kyrkan med nära 30 000 medlemmar, 150 volontärer och ett 60-tal anställda. I församlingen ingår Uppsala domkyrka, Almtunakyrkan, S:ta Pers kyrka och Vindhemskyrkan S:ta Birgitta. Domkyrkan är Nordens största katedral, Sveriges rikshelgedom, stiftskyrka och församlingskyrka. Den har mer än en halv miljon besökare varje år.