


NR 1 2018

Svenska kyrkan   
TJÖRN

# PETRUS

Tidning för Klövedals, Rönnängs, Stenkyrka och Valla församlingar

## ...Å ANDRA SIDAN...

**N**u är ljuset tillbaka. Ljuset på morgonen, ljuset på kvällen. Med ljuset kommer färgerna, fåglarna och växterna. Det knoppas, det frodas och det växer.

Ett sätt att upptäcka allt detta är att gå. Gå sakta, tillsammans eller ensam. Att promenera eller att pilgrimsvandra. Kalla det vad du vill. Men det handlar om att våga ta in allt som sker runtomkring. Så att det inte plötsligt en dag är sommar. Eller kanske ännu värre - att du plötsligt märker att det är höst, utan att du sett våren och sommaren.

**A**tt pilgrimsvandra är ett sätt att finna sig själv, att upptäcka sin omgivning och att våga vara själv tillsammans med andra. Du är inte ensam, men du får vara själv. Våga pröva det om du inte gjort det förut (sid 22).

När tidningen kommer i din brevlåda så är vi mitt inför påskhelgen. Varje år blir jag lika förundrad och glad över den enorma sprängkraft som budskapet om Jesus död och uppståndelse innebär. Och hur vi i våra gudstjänster med så enkla, men tydliga medel synliggör det stora miraklet. Rädslan och oron på skärtorsdagen, sorgen och misslyckandet på långfredagen. Och den enorma glädjen och överraskningen på påskdagen.

Ta vara på möjligheten att vara med under påskens olika gudstjänster i helgen (sid 18).

**L**äs också om Anders Johansson som lärt sig att spela orgel och kanske tänker sig en karriär som musiker i framtiden (sid 14). Och den nya kyrkohandboken, boken som talar om hur vi ska fira våra gudstjänster (sid 16).



Jag önskar dig en fin påskhelg.  
*Kristus är uppstånden! JA, han är sannerligen uppstånden!*

CARINA ETANDER RIMBORG  
KOMMUNIKATÖR

# PETRUS

Nr 1 2018

KLÖVEDALS, RÖNNÄNGS, STENKYRKA OCH  
VALLA FÖRSAMLINGAR

Redaktion:

**Carina Etander Rimborg**  
Kommunikatör  
carina.etander.rimborg@svenskakyrkan.se  
0733 230 502

**Johan Ernstson**  
Kyrkoherde, ansvarig utgivare  
johan.ernstson@svenskakyrkan.se  
0733 230 503

**Lisa Säll**, församlingspedagog  
**Barbro Wiskari**, musiker

Delas ut till alla hushåll på Tjörn.

Upplaga: 7 800  
Tryck: Risbergs Information & Media AB

Petrus trycks på miljövänligt papper

Ansvarig utgivare: Johan Ernstson  
Titta gärna in på vår webbsida:  
[www.svenskakyrkan.se/tjorn](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn)

*Om inte annat anges är bilderna tagna av  
Carina Etander Rimborg  
Framsidan: Anders Johansson spelar orgel.*

Följ oss på vår blogg:  
[blogg.svenskakyrkan.se/svenskakyrkantjorn/](http://blogg.svenskakyrkan.se/svenskakyrkantjorn/)

Svenska kyrkan Tjörn  
Hamngatan 17, 471 32 Skärhamn  
Telefon växel: 0304 66 00 55  
[www.svenskakyrkan.se/tjorn](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn)



## DÄRFÖR HAR DU FÅTT DENNA TIDNING

Distribution av denna tidning är oadresserad direktreklam (ODR). Den tjänsten får Posten sälja för så kallad icke kommersiell information. Dit hör till exempel information från politiska partier och religiösa organisationer. Den här typen av information delas ut oavsett om man undanbett sig reklam eller inte. Vi vet att varje gång vi delar ut information på det här sättet blir en del glada och andra irriterade. Till er som inte vill ha tidningen ber vi om ursäkt att vi stör och ber er lägga den i pappersåtervinningen. Er andra önskar vi en stunds trevlig läsning.

# PETRUS

Nr 1 2018

- sid 8 **amen** Samtal som konst
- Sid 12 **amen** Samtalen i vår
- Sid 13 Biskop Susanne Rappmann
- Sid 16 En ny kyrkohandbok
- Sid 18 Påskens gudstjänster
- Sid 20 Påskquiz
- Sid 22 ...som fårör i Guds handflata
- Sid 24 Cajsa Tengblad
- Sid 25 Internationella gruppen
- Sid 26 Kyrkoval 2017: en presentation
- Sid 28 Info från kyrkogårdsförvaltningen

## ÅTERKOMMANDE RUBRIKER

- sid 2 ... å andra sidan
- sid 4 Tankar nu - för tiden
- sid 14 Porträttet: Anders Johansson
- Sid 29 Personalnytt
- Sid 30 Kontakt/adress
- Sid 31 Korsord

Nästa nummer av **PETRUS** utkommer 30 maj och 20 juni 2018. Saknar du tidningen i din brevlåda kan du hämta i närmaste kyrka på Tjörn eller på pastorsexpeditionen.



Foto: Torgny Lindén

**SID 13 BISKOP SUSANNE RAPPMANN**



**SID 14 ANDERS JOHANSSON**



Foto: Maria Eliasson

**SID 22 PILGRIMSVANDRING**

**sensus** Vi samarbetar med Sensus i nästan alla våra verksamheter.

**Svenska kyrkan**   
TJÖRN



JOHAN ERNSTSON  
KYRKOHERDE

## TANKAR NU - FÖR TIDEN

DET ÄR SVÅRT, KANSKE NÄSTAN OMÖJLIGT, ATT SÄTTA ORD PÅ DET JAG VILL BESKRIVA. DET JAG ERFAR VARJE GÅNG I MÖTE MED NATUREN OCH KANSKE ALLRA MEST I MÖTE MED FJÄLLET. I MÖTE MED VIDDERNA OCH KRAFTERNA. MEN HÄR ÄR MÖTET MED TILLVARONS INNERSIDA SÅ FULLSTÄNDIGT SJÄLVKLAR.

Sedan några år vandrar jag efter midsommar i Grövelsjöfjället. Oftast i grupp. Men alltid någon egen tur i ensamhet, men en ensamhet som är något mycket mer. Och även i grupp är ensamheten och tystnaden talande. Det är ett inre samtal som är närvarande, som om orden inte behövs när allt det "vanliga" lyfts bort och vi bara är!

Jag läser kartan inför varje år. Kartor är fantastisk "litteratur". Jag kan sitta i timmar och planera för nya färder.

Vandringar som kanske blir av eller bara blir "föda" för drömmen och friheten.

Jag vandrar i tanken och ser, med hjälp av kartan, för mitt inre öga det jag möter. Läser kartans fantasieggande namn; Storvätteshågna, Fosksjöarna, Silverfallet, Elgåhågna, Hävlingen, Rogen, Töfsingdalen...

Hur spännande är det inte när jag närmar mig på riktigt. Dröm och verklighet får jämkas ihop till det jag faktiskt möter. Och oftast överträffar verkligheten drömmen!

Där i tanken och sen i verkligheten är det bara jag, mitt i kosmos. Åt alla håll, milsvitt, sträcker verkligheten ut sig. Höga berg, djupa dalar, bäckar, stenblock, grässlätter, skogspartier. Fjällbjörkar

i klungor. En och annan myr. Några vattensamlingar, tjärnstorlek som störst. Vinden som behagligt drar fram och svalkar lite. Och så jag. Bara jag som en liten figur omfamnad av det stora sammanhanget.

Det är fysiskt ensamt och kanske lätt att tro att det känns just så, men det är precis tvärtom. Det är istället en känsla av omslutenhet som råder. Lugn och meditativ stillhet, både inuti och utanför. Här finns tid och rum att mötas.

Rum och tid att möta mig själv och möta det som är större än mig själv, det som jag oftast kallar Gud. Här får det ordlösa samtalet flöda fritt mellan skapare och skapelse. Här viker allt annat undan för ett ordlöst möte på djupet. Ett

# ” Resan R var, och är, i sig själv målet.

möte som helar och bygger upp!

**D**etta är något av det som gör pilgrimsväckelsen så stor och så snabbt växande. På tio-tjugo år är vandring, återigen, en väl använd och fungerande modell för möte och eftertanke.

**M**en den gamla tidens pilgrimsvandring med ett mycket specifikt mål där bot, hjälp och helande finns, är inte längre i absolut fokus. Just det har heller aldrig tilltalat mig. Inte minst för att det då lätt blir kravfyllt med olika ”måsten”. Allt det jag vill slippa och komma ifrån. Allt det som jag upplever behöver skalas av för att hitta in i det som bär.

Idag uppfattar jag att pilgrimsvandringen handlar om andra

saker och som gör att själva vandringen får den plats som vi sett den få. Pilgrimsvandringen bärs idag av behovet och längtan att få lämna och ge utrymme för sig själv och mötet med det bortom oss.

**V**andringen är metod och ram för mötet med mig själv, ett möte som omedelbart blir ett möte med det som är mycket mer och större än mig själv. Målet, katedralen och den ”heliga platsen” är inte alls så viktigt längre, om det någonsin har varit det? Någonstans tror jag inte att nu och då är så olika egentligen.

Jag tror att det vi läst om, med den tydliga inriktningen på målet med katedraler, relikier och helande som skulle besökas och vidröras inte ens då var det allra viktigaste. Resan

var, och är, i sig själv målet.

