

Kyrkoblad

för Falköpings pastorat

Nr 2/2003

Kristus vår klippa och källa

Innehåll

Kristus vår klippa och källa	2
Nya ansikten	3
Marka församling	4
Intervju: Martin Sandström	5
Mösseberg – en dag med vaktmästaren	6
"Långa intensiva dagar en del av jobbet"	7
Invigning av nya lokaler	8
En bildhuggares tankar	9
Information från kyrkogårdsförvaltningen	10
Sommarkväll i kyrkan	12
Kort och Gott	13

Nästa Kyrkoblاد utkommer hösten 2003

Kyrkobladet delas kostnadsfritt ut till alla hushåll i Falköpings pastorat

Ansvarig utgivare:

Lars Magnusson.

Redaktion: Lars Magnusson och

Maria Ellhar, tel 0515 - 77 63 19,

maria.ellhar@svenskakyrkan.se

www.svenskakyrkan.se/falkoping

Foto: Maria Ellhar där ej

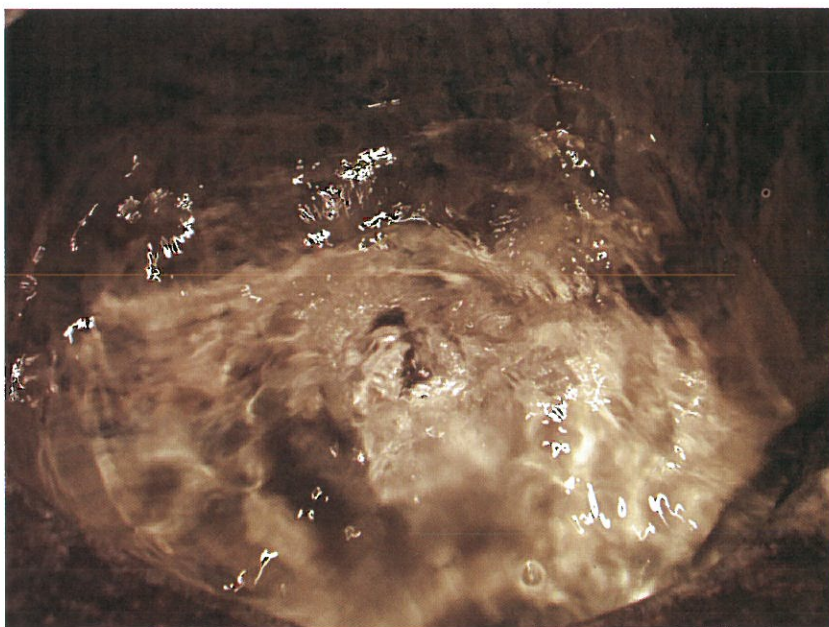
annat anges.

Tryck: Svärd & Söner Tryckeri AB,

Falköping.

Omslagsbild: Rosen Stanwell Perpetual

blommar först och sist



Klippblocket i församlingshemmet i Falköping ger lugn och ro med sitt stilla porlande vatten...

"De drack ur en andlig klippa som följde dem och den klippan var Kristus" (1 Kor. 10:4)

När Paulus berättar om hur Mose tog fram vatten ur klippan för Israels barn, som törstade i öknen, genom att slå på den (Mos. 20:11), så säger han att det syftar på Kristus. Bland de många bilder av Gud som finns, så är bilden av den fasta klippan och det livgivande vattnet de tydligaste. Därför använder Jesus dessa bilder om sig själv. Han är både grunden för allt i livet och livet själv. Vi behöver Honom som det enda fasta i tillvaron och Han ger oss av Livets vatten.

Vattnet är ju ursprunget till allt liv på jorden. Men också förutsättningen för varje liv i sin mors kropp. Så bildar också vattnet början på det kristna livet, när en människa döps till Honom, som är "Klippan som brast för oss". (Sv.ps. 230:1)

I den första kristna tiden på Falbygden spelade källorna framsprungna ur berggrunden stor roll. Redan under hednisk tid var dessa ofta kultplatser, som sedan blev kristna. Ibland talar man om Trefaldighetskällor eller Tre-nighetskällor. Husaby källa är väl det mest kända exemplet.

Varje litet källsprång kan föda en eftertanke. Om detta påminner det vackra klippblocket, om nu pryder Falköpings församlinghems senaste tillbygge. Det stora vackra välhuggna

klippblocket av marmor har en fördjupning, där vattnet strömmar fram. Klippan ger vatten. Det hårda och fasta möter det formbara och livgivande.

