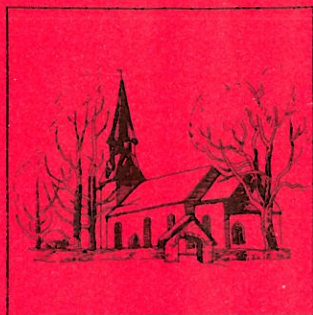


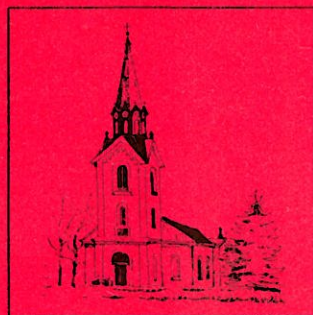
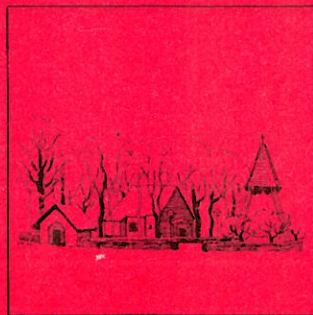


KYRKOBLAD

FÖR

FALKÖPINGS PASTORAT

NR 4 ADVENT - JUL - TRETTONDAGSTID 1981—82



DEN NYA LOVSÅNGEN

Det var mörkt när den föddes. Den nya lovsången. Mörk decembernatt. I ett fattigt ockuperat land. Och den föddes bland de små i landet — bland herdar. Men det var en sång om det största som någonsin hänt — om ljuset som Gud tände i mörkret. Och den sjöngs av den allra bästa tänkbara kör — av Guds änglar. Det måste ha varit en underbar upplevelse i den kyliga natten. "Åra vare Gud i höjden och fred på jorden." Och sången fick konsekvenser. Herdarna ville se Jesus. Och de sökte tills de fann honom. Och sen var de också med i lovsången. "De vände tillbaka och prisade och lovade Gud för vad de hade fått höra och se." De hade fått se Jesus och det födde en ny sång i deras inre. De hade fått se ett ljus som är starkare än all våldens mörker och ondska. De kunde inte låta bli. De måste få sjunga ut, ja, ropa ut sin stora glädje. Även om det inte lät så fint som när änglarna sjöng. Men den kom från hjärtat — platsen där all lovsång föds.

Och den glädjesången har fortsatt. Århundrade efter århundrade. Och den har tänt en längtan i människors inre efter att få se honom som de sjunger om. Han som är upphovet till glädjesångerna och hyllningssångerna. Människor har sökt. Och funnit. Han är verkligen uppstånden! Han lever också idag! Och så har lovsången tänts ständigt på nytt i nya människor.

Lovsången till Jesus lever också idag. Enkla sånger till gitarr eller högstämda hymner av musikhistoriens mästare. I en hydda på den afrikanska landsbyg-

den eller i en katedral i någon europeisk storstad.

Sångerna sjungs av människor som bor i mörkret. Som lider av alla orättvisor och allt lidande, av all kärlekslöshet i vår tid och av själviskheten i sina egna hjärtan.

Men den handlar om och den riktar sig till Ljuset — Jesus. Som helar och upprättar. Som föder på nytt och tender hopp.

Ibland missbrukas den. Av skickliga och musikaliskt högtstående körer, där körmedlemmarna lyser men inte Jesusljuset. Av smarta affärsmän som ser att det finns pengar i lovsång. Eller av församlingar som sjunger allsång men inte lovsång. Den äkta lovsången kommer alltid från hjärtat. Lovsång är något mer än att bara sjunga våra favoritpsalmer. Lovsång är kärlekssånger. Kärlekssånger till Gud. I lovsången sjunger man inte främst om Gud — utan till Gud och för Gud. Lovsång är ett sätt att ha gemenskap med Gud.

Lovsånger är glädjesånger. Ja, att få glömma sig själv och bara vara inför Gud i lovsång är en försmak av himmelns glädje.

Lovsånger är oftast folksånger. De sjungs av människor som förut inte var ett folk, men som nu genom Jesus har blivit ett folk — Guds folk.

Lovsånger är Jessusånger. För det är han som är vår sång och vår glädje. Det är han som är det ljus som lyser i mörkret och som mörkret inte har lyckats besegra. Och som tänder hopp, glädje och lovsång.

Rune Hjelm.

1:a sidans bild: Orgelfasaden i S:t Olofs kyrka skall härnäst bli ljudande. Horst Schwarz ser till att principalpiporna kommer på rätt plats.