**J**ag är benägen att tro att pilgrimer i alla tider främst har varit på resa. Varit på vandring och att det alltid varit det bärande elementet. Det viktiga är det som händer med dem, det som händer med oss, längs vägen!

Lite som att när en äntligen var framme, ja, då är det klart för allt är redan processat, avklarat, färdigt, på vägen dit!

Vi är redo för vi har gått längs fårorna i Guds hand!

JOHAN ERNSTSON  
KYRKOHERDE

Foto nästa sida: Grövelsjönsfjällen 2017. Johan Ernstson









AMEN = UNGEFÄRLIG ÖVERSÄTTNING ÄR "SANNERLIGEN", "FÖRVISSO", "TROVÄRDIGT" OCH "LÅT DET SÅ SKE".  
(WIKIPEDIA).

**amen** ÄR OCKSÅ NAMNET PÅ DE SAMTALEN SOM TJÖRNS KOMMUN, NORDISKA AKVARELLMUSEET, STUDIEFÖRBUNDET SENSUS OCH SVENSKA KYRKAN TJÖRN TILLSAMMANS ERBJUDER SEDAN 2005.

# amen SAMTALET SOM KONST

Jag träffar Maria Bäckersten, kulturstrateg på Tjörns kommun och Eva Blume från Nordiska akvarellmuseet en eftermiddag för att prata om **amen**-samtalen. När kaffet är upphällt så behöver jag inte säga mycket, för samtalet startar omedelbart och böljar sedan fram och tillbaka mellan Eva och Maria. Det blir många skratt och många minnen. Jag behöver bara skjuta in en liten fråga då och då.

VARFÖR HETER DET **amen**?

**Maria Bäckersten (MB):** Det var Sensus och Göteborgs stift som genomförde det första samtalet på Pusterviksbaren i Göteborg.

**Eva Blume (EB):** Sensus och Göteborgs stift ville nå utanför kyrkolokalen med existentiella frågor.

**MB:** När Göteborgs stift kom på biskopsvisitation med biskop Carl Axel Aurelius så tog

de med **amen**-samtalen och ett genomfördes på Akvarellmuseet. Biskopen samtalade med Christine Falkenland. Sen frågade Tjörn om de kunde ta över konceptet och de första samtalen genomfördes med Göteborgs stift som en partner tillsammans med oss andra. Men sen lämnade stiftet över till Tjörn.

**EB:** Det har känts bra hela tiden, vi har ett gott samarbetsklimat. När vi planerar diskuterar vi alltid mycket och har högt i tak - och vi skratrar mycket, säger Eva med ett stort skratt och Maria fyller i.

**MB:** Några personer i arbetsgruppen har bytts ut under åren, men jag, Eva och Johan (Ernstson) har varit med hela tiden.

**EB:** Vi i arbetsgruppen spannar vidare på kyrkans tanke att det finns behov att ha de existentiella frågeställningar ut-

anför de etablerade kanalerna, på ett fritt sätt, utan hinder. Vi ville ta bort de murar och hinder, som till exempel en viss lokal kan innebära, och föra det existentiella samtalet som lyfter viktiga samhällsfrågor på en neutral arena.

**MB:** Vi som sitter i arbetsgruppen kommer ju från olika arenor, men våra organisationer har alla i uppgift att möta människors frågor. Om än på lite olika sätt. De här samtalen blir ett sätt att sänka trösklarna och Akvarellmuseet är en neutral och seriös arena.

**EB:** Akvarellmuseet lyfter ju också de existentiella frågorna genom konsten. Samtalet blir ytterligare ett sätt att möta det.

UPPFATTAS SAMTALEN SOM ETT KYRK-LIGT ARRANGEMANG?

**EB:** Ja, delvis, eftersom Johan är samtalsledare sedan många år, säger Eva eftertänksamt. ▶▶





EVA BLUME

Koordinator på Nordiska akvarellmuseet. Gick i pension 1 februari. Har tidigare arbetat i Tjörns kommun.

MARIA BÄCKERSTEN

Kulturstrateg på Tjörns kommun. Jobbat i kommunen i över 30 år. 18 år på kultur och fritid. Sitter med i Stenkyrka församlingsråd samt kyrkorådet.

**amen**-samtalen är ett samarbete mellan Tjörns kommun, Nordiska akvarellmuseet, Sensus och Svenska kyrkan Tjörn.



▶ ▶ Men samtidigt är vi så många som samarrangerar och står för det som händer och det har bidragit till framgången, tror jag.

**MB:** De som kommer på samtalen är de Tjörnbör som är positivt inställda till kyrkan, men kanske inte alltid de mest aktiva. En del kommer för temat, en del kommer för att lyssna just på den här personen, en del kommer bara för att det är samtal.

**EB:** Sen finns det besökare som inte är lika positiva till kyrkan men där **amen**-formen passar deras behov, lägger Eva till.

**EB:** Vårt samarbete, där vi kommer från olika arenor, har säkert bidragit till framgången. Det kommer nya människor hela tiden, beroende på vilket tema vi har.

**MB:** "Kulturtantan" och "kyrktanten" bär mycket, säger Maria med stor värme. De är kärnan, men det är alltid nya människor som kommer också. Och här är ingen debatt - även om ämnet kan vara aktuellt och brännande.

**EB:** Samtalet pågår på scenen och det är aldrig några publikfrågor. Vi vill att samtalet ska fortsätta hemma vid köksbordet eller på arbetsplatsen.

**MB:** Det har varit frestande ett par gånger att ändra upplägget, men vi har alltid stannat kvar i konceptet och det tror jag är styrkan.

#### HUR BESTÄMMER NI TEMAT?

**MB:** Det är oftast aktuella frågor och sådant som händer i omvärlden som vi är inspirerade av. Vad vi själva är uppfyllda av. Vi kan närma oss ett tema från olika håll, ibland är det temat som bestämmer personen. Ibland är det personen som gör att vi bestämmer temat. Det är alltid väldigt öppna tema men det finns en röd tråd.

**EB:** Förra året hade vi enbart kvinnor som medverkande. Det är något vi funderat på i många år, men det var först förra året det gick att genomföra. Och i år hade vi inte den tanken, men det blev så i alla fall!

**MB:** Ja, vi har haft säsonger med enbart män också, säger Maria. Vi funderar varje år om vi ska fortsätta, när är egentligen "piken"? Men vi har hittills alltid haft ett gott samarbete mellan våra olika aktörer och vi har hittat intressanta samtalspartner, så vi har fortsatt.

**EB:** Ja, så länge vi tycker det är roligt och vi ser att det uppskattas så fortsätter vi.

#### HAR NI HAFT NÅGON FAVORITGÄST?

Maria och Eva tittar på varandra och säger nästan samtidigt, "Alla är bra - men en som har stannat särskilt är Geir Lippestad". (Breiviks försvarsadvokat.)

amen



många samtal på en termin och det ska inte gå inflation i dem.

**MB:** Det finns fortfarande en efterfrågan och då fortsätter vi.

**EB:** Formen, att få lyssna på ett samtal där någon får tala till punkt utan att avbrytas och där den som lyssnar faktiskt spinner vidare på det som sagts istället för att driva egna frågor, det är intressant.

**MB:** Jag skulle önska att fler tog upp det här sättet att samarbeta och att samtala och lyssna. Att få lyfta de existentiella frågorna på en neutral plats, där alla har möjlighet att lyssna, tror jag skulle vara väldigt värdefullt.

**EB:** Han gav oss något oväntat, även om vi visste vad han arbetade med och han lärde mig mycket. Jag har ofta återvänt till det samtalet.

**MB:** Ja, jag kan bara stryka under det. Det var totalt oväntat.

#### VEM ÄR ER ÖNSKEGÄST I ETT SAMTAL?

**MB:** Åh... det finns en önskelista. Jag har en lista som består av både levande och döda personer som skulle vara intressanta. Koffi Annan (fd FN-chef), Jan Eliasson (fd FN-chef och utrikesminister), Ingrid Betancourt (journalist), Martin Luther (präst och reformator), Tage Danielsson (komiker).

**EB:** Hmm... Martin Luther vet jag inte, men jag håller med om de andra, skrattar Eva och tillägger: Johan Rockström (miljövetare) och Ulf Danielsson (professor i fysik) står också på min lista. Men det är så intressant med just detta att vi i gruppen har hört om så olika personer och det gör att vi får vidgade vyer.

**MB:** Vi har ibland pratat om att genomföra "amen-extended" att låta samtalet få en fördjupning under en hel dag eller till och med en helg. Men det har inte blivit något med det.

**EB:** Vi tänker att man ska längta till amen-samtalen. Det sker där och då och man får ta med sig upplevelsen hem. Det ska inte vara för

**EB:** Det här samarbetet har reviderat min bild av vad kyrkan är. Att få ha samtalen i Akvarellmuseet är värdefullt, för konsten öppnar också för de existentiella frågorna. Men syftet har aldrig varit att få fler människor vare sig till kyrkan eller museet. Det handlar om att möta människor där de befinner sig och att vi visar respekt för varandra och våra olika sätt att se på världen. Ökad förståelse ger ökad respekt.

**MB:** Jag ser att **amen**-samtalen är Tjörn i ett nötskal. Det är det runda, det lagom stora och det handlar om samarbete. Det finns mycket Tjörn i **amen**.

CARINA ETANDER RIMBORG  
KOMMUNIKATÖR







FREDAG 13.4 KL 19 AKVARELLMUSEET FRI ENTRÉ  
PIA SUNDHAGE / TILLSAMMANS ÄR JAG BÄST!