Varje besökare kan fritt komma med sina tolkningar, när man sitter ner en stund och lyssnar till det rogivande porlande vattnet.

L M

Café Terrassen

i Fredriksbergs kyrka

Torsdagen den 28 augusti

Jubileum med förskolan/fritids Arken

15.30 Caféet öppnas! Sång av Noakören och uppträdande av Noa (Folke Elbornsson). (Personal och barn från de 20 åren inbjuds.)

18.00 Kom och minns! Arkens 20 årsjubileum, med Rune Hjelm och Ulf Lindström. Servering av bulle och kaka!

Torsdagen den 4 september

16.00 Caféet öppnas. Servering av våfflor

19.00 Halvfranska Hottkvintetten

Söndagen den 14 september

16.00 Caféet öppnas

19.00 Allsångskväll med Torbjörn Lantz. Servering av äppelkaka och vaniljsås

Folke Elbornsson som Noa.



Foto: Solveig Asmås

Nya ansikten

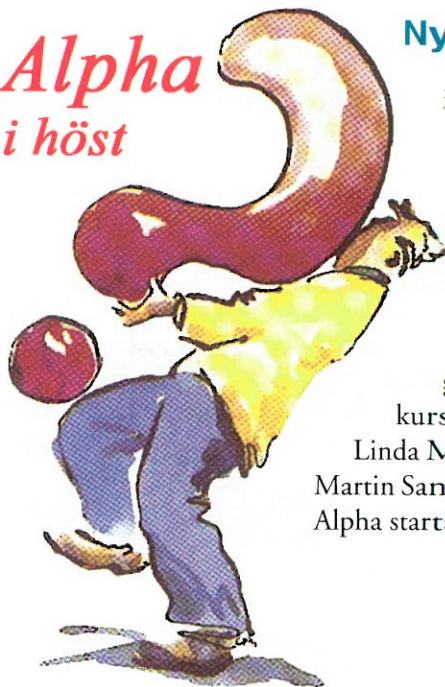


Ann Adolfsson

hittar man på Mösseberg där hon är vikarie för Kristina Persson. Hon arbetar mest med barn mellan 6–17 år.

Ann har tidigare arbetat i Tidaholms pastorat som värdinna och barnledare. Hon bor i Baltak strax utanför Tidaholm. Hon är gift och har fyra egna barn, dessutom har hon två ingifta barn.

Alpha i höst



Ny Alphakurs till hösten

i Mössebergs kyrka.

Onsdagen den 24 september kl 18.30 är du välkommen till en Prova-på-kväll och information om Alpha. Vi vänder oss särskilt till dig som vill veta mer om vad kristen tro står för. Ta gärna kontakt med någon du känner som gått Alphakurs eller kontakta

Linda Malmgren tel 0515-190 56

Martin Sandström tel 0515-77 63 38

Alpha startade i församlingen våren 2000.

Marianne Hesselmark är vaktmästare bl a i Mössebergskyrkan. Det är vaktmästaren som står bakom alla de små detaljer som vi ser men oftast inte tänker på. Följ med Marianne en dag på jobbet...

Mösseberg

Tidigt på morgonen städas trottoaren framför kyrkan.



Den Svenske Kyrkvaktaren

Det mest mångsidiga yrke som finns
Tusenkonstnär
Trädgårdsmästare
Snickare
Tekniker
Reparatör
Textilvårdare
Lokalvårdare
Teologisk kunnig
Liturgisk kunnig
Församlingens ansikte utåt
Prydlig social person, som kan möta människor både i vardagliga och känsliga situationer.

Påskbordet ställs i ordning.



Antependiet byts inför påskens gudstjänster.



Städning på gång...



Dukar lämnas till tvätt...



Det gäller att få dopdräkterna fina.

Ljusen måste sitta rakt.



...innan färden går vidare till pastors-expeditionen, där pärmen med kungörelser och övrig information som prästen behöver inför helgens gudstjänster hämtas.



...och arrangeras på altaret.



Pannan kräver sitt.



...och blommor hämtas i eraffären...



Långa intensiva dagar del av jobbet

Hon är uppvuxen i Norge, hon började spela piano då hon var fem. Numera bor hon i Tidaholm och jobbar som kantor i Mössebergskyrkan.