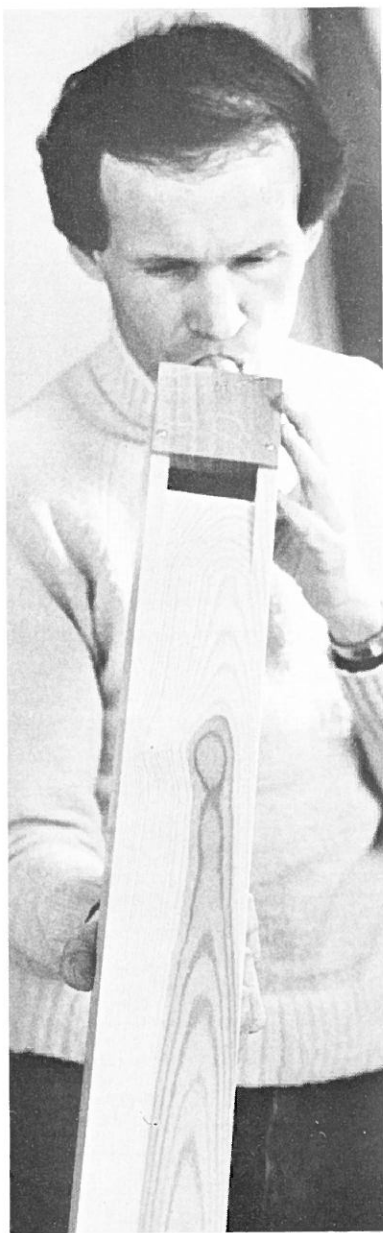
DAGENS BIBELORD

Tel. 148 80

Installationen av den nya orgeln i S:t Olofs kyrka



Varje orgelstämma har sina karakteristiska detaljer. Nils-Olof Hammarberg håller just på att forma det s. k. rullskägget på gamban. Varje pipa måste justeras och kontrolleras för sig, innan den sätts in i orgeln.



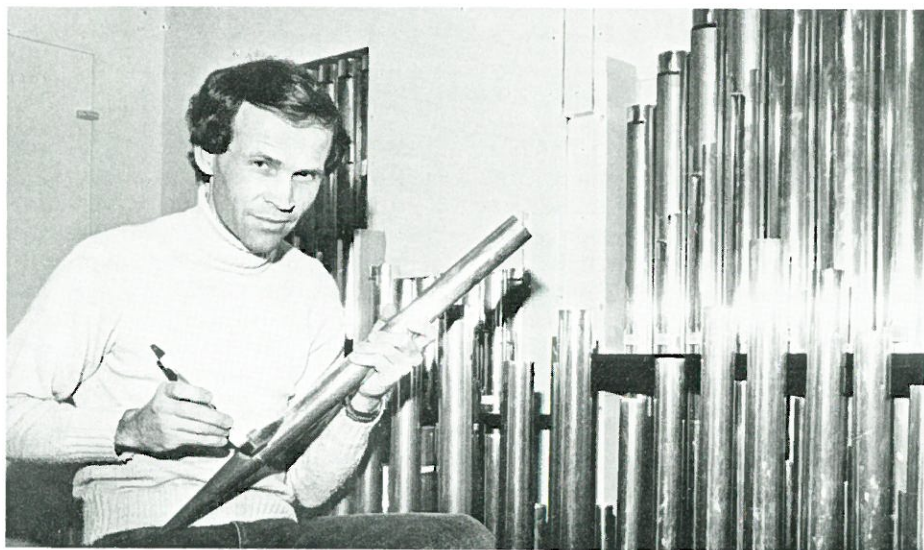
Orgelpiporna är gjorda av trä eller metall. Här provar Bo Hammarberg ljudet i en gedackt-pipa.



Åke Karlsson och Bo Augustsson i en ganska obekväm arbetsställning. Spelmekaniken i orgelns inre är ett hantverksarbete med stora krav på precision och noggrannhet.



Nedre delen av kyrkan har förvandlats till orgelbyggarverkstad. Här packar Åke Karlsson upp ett lass träpipor. Det är Kvinta 10 2/3, en pedalstämma som ger fyllig och mörk baslang.



Under själva intonationsarbetet sitter Bo Hammarberg inne i orgeln och finjusterar varje pipa, tills klangen blir perfekt.



Den nya orgeln innehåller sammanlagt 2608 pipor, 40 stämmor, fördelade på 3 manualer och pedal. Nils-Olof Hammarberg bereder plats för nästa stämma i huvudverket.

S:T OLOFS KYRKAS NYA ORGEL — FRÅN DRÖM TILL VERKLIGHET

Arbetet med den nya orgeln i S:t Olofs kyrka är nu inne i sitt slutskede. Orgelbyggare Nils-Olof Hammarberg och hans medhjälpare håller på att intonera de sista stämmorna och förbereder slutjustering och finstämning. Vi, som har haft förmånen att få följa orgelns tillblivelse på nära håll, har funnit det mycket intressant och lärorikt att se och höra instrumentet växa fram steg för steg.