Som fotbollsspelare blev hon fyrfaldig SM-vinnare, men det är som en av världens mest framgångsrika förbundskapten Pia Sundhage har gjort sig mest känd. Efter att ha tränat det kinesiska landslaget i fotboll tog hon 2007 över rollen som förbundskapten i USA och förde laget till två guldmedaljer i OS. 2012–2017 ledde hon det svenska fotbollslandslaget och förutom medaljer i SM, EM, VM och OS har hon fått utmärkelser som Årets idrottskvinna, Årets damtränare och Årets göteborgare. Tillsammans med Elisabeth Solin har hon skrivit Spela på bästa fot: att leda med glädje. Hur bygger man ett lag genom att ta vara på varandras olikheter? Hur får man soloartister att bilda en orkester? Ett samtal om mycket mer än fotboll och om människan i kollektivet.



TORSDAG 26.4 KL 19 AKVARELLMUSEET FRI ENTRÉ  
SUSANNE RAPPMANN / GOTT TILLSAMMANSSKAP

Hur håller man samman ett mångskiftande stift i en orolig tid? Vad förenar medlemmarna i en församling i en polariserad värld och vilken roll spelar kyrkan i det sekulära samhället? Som första kvinnan i historien vigs Susanne Rappmann den 4 mars 2018 till biskop i Göteborgs stift. Hon har sin bakgrund som universitetslektor vid Bräcke diakoni och Karlstads universitet samt som präst och kyrkoherde i Mölndal. Hon skrev sin doktorsavhandling med titeln *"Kristi kropp som kritisk metafor: teologisk reflektion kring funktionshinder"* 2005. Hennes grundfilosofi är samverkan och möten med människor genom ärliga samtal och förtroendefulla relationer både inom och utanför Svenska kyrkan.



ONSDAG 16.5 KL 19 AKVARELLMUSEET FRI ENTRÉ  
MARIA SUNDIN / LIV I UNIVERSUM

Ett filosofiskt samtal kring människans plats i kosmos, livsbetingelser i fjärran stjärnsystem, resor i tid och rum och mycket mera. Detta mot bakgrund av det nödvändiga internationella samarbete som krävs för att nå ny insikt om universum och dess framtid. Ett nätverk av rymdobservatorier, institutioner och människor arbetar tillsammans världen över. Maria Sundin är astrofysiker och docent i teoretisk fysik vid Göteborgs universitet. Doktorsavhandlingen 1994 handlade om galaxers rörelser. Hon har medverkat i ett flertal radio- och TV-program och har fått universitetets pedagogiska pris för sitt sätt att förmedla kunskap. Sedan 2012 forskar hon även inom kopplingar mellan fysik/teknik och hästsport. Här försöker hon också ringa in det allra mest fascinerande med arbetet som astrofysiker.

# VÅR GUD BÄR SÅR

BISKOP SUSANNE RAPPMANNNS VALSPRÅK

Foto: Magnus Aronsson/IKON



*Susanne Rappmann är den tjugofjärde biskopen i stiftet sedan 1665 och den första kvinnan.*

**VAD HAR DET FÖR BETYDELSE ATT DU ÄR DEN FÖRSTA KVINNAN SOM BLIR BISKOP I JUST GÖTEBORGS STIFT?**

– Det är inte oviktigt att jag är kvinna, visst har det betydelse. Särskilt i vissa grupper har jag förstått att glädjen är extra stor. Men jag hoppas att det inte är enbart för att jag är kvinna som jag blev vald.

– Att vara kvinna är förhoppningsvis inte min starkaste merit, utan det arbete jag utträttat och det förtroende jag uppträttat under 25 år som präst i stiftet.

**EN TREDJEDJEL AV DE RÖSTANDE VILLE HA DEN ANDRE KANDIDATEN, HUR SKA DU GÖRA FÖR ATT VINNA ÄVEN DERAS UPSKATTNING?**

– Alla älskar inte alla, men

min uppgift är att vara biskop för alla. Biskopsämbetet är ett försonande ämbete som verkar för enighet. När Susanne Rappmann prästvigdes 1992 var hon utifrån sitt eget perspektiv i en minoritetsposition som präst och kvinna.

– Nu är det förstås fler som tycker som jag, men vi har andra som har andra perspektiv och även för dem ska jag vara biskop. Susanne Rappmann har beskrivit sig själv som en person med höga ambitioner. Och det är kyrkans och idrottens värld som präglat henne mest att bli den person hon är.

– Under många år spelade jag pingis och var även tränare, men sedan ett antal år har jag lagt pingisracket på hyllan. Men idrotten har haft en mycket stor betydelse i mitt liv, säger Susanne Rappmann som 2011 tog silver i mixed dubbel 40 i veteran-SM.

**DU SKREV DIN AVHANDLING I SYSTEMATISK TEOLOGI VID KARLSTADS UNIVERSITET OM TEOLOGI OCH FUNKTIONSHINDER. KAN DU BERÄTTA NÅGOT OM DIN AVHANDLING?**

– När jag kom till Annedals församling som komminister

fanns ett omfattande arbete där med unga vuxna med utvecklingsstörning och funktionshinder. Jag kunde väldigt lite om det området och när jag skulle disputerat låg det nära till hands att fördjupa mig i ett ämne som var nära mig och som betydde mycket för mig.

**HUR SÅG KOPPLINGEN UT MELLAN FUNKTIONSHINDER OCH TEOLOGI?**

– Vad är det att vara kyrka och hur ska man se på begreppet Kristi kropp med alla mänskliga variationer som finns, var min fråga. Det handlar inte om en snäv gemenskap utan om ett vidgat begrepp där mångfald betyder mycket, med åldrade kroppar och funktionshinder.

**KAN DU SÄGA NÅGOT OM VAD DU VILL UTRÄTTA SOM BISKOP?**

– Nej, det är för tidigt för en programförklaring i dag. Det är så nytt. Men jag är en lyssnande och lärande person som kommer att noga sätta mig in i mina uppgifter.

**KAJSA SÖDERBERG, KYRKANS TIDNING**  
*Detta är en förkortad version av en artikel från Kyrkans Tidning nr 46/2017. Publicerad med tillåtelse.*



# FAST FÖR ORGEL

FÖR Knappt tre år sedan var Anders konfirmand och på ett läger träffade han kantorn Sven Eckerdal som visade konfirmanderna hur orgeln ser ut och fungerar. Sedan det mötet är Anders fast.

Tillsammans med några av konfirmandkamraterna lärde sig Anders den helgen att spela psalm 21 "Måne och sol" på orgeln som de sedan framförde på lägergudstjänsten. Sedan dess har Sven och Anders träffats för regelbundna orgellektioner. Och jag träffar Anders och Sven i Rönnängs kyrka där de ska ha en av sina lektioner.

## VALLA FAVORITORGEL

– 'Rönnängs orgel är rolig att spela på', säger Anders entusiastiskt och visar mig de olika stämmorna på orgeln. Vi går också in i orgeln och ser hur det ser ut på insidan och han berättar om de olika piporna. – 'Annars gillar jag egentligen Valla kyrkas orgel bäst', berättar Anders. 'Den har många olika stämmor och är så kall-

lad övertonspräglad och jag är mest förtjust i trumpetstämmorna'.

– 'Det är ovanligt med så många bra orglar på ett och samma ställe', inflikar Sven. 'Det är tätt med bra orglar i Göteborgs stift. Och vi ska åka på "orgelsafari" och titta och spela på orglar snart', fortsätter Sven.

Anders berättar att första gången han spelade offentligt på gudstjänst var hans egen konfirmation. Han hade varken spelat piano eller orgel innan han började spela för Sven. Han hade bara spelat lite cello i lågstadiet. Men det var något med orgeln som "klickade".

Ögonen lyser när Anders berättar om orgeln. Det syns verkligen att Anders älskar att spela. På fötterna har han sina orgelskor, som är särskilda skor med en sula som ger ett bra glid när man spelar på fot-

pedalerna samt en klack som gör det enklare att byta pedal när man spelar.

Efter knappt tre år på orgelpallen spelar Anders regelbundet på gudstjänster. – 'Det gäller att spela så att det är sångbart', säger Sven, 'och det är Anders duktig på', fortsätter han stolt.

## GILLAR PAMPIGA PSALMER

– 'Favoritpsalmen är "Måne och sol"', säger Anders och ler. 'Men jag tycker också om "Bereden väg för Herren" (ps 103) och "Var hälsad sköna morgonstund" (ps 119). Det är pampiga psalmer som är roliga att spela'.

Och så river han av de första takterna på psalmerna och orgelklangen fyller hela kyrkan.

Till vardags läser Anders musik på estetisk linje, på Mimers hus, där han har piano som huvudinstrument. – 'Men det är svårt att spela piano', säger





Anders, 'jag tycker orgel är mycket lättare'.

Och jag häpnar, för jag har provat både piano och orgel och vet hur svårt jag tyckte det var med att spela stämmorna med fotpedalerna samtidigt som jag skulle spela stämmor med händerna.

Till sommaren ska han gå en sommarkurs på folkhögskola som blir ett steg på vägen för att ta en kantorsexamen. -'Jag tycker alla borde pröva att spela orgel, det är jätteroligt', säger Anders med ett stort leende.

CARINA ETANDER RIMBORG  
KOMMUNIKATÖR

ANDERS JOHANSSON 17 ÅR.

Aktuell som orgelelev som spelat i 2,5 år. Hjälper till och spelar på gudstjänster.

Sjunger också i Rönnängs församlings kyrkokör och STOrkören i Valla. Drömmer om att bli organist.

Lyssna på Anders på YouTube. Sök på *Anders Johansson, Rönnäng* så kommer du till Anders kanal.