Det handlar om Gry Graaf, som sedan några månader arbetar som musiker i Falköpings pastorat. Hon växte som sagt upp i Norge, närmare bestämt i Oslo. Förutom piano började hon vid sju års ålder att spela trumpet, men precis som de flesta barn ville hon inte bara öva utan även få lite tid över till lek. Trots detta fortsatte hon enträget att öva tills hon vid sexton års ålder lade av allt vad musik heter, tog sin kappsäck och gav sig av till Tidaholm i Västergötland. Man kan naturligtvis fråga sig varför hon kom att hamna just i Tidaholm av alla ställen – de flesta unga söker sig annars till större städer.

Men musiken är något man har i blodet och 1994 började Gry spela klarinet i musikkåren. Ett år senare fick hon ett dragspel som hon bytte mot ett piano... En dag 1997 bestämde hon sig för att bli kantor. Hon kan inte förklara riktigt hur det kommer sig.

– Jag visste bara att jag ville bli kantor, säger hon.

Men även om Gry fattat beslutet kom det att dröja ett tag innan hon kunde förverkliga sina planer, eftersom hon först fick ett barn och sedan ännu ett. Efter att ha tagit orgellektioner för Lars Sandström fick hon möjlighet att vikariera i Tidaholm och efter drygt tre år sökte hon och kom in på Hjo folkhögskola, där hon studerade under knappt två år.

Så långt bakgrunden. Idag arbetar Gry 90 % som kantor, med Mössebergskyrkan som huvudsaklig arbetsplats. Att vara kyrkomusiker innebär oregelbundna arbetstider, med ibland långa och intensiva dagar. Gry beskriver hur en arbetsdag kan se ut:

Dagen börjar med mässa 8.30 i S:t Olofs kyrka, därefter deltar hon i kollegiet i församlingshemmet. På kollegiet träffar man andra som arbetar inom Falköpings pastorat och går igenom nästa veckas predikoturer. Därefter träffas musiker för att planera och diskutera arbetet framöver. Kanske passar man också på att prata med en präst om någon gemensam aktivitet.



Vid 12 är det dags att med kollegorna gå på lunch, innan eftermiddagens arbete tar vid. Gry börjar med att fundera ut vad hon ska spela och sjunga vid kvällens "Andrum" i Mössebergskyrkan, resten av tiden går åt till att öva och att planera inför kommande helg. Kanske ringer hon ett sorgehus för att bestämma musiken till begravningen, eller träffar Ellinor (Fransson) och går igenom gospelkörens övningar. Innan dess, om hon hinner, träffar hon konfirmanderna.

Klockan sex på kvällen är hon på plats i Mösseberg för att få en stund för sig själv inför Andrum som börjar 18.30. En timme senare börjar övningen med gospelkören i körstugan i församlingshemmet och innan Gry kan låsa och gå hem har klockan hunnit bli nästan kvart i elva. Då har hon dessutom några dryga mil i bil innan hon är hemma.

Att arbeta som kantor innebär oregelbundna arbetstider och många sena kvällar, men också att självständigt kunna planera sitt arbete. Gry ser det som en stor förmån att få arbeta med musik och inom kyrkan på samma gång. Nackdelarna med jobbet är de långa resorna till Tidaholm. Vissa dagar hinner hon knappt träffa sina barn. Därför funderar familjen på att flytta till Falköping.

Gry funderar lite innan hon fortsätter:

– Det är trist att sortera noter också, men det hör ju till jobbet!

Namn: Gry Graaf
Yrke: Kantor
Ålder: Har fyllt arton
Bor: Tidaholm
Familj: Gift med Jonas, barnen Oscar 7, Philip 5, och Wilma 3.
Senast lästa bok:
Berätta inte för någon av Harlan Coben.
Senast sedda film:
Nalle Puh firar jul.
Annars tittar jag inte så mycket på tv, utan läser hellre en bok.

Invigning av nya kanslilokaler och...

Måndagen den 5 maj invigdes de nybyggda lokalerna i Falköpings församlingshem. Lokalerna inrymmer numera även kyrkogårdsförvaltningens personal.



Foto: Maria Mechau

Invigningen inleddes med en ceremoni med musik, trumpetfanfar och bandklippning av samfällda fullmäktiges ordförande Henry Svensson.



