

Kyrkoblاد

för Falköpings pastorat

Nr 3 2000



Då må förblekna sommarns glans •
Möt Annicka och Hans • Tidlösa
ikoner, minns sommaren och ät
kyckling • Samvaro med engagemang
• Konfirmationen är inte slutet •
Oasrörelsen

"Då må förblekna sommarns glans..."

Orden känner Du väl igen. De kommer från den psalm, som så många sjunger i försommartid och som börjar med orden: "En vänlig grönskas rika dräkt har smyckat dal och ängar".

Speciellt med Waldemar Åhléns sköna melodi, som vi fick med den senaste psalmboken, har den blivit en konkurrent till den älskade Gotlandspsalmen: "Den blomstertid nu kommer".

Sommaren är ju förväntningarnas och livets tid. Så mycket skall hinnas med och upplevas under några korta sommarveckor. Men redan vid midsommar börjar det sakta vända och "gå mot andra hållet". Dagarna blir sakta kortare och ett stycke vemod kommer, när sommarns glans sakta förbleknar.

Men våra årstider brukar ju också användas som en bild för livet självt. Vi talar om ungdomens vår, medelålderns sommar och ålderns höst. Och den, som får leva länge på jorden, får också uppleva att mycket i det egna livet vänder och "går mot andra hållet". Många förtränger detta oundvikliga faktum, för andra är det plågsamt och kanske ångestladdat.

Innehåll i detta nummer:

"Då må förblekna sommarns glans" s. 2, Möt Annicka diakonissa och Hans - ny präst i Falköping s. 3, Erland målar tidlös ikon till S:t Olofs kyrka s. 4-5, Radio S:t Olof med full styrka s. 5, We love Hjo och dockor på väg s. 6, Samvaro med engagemang s. 7, Falköpings pastorat med 18 kyrkor s. 8-9, Kyrkans dag i plantis 2000 s. 10-11, Här träffas vi igen s. 11, Konfirmationen är inte slutet s. 12-13, Alla barn- och ungdomsgrupper hösten 2000 s. 12-13, I höst äter vi kyckling - receptet s. 14, Prosten s. 14, Detta är Oasrörelsen s. 15, Korsordet s. 16. Kyrkobladet delas kostnadsfritt ut till alla hushåll i Falköpings pastorat.

Vi talar om 40-årskriser och andra kristillstånd och raljerar över olika människors försök att behålla sin ungdom. Men sommaren går sakta mot sin höst både i naturen och i människans liv.

Psalmen, som är rubrik, skall vi strax citera i dess helhet. Den utmanar oss och visar på något, som inte drabbas av förgängelsen. Den visar på ett kärleksförhållande, som aldrig tar slut och uttrycker detta på ett underbart innerligt sätt: "Min vän är min och jag är hans".

Att vara en kristen innebär att leva ett liv i Honom, som inte bara råder över naturens och livets "vår, sommar och höst". Det är att tillhöra Honom, som inte ens dödens vinter kan rå på. Jesu död och uppståndelse är löftet om en ny vår inte

bara på jorden under årets rytm, utan en evig vår "där intet vissnar mera".

Bortom allt som förändras och hotas talar den bortflyende sommaren om en evig sommar utan höst och ett liv utan död. Platsen för detta, säger psalmen är Paradiset, som den sköna sommaren påminner om men trots allt ändå bara en svag avglans av.

*Då må förblekna sommarns glans.
Och vissna allt förgängligt.
Min vän är min och jag är hans,
vårt band är oförgängligt.
I paradiset han, huld och vis,
mig sist skall omplantera
där intet vissnar mera.*

(Sv.Ps. 201:5)

Lars Magnusson

Kyrkoblade nr 3/2000

Nästa Kyrkoblade kommer till första advent 2000.

Ansvarig utgivare:

Lars Magnusson.

Redaktion: Lars Magnusson och Urban Jorméus.

Foto: Urban Jorméus där ej annat anges.

Tryck: Svärd & Söner Tryckeri AB, Falköping.

Omslagsbild: Sandra, Ann-Helene, Oscar och Jouni, ledare i Svenska kyrkan Falköping.

Möt Annicka – diakonissa

Sedan en tid tillbaka finns det en ny diakonissa i Falköpings pastorat. Hon heter Annicka Bertilsson och börjar så smått finna sig tillrätta med jobbet bland Falköpingsborna...

Vem är Annicka Bertilsson?

– Jag är född och uppvuxen i Askim i Göteborgs stift där jag kommer från en kristen familj. På så sätt har jag alltid deltagit i kyrkans olika aktiviteter. Jag tycker mycket om musik och har bland annat arbetat som kantor i Ransbergs pastorat i tio år, men sedan 1988 är jag diakonissa.

Vad arbetar du med inom diakonin?

– Hembesök hör till de viktigaste sakerna som jag gör, men sedan är jag inblandad i träffar för daglediga och andakter och samlingar på servicehem och andra serviceboenden. Sedan kommer det kanske att hända en

del nygamla saker också, säger Annicka hemlighetsfullt...

Hur trivs du i Falköping?

– Jättebra! Från första stund slogs jag av hur öppna och vänliga Falköpingsborna är. Det gäller såväl fri-

villiga som anställda inom kyrkan och särskilt de många jag möter under besök och olika aktiviteter.

Hur får man tag på dig?

– Det är lättast att nå mig genom telefon 0515-776 326, välkommen att höra av dig!



"Du och jag Astrid". Astrid Vass på Bergsliden 2 hör till de som har kontakt med diakonin i Falköping. "Det är viktigt att få besök ibland och särskilt bra är det att ha en diakonissa här när vi firar mässa på Bergsliden 1 varje torsdag", säger Astrid.

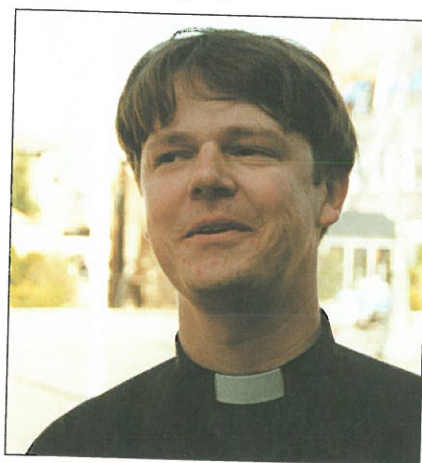
UJ

... och Hans – ny präst i Falköping

– Jag försöker att vara en god äkta man, säger Hans Johansson och skrattar lite förläget när han får frågan om vad han har för fritidsintressen. Svaret är kanske inte förvånande eftersom han är alldeles nygift. Hustrun heter Anna och de båda har i dagarna packat upp sitt bohag på Ranten i Falköping.