# KYRKO HANDBOK FÖR SVENSKA KYRKAN

# EN NY KYRKA VAD BETY

SVENSKA KYRKAN TJÖRN SKA, LIKSOM ALLA ANDRA FÖRSAMLINGAR OCH PASTORAT I SVENSKA KYRKAN, TA EMOT EN NY KYRKOHANDBOK. DET SKER FÖR TJÖRNS DEL VID GUDSTJÄNSTERNA TILL PINGST.

Beslutet om en ny kyrkohandbok togs av kyrkomötet hösten 2017. Kyrkohandboken är en samling fastslagna ordningar för gudstjänster och kyrkliga handlingar, det vill säga dop, bröllop, begravning och konfirmation. Det finns en stor möjlighet till variation vad gäller musik och formuleringar av böner.

**VARFÖR BEHÖVER VI EN NY HANDBOK, OCH VARFÖR KAN VI INTE GÖRA SOM VI VILL I DE OLIKA FÖRSAMLINGARNA?** Med jämna mellanrum kommer det en ny kyrkohandbok, senast 1986 och dessförinnan 1942. Det finns alltså ett behov i kyrkan av att uttrycka

tron i sin tid och med de influenser kyrkan står i.

Jag tänker å ena sidan att vi är självständiga församlingar och å andra sidan en del av något större, vi är Svenska kyrkan!

Församlingarna hos Svenska kyrkan Tjörn har bestämt sig för att ha en gemensam ordning, dels för att du som gudstjänstbesökare skall känna igen dig och dels för att visa på vår enhet. Sett ur ett ännu större perspektiv är vi förstås en del av den världsvida kyrkan.

Svenska kyrkan är ett lutherskt samfund med rötter i den katolska kyrkan men också influerad av de frikyrkor som funnits på Tjörn och i övriga Sverige i drygt 100 år.

I den nya Kyrkohandboken

har flera perspektiv vävts samman, och kyrkomötet har fastslagit själva ordningen utifrån ett historiskt perspektiv, men med en mängd varianter på formulering av böner och musikaliska uttryck som speglar den tid vi lever i idag. Låter detta teoretiskt och torrt i dina öron?

**GUDSTJÄNSTEN ÄR NÅGOT LEVANDE** Gudstjänsten är inget historiskt minnesmärke för sin egen skull, utan levande och verkligt när det sker. Men för mig är det gemensamma större än det individuella. När jag firar gudstjänst sker det i ett sammanhang som är större än det jag kan uppleva med mina sinnen här och nu.

Jag är på riktigt en del av dem som sjungit och bett i gångna tider och de som kommer efter mig, vi hör ihop och är en enhet!



# OHANDBOK DER DET?



Foto: Linda Mickelsson /Ikon

Jesus har flera bilder för enhet i evangelierna: han talar om vinträdet och grenarna där han är stammen och vi är grenarna.

På ett annat ställe talar han om att han ber till sin Fader, att vi ska vara ett liksom han och Fadern är ett. För att världen ska förstå att Jesus kom till världen för att rädda den, och att den kärleken gäller alla!

I högmässans ordning med Kyrie, Gloria, Sanctus och Agnus Dei får vi varje gång påminnas om vem Gud är och hur Jesu kärlek möter människans behov.

**Gloria** är änglarnas lovsång och möte med herdarna utanför Betlehem om Guds vilja om fred och frid.

**Kyriet** är sången om förbar-

mande som den blinde tiggaren ropade till Jesus om. Jesus hör hans rop, stannar till och möter hans behov.

I **Sanctus** delar vi Bibelns beskrivning om änglarnas sång inför Guds tron "Helig helig helig" och sången som Jesus möttes av när han red in i Jerusalem "Hosianna välsignad vare han som kommer i Herrens namn".

**Agnus dei** "O Guds lamm" syftar på Jesus som offerlammet, det som offerades i Jerusalems tempel för folkets synder. Hädanefter behövs inget mera offer, Jesus död och uppståndelse är fullkomligt och gäller för alla tider och alla människor.

DET NYA KÄNNES SVÅRT OCH ONÖDIGT KRÄNGLIGT

Allt nytt är svårt, men ju fler

gångar vi får öva känns det lättare. När vi kommer till kyrkan för att fira gudstjänst får vi en agenda, en ordning för att kunna följa med och delta.

Välkommen till kyrkan och gudstjänsterna på Tjörn och ta en liten bit i taget. Snart känns ordningen som din och det går att delta by heart, med hjärtat!

Vi som arbetar med gudstjänsten, präster och musiker, vill göra allt för att underlätta ett deltagande för var och en som kommer.

**BARBRO WISKARI  
MUSIKER**





# PÅSKENS GUD



Foto: Magnus Aronson/IKON



Foto: Magnus Aronson/IKON

## SKÄRTORSDAG 29 MARS

**KL. 15:30 SKOLHUSET PÅ HÄRÖN**

Gudstjänst. Linda Lindblad.

**KL. 17:00 KLÄDESHOLMENS FÖRSAMLINGSHEM**

Kristen djupmeditation. Janåke Hansson.

**KL. 18:00 VALLA KYRKA**

Kristen djupmeditation. Malin Ringfelter.

**KL. 19:00 KLÄDESHOLMENS KYRKA**

Skärtorsdagsmessa. Janåke Hansson.

**KL. 19:00 KLÖVEDALS KYRKA**

Skärtorsdagsmessa. Linda Lindblad.

**KL. 19:00 SKÄRHAMNS KYRKA**

Skärtorsdagsmessa. Jaana Pollari Lindström.

**KL. 19:00 VALLA KYRKA**

Skärtorsdagsmessa. Malin Ringfelter.

## LÅNGFREDAG 30 MARS

**KL. 11:00 KLÄDESHOLMENS KYRKA**

Långfredagsgudstjänst. Klädesholmens kyrkokör.

Janåke Hansson.

**KL. 11:00 SKÄRHAMNS KYRKA**

Långfredagsgudstjänst. Stenkyrka kyrkokör.

Jaana Pollari Lindström.

**KL. 11:00 VALLA KYRKA**

Långfredagsgudstjänst. Sara Uneback violin och

Bo Svensson sång. Malin Ringfelter.

**KL. 15:00 KLÖVEDALS KYRKA**

Långfredagsgudstjänst. Klövedals kyrkokör.

Linda Lindblad.

**KL. 17:00 RÖNNÄNGS KYRKA**

Långfredagsgudstjänst. Rönnängs kyrkokör och

Claes-Göran Löfdahl, violin. Janåke Hansson.

Reservation för ändringar och felskrivning.

Se vår kalender för aktuell information

[www.svenskakyrkan.se/tjorn/kalender](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn/kalender)

# STJÄNSTER

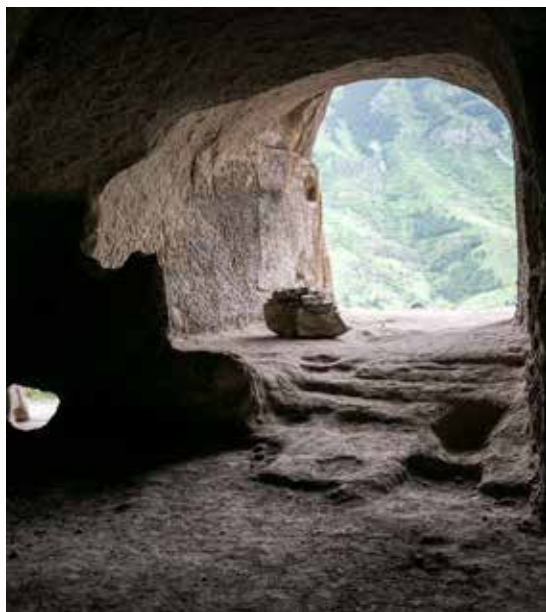


Foto: Albert Hillert/IKON



Foto: Maria Eliasson

## PÅSKDAGEN 1 APRIL

### 9:30 RÖNNÄNGS FÖRSAMLINGSHEM

Påskrop med efterföljande frukost.

### KL. 11:00 KLÖVEDALS KYRKA

Högmässa. Klövedals kyrkokör.

Linda Lindblad.

### KL. 11:00 RÖNNÄNGS KYRKA

Högmässa "VI-gudstjänst" gemensamt för Rön-  
näng och Klädesholmen. Janåke Hansson.

### KL. 11:00 STENKYRKA KYRKA

Högmässa. Stenkyrka kyrkokör.

Jaana Pollari Lindström

### KL. 11:00 VALLA KYRKA

Familjemässa. Valla kyrkokör.

Malin Ringfelter.

*För att hitta tider till gudstjänsterna  
på våra äldreboenden se:*

*[www.svenskakyrkan.se/tjorn/aldreboende](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn/aldreboende)*



## ANNANDAG PÅSK 2 APRIL

### 11:00 VALLA KYRKA

Högmässa. Linda Lindblad.

Den som vill vara med och pilgrimsvandra åker samlat i bilar till Lilla Askerön från Valla ca kl.12.30, beräknad tid åter kl.15.30. Det går att möta upp på parkeringen vid kyrkogården Lilla Askerön ca kl.12.45.

Vi vandrar omväxlande på väg och lite terräng från kyrkogården på Lilla Askerön, längd ca 7 km. Kläder efter väder, bra skor. Enklare lunch bjuds vid ett stopp under vandringen. Medtag gärna vattenflaska och någon frukt själv.

Vi avslutar pilgrimsvandringen med en andakt. Anmälan eller frågor ring Linda Lindblad tel. 0733-23 05 05 eller Anne-Marie Axelsson tel. 0733-23 05 34 senast torsdag 29 mars.