Efter ceremonin bjöds de cirka 110 gästerna på buffé i stora salen.



Kyrkoherdarna i grannpastoraten, Birgitta Nyman och Göran Carlsson uppvaktade.



Gästerna bjöds på musik under buffén.

Kyrkvårdarna Karin Irvefors och Inga Andersson passade på att bese de nya lokalerna.



1:e vaktmästare Kent Mossby öppnar den nya ingången från Botvidsgatan.



På eftermiddagen öppnades lokalerna för allmänheten. Förutom visning av Församlingshemmet bjöds också på kaffe.



Foto: Maria Mechau

...Livets källa

Tänkarna kring denna fontän rör sig i första hand om källan – eller livets källa. Källan som till varje tid oupphörlig ger ny kraft och nytt liv till alla som vill dricka av den.

Varje människa är fri att förbinda sig med den – eller också låta bli. Denna källa som porlar av livgivande vatten till läkedom för den sjuke och till tröst för den som har tungt att bära. Vattnet har förmåga att lösa upp och förvandla.

Dessa tankar ställde mig inför frågan: Hur skall jag som bildhuggare kunna skapa en bild för denna kvalitet, så att alla människor fritt skall kunna uppleva detta – åtminstone omedvetet?

Det första som var klart för mig, var att jag inte fick göra någon form som var präglad av mitt eget subjektiva, skulpturala formspråk. En människoskapad form får oftast andra människor automatiskt "att tycka om" – eller "att inte tycka om". (Sympati – antipati). Eller man blir hängande vid frågan: Vad skall detta föreställa? Detta kan göra betraktaren ofri i sitt iakttagande. Han/hon hindras därmed i att uppleva den livskvalité och dynamik som finns i formens uttryck.

Svaret på frågan blev för mig att använda materialets eget formspråk. Ett stenblock med naturliga brottytor formad av krystallstrukturen i denna marmor som har bildats genom hundrade tusentals år av väldiga övermänskliga krafter. En form så som den har uppstått i samklang mellan naturen på den ena sidan, och människans första kultiverande ingrepp (i stenbrottet) på den andra.

Det var viktigt att hitta en form som ger intryck av att ha växt fram ur klippan – eller ur själva jorden. Även om blocket inte skulle vara stort, skulle det ha en tillräcklig kraft och monumentalitet att på ett övertygande sätt kunna fylla rummet. Om betraktaren får intryck av att källan alltid har funnits där, och att byggnaden sedan har byggts runt denna källa, då är ett viktigt delmål inför detta arbete uppnådd.

Tack för ett givande uppdrag!

Bildhuggaren Arild Rørdal

I samband med tillbyggnaden av kyrkokansliet kontaktades bildhuggaren Arild Rørdal för utsmyckningen av det "torg" som bildades i mitten av den långa korridoren.

Arild Rørdal är född 1956 i Namsos i Norge och har en gedigen konst-, skulptur- och bildhuggarutbildning bakom sig. Bland annat var han verksam som restaureringstekniker vid arbetet med Nidarosdomen 1981-88. Sedan 1990 har han varit delaktig i flera stora sammanhang, inte bara i Skandinavien utan även på andra platser i världen. Han har också undervisat i bildhuggeri på högskolan i Bonn och framträtt som gästdocent vid Europa-Akademie Isny im Allgäu.

Vill du veta mer om Arild Rørdal kan du besöka hans hemsida, www.roerdal.com. Här intill kan du läsa hans funderingar kring konstverket i församlingshemmet i Falköping.