Planeringen av den nya orgeln startade på allvar 1978. Kyrkorådet tillsatte en orgelkommitté, som i samarbete med kontrollanten, domkyrkoorganist K.-G. Gunneflo, förberedde ärendet. Anbud infordrades, och den 31/10 1979 beslöt kyrkofullmäktige att låta bygga en 40-stämmig Hammarberg-orgel. Kontraktet undertecknades i mars 1980.

Nu vidtog ett omfattande förberedelsearbete för orgelfirmans del. Det gällde att finna utrymme för 40 stämmor i samma orgelhus som tidigare rymt 28 — ett tredimensionellt pussel! Placeringen av varje pipa måste fastställas i förväg, och ritningarna för de mekaniska delarna måste stämma på millimetern. Man diskuterade praktiska detaljer som färger och material, spelbordets placering och registerandragens läge.

Själva byggnadsarbetet började på verkstaden i Göteborg på våren 1981. Allt snickeriarbete, såsom ventiler, abstrakter, vällbrädor och luftlådor, är av egen tillverkning, liksom en stor del av piporna.

I augusti var det dags att riva den gamla orgeln. Ganska mycket pipmaterial togs tillvara för återanvändning,

medan annat kasserades. Spelbordet överfördes till Falbygdens museum.

Nu förvandlades en del av kyrkan till orgelbyggarverkstad. Redan efter några dagar kunde man skönja konturerna av orgelns innandöme. Väggar och dörrar, bälgar och luftkanaler, luftlådor och pipstockar passades in efter ritningarna. Så småningom kom spelbordet på plats, det elektriska systemet sattes i funktion, och fasadmålningen bättrades på.

Ännu fanns det inget ljud, inga pipor i orgeln. Det första arbetslaget avlöstes av ett nytt, som under ledning av Nils-Olof Hammarberg själv skulle svara för den sista och inte minst viktiga biten av orgelbygget: intonationen. Det är framför allt här det visar sig, om en orgelbyggare är inte enbart hantverkare utan också konstnär, klangkonstnär. Nils-Olof Hammarberg har alltid en klangvision av hur en viss orgel i en viss kyrka skall låta, och han arbetar energiskt med stämma för stämma, pipa för pipa, tills det ljudande resultatet motsvarar hans ideal.

I skrivande stund är huvudverket, svällverket och pedalerna praktiskt taget färdiga, och man arbetar med positivet, 3:e manualen. När detta är klart, återstår vissa justeringsarbeten och en sista stämning, innan det är dags att tillkalla kontrollanten för avsyning.

Invigningen kommer att äga rum 4:e lördagen i Advent under medverkan av biskop Helge Brattgård, domkyrkoorganist K.-G. Gunneflo och Falköpings pastoratskör. Vi kan med glädje och tacksamhet se fram mot en festlig invigningshögtid, en julhelg med mycket orgelmusik och förhoppningsvis

Falköping — Kraków

På kvällen tisdagen den 17 nov. kom hjälpsändningen från de kristna församlingarna i Falköping fram till två studentförsamlingar i Kraków. Sändningen som omfattade mellan 5—6 ton bestod av barnmat på burk 1.450 kg., välling 972 kg., margarin 500 kg., ost 500 kg., eterna flingor 312 kg., tvättmedel c:a 500 kg., mjöl 242 kg., socker 204 kg. samt tvålv, rakblad, blöjor, barn- och vuxenkläder, nya och begagnade 900 kg. Det sammanlagda värdet som är svårt att beräkna torde i alla fall inte understiga 60.000 kr.

Varorna fördelas på 200—500 studentfamiljer, som tillhör församlingen i Kraków, en stad som har totalt omkring 50.000 studenter.

Det är ingen tvekan om att vår sändning kommer en av de värst utsatta grupperna i det polska samhället till godo.

Det var en djupt rörd studentpräst som talade, när Franciszek Plonka bad mig framföra studenternas tack till alla som här hemma i Falköping bidragit till denna mellankyrkliga hjälp.

Förutom varor in natura fick vi in 47.800 kr. Ett mycket varmt tack till alla som på något sätt deltagit. *Vi planerar en ny sändning och därför finns möjlighet att redan nu sätta in pengar.*

Karl-Erik Tysk.

Polen — Insamlingen fortsätter

Lämna in dina gåvor på pastorsexpeditionen eller sätt in dem på Falköpings kyrkokassas postgiro 12 13 74 - 3. Märk talongen "Polen".

många fina gudstjänster och musikstunder framdeles.