Anna ska arbeta som lärare i Broddetorp. Hans kommer att ha församlingsansvar för Torbjörntorp men ska finnas en del inne i stan också, inte minst på sjukhuset. Att jobba som präst på sjukhus ställer stora krav men Hans har erfarenhet att falla tillbaka på.

– Jag är utbildad undersköterska



och jobbade sex år inom akut-sjukvården i Stockholm, där såg jag det mesta när det gäller mänskligt lidande, så jag har viss förståelse för vad det innebär att vara inom vården. Men hur var det med fritiden då?

– Musik är mitt stora intresse och jag har spelat en hel del själv. Det är en passion!

Numera blir det inte så mycket spelat utan mest lyssnande. Och då är det jazz som gäller för Falköpings nya präst. Hans kommer närmast från Stora Mellby utanför Alingsås men är född i Borlänge och har hunnit med att bo i såväl Stockholm som Uppsala. Att flytta till Falköping ser han som positivt.

– Det ska bli spännande att jobba i en så pass stor organisation som Svenska kyrkan i Falköping och jag ser verkligen fram emot att möta Falbygdsborna både i och utanför kyrkan.

UJ

Erland målar tidlös ikon till S:t O

*Koncentration och avspändhet, lätt-
het och tyngd eller varför inte omo-
dern men efterfrågad. Paradoxerna
är många när man ska beskriva en
konststart från 300-talet – ikonerna.
Möt konstnären, läraren och teol-
ogen Erland Forsberg och hans tan-
kar om ikoner, och följ skapandet av
en ny ikon till S:t Olofs kyrka.*

AUGUSTIMORGON. På slingriga grus-
vägar i trakten av Mölnlycke letar jag mig
fram. Skogen öppnar sig till en glänta
med en gammal bondgård, boningshus
och ladugård. Hästar och hundar. En be-
dövande utsikt ner mot Yxsjön och
bakom den - stora vida skogar. Det kan
man se trots diset som hänger lågt.

Allt andas lugn och ro. Stillehet.

ERLAND FORSBERG TAR EMOT på trap-
pan. Med sina runda glasögon, ett lugnt
men ändå intensivt sätt och sin finska
brytning, är han nästan som jag föreställt
mig hur en ikonmålare ska vara. Erland
började måla ikoner i mitten av 60-talet
när han studerade teologi i Helsingfors.
Då var det ett nästan bortglömt måleri.

– Av en slump fick jag se några riktigt
bra ikoner som jag blev helt stum inför.

– Det tog tag i mig på djupet och jag
visste med en gång att jag ville ha en egen
ikon.

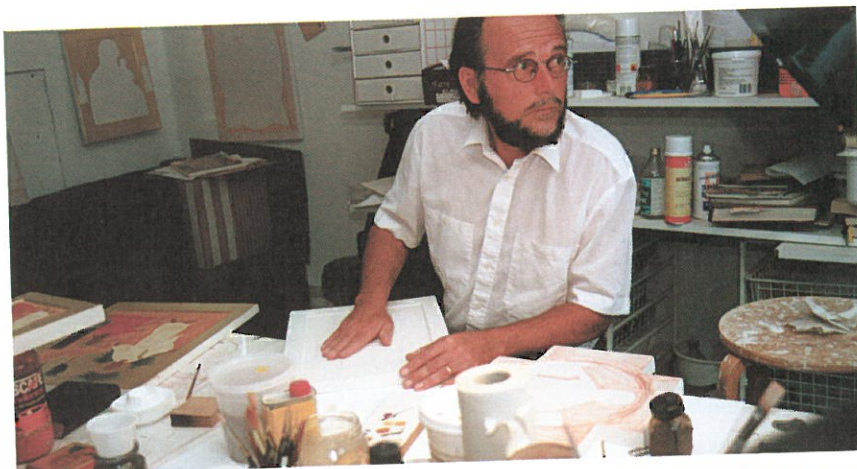
Men eftersom det fanns få målare och
ikonerna var dyra var det en ouppnåelig
dröm för en fattig student.

– Så jag fick gå i lära hos en ikonmålare
och lära mig hantverket själv!

ERLAND PRÄSTVIGDES AV den svenske
biskopen i Finland och kom efter ett tag
till Sverige för att doktorera i konst-
kunskap. Det stannade vid en fil.kand
och han blev lärare i måleri på en folk-
högskola. Med åren har det blivit många
ikoner för kombinationen lärare och må-
lare har fungerat bra

– Min bakgrund gör att jag förstår
både präster och konstkritiker. Jag vet
när jag har en beställare som är kunnig,
eller tvärtom, säger han och ler.

– **IKONEN ÄR** den äldsta formen av
kyrklig konst och den härstammar från
fornkyrkan på 300-talet. Det är ett ge-



mensamt arv vi har från den odelade
kyrkans tid, berättar Erland och vi tar oss
upp i ateljén på övervåningen i det gamla
boningshuset.

Ateljén är full av skisser – överallt. På
golv och väggar ikoner i olika storlekar
och stadier, allt från nyligen påbörjade
till leveransklara. En gammal skriv-
bordslampa ger ljus på arbetsbordet en
dag som denna när diset utanför fönstret
hindrar dagsljuset att tränga in. Här och
där en teologisk bok. Det luktar varmt
och behagligt av gammaldags lim, hem-
gjord färg och atmosfären av många ar-
betstimmar med något som engagerar.

– **MED TIDEN SÅ FÖLL** konstformen i
glömska hos oss i väst, men utvecklades i
öst och därför associerar många till öst-
kyrkan när de ser ikoner, säger Erland
och slår sig ner bakom arbetsbordet.

Många konstkritiker tror att det hand-
lar om kopierande, Erland hävdar att
inget kan vara mer felaktigt. Varje ikon är
unik och de är så långt ifrån alla trender
man kan komma i vår tid när trender och
ismer växlar fortare än vad någon kan
hålla reda på. Erland blir allvarig och lu-
tar sig tillbaka i arbetsstolen. Han söker
orden noggrant och säger på tryck fin-
landssvenska:

– Dagens konst avspeglar vår samtid
på så sätt som konst ska göra. Det är
splittring, förvirring, aggressivt. Allt
speglar vår tids hopplöshet och förvir-
ring för vi lever i en disharmonisk tid.

Erland menar att en sådan konst inte
fungerar i ett kyrkorum:

– Man kan ju inte beskriva det hopp-
fulla som kyrkan står för med det hopp-



lösa... Han funderar och drar efter an-
dan.

Där, i det tomrummet, fyller ikonerna
sin funktion. Det som överlever århund-
raderna är kvalitet och det har ikonerna. Det
är därför som intresset och efterfrågan
ökar.