### 14:00 ÅSTOLS MISSIONSHUS

Gudstjänst. Egon Aronsson.



# PÅSKQUIZ



VAD VET DU OM DEN KRISTNA PÅSKEN OCH ANDRA PÅSKRELATERADE SAKER?  
TESTA DINA KUNSKAPER I VÅRT LEKFULLA PÅSKQUIZ OM BÅDE DET ENA OCH DET ANDRA.  
DEN HÄR PÅSKEN LÄSER VI TEXTERNA FRÅN LUKASEVANGELIET I VÅRA PÅSKGUDSTJÄNSTER.

1. HUR LÅNG TID VARAR FASTAN?

- A 40 dagar exakt.
- B 40 dagar plus söndagarna fram till påsk.
- C Mellan jul och påsk.

2. FRAM TILL 1969 VAR DET FÖR-  
BIJUDET ATT HA BIOGRAFER OCH  
TEATRAR ÖPPNA EN VISS DAG UN-  
DER PÅSKEN. VILKEN DAG?

- A Långfredagen.
- B Påskafton.
- C Påskdagen.

3. MÅNGA MÅLAR ÄGG TILL PÅSK.  
ÄNNU FLER ÄTER ÄGG. HUR MÅNGA  
ÄGG ÄTER VI UNDER PÅSKVECKAN? \*

- A 1000 ton.
- B 2000 ton.
- C 3000 ton.

4. PÅSKÖN, SOM FICK SITT NAMN  
EFTERSOM DEN UPPTÄCKTES I SAM-  
BAND MED PÅSK, ÄR KÄND FÖR SINA  
STENSTATYER. ÖN TILLHÖR CHILE. I  
VILKET HAV LIGGER DEN?

- A Atlanten.
- B Stilla havet.
- C Indiska oceanen.

5. ENLIGT BIBELN FICK JESUS EN  
KYSS AV JUDAS ISKARIOT. KYSSEN  
VAR ETT TECKEN TILL ROMERSKA  
SOLDATER, SOM GREP JESUS. VAD  
GAV ROMARNA JUDAS I BELÖNING?

- A 10 guldringar.
- B 20 starka oxar.
- C 30 silverpengar.

6. PÅSKLILJOR ÄR POPULÄRA BLOM-  
MOR VID PÅSK. VILKET PÅSTÅENDE  
STÄMMER OM PÅSKLILJOR?

- A Rådjur älskar att äta dem.
- B De är giftiga.
- C De ska ha vuxit vid Jesus grav.

7. VAD HETER PLATSEN DÄR JESUS  
SKA HA KORSFÄSTS?

- A Getsemane.
- B Golgata.
- C Betlehem.

8. KRISTENDOMEN FIRAR PÅSKEN ...

- A Till minne av Jesu död och uppståndelse.
- B Till minne av befrielsen ur Egypten.
- C Till minne av den sista måltiden.

9. JUDENDOMEN FIRAR PÅSKEN ...

- A Till minne av Jesu död och uppståndelse.
- B Till minne av befrielsen från Egypten.
- C Till minne av den sista måltiden.

10. VARFÖR ÄTER VI SÅ MYCKET ÄGG  
PÅ PÅSK?

- A För att fastan är slut.
- B För att fira Jesus, vars favoriträtt var just ägg.
- C För hönsen värper så mycket på våren.

11. HUR MÅNGA ÄGG ÄTER EN SVENSK  
UNDER ETT ÅR I GENOMSNITT?\*

- A Cirka 200 stycken.
- B Cirka 300 stycken.
- C Cirka 400 stycken.

12. I VISSA TRADITIONER DYKER DET  
VARJE PÅSK UPP EN STOR HARE OCH  
LÄMNAR GODISFYLLDA ÄGG EFTER  
SIG. MEN VET DU HUR MÅNGA AR-  
TER AV HARAR DET FINNS I SVERIGE?

- A Två.
- B Tre.
- C Fyra.





13. DE FLESTA BARN ÄLSKAR PÅSKEN EFTERSOM DE BRUKAR BLI ÖVERÖS-  
TA MED PÅSGODIS. VET DU HUR  
MYCKET GODIS VI SVENSKAR SÄT-  
TER I OSS PER ÅR?

- A Cirka 5–6 kilo.
- B Cirka 11–12 kilo.
- C Cirka 16–17 kilo.

14. VAD HETER PLATSEN DÄR JESUS  
TILLFÅNGATOGS?

- A Getsemane.
- B Golgata.
- C Betlehem.

15. INLAGD SILL ÄR VANLIGT PÅ ETT  
PÅSKBORD. VILKEN SILLSORT FÅR  
DU OM DU ANVÄNDER FÖLJAN-  
DE KRYDDNING? SOCKER, KANEL,  
KRYDDPEPPAR, NEJLIKA OCH SAN-  
DELTRÄ

- A Senapsill.
- B Brantevikssill.
- C Matjessill.

16. VAD SÄGER OFFICEREN SOM  
STÅR OCH TITTAR PÅ NÄR JESUS DÖR  
PÅ KORSET?

- A ”Det var rätt åt honom”.
- B ”Han var verkligen en  
rättfärdig man.”
- C ”Gjorde vi verkligen rätt”.

17. VAD HETTE MANNEN SOM FICK  
HJÄLPA JESUS ATT BÄRA KORSET?

- A Simon från Kyrene.
- B Simon Petrus.
- C Simon från Jerusalem.

18. VAD HÄNDE ENLIGT LUKAS-  
EVANGELIET NÄR KVINNORNA KOM  
TILL GRAVEN PÅ PÅSKDAGENS MOR-  
GON?

- A Trädgårdsvakten var där.
- B Två män i skinande kläder  
stod där.
- C En ängel stod där.

\*KÄLLA SVENSKAAGG.SE

RÄTT SVAR:  
1.B 2.A 3.B 4.B 5.C 6.B 7.B 8.A 9.B  
10.A 11.A 12.A 13.C 14.A 15.C 16.B 17.A  
18.B

# DET ÄR SOM ATT STI FÅROR I GUDS HANDFLATA

Jag deltog i en pilgrimsvandring en gång och efter en längre del av vandring så hade vi en stunds uppehåll. Det var gott att dricka lite och småprata med de andra som var med.

Så innan vi skulle gå nästa sträcka så ställde vi oss i en ring för att lyssna in ett ord som vi skulle få med oss längs vägen. Ett ord som vi fick i uppdrag att i tystnad bära med oss en bit framåt.

Jag vet att jag den korta stunden där hann tänka många tankar om vilket ord vi skulle få med oss. Det finns ju en oändlig mängd att välja mellan. Vad hade ledaren valt? Något från Bibeln? Någon annan klokhet? Var det många ord eller bara ett enda?

Så med en stilla röst fick vi då några ord med oss och det var första meningen i Markusevangeliet;

*"Här börjar glädjebudet om Jesus Kristus, Guds son."* De här orden bar jag då med mig i tystnad och de kom att bli

viktiga för mig då och det är de fortfarande. De är de första orden i ett av evangelierna och liksom "bara" en inledning kan det tyckas.

Men eftersom jag fick de orden där och då så lyftes de fram på ett så fint sätt. De fick ta plats. Ord som jag har läst tidigare men då hade inte fått den "plats" de behöver.

Kanske är det ordet *Här* som verkligen blev verklighet. Det var *Här* som pilgrimsvandringen började, efter pausen, och också evangeliet om Jesus Kristus. *Här* – presens – just nu - börjar det. *Här* och nu. Och så blev mina tankar där jag gick till ett evangelium i mitt hjärta för ordet blev så levande.

Jag vill tro att pilgrimsvandringar gör något gott med oss. Vi stannar upp samtidigt som vi går. Och vi är inte de första i historien.

Många, många före oss har pilgrimsvandrat med längtan och tro i hjärtat och så

har deras inre fått möjlighet att öppnas för Levande Gud. Rubriken på denna artikel den visar också på ett fint sätt hur vi, när vi pilgrimsvandrar, får öppnade ögon. En skogsstig förvandlas till helig mark och vi går i Guds egen handflata.

Du är välkommen att bli en modern pilgrim. Det finns leder att vandra på runt hela vår jord, i närkommuner och även på vår egen vackra ö, Tjörn.

Sedan en tid tillbaka finns det en pilgrimsgrupp i Svenska kyrkan Tjörn och vi vill erbjuda goda mötesplatser för vi tror på detta sätt att mötas.