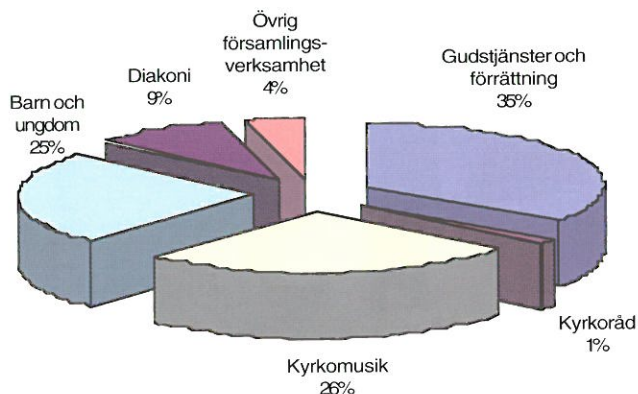


Foto: Maria Mechau

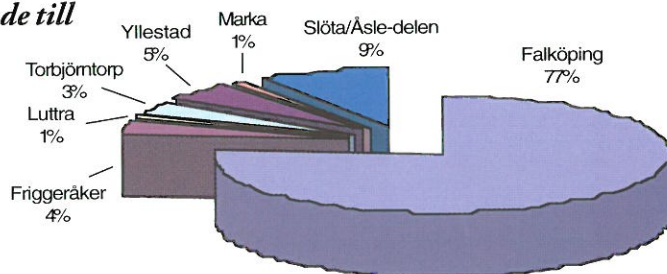
Nu kan vi summera 2002. Här ser du hur pengarna fördelades på verksamheter resp församlingar. Av diagrammen kan man också utläsa hur mycket pengar församlingarna förbrukade i förhållande till antalet kyrkotillhöriga.

Vart gick pengarna?

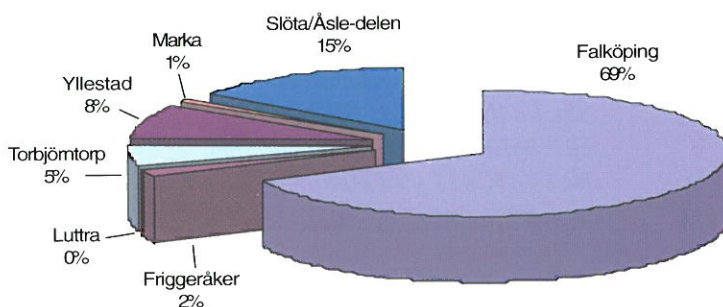
Församlingsverksamhet – Samfälligheten



Kyrkotillhöriga – Fördelning



Nettokostnader – Fördelning



Sommarkväll i kyrkan 2003

8/6 kl 20 i Fredriksbergs kyrka "Let's celebrate" S:t Olofs Gospel

9/6 kl 11 i Plantis **KYRKANS DAG** Barnkörer, vuxenkörer och kyrkomusiker från pastoratet, Mats Löwing, Knut Svenning, Falköpings ungsamskär, Lars Olof Ejestes, fiol, Johan Siberg, piano och Viktor Carlsson-Turegård, kontrabas

9/6 kl 19 i S:t Olofs kyrka **Svensk kör- och orgelmusik** Falbygds Oratoriekör, Ulf Norberg, orgel

18/6 kl 19 i Mössebergs kyrka Folkmusikgruppen "Grovt och grannt" från Tidaholm

20/6 kl 22 i Mularps kyrka "Visor och låtar" Yngve Johansson, fiol, Ted Rosvall, gitarr och piano

22/6 kl 19 i Vistorps kyrka "Sång & orgelbrus" Sami Kaukonen

25/6 kl 19 i Torbjörntorps kyrka Bergaton, Håkan Henriksson, orgel, m fl

26/6 kl 19 i Friggeråkers kyrka "Efterlängtat" Elisabeth Josefsson, Anders Feldt, Märta Eriksson, sång, viola och orgel

29/6 kl 19 i Slöta kyrka "Vandringar" Inger Olsson Moberg, sång och Jens Karlsson, gitarr

6/7 kl 19 i Karleby kyrka Anders Hartelius, piano och Mikael Gillefalk på gitarr

6/7 kl 19 i Näs kyrka Kören "Knut Svennings"

10/7 kl 19 i Luttra kyrka **Sång och harpa** Sara Widén, sång och Lotta Jakobson, harpa

12/7 kl 19 i S:t Olofs kyrka "Festmusik" Annika och Mattias Lagerquist m fl

13/7 kl 19 i Åsle kyrka "Glädje och sorg genom tre millennier" Ingela och Nils Tägil, sång och orgel

20/7 kl 19 i Tiarps kyrka "Får jag lämna några blommor" Gry Graaf och Christer Johansson spelar och sjunger

20/7 kl 19 i Kälvene kyrka Program ej fastställt

24/7 kl 19 i Marka kyrka "Musica alla Camera" Marie Bergström och Sofia Eriksson, sång och Tomas Wallin, orgel och piano

3/8 kl 19 i Skörstorps kyrka Program ej fastställt

3/8 kl 19 i Vartofta-Åsaka kyrka Kristina Johansson, flöjt och Birgitta Lindh, orgel