– På ett sätt kan man säga att ikonerna är
modern idag, men man kan lika gärna
uttrycka det så att den aldrig blir mo-
dern...

HANTAR FRAM en halvfärdig ikon, vän-
der och vrider på den med vana händer
och berättar.

– Det bästa materialet är lind, men det
är så svårt att få tag på... därför använ-
der jag odlad mahogny från Asien som
kallas Meranti – det fungerar också bra.

Ikonen får sin yttre form. Processen
fortsätter med att Erland penslar på
gammaldags benlim, sånt som snickarna
använde förr. I detta blandas krita så att
man får en blekaktig vit färgning av ma-
terialet. Efter 8-10 tunna lager och ett
dygns torktid för varje lager är det dags
att polera. En droppe vatten och Erland
gnuggar med handen. Här används inget
slipmedel utan det räcker med vatten
och handen. Ytan blir blank, hård och
jämn. Grunden är klar.

KARAKTÄRISTISKT FÖR ikonerna är guld
och vackra färger. Försiktigt tar Erland
ett tunt ark med bladguld, river bort ett
litet hörn och blåser till. Den lilla guld-



ofs kyrka



flingan seglar sakta iväg mot taket:

– Guld är tyngre än bly, men guldet jag använder är lika tunt som en tusendels hårstrå. Därför har inte guldet något värde i en ikon, det är processen att få fram ett så tunt material som kostar, säger Erland. Med blicken följer han guldflingan när den landar mjukt på en gammal pappersskiss på golvet.

Guldet fästs med ett starkt speciallim som läggs på i förväg. Tiden för att limmet ska torka är avgörande för att guldet ska ligga bra.

– Annars blir det knykligt och fel alltihopa, då är det bara att börja om, säger Erland lugnt som om det aldrig hänt honom.

Ikonen får sedan stå och torka, helst i sex månader, innan det är dags att börja måla. Han hänger tillbaka arbetet på väggen och skrockar lite för sig själv:

– Ikoner är inget som man ringer och beställer för leverans nästa vecka!

I EN ÄGGKOPP BLANDAS färg av ren äggula, vatten och färgpigment. Erland tar fram en ikon på gång, en tunn pensel och börjar måla. Blicken skärps och koncentrationen ökar. Det blir tyst.

I en paus lutar han sig tillbaka och säger:

– Man jobbar tunt och flödande, det är den kombinationen som är så svår, men det är en del av ikonerna, ett slags avslappnad koncentration. Han visar med penseln och säger:



– Det fungerar som när en stavhoppare före hoppet, för sin inre syn, kan se sig själv passera över ribban. Jag har det inom mig och ska få ut det genom penseln. I huvudet ser jag exakt hur ikonerna ska bli...

Denna koncentrerade avspändhet, den inre ron i arbetet, samspelar för att resultatet ska bli bra. Det ger också en personlig ikon med sina egna uttryck, aldrig några kopior. För att visa tar Erland fram två ikoner som vid första anblicken ser identiska ut. När man tittar på detaljer och framförallt ansiktsuttryck så ser man de olika dragen – på olika personligheter.

DET SVÄRASTE MED tekniken, det är ansikten. Erland känner varsamt med ett finger över Marias ansikte och förklarar att färgen läggs på i många lager:

– Och man börjar faktiskt med det mörkaste lagret och bygger på med lövtunna, ljusare i transparenta skikt. Här används inte skuggeffekter utan tvärtom, ljuseffekter, för att få fram ansiktsuttryck. Målaren går hela tiden från mörkt till ljust och man ska bara kunna ana det underliggande mörka.

Tekniken kan ge milda färger men med styrka på samma gång, lätthet och tyngd i ännu en paradox så typisk för ikonerna. Och skillnaden jämfört med att måla i olja är enorm:

– Ja, då kan man söka sig fram med färg och pensel. Här måste det bli rätt från början, säger Erland, för det är nästan omöjligt att korrigera ett fel i måleriet. Man måste veta exakt vad man gör hela tiden...

En del ikoner klarar inte de egna kvalitetskraven och då finns bara en sak att göra:

– Då skrapar jag bort alltihop och börjar från början!

IKONEN TILL S:t OLOFS kyrka är ganska liten, ca 40 x 50 centimeter och den ska placeras på en långvägg.

– Varje ikon måste passa in och färg, form och motiv anpassas därför till klangen i det rum där den ska hänga, säger Erland.

Han har en tydlig tanke med ikonerna till S:t Olofs kyrka efter att ha besökt kyrkan. Formen ska följa fönstrens rundning och färgerna ska harmonisera med den inre miljön. Motivet är traditionellt men ändå ovanligt. På höger sida står S:t Olof själv. I mitten Maria med Jesusbarnet och på vänstersidan den heliga Birgitta:

– Helgonet Birgitta, det är mycket spännande, säger Erland. Vi vet ju att Birgitta reste runt i Sverige och det är ju faktiskt möjligt att hon har varit inne i kyrkan.

För Erland har den tanken skänkt en ytterligare dimension i arbetet med ikonerna till S:t Olofs kyrka. Men varför använder man helgonbilder på ikoner?

– De talar om att kyrkan är Guds familj som inte splittras av någonting – inte ens av döden. Detta kan man känna extra tydligt i S:t Olofs kyrka där generation efter generation har firat gudstjänst.

– Det är stort i vår nyhetsfixerade värld där vi bara sysslar med det som händer idag...

DET SLUTLIGA SVARET på om en ikon passar in får Erland när den hänger på plats i rätt miljö och därför läggs inte slutfärdigheten på förrän ikonerna provats på plats. Om den inte passar så finns bara en sak att göra:

– Då får jag göra ett nytt försök, säger Erland lugnt...

...och arbetar på med ikonerna till S:t Olofs kyrka, till synes lika oberörd av tidens press som den Kristus som blickar ner på honom från ateljéns väggar.

Urban Jorméus

Söndagen tredje advent sker invigning av ikonerna i S:t Olofs kyrka. Då medverkar bland andra biskop Lars-Göran Lönnermark.

Radio S:t Olof med full styrka

JAN-BERTIL IRVEFORS ÄR tillsammans med Christian och Jan Engdahl de tekniker som ser till att Radio S:t Olof – Svenska kyrkans egen radio – hörs regelbundet över Falbygden.

– Vi sänder en kvarts andakt varje lördag morgon klockan 7 och 8.15 samt en gudstjänst från någon av pastoratets kyrkor söndagar klockan 11, berättar Jan-Bertil.

JAN-BERTIL HAR VARIT MED länge i radion. Det startade i början av nittioalet när han var aktiv i Ansgarsjuniorerna och fick en fråga om han kunde hjälpa till med sändningarna. Och på den vägen är det... han sitter fortfarande kvar där bakom rattarna.