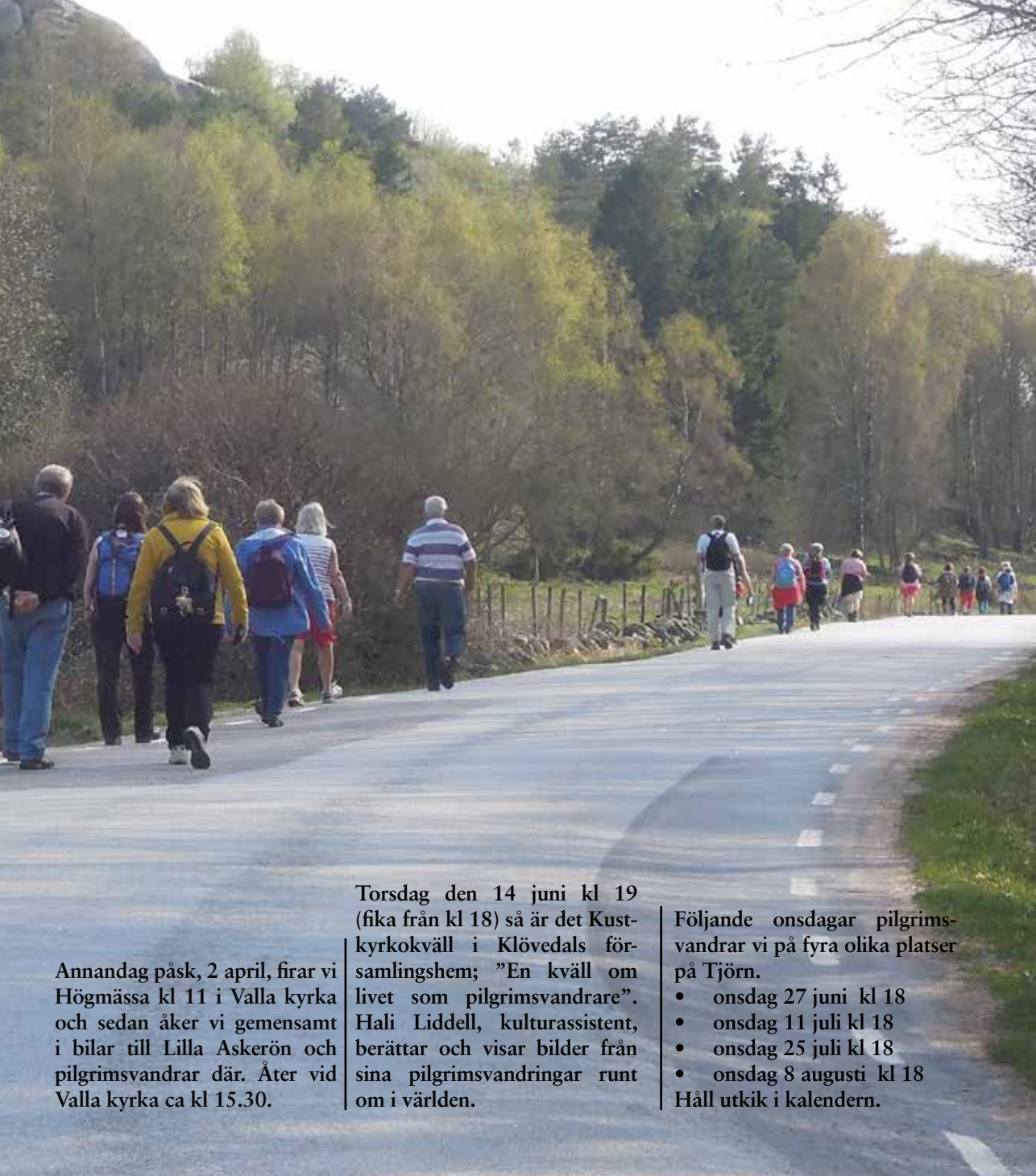
Vissa sträckor vandrar vi i tystnad bredvid varandra och då är det gott att få blicka inåt. Vissa sträckor vandrar vi och småpratar längs vägen, vi "provtänker" och delar erfarenheter med varandra.

Välkommen att vara med på följande som händer med pilgrimstema detta året.

LINDA LINDBLAD  
PRÄST



# GARNA BLIR SOM LATA...



Annandag påsk, 2 april, firar vi Högmässa kl 11 i Valla kyrka och sedan åker vi gemensamt i bilar till Lilla Askerön och pilgrimsvandrar där. Åter vid Valla kyrka ca kl 15.30.

Torsdag den 14 juni kl 19 (fika från kl 18) så är det Kustkyrkokväll i Klövedals församlingshem; "En kväll om livet som pilgrimsvandrare". Hali Liddell, kulturassistent, berättar och visar bilder från sina pilgrimsvandringar runt om i världen.

Följande onsdagar pilgrimsvandrar vi på fyra olika platser på Tjörn.

- onsdag 27 juni kl 18
  - onsdag 11 juli kl 18
  - onsdag 25 juli kl 18
  - onsdag 8 augusti kl 18
- Håll utkik i kalendern.



# SOM EN HALLONLAKRITSSKALLE

”HEJ, HUR MÅR DU?” FRÅGADE KVINNAN JAG MÖTTE PÅ ICA FÖR EN TID SEDAN. ÄRLIGT TALAT BEFANN JAG MIG I EN TUFF PERIOD I LIVET JUST DÅ. JAG VISSTE INTE RIKTIGT VAD JAG SKULLE SVARA OCH FUNDERADE: SKA JAG TA PÅ MIG ”DET ÄR BRA”-MASKEN, ELLER SKA JAG SÄGA SOM DET ÄR, UTAN FILTER?

”JO, DET ÄR SOM EN HALLONLAKRITSSKALLE.”, SVARADE JAG TILL SLUT. SÅ HÄR EFTERÅT INSER JAG ATT DET FAKTISKT ÄR EN RÄTT BRA BESKRIVNING AV LIVET.

Livet är som en hallonlakritsskalle: både härligt och besvärligt, soligt och sotigt, utmanande och utmattande. Ja, livet är både och: både rött, sött och gött och mörkt, tungt och jobbigt. Samtidigt. Jag vet att beskrivningen haltar om du gillar lakrits, för de flesta människor brukar inte gilla de mörka perioderna i livet.

Vi lever i en tid då vi har så höga förväntningar på vad det innebär att må bra, så att vi mår dåligt av det. Vi har en hög lägstanivå istället för en låg högstanivå. Ju större glapp det är mellan ideal och verklighet, desto sämre mår vi. I glappet mellan vad vi förväntade oss och hur livet

faktiskt blev står vi med vår besvikelse. Vad gör vi när livet inte blev som vi hade tänkt oss?

Det finns inga enkla lösningar på livets svåra problem. Vi lever inte alltid som vi lär, men vi kan lära oss så länge vi lever. Det vi tränar på blir vi bättre på. Vi kan försöka träna oss på att våga vara lite mer sanna med hur vi mår och hur vi har det. Vi kan också träna oss på att be om hjälp av varandra.

Två livsviktiga kryckor för själen är: ”Var sann!” och ”Ta någons hand!” Vi kan inte vaccinera oss mot livets svårigheter, men med hjälp av kryckorna kan vi ta oss igenom den största utmaningen av alla: livet självt.



**CAJSA TENGBLAD**  
FÖRFATTARE

*Detta är en förkortad version av  
Cajsa Tengblads blogginlägg  
[https://fixakarleken.se/  
livet-ar-som-en-hallonlakritsskalle/](https://fixakarleken.se/livet-ar-som-en-hallonlakritsskalle/)*

FÖRÄLDRAFRUKOST I KYRKANS HUS, KÄLLEKÄRR, MED FÖRFATTAREN CAJSA TENGBLAD LÖRDAG 14 APRIL KL 9-11

*”Inte perfekt men helt okej! Om det härliga och besvärliga livet som förälder.”*

Anmälan senast 12 april. Kostnad 50 kronor.  
[anne-marie.axelsson@svenskakyrkan.se](mailto:anne-marie.axelsson@svenskakyrkan.se)





# Svenska kyrkan



INTERNATIONELLT ARBETE

medlem av  
**actalliance**

ALLA MÄNNISKOR ÄR ÄLSKADE AV GUD, VI BLIR UPPRÄTTADE DÅ VI MISSLYCKAS OCH VI HAR SAMMA VÄRDE. DET INNEBÄR OCKSÅ ATT VI SKA MEDVERKA TILL RÄTTVISA FÖR ALLA MÄNNISKOR.

Detta är kyrkans uppdrag och det är en uppgift vi har tillsammans. Glädjebudskapet, evangeliet, spreds av människor av olika slag, som vilje dela med sig av det de själva upplevt. Kyrkan spreds över jorden och är idag en gemenskap med cirka två miljarder medlemmar.

Svenska kyrkan är en del av denna stora gemenskap och även om vi kan ha ganska olika åsikter så är vi överens om det viktigaste. Vi har en gemensam trosbekännelse, vi läser samma Bibel och vi ber Vår Fader, men gemensamt är också att vi finns med i samhället.

#### UTBILDNING VIKTIG

Utbildning till exempel har alltid varit viktig för kyrkan och kyrkans skolor och olika kurser runt om i världen ger människor möjlighet att läsa och skriva, skaffa sig kunskap och finnas med i demokratiskt arbete.

Kyrkan är ett stort nätverk som spelar en viktig roll. När det sker kränkningar av människor i en liten by långt från allmänna kommunikationer, finns där oftast en församling och den finns med i ett större sammanhang och informationen kommer fram.

I de flesta länder finns ett Kristet råd, där kyrkor som finns i landet är medlemmar. Dessa råd

gör ett oerhört viktigt arbete genom att vara en gemensam röst i samhället.

Lyssna! Sveriges Kristna Råd yttrar sig lite då och då. Svenska kyrkan har genom sitt internationella arbete information om vad som sker till exempel i Burma och finns därför med som rådgivare till Utrikesdepartementet, UD.

#### RÅDGIVANDE KYRKOR

Kyrkornas Världsråd är med som rådgivare till Europiska unionen, EU och Förenta nationerna, FN med mera, därför att kyrkan finns bland människorna och är en del av det vanliga livet.

Detta innebär också att kyrkorna har kanaler att nå ut till de mest utsatta och finns redan på plats då det inträffar katastrofer. Det spelar ingen roll om det är en katolsk, en luthersk eller en pingstkyrka. Vi finns i samma gemenskap och hjälps åt. Ansvaret att verka för en värld med fred och rättvisa innebär både att finnas med för den enskilde, kanske vår granne, och för världen i stort.