6/8 kl 19 i Mössebergs kyrka Eva Rummo, blockflöjt och Gry Graaf, orgel

10/8 kl 19 i Slöta kyrka Program ej fastställt

17/8 kl 19 i Yllestads kyrka Skårafolk

24/8 kl 11 i Luttra kyrka **Gudstjänst med musikinslag** Folke Elbbornsson, Henry och Tore Svensson m fl

24/8 kl 18 i S:t Olofs kyrka "Majnegårdssläkten musicerar" Bengt "Buskas" Olsson, trumpet, Mikael Svensson, viola, Kristina Johansson, flöjt och Majnegårdskören med solister

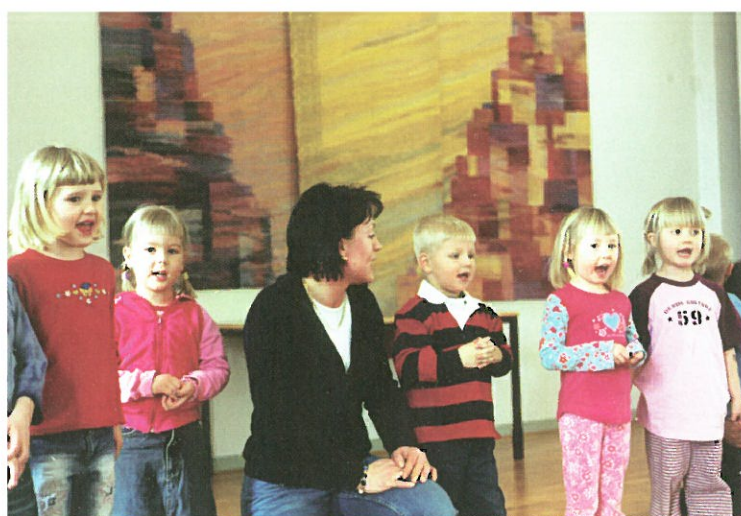
10-årig S:t Bernhard jubilerade

Onsdagen 5 mars var en stor dag på förskolan S:t Bernhard. Förskolan, som för tio år sedan flyttade in i församlingshemmets bottenvåning, firade detta med en riktig fest. Inbjudna var föräldrar, syskon och andra anhöriga samt personal och förtoendevalda. En särskild inbjudan hade också skickats till Arken, förskolan i Fredriksbergskyrkan.

Gästerna bjöds på underhållning i form av



Glass är rätt vid alla tillfällen.



Förskolans föreståndare Tina Andréén hjälper barnen med sången.

sång av barnen innan alla bjöds på kaffe, tårta eller glass alltefter tycke och smak.

Då magen fått sitt var det dags för en överraskning i form av en teaterföreställning. Teatern framfördes av elever på Ållebergsgymnasiets barn- och fritidsprogram. I ett antal scener gestaltades valda delar ur Astrid Lindgrens produktion, bl a kunde barnen låta sig roas av Emil i Lönneberga och Madicken.



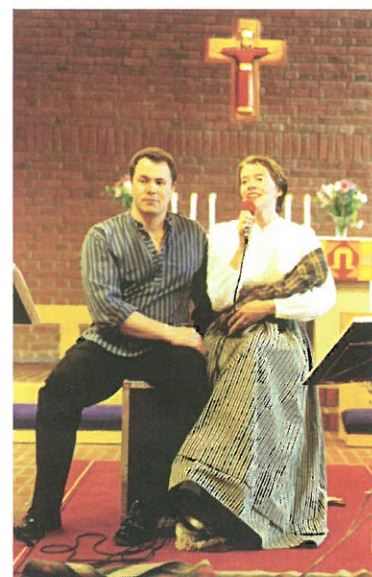
Madicken inspekterar Lisabets näsa.

Kristina från Duvemåla i Fredriksberg

Många som sett Kristina från Duvemåla berättar om den fantastiskt fina musiken av Björn Ulveaus och Benny Andersson. En viktig del i musikalen är ju Kristinas starka tro och detta var också temat för "Kristinas tro genom livet" en musikgudstjänst som bygger på flera av sångerna i musikalen. Medverkande var Sandhems, Mössebergs och Fredriksbergs kyrkokörer och barn från Sandhem



och Fredriksberg. För solosången stod Hanna Carlsson och Johan Silfverhjelms. För ackompanjemanget på dragspel svarade Mikael Brorsson, som också var berättare.