Att det är många som lyssnar på närradion och Radio S:t Olof går inte att ta miste på.

– Ja, det märks, inte minst när något krånglar och sändningen uteblir, då är det många som ringer, säger Jan-Bertil och ler.

– Hälsan tiger still för det är inte så många som hör av sig när allt fungerar...



Jan-Bertil Irvefors bandar en av Radio S:t Olofs andakter som sänds på lördagsmorgonen

PÅ FALKÖPINGS NÄRRADIO-FÖRENING finns Alf Andersson och han berättar att närradion har så mycket som 9000-11000 lyssnartillfällen varje vecka, så nog är det många falbygdsbor som rattar in 90,8 MHz och lyssnar en stund på de 20 olika organisationer som sänder.

– Den största fördelen med radion är att man kan få ut ett budskap snabbt och på ett billigt sätt som

dessutom är intressant för den som lyssnar, säger Alf Andersson.

RADION HAR UNDER senaste året haft problem med den tekniska utrustningen, men detta är nu åtgärdat. Falköpings Närradioförening har lagt stora pengar på att förbättra utrustningen:

– Så nu hörs radion med full effekt och bra kvalitet över Falbygden igen, säger en glad Alf Andersson.

UJ

We love Hjo!

Foto: S:t Olofs gård



Måndagsgruppen på S:t Olofs gård är människor som bor på olika gruppheim i Falköping. Under året träffas de regelbundet för att pyssla, dricka kaffe och äta middag.

– Under sommaren gjorde vi också en utflykt till ett underbart vackert Hjo och vi hade dessutom tur med vädret, berättar Anne-Marie Andersson som är ansvarig för verksamheten på S:t Olofs gård.

– Vi fikade, åt god mat på Café Grönköping och hann dessutom med ett besök i den vackra kyrkan. Det var en mycket nöjd grupp som vände åter till Falköping efter en underbar dag tillsammans.

Dockor på väg



Foto: S:t Olofs gård

De flitiga damerna på S:t Olofs gård i Falköping har under sommaren tillverkat dockor som nu är på väg till barnhemmet i Ladwa i Ryssland. Vill du vara med och hjälpa till genom att sy och sticka – kontakta Anne-Marie Andersson på telefon 0515-776325.

Samvaro med engagemang

En ny arbetsgrupp i Svenska kyrkan i Falköping vänder sig till vuxna på kvällstid. Man kombinerar ett internationellt engagemang med en meningsfull social samvaro...

Första insatsen riktas till gatubarn i Riga. Vill du vara med?

– Vi har tänkt på detta länge, att skapa en gemenskap för vuxna på kvällstid. Det finns så lite sådana möjligheter i kyrkan. Helt naturligt så vänder sig det mesta till barn eller äldre människor och på tider som inte passar människor som arbetar dagtid.

Det säger Gunilla Balutia och Birgitta Sandström som båda är engagerade i den nybildade Rigagruppen i Falköpings församling. De fortsätter:

– Det började egentligen när syföreningen i Mössbergs kyrka las ner, då kände vi behov av något annat.

Men man ville att gemenskapen skulle ha något mer mål och syfte än att bara träffas. Att engagera sig för internationellt arbete låg nära till hands.

Till för alla som vill vara med

När Gunilla, Birgitta och några till i Mössbergskyrkan funderat ett tag så gjorde man en allmän inbjudan.

– Vi kände att det skulle vara öppet för alla att vara med, inte bara för människor som brukar gå till Mössbergskyrkan. Vi ville nå människor i olika åldrar, män och kvinnor i hela stan... och det kom faktiskt folk från alla håll, säger Gunilla och Birgitta.

En arbetsgrupp som denna behöver olika förmågor för att kunna fungera. Vad gruppen ska arbeta med styrs helt och hållet av de som kommer.

– Och vi ska jobba väldigt informellt, säger båda och betonar att Rigagruppen inte är någon ny organisation utan att man ska använda sig av de kanaler och kunskaper som finns inom Svenska kyrkan för internationellt arbete.

Hjälp till Riga

I ett första skede har gruppen valt att stödja Lutherhjälpens arbete bland gatubarn i Riga. Genom olika aktiviteter ska gruppen samla in pengar som sedan förmedlas genom Lutherhjälpen.

– Vi vill arbeta praktiskt och meningsfullt. Därför började vi med att ta reda på behoven. Vi är också noga med att lyssna till mottagarna av hjälpen.

Man bjöd in Lutherhjälpen som berättade om gatubarnen i Riga.



"Här finns diakonicientret som vi samarbetar med" säger Gunilla Balutia och Birgitta Sandström

– Och vi kände att detta vill vi vara med och stötta!

– Så vi skrev till Lettland och fick direktkontakt med Evangelisk-lutherska kyrkans diakonicer i Riga som är Lutherhjälpens samarbetspartner.

– De beskrev behoven. Man räknar med att det finns cirka 3000 barn på gatan i Riga. De finns där på grund av social utslagning, missbruk, fattigdom och misshandel.

Gatubarnsprojektet först ut

Diakonicientret i Riga vill erbjuda cirka 25 barn i åldrarna fyra till tretton år ett alternativ till livet på gatan. Idag har man bara möjlighet att hålla öppet under dagtid men önskan är att kunna ha ett natthärbärge också.

Gunilla bläddrar i brev till och från Lettland och säger:

– Barnen måste få känna på ett normalt socialt liv. Man arbetar därför med läger, fritidsaktiviteter och olika kulturbesök. Men det mesta saknas - allt från papper och pennor till större och dyrare saker. Även skor och kläder, ja, det mesta.

– De allra flesta av barnen kan inte få någonting hemifrån. De är alldeles för fattiga, fyller Birgitta i.

Så behoven finns. Och en trevlig samvaro för att göra en insats. Vill du vara med i det arbetet?

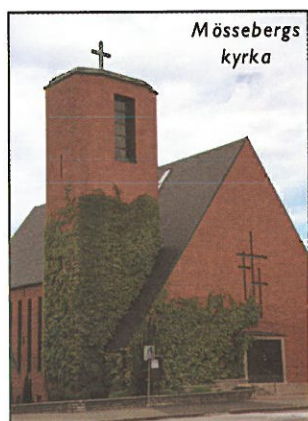
UJ



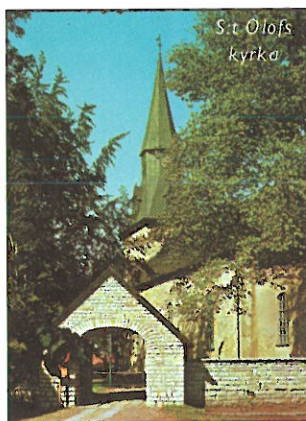
Riga-gruppen träffas 6 september klockan 19 i Mössbergskyrkan och sedan var 14:e dag.
Kontaktperson är Martin Sandström telefon 0515-776338. Välkommen med!