**KERSTIN PIHL**

**SAMORDNARE FÖR INTERNATIONELLA GRUPPEN**

SVENSKA KYRKAN TJÖRN HAR EN INTERNATIONELL GRUPP.

ÄR DU INTRESSERAD AV ATT ENGAGERA DIG;

KONTAKTA NÅGON I GRUPPEN.

[WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/INTERNATIONELLA-GRUPPEN](http://WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/INTERNATIONELLA-GRUPPEN)

# Kyrkoval

## 17SEP2017

SVENSKA KYRKAN TJÖRNS KYRKOFULLMÄKTIGE

Kyrkofullmäktige i Tjörns pastorat består av 31 platser som valdes 17 september 2017. Presidiet består av:

- Berne Petersson (Framtidens kyrka) ordförande
- Henry Hermansson (Centern) 1:e vice ordf.
- Bengt-Rune Axelsson (Framtidens kyrka) 2:e vice ordf.

Kyrkofullmäktige har möten inplanerade 14 maj, 24 september och 5 november under 2018. Kyrkofullmäktiges möten är offentliga och alla är välkomna att lyssna på förhandlingarna. Kyrkofullmäktige väljer **kyrkoråd**, och **församlingsråd** som är församlingarnas styrelse.

Läs mer på:

[www.svenskakyrkan.se/tjorn/kyrkofullmaktige-svenska-kyrkan-tjorn-2018-2021](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn/kyrkofullmaktige-svenska-kyrkan-tjorn-2018-2021)

### KYRKORÅDET

Kyrkorådet är förberedande och verkställande organ till kyrkofullmäktige. Kyrkorådets sammanträden är inte offentliga, men protokollen finns på Svenska kyrkan Tjörns webbsida. [www.svenskakyrkan.se/tjorn/kyrkoradet](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn/kyrkoradet)

I kyrkorådet sitter följande personer.

- Ann-Mari Broberg (S) ordförande
- Mats Berntsson (Framtidens kyrka) vice ordförande
- Lars-Olof Henriksson (S)
- Mikael Petersson (S)
- G Olof Kjellström (C)
- Inga Olsson (C)
- Bengt-Rune Axelsson (Framtidens kyrka)
- Maria Bäckersten (Framtidens kyrka)
- Margareta Klårs (Framtidens kyrka)
- Jan Rydberg (Framtidens kyrka)
- Kyrkoherde Johan Ernstson (självskriven ledamot)

### ersättare

- Gerhard Bernhardsson (S)
- Inger Bengtsson (S)
- Georg Strömbom (C)
- Berne Petersson (Framtidens kyrka)
- Jonas Lindqvist (Framtidens kyrka)
- Ragnhild Vedenbrant (Framtidens kyrka)



Ordförande Berne Petersson



1:e vice ordförande Henry Hermansson

Foto: Martin Johansson



2:e vice ordförande Bengt-Rune Axelsson

Foto: Martin Johansson



Ordförande Ann-Mari Broberg



Vice ordförande Mats Berntsson



**FÖRSAMLINGSRÅD KLÖVEDAL**

Susanne Lavén, ordförande  
 Ann-Mari Broberg, vice ordf.  
 Kerstin Andersson  
 Svante Blidberg  
 Hans Forsberg  
 Roger Karlsson  
 Jonas Lindqvist  
 Christer Wennberg

**ERSÄTTARE:**

Lars-Rune Andersson  
 Gerhard Berhardsson  
 Magnus Claesson  
 G Olof Kjellström  
 Laila Mattiasson  
**PRÄST:**  
 Linda Lindblad



Ordförande Susanne Lavén

**FÖRSAMLINGSRÅD RÖNNÄNG**

Bert Olsson, ordförande  
 Berne Petersson, vice ordf.  
 Bengt-Rune Axelsson  
 Annika Andersson  
 Egon Aronsson  
 Mats Berntsson  
 Monika Grönlund  
 Eva Kjellberg  
 Sven-Inge Kristensson  
 Elisabet Ivarsson  
 Lena Persson  
 Josephine Wikström

**ERSÄTTARE:**

Bengt Andersson  
 Lillvor Aronsson  
 Solveig Börjesson  
 Peter Gullmarstrand  
 Brita Johansson  
 Karin Tallvik  
 Lisberg Åberg  
**PRÄST:**  
 Janåke Hansson



Ordförande Bert Olsson

**FÖRSAMLINGSRÅD STENKYRKA**

Maria Eliasson, ordförande  
 Margit Karlsson, vice ordf.  
 Birgitta Söderström, 2 vice ordf.  
 Lena Arvidsson  
 Gunilla Johansson  
 Martin Johansson  
 Marie Kristiansson  
 Inga Olsson  
 Mikael Pettersson  
 Jan Rydberg

**ERSÄTTARE:**

Tina Baudino  
 Maria Bäckersten  
 Irene Gustavsson  
 Lisbeth Hammar  
 Inger Johannisson  
 Inger Johansson  
**PRÄST:**  
 Jaana Pollari Lindström



Ordförande Maria Eliasson

Foto: Maria Johannessen

**FÖRSAMLINGSRÅD VALLA**

Inger Bengtson, ordförande  
 Ragnhild Vedenbrant, vice ordf.  
 Elisabet Bengtsson  
 Bengt Bärås  
 Margareta Hagberg  
 Lars-Olof Henriksson  
 Margareta Klars  
 Björn Sporrang  
 Georg Strömbom  
 Bo Svensson

**ERSÄTTARE:**

Sune Berndtsson  
 Marianne Gustavsson  
 Ann-Britt Johansson  
 Inger Lundberg  
 Christy Widdon  
**PRÄST:**  
 Malin Ringfelter



Ordförande Inger Bengtson

Information från kyrkogårdsförvaltningen.

# VÅRPLANTERING

Runt vecka 13, i samband med påsken, om vädret tillåter, börjar vi göra vårfint på kyrkogårdarna och plantera ut penséer.

Penséerna är kvar fram till sommaren då sommarblommorna börjar planteras vecka 24.

Det är möjligt att boka gravskötsel hos kyrkogårdsförvaltningen.

Till en kostnad av 1.250 kr per år får du följande:

- Penséer till påsk
- Växter och plantering i juni för sommarblomning
- Vattning, ogräsrensning och puts av blommor i gravrabatt
- Granris och dekoration till Allhelgonahelgen

Du kan välja 1-årsavtal där du mot faktura betalar varje år. Du kan också välja ett avräkningsavtal, där du betalar in en summa, valfri i samråd med kyrkogårdsföreståndaren, och graven sköts därefter så länge pengarna räcker. Man kan dock inte betala in pengar för en längre tid än så länge gravrätten gäller, det vill säga 25 år.

Du kan också välja att teckna avtal för enbart vattning av gravrabatten, till ett pris av 625 kr per år.

Detta gäller samtliga kyrkogårdar på Tjörn.

[WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/GRAVSKOTSEL](http://WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/GRAVSKOTSEL)

I början av sommaren kommer också vår senaste askgravplats, på Klövedals kyrkogård, att invigas.



Foto: TOP-PLANT



LINDA JOHANSSON, EKONOMIASSISTENT, PASTORSEXPEDITIONEN. KOMMER NÄRMÄST FRÅN EN TJÄNST SOM REDOVISNINGSEKONOM PÅ ETT MINDRE FÖRETAG I LJUNGSKILE



JOSEFIN ULMFELT FÖRSAMLINGSPEDAGOG KYRKANS HUS OCH KLÖVEDAL. KOMMER NÄRMÄST FRÅN EN TJÄNST SOM SJUKSKÖTERSKA INOM HEMSJUKVÅRDEN PÅ TJÖRN.



MARINA NILSSON, MUSIKPEDAGOG. 50% PÅ KYRKANS HUS I KÅLLEKÄRR, SAMT 50% MED KONFIRMANDER. KOMMER NÄRMÄST FRÅN EN TJÄNST SOM MUSIKLÄRARE I SKARA.

HÄR PRESENTERAR SIG VÅRA NYA MEDARBETARE GENOM ATT SVARA PÅ FÖLJANDE FRÅGOR

1. HUR VILL DU BESKRIVA DIG SJÄLV?
2. VARFÖR VILLE DU JOBBA I SVENSKA KYRKAN TJÖRN?
3. VAD SER DU MEST FRAM EMOT MED DITT NYA JOBB?
4. HUR VILL DU UTVECKLA SVENSKA KYRKAN TJÖRN?

1. Glad och omtänksam.
2. Svenska kyrkan gör mycket gott.
3. Att utvecklas både inom jobbet och som människa.
4. Få den att följa med i tiden.

1. Social, nyfiken och positiv!
2. Möjligheten att få arbeta mer med mina kreativa och musikaliska gåvor lockade mig.
3. Att utvecklas inom en ny profession och skapa nya relationer i kontakten med barn och vuxna.
4. Genom sång, musik och kreativt skapande göra Jesus känd för människor i min omgivning.

1. Jag försöker alltid att sträva efter att alla i min omgivning ska må bra och trivas. Jag har ett väldigt stort intresse för musik och rytmik.
2. Efter att ha jobbat som musikledare för konfirmander under tre somrar fick jag ett stort intresse för att fortsätta jobba i kyrkan.
3. Jag ser fram emot att få lovsjunga Gud, och att få praktisera och använda mig av min tro i mitt jobb.
4. Jag ser fram emot att fördjupa och utveckla arbetet med att möta barn och unga genom musiken, och genom det förmedla den kristna tron.