Annandag pingst 2003

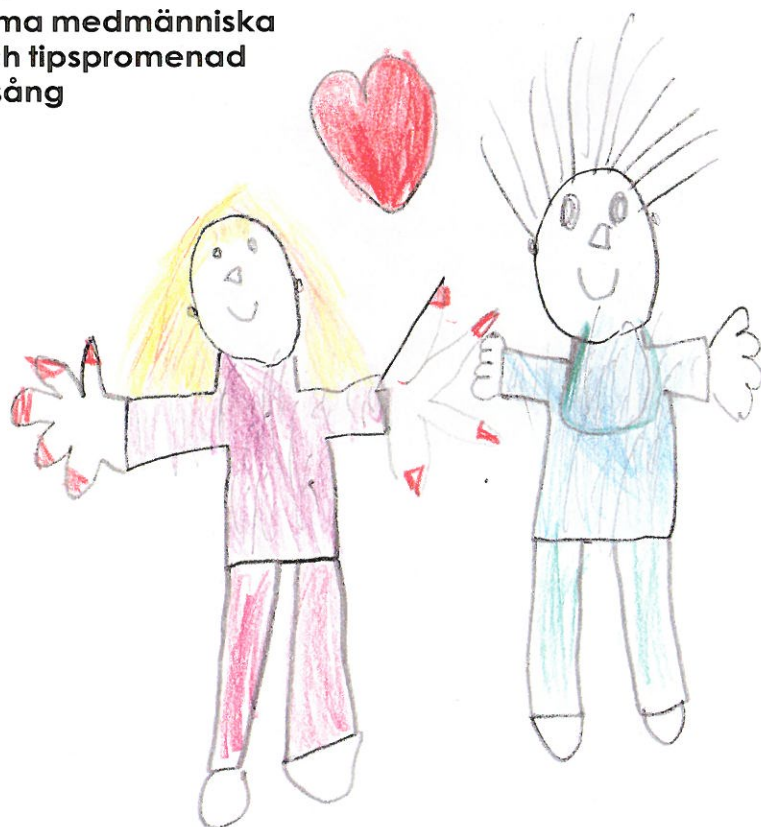


Kyrkans Dag

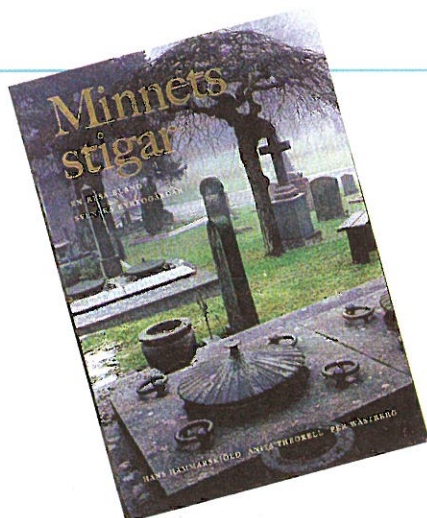
i Plantis

10.15	Samling på Stora Torget
10.30	Tåget avgår mot Plantis
11.00	Familjegudstjänst på tema medmänniska
12.00	Servering, utställning och tipspromenad
13.30	Allsång, körsång, solosång

Välkomna till en
dag i glädje och
gemenskap!



Boktipset



Minnets stigar

heter denna vackra bok, skriven av Hans Hammarskiöld, Anita Theorell och Per Wästberg. (Bokförlaget Max Ström)

Förutom stämningsfulla bilder kan man läsa om kyrkogårdens historia och om kyrkogårdar i olika delar av Sverige. Författarna tar oss med på en resa genom många vackra och intressanta kyrkogårdar och berättar om stenar och monument och namn med historia.

Eftertankar

Idagarna fyllde Lilly Borg ett hundra år. Hon uppvaktades med blommor och tårta av sina medarbetare på S:t Olofs Gård. Ja, jag säger medarbetare eftersom Lilly varje måndag kommer för att sy minst två kjolar som ett bidrag till barnen i ryska Karelen.

Pressen var där också. En medarbetare på Falköpings Tidning hade för avsikt att göra en intervju med jubilaren, men där högg hon i sten. Lilly Borg ger inga intervjuer. Jag har försökt mer än en gång. Första gången plirade hon ilsket på mig och frågade misstänksamt:

– Jaha, är det för att jag är så gammal, då?