Falköpings pastorat med 18 kyrkor

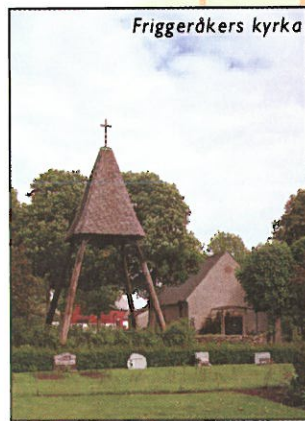
På många begäran publicerar vi en ny karta och bilder på alla pastoratets kyrkor och Uppståndelsens kapell. Välkommen att besöka oss, under gudstjänst eller då du vill sitta själv en stund med dina tankar...



Mössebergs kyrka



S:t Olofs kyrka



Friggeråkers kyrka

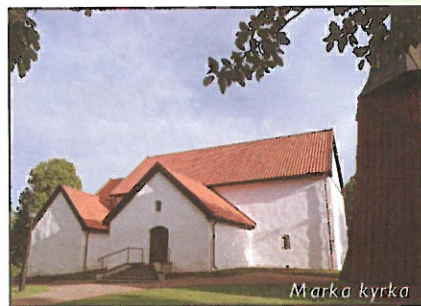


FALKÖPINGS
KOMMUN

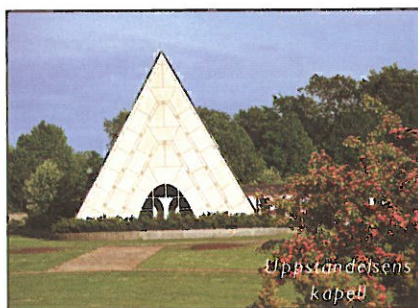
Rv 46



Fredriksbergs kyrka



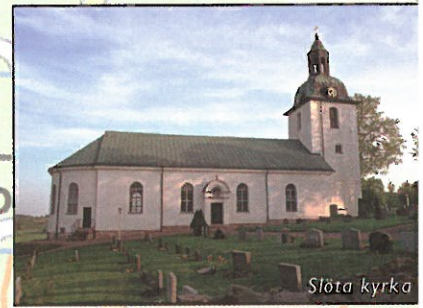
Marka kyrka



Uppståndelsens kapell



Karleby kyrka



Slöta kyrka



Luttra kyrka



Vartofta-Åsaka kyrka

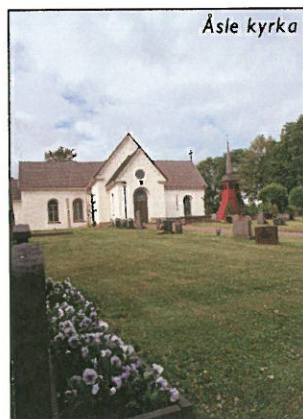




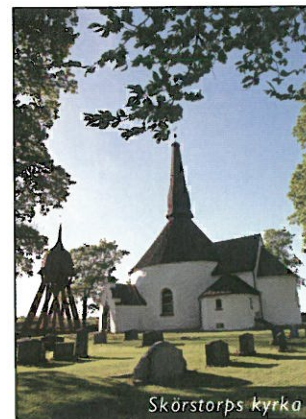
Torbjörntorps kyrka



Tiarps kyrka



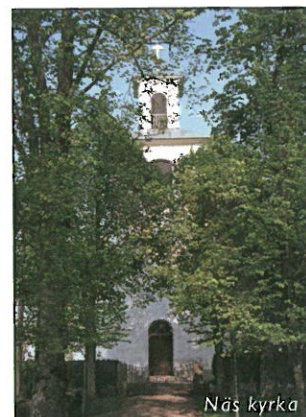
Åsle kyrka



Skörstorps kyrka



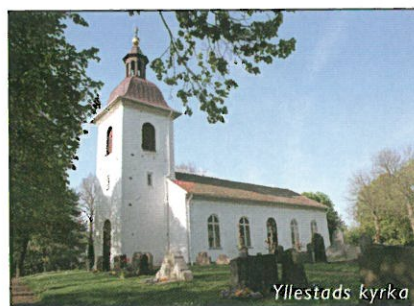
Mularps kyrka



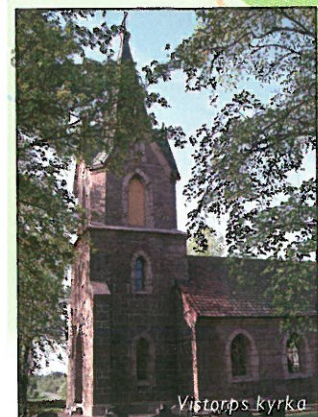
Näs kyrka



Kälvene kyrka



Yllestads kyrka



Vistorps kyrka

Kyrkans dag i Plantis 2000

– En försmak av en sommar som aldrig kom...

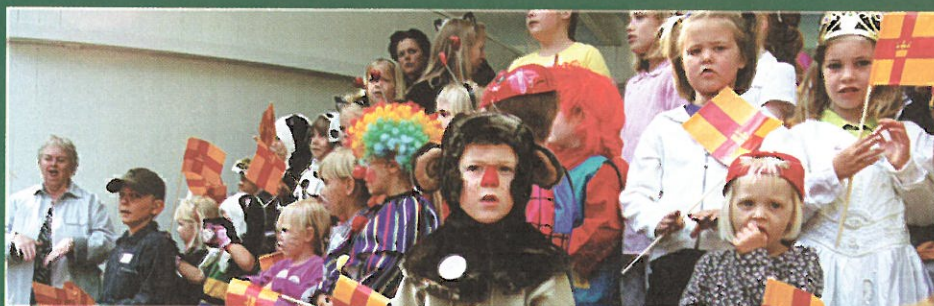
En orkester som ringer samman till glada jazztoner, mängder av härliga, glada barn och en Mats Löwing i toppform. Och inte minst, en stor sol över Plantis där Svenska kyrkan firade sin alldeles egen dag. Det blev succé...

