



Kyrkoblad

Falköpings Pastorat

Nr 2 1998

Var på solstrålevakt

Ge akt på vårsolen, som leker blommor ur öde mark. Frusen mark ler, när solstrålarna letar sig genom det mörka grenverket. Jorden vaknar till en ny dag, en dag av vår och sommar.

"Var på solstrålevakt" säger Bo Setterlind i dikten Skapelsemorgon.

Ja, vakta dina sinnen, så att de inte stängs in i siffrornas fångelse. Ge akt på skaparhanden. Skapelseberättelsen är tonsättarens musik till Guds hand som formar blåsippan, björkknoppen och cellerna i din kropp. Hela jorden - och allt som därpå är - är Guds skaparhand i rörelse, skapelsens nu.

Lyssna på fågelorden, hör källsprånget, låt dig tjusas av hovars trumfanfar i unghästhagen, känn blommornas alla dofter: Jordens lovsång till Mästaren - Skaparen.

Skaparmästers son sitter på ett berg och berättar om Mäster Skapare. Sonen kallas också Mästare. Och han är det; evigt ett med Skaparen, nu hans tolk på jorden.

"Se på ängens liljor" säger han. Och folket ser, visst är de vackra och livet är skönt i liljebacken. En stunds avkoppling från arbete och bekymmer