Gun Palmqvist.

Julfirandet i Fredriksberg

Välkommen att vara med i Fredriksbergs kyrka på julaftonen. Liksom tidigare år börjar vi med samlingen kring krubban kl. 10 och fortsätter sedan under dagen med samling kring brasan och julbordet fram till kl. 16. (25 kr.)

Anmälan till syster Siv, tel. 145 45, 108 13 och pastorsexp. 170 30 senast den 19 december.

Orgelinvigning

i S:t Olofs kyrka lördagen den 19 december 1981 kl. 17.

Biskop Helge Brattgård
Domkyrkoorg. K.-G. Gunneflo
Falköpings pastoratskör

Efter invigningen samkväm i församlingshemmet. Biljetter till samkvämet hämtas på pastorsexp.

Från Advent till Trettondedag

MUSIKGUDSTJÄNST i S:t Olofs kyrka
på Trettondedag Jul, 6 jan. 1982, kl. 17.

S:t Olofs kyrkokör, solister och instrumentaler.

Falköpings pastorats präster

kommer gärna på hembesök eller svarar på dina frågor i telefonen.

Du får gärna ringa

Stig Luttermark	tel. 100 03
Lars Magnusson	tel. 105 05
Karl-Erik Tysk	tel. 311 27
Rune Hjelm	tel. 183 38

Kan Du ej komma till nattvarden i kyrkan så kommer vi och firar mäsas därhemma.

Välkomna till JUL- och NYÅRSHELGENS GUDSTJÄNSTER

Sönd.- o. helgd.	S:t Olof	Mösseberg	Fredriksb.	Frigg.	Torbj.	Luttra
3 sönd. i Advent	RH 11	LM 15 F	CWL 9.30 N	T 11 N	CWL 11	LM 9.30
4 sönd. i Advent	SL 11 N	RH 9.30	LM 11	ID 11	LM 9.30 N	RH 11 N
Julafton	SL 17	LM 17	RH 10	—	T 11	LM 23
Juldagen	LM 7 T 11 N	SL 7	RH 5.30	RH 7	T 7	—
Annand. Jul	SL 11	LM 9.30 N	—	LM 11	—	—
Sönd. e Jul	T 11	—	RH 9.30 FM	—	RH 11	T 19.30
Nyårsafton	SL 17	LM 17	RH 18	RH 19.30	T 17	T 19.30
Nyårsdagen	LM 11 N	RH 11	SL 9.30	T 11 N	SL 11	LM 9.30
Sönd. e Nyår	RH 11 LM 14 D	RH 9.30	LM 11 N	SL 18	T 14 F	SL 11
Trettond. Jul	SL 11 17 Mu	LM 9.30 Ns	RH 10	T 11	T 14	LM 14 F

Svenska Kyrkans Mission behöver stora offer på Trettondedag Jul

Svenska Kyrkans Mission har fastslagit sin budget för nästa år på 56 milj. kr. Det innebär att missionens utgifter ökar med 9 miljoner kr. på ett år.

Missionsstyrelsen hoppas på 11 milj. kr. i offer på Trettondedag Jul.

De unga kyrkorna i Asien och Afrika behöver vårt starka stöd. För första gången på många år ger Svenska Kyrkans Mission stöd till kyrkan i Kina. Det är Kinas kristna råd som får bidrag för att sprida biblar i Kina. Den kinesiska regeringen har medgivit att 135 000 biblar trycks i landet och sprids genom Kinas kristna råd.

**ETT GOTT NYTT KYRKOÅR
OCH VÄLKOMNA TILL
GUDSTJÄNSTERNA
I PASTORATETS KYRKOR**

Britt G. Hallqvist har översatt en psalm från norskan, och den ingår i förslaget till en ny psalmbok för svenska kyrkan.

*A, vilka stora gåvor du fick när kungar kom!
De hade följt en stjärna och tömde sina kistor i
stallets fattigdom.*

*Guld, rökelse och myrra de bragt från fjärran
land, där barn i dag får lida och leva utan fram-
tid i slum och ökensand.*

*De fattiga på jorden, de blir allt fler och fler.
Vem ser Guds klara stjärna? Vem kommer nu
med gåvor till barn i slumkvarter?*

*Du barn som låg i krubban vill dela världens
nöd. Vem följer nu din stjärna? Vem öppnar sina
kistor i ljus av stjärnans glöd?*

Norsk text: Sven Ellingsen (1926-)
Svensk text: Britt G. Hallqvist 1980.

Kyrkbladet redigerat av Stig Luttermark.
Foto: Harald Karlsson.