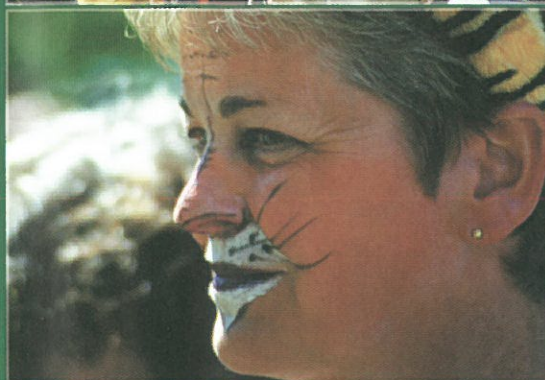
Kyrkans dag för hela Falköpings pastorat börjar bli en återkommande tradition. Årets dag i slutet av maj blev en familjefest där kyrkfolk i alla åldrar och hela familjer med utklädda barn blandades med mediamänniskor, politiker och kulturknuttar med kamera på magen. Ingen vill missa Kyrkans dag!

Mellan baguett och korvtuggorna och slickande på glass hann besökarna med att rida ponny, åka Rantenexpressen och lyssna till glada toner av Peoria Jazz Band. Tillsammans med barn- och kyrkokörer svarade de för det musikaliska inslaget. När så en sprallig Mats Löwing blandar klokt och toktigt, glädje och allvar i en predikan som avslutas med tusentals (nästan!) ballonger, kunde man höra omdömen som:

- Titta... nästan som en OS-ingivning...
- Vad kul med så mycket barn... och musiken sedan!
- Får man verkligen ha så här roligt när kyrkan samlas, ge mig en glass till!

Minns sommaren och hur skön den var innan den regnade bort. Minns dagen när vi hade solglasögon. Och minns en rolig Kyrkans dag. Bilderna får tala för sig själva....





Här träffas vi igen!

Familjegudstjänster

27 augusti 9.30 i Friggeråkers kyrka
10 september 15 i Fredriksbergs kyrka
17 september 15 i Mössebergs kyrka
8 oktober 9.30 i Fredriksbergs kyrka
8 oktober 15 i Mössebergs kyrka

Församlingskåren

Falköping har en aktiv församlingskår som möts regelbundet. De första träffarna under hösten är:

- Måndagen 11 september 18.00 i Mössebergs kyrka. Mässa, kontraktsprosten Martin Sandström.
- Måndagen 25 september 18.00 i Församlingshemmet i Falköping. Prosten Ragnar Strand, "katekesförklaring"
- Måndagen 9 oktober 18.00 i Församlingshemmet i Falköping. "Britt G Hallqvists psalmer". Barbro och Rolf Johansson från Vara.

Höstens hela program får du om du kontaktar ordföranden Karin Irvfors på telefon 161 29.

Gudstjänstannonser

Du hittar våra övriga samlingar under "Predikoturer" i både FT och SLA på fredagar samt genom annonser i FT

Välkommen till kyrkan!

Du som tycker om att sjunga, umgås, resa och ha roligt;
Tveka inte längre! Gå med i...

– Ällebergs kyrkokör –

Kören som välkomnar alla glada sångare i alla åldrar. Tisdagar 19.30 till 21.00 är det körövning i Slötagården utanför Falköping.

Och vad sjunger man? Jo, naturligtvis en hel rad traditionella sånger för kyrka och högtid. Men också härliga schlagers, som aldrig rostar, gamla barn- och skolvisor ur Alice Tegnér's "Nu ska vi sjunga", Ernst Rolf-låtar, pop och svensk-topp och mycket, mycket annat. Och så reser man, ofta och långt. Vi har bl. a. turnerat i Norge, Tyskland och USA, och nu till våren bär det av till England på en spännande resa med natur, kultur och musik i en lagom blandning. Du behöver inte vara en fullfjädrad körsångare för att platsa i Ällebergs Kyrkokör. Det är det som är det fina med att sjunga i kör. Man övar regelbundet och man får hjälp och stöd av kamraterna i sin stämma. Trevligare umgängesform får man söka efter...

Hör av Dig till körledaren, Ted Rosvall (tel. 0515-371 05)

VÄLKOMMEN!

konfirmandgrupper

a, Åsle, Mössebergs kyrka, ksbergs kyrka och arläsning i Torbjörntorp. iformation kontakta Sara berg eller Kristina Persson n 77 63 00 eller 77 63 61.

Svenska kyrkans ja

rer (åk 4-6)
ar, jämna veckor 17.30-
i Slötagården
rer (fr åk 7)
gar varje vecka 18.30-20 i
gården
rer (åk 2-3)
ar ojämna veckor 17.30-
i Slötagården

rer (åk 3-6)
gar jämna veckor 18-20 i
s hembygdsgrupp
rer (fr åk 7) torsdagar
na veckor 19-21 i Tiärps
bygdsgrupp
agsskola varannan söndag
i Tiärps hembygdsgrupp

ifo Sara Strömberg 77 63 00
63 61.

ksbergs kyrka
t hus, miniorer, juniorer,
rer och ungdomsgrupper.

ifo Jenny Isaksson 77 63 35

örntorps församlings-

t hus måndagar 9-12
rer tisdagar 16.30-17.45
rer tisdagar 18-19.30
rer torsdagar 18.30-20

ifo Åsa Jockish 77 63 00

Konfirmationen

*En del konfirmerar sig
och sedan...
Men för en del innebär
konfirmationen början
på ett engagemang i
kyrkan – ett som kanske
varar livet ut.
Sandra, Ann-Helène,
Oscar och Jouni fort-
satte i kyrkan och är
hjälpmedare för andra
konfirmander. "Vi kan-
ske når fram bättre än
vad äldre ledare gör",
säger de.*



Sandra Berg 15, Ann-Helène Svahn 15, Jouni Kaukonen 17 och Oscar Boman 17

- Vi är deltagare, fast med bättre koll, säger Jouni och de andra fyller på:
 - En kombination av ledare och kompis och det fungerar väldigt bra, typ på läger och sånt.
 - Vi når nog fram lite bättre för att vi vet hur det är att vara konfirmand och deltagare på läger, det är inte så länge sedan vi var det själva.
 - Fast egentligen så har det inte så mycket med ålderskillnaden att göra, det beror nog mest på hur man är som person... vi kanske bara passar bra.
- De sitter på bryggan i sjön och funderar. På stranden håller ett gäng med gamla konfirmander på att grilla korv. Men det är ju så många som inte sätter sin fot i kyrkan efter konfirmationen. **Varför har ni fortsatt?**
- För att man behövs och så är det ju så kul!
- Gänget på bryggan är helt överens..

Sandra, Ann-Helène, Oscar och Jouni hjälper till med konfirmationsläsning, i minior och juniorgrupper och åker med på läger. Att de är en ovärderlig tillgång intygar Tina Millqvist och Kristina Person som jobbar med barn och ungdomar i Svenska kyrkan i Falköping.