Man blir litet ställd över sådana svar. För visst har ju åldern något att göra med min önskan att intervju henne. Men det är inte för att åldern i sig är så viktig, utan för att jag skulle tycka det var intressant att få ta del av det hon varit med om under ett helt sekel. För det är egentligen helt ofattbart vad mycket som har hänt under hennes livstid. Hundra år tillbaka fannas varken radio eller TV, folk använde häst och vagn för att ta sig fram och kvinnorna i Sverige hade ännu ingen rösträtt. Många förändringar har varit bra, som t ex nya mediciner och botemedel mot sjukdomar som människor dog av tidigare. Vi här i Sverige lever ett ganska bra liv, särskilt om man jämför med hur det ser ut på andra håll i världen.

Men framåtskridande är inte alltid av godo. När jag var



barn var livet ganska lätt att leva. Jag var skyddad från allt ont, för världen och människorna var övervägande goda. Jag visste inte mycket om krig och svält och annat elände som barn idag dagligen tar del av. Ondskan var inte lika ond...

När jag tog studenten (fast det gjorde man inte då) trodde vi på den ljusnande framtid. Idag finns det alltför många ungdomar som inte ens ser någon framtid.

Jag önskar verkligen att Lilly Borg ville berätta något om sitt liv för alla de som är unga idag. Inte för att hon är så gammal, utan för att hon bär på ett helt livs erfarenheter.

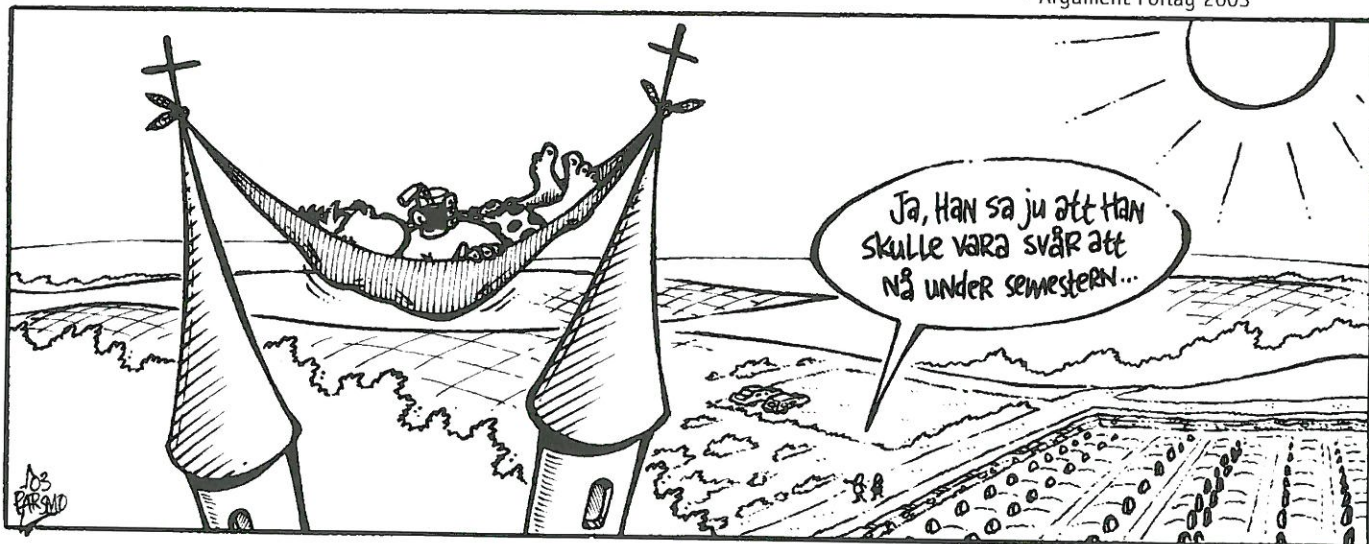
När jag var barn var sommaren helt underbar. Det är den fortfarande. Jag önskar alla läsare en riktigt varm, skön sommar!

ME

”Prösten”

av Anders Parsmo

© Argument Förlag 2003



A black and white line drawing of a man sitting on the ground, writing in a notebook. A donkey is pulling a cart with a wheelbarrow in the background. A large windmill is visible in the background, and a bottle of Dahi is on the ground.

Vinnare korsord nr 1/2003, se sid 11