ANNICA KARLSSON, VAKTMÄSTARE OCH LOKALVÅRDARE, ÄR TILLBAKA EFTER FÖRÄLDRALEDIGHET. HON HAR BYTT TJÄNST OCH KOMMER ATT VARA I KYRKANS HUS, KÅLLEKÄRR.





#### **BLEKETS KYRKA**

**KAPELLVÄGEN 5, 471 96 BLEKET**

Det finns några parkeringsplatser utanför kyrkan.

**HÅLLPLATS BLEKETS SKOLA.**

#### **DYRÖNS EFS-KYRKA**

**HAMNVÄGEN 27, 471 43 DYRÖN**

Ta färjan från Rönnäng. Parkera bilen vid parkeringen vid Stansvik vid ishallen.

#### **HÄRÖNS SKOLHUS**

Parkera vid Linnevik, vid infarten till Kyrkesund. Gå cirka 400 meter till färjeläget. Det går inte att parkera vid färjan. Ta färjan (tidtabell) från Kyrkesund och promenera till skolhuset (ca 200 m.)

#### **KYRKANS HUS I KÅLLEKÄRR.**

**SVENBORGSVÄGEN 4, 471 94 KÅLLEKÄRR**

Det finns en parkeringsplats 50 meter från huset.

**HÅLLPLATS KÅLLEKÄRR.**

#### **KLÄDESHOLMENS KYRKA OCH FÖRSAMLINGSHEM KYRKVÄGEN 10, 471 51 KLÄDESHOLMEN.**

Det finns några få parkeringsplatser utanför kyrkan och församlingshemmet.

**HÅLLPLATS KLÄDESHOLMEN ÖSTRA.**

#### **KLÖVEDALS KYRKA OCH FÖRSAMLINGSHEM KYRKOFJÄLL 224, 471 92 KLÖVEDAL.**

Det finns parkeringsplatser mellan kyrkan och församlingshemmet.

**HÅLLPLATS KLÖVEDAL TÅDÅS.**

#### **MYGGENÄS FÖRSAMLINGSGÅRD**

**ANTILOPVÄGEN, 471 61 MYGGENÄS**

Det finns parkeringsplatser utanför samt vid ICA.

**HÅLLPLATS MYGGENÄS CENTRUM**

#### **RÖNNÄNGS KYRKA OCH FÖRSAMLINGSHEM.**

**KYRKVÄGEN 26, 471 41 RÖNNÄNG**

Det finns parkeringsplatser utanför församlingshemmet.

**HÅLLPLATS RÖNNÄNGS BRYGGA CA 700 M TILL KYRKAN**

#### **STENKYRKA KYRKA**

**STENKYRKOVÄGEN 30, 471 93 KÅLLEKÄRR**

Det finns några parkeringsplatser utanför kyrkan. Det finns fler p-platser nere vid kyrkogården (ca 100 m) och vid Billströmska folkhögskolan.

**HÅLLPLATS STENKYRKA KYRKA ELLER  
BILLSTRÖMSKA FOLKHÖGSKOLAN.**

#### **SKÄRHAMNS KYRKA OCH FÖRSAMLINGSGÅRD.**

**KYRKVÄGEN 8B, 471 32 SKÄRHAMN**

Det finns i princip inga parkeringsplatser uppe vid kyrkan. Parkera vid Saga biografen.

**HÅLLPLATS SKÄRHAMNS NORRA ELLER  
SKÄRHAMNS TORG.**

#### **VALLA KYRKA OCH FÖRSAMLINGSHEM,**

**VALLA KYRKVÄG 31, 471 72 HJÄLTEBY**

**KRÅKEDALSVÄGEN 43, 471 72 HJÄLTEBY**

Det finns parkeringsplatser mellan kyrkan och församlingshemmet

**HÅLLPLATS VALLA KYRKA.**

#### **ÅSTOLS MISSIONHUS**

**GULLHEDEN 3, 471 44 ÅSTOL**

Ta färjan från Rönnäng. Parkera bilen vid parkeringen vid Stansvik vid ishallen.

#### **ÖVERGÅRDSVÄGEN 39, MYGGENÄS**

**ÖVERGÅRDSVÄGEN 39,**

Valla församlings lägenhet i Höviksnäs.

#### **FÖR ATT HITTA KOLLEKTIVTRAFIKEN SE**

Västtrafiks webbsida reseplaneraren.

<http://reseplanerare.vasttrafik.se/>

#### **SVENSKA KYRKAN TJÖRN, PASTORSEXPEDITIONEN**

**HAMNGATAN 17, 471 32 SKÄRHAMN**

telefon växel: 0304 66 00 55


öppet mån-tors 9-12 samt 13-16

öppet fre 9-12

[tjorn.pastorat@svenskakyrkan.se](mailto:tjorn.pastorat@svenskakyrkan.se)

[www.svenskakyrkan.se/tjorn](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn)

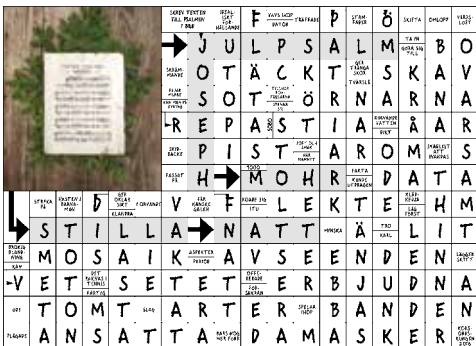
**HÅLLPLATS SKÄRHAMNS TORG**

	HAN I LEJONGROPEN	KORTARE AN ROMAN	PRYDA FÅR SE-NA UT-BROTT	ÄR RÖD-MÄRKE-RAD I ALMA-NACKAN
	ALLRA SIST	NERLAGD AVISA		
	HAR FOT-FÄSTE	TOG HEM SPELET		
	DUNSTER-KULÖR	STAT MED HERCE-GOVINA	MYR-GRÄS GRÖD-DAR	
STYVNACKA-DE			LADE KANSKE LESS	
HAR-MONI	MYCKET LÄNG-SAMT	KAN BOLLEN GÅ I	ÄR MAN ALLTID DÄR-FINKAR	
HAGEN PÅ SCEN				BÖN PRO-FANT
<b>BOK F61</b>		VIKTIG PJÄS	FEJS	LYSS-NAS TILL I APRIL
HASTA			TORK-HUS	DIFFUS
LUKTAR GOTT			VISA	HALLON
			DEN SLÅS MED	L Ö G N
RYMMER PLAN				
<p><b>PSALMEN</b></p> <p>”Och allt <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> i dagar vintergrå skall löst av himmelsljuset mot blom och mognad gå. Vi glädes åt varandra åt sol och sommartid, att på Guds jord få vandra och äga himlens frid.”</p>				
		GÖR BIT TILL FÅGEL		MAJORI-TETS-ÄGARE I COOP DUMPADE
	REKT-NING INOM ISLAM	NATT-VARVS-KÄRL	STORM-FÅGLAR	
	KVAR AV HERR-GÅRD		KÖNET KUNDE SVENSKA ORD	
	DEL AV JÖSSE			
	ARBETS-ORGA-NISA-TION		TVÅ BRET-TISKA DRAG	
	MYCKET OTÄCKT			

# KORS OCH TVÄRS

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

**SKICKA IN LÖSNING TILL:**  
 Svenska kyrkan Tjörn,  
 Hamngatan 17, 471 32 Skärhamn.  
 Märk kuvertet "Korsord".  
 Tävligen pågår till 18 april 2018.

- Förra kryssets vinnare, som gratulerats med var sin blomstercheck är
- Erland Brander, Varberg
  - Gunnel Jonsson, Höviksnäs
  - Laila Rostoff, Höviksnäs

# Jag vill bli medlem

# Svenska kyrkan

  
TJÖRN

Förnamn: ..... Adress: .....

Efternamn: ..... .....

Personnummer: ..... - ..... .....

Ort/Datum: ..... Telefon: .....

E-post: .....

Fyll i och skicka in anmälningsblanketten till Svenska kyrkan Tjörn, Hamngatan 17, 471 32 Skärhamn. När vi fått din intressanmälan skickar vi dig en inträdesblankett. Du kan också ringa oss på telefon 0304 66 00 55 eller skicka e-post till [tjorn.pastorat@svenskakyrkan.se](mailto:tjorn.pastorat@svenskakyrkan.se). Eller titta in på [pastorsexpeditionen](http://pastorsexpeditionen.se). Varmt välkommen!

Foto: Joacim Carlström IKON



**9 JUNI OCH 8 SEPTEMBER 2018**  
**DROP-IN BRÖLLOP I SKÄRHAMNS VACKRA KYRKA**  
Det enda ni behöver ha med är legitimation och giltig hindersprövning. Den ansöker ni om i förväg hos Skatteverket. [www.skatteverket.se](http://www.skatteverket.se)

Vi har präst och musiker. Vi pratar lite innan och ser att alla papper är i ordning. Därefter genomför vi vigseln som tar cirka tjugo minuter. Det finns fika om det blir en stunds väntan.

Det går också bra att låta döpa sig eller sina barn under dagen.  
[WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/DOP-BROLLOP](http://WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TJORN/DOP-BROLLOP)

**32 PETRUS** 1/2018

## KYRKANS SAMTALSMOTTAGNING

Våra diakoner och präster erbjuder stöd-samtal, krissamtal, självårdssamtal och parsamtal.

Våra samtal är kostnadsfria. Du är välkommen oavsett tro eller medlemskap i Svenska kyrkan.

[www.svenskakyrkan.se/tjorn/samtal](http://www.svenskakyrkan.se/tjorn/samtal)



Foto: Magnus Aronson IKON