- När jag började jobba i Torbjörntorp så hade jag bara två telefonnummer, dom gick till Sandra och Ann-Helène, och de hjälpte mig igång. Dom visste ju redan allt om verksamheten och hade alla kontakter, säger Tina. Det hade inte funkat utan dom!
- Och det finns ingenting som är jobbigt eller besvärligt, säger Kristina. Man kan ringa till hjälpmedarna och be om vad som helst, när som helst!
- Vi har många hjälpmedare igång men har plats för fler så gamla konfirmander, **hör av er!**



är inte slutet...

Runt elden sitter ett gäng med förra årets konfirmander och hjälpledare. Medan korven får vad den tål svarar de på några frågor...

Vad var det bästa med konfirmationstiden?

– Lägren och alla nya kompisar

Sämsta?

– Långsamt ibland.

– Att bli väckt mitt i natten på läger med vatten i örat!

Vad minns mans bäst?

– Saras skrik på spökspåret!

– och en del av allt det som vi pratade om. Det viktigaste. Vi var ju tillsammans så mycket så det blev en hel del diskuterat. Faktiskt.

Vad pratade ni om?

– Ja allt det där som har med konfirmationen att göra... och kärlek, sex... livet, allt sånt som man brukar prata med kompisar om när man är 15.

Var man tvungen att läras sig en massa utantill?

– Nä, men vi lärde oss en del saker, typ Fader Vår, tio Guds bud och sånt, men det kan ju vara bra att kunna!

Just nu är det många 14-åringar i Falköping som funderar på om dom ska gå och läsa eller inte. Vad säger ni till dom?

– Man träffar många nya kompisar och för det mesta är det kul!

– Man ska vilja läsa själv eller låta bli. Fråga gärna andra, föräldrar och kompisar, hur det är och om råd och sånt men man måste bestämma själv annars blir det inte bra.

– Nej, låt inte någon annan bestämma åt dig, vare sig du funderar på att läsa eller låta bli.

UJ

Det är nu några månader sedan massor av ungdomar konfirmerades i Falköpings pastorat. Vi träffade några för att fråga så här när läsningen sjunkit in lite i huvudet, *tycker du att det var värt tiden, var det rätt beslut att gå och läsa?*

– Ja, det var bra även om läsningen var lite jobbig ibland. Jag tycker att det hör till att konfirmera sig

Malin Kraft
Kyrkerörsskolan



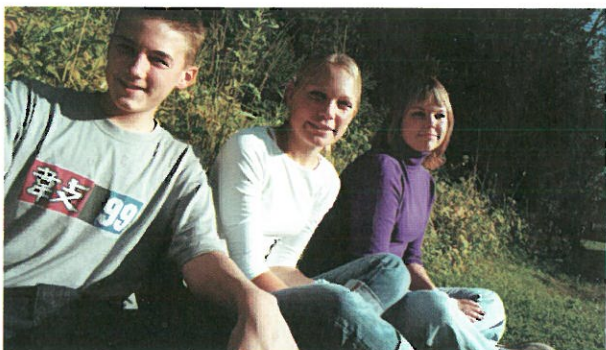
– Ja, det var kul med nya kompisar... fast det är klart att det räcker nog med en gång i livet!

Oscar Siby
Fredriksbergsskolan



– Njae! Det var lite segt ibland... själva läsningen har jag inget emot men sät-
tet, det kanske går att göra det på ett annat sätt?

Sara Johansson
Kyrkerörsskolan



Mössebergs kyrka

Öppet hus vuxen/barngrupp
måndag och torsdag 9.30-

Barntimmar:

grupp 1 (4-5 år) mån 13.30-15.30

grupp 2 (3 år) onsd 10-11.

grupp 3 (3 år) torsd 13.30-

Miniminior (6 år) onsd 17.30

Minior (7-9 år) torsd 15.30

Junior (10-12 år) torsd 18

Ungdomsgrupp tisdagar j
veckor 19

Mer info Kristina Persson
776300

Vartofta-Åsaka hembyggsård

Lilla gruppen (6-8 år) må
gar udda veckor 17.30-19.

Stora gruppen (fr 9 år) tisd
jämna veckor 17.30-19.30

Mer info Lena Ericsson 35
eller Monica Andersson 35

Yllestads kyrksal

Barntimmen (3-5 år) mån
12-13

Mini-Måndax (6-8 år) må
13.15-14.30

Maxi-Måndax (fr 9 år) må
14.30-16

Tjejgruppen (fr 13 år) tr
första gången 9 sept kl 18

Ungdomsgruppen träffas t
fredagen i månaden kl 19

Mer info Kristina Persson
77 63 00



Du är alltid
kommen at
0515-77 63
om du har f
om barn- o
ungdomsar
i din försam

I höst äter vi kyckling...

Så här inför höstrusket vill kocken Ture förgylla tillvaron med fyllda kycklingbröst a la' Sigbritt. Serveras med god ugnsbakad potatis i tjocka skivor och läcker, näringsrik bladspenat.

Receptet är för 5-6 personer. Tillagningstid ca 30-40 minuter. Ugnstemperatur 200-225 grader.

KYCKLING

1 kg kycklingbröst
1 pkt salami i skivor
1 pkt fetaost
färsk basilika
salt, svartpeppar
flytande margarin
2 dl Hönsbuljong (av tärning)

Tina och skölj kycklingfiléerna, torka väl. Banka ut kycklingbrösten lite och krydda med svartpeppar. Tag några bitar fetaost och smula sönder dessa på en skiva salami. Tryck till med några basilikablåd. Lägg alltihopa i ett kycklingbröst som rullas ihop och fäst med några tandpetare. Bryn brösten i panna och lägg över i en större ugnsfast form. Slå över buljongen. Sätt in alltihopa i ugnen i cirka 40 minuter. Dela ett bröst så att du ser att det är helt genomstekt.

BLADSPENAT

500 gr färsk spenat eller 2 pkt fryst bladspenat
2 dl vatten
1 msk margarin
1/2 dl grädde
salta jordnötter och vitpeppar.

Lägg spenaten i kokande vatten, koka i 5 minuter. Häll bort kokspadet och låt spenaten rinna av. Lägg tillbaka i kastrullen. Fräs spenaten med margarin, slå på grädde och låt koka några minuter. Smaksätt med peppar och lite riven muskotnöt. Rör i lite salta jordnötter och servera detta till kycklingen.

POTATIS

Tvätta potatisen väl, skär i tjocka, stora skivor och lägg dem i en form. Krydda med salt och peppar och klicka på flytande margarin. Sätt in potatisen i ugnen tillsammans med kycklingen.

Servera gärna med en god marängdessert och någon av höstens bär.

Bon Appetit' / Ture

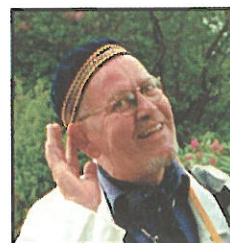


Foto: privat

Prosten

av Anders Parsmo



SVENSKA
KYRKAN

Detta är Oasrörelsen

Idag sker det

Människor tar emot Jesus som sin Herre och frälsare.

De vittnar om sin tro för andra.

Många blir helade till ande, själ och kropp.

Många blir befriade från ondskans makt.

Många får erfara kraften i förlåtelsens ord, då nöden över de egna synderna varit stor.

Förnyelse kännetecknas av glädje, frimodighet och erfarenhet av den helige Ande.

Många kristna får ge sina liv för trons skull.

Och församlingar växer som aldrig tidigare i kyrkans 2000-åriga historia!

Så här startade det...

Vid en nordisk luthersk ledarkonferens om förnyelse på Åh stiftsgård 1983 utsågs en referensgrupp för andlig förnyelse i Svenska kyrkan. Dess främsta uppgift blev att främja andlig förnyelse i vår kyrka. 1989 beslutade man att kalla detta för **Oasrörelsen**.

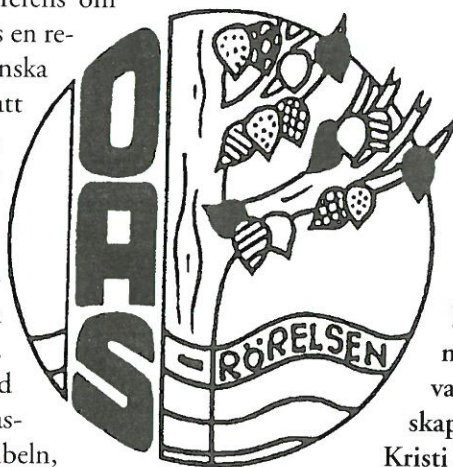
Oasrörelsens namn är ingen förkortning, utan syftar på oasen i öknen där den friska livgivande källan finns. Inom rörelsen vill man främja en sund andlig förnyelse. Med sund menar Oasrörelsen att den ska vara förankrad i bibeln, balanserad och känslig för den helige Ande. Detta ger god frukt!

Rörelsen har sin grund i evangelisk luthersk tro och vill tjäna Svenska kyrkan med en stor öppenhet mot andra samfund.

Oasrörelsen är en stor internationell rörelse eftersom mer än 500 miljoner människor jorden runt idag identifierar sig med denna förnyelse.

Huvudorden är "förnyelse, evangelisation och enhet på evangelisk grund".

Detta gör Oasrörelsen...



- **Bjuder in** till inspirationsdagar och konferenser i hela landet.

- **Ger ut** tidskriften "Oasbladet" 4 ggr/år med aktuella artiklar och information om arrangemang. Information går också att få genom hemsidan www.oas.just.nu

- **Vill tjäna** Svenska kyrkans församlingar genom att hjälpa människor att återupptäcka; bibelns sanning, bönens kraft, nattvardens närvaro, en levande församlingssamfund och nådegåvorna till tjänst för Kristi kropp.

- **Samarbetar** med liknande rörelser i Norden och internationellt.

Hur går det till?

Oasrörelsen har inga medlemmar utan tusentals sympatisörer. Det finns ett ledarskap bestående av ett 20-tal lekmän och präster spridda över landet. Arbetet leds av en styrelse och Oasrörelsen arbetar efter stadgar.

Arbetet finansieras helt och hållet genom frivilliga gåvor, kollekter, arvoden för tjänster samt genom ett bärarlag av regelbundna givare. Verksamheten kontrolleras av revisorer.

Oasdag i Mösseberg



Lördag 14 oktober är det Oasdag i Mössebergs kyrka. Temat är: "Och han rörde vid dem". Dagen är delad i två delar. Den första börjar kl 10 och avslutas 15. Medverkande är Carl-Erik Sahlberg från Stockholm. Carl-Erik är präst och inspiratör för Oasrörelsen. Klockan 17 är det Ungdoms-Oas med Hans Weicbrodt från Göteborg.

Välkommen till en spännande dag med mycket lovsång, samtal och inspirerande undervisning.

Gruppförsändelse till hushåll

				SKROV-LIG	SKER FRÅN STATION	MALTA	LÄNG-LOPP	PIGGA	GOSSEN I DET GRÖNA	SÖRTER I ORI-ENTEN	BRUKAR BRUKAS
									BIBELDEL		
				SLUTAR VARV		I KORET BUR-FÄGEL					
									SÄD		
				SÅ MEN INTE SI					UNDER-LIGA		
				FINNS TILL	DEN ÄR TUNN						
					FIN FISK						
						ÖKENMÅL			ANVÄNT BESMAN		BUR-FÄGEL
TON		HÅG-LÖS	SLÅPA KUNGA-DINE	MAT		DRAGET FÖR DE INVIGDA		MENA KALLEL-SE			
SORGE-SÄNG					SVENSK MÅLARE		USLING				JAPANSKT DRAMA
SÄTTS PÅ DET HALA				BÖRJAR OKTOBER DAG							
FIN SAND					UNDER-HÅLLA HUSGAS		ÖNSKAS VID BORD				
SYRE		VASSBÅT		DOP							
		SVEN		VOKALER							
FÄLLA			SOUVENIR								
			FÖRST O. SIST								
TEMPEL-BYGGNAD	UNDER-ORT				LITEN VIKT						
	BEGAGNA				PÅFÖLJD						
				ÄDEL-METALL		ÄR EDAM KÄND SOM					
LÄG-LAND			VINTER SPORT-ORT								
ÄR MAN VÄL I VILNIUS											
RIKT-NING			VAL-TAL	SKREV I IB TRÄD		SPEL-FÄGEL	TVÅ LIKA	SVAVEL	KALIUM REPA-RERA		
				GRÖNT I GRÄTT	UTGÅNG			PÅ GAFFEL			
LÄMNA	BUSKE				EKE		LÄGGER TVÄRSLÄ FÄGEL				
	SNURRIG				REDE						
SKA-PADE DIOR	AREAL	FÖRST I ATEN		MAST-STAG	LÄNGD			STÖR-ROM			
						SKOTER ELLER GETING					

Lösningen på korsordet skickas tillsammans med namn och adress till Falköpings kyrkliga samfällighet, Box 734, 521 22 Falköping. Märk kuvertet "Korsord". Vinster delas ut till de tre först öppnade rätta svaren och vi vill ha ditt svar senast 1 november 2000. Vinnare i korsordet i Kyrkobladet 2 2000: Harry Skalin Fagerängsgatan 29, Anna-Greta Andersson Karlslundsgatan 17 och Arne Sjöberg Kyrkerörsgatan 13, alla tre i Falköping. Gratulerar!

© ARGUMENT FORLAG AB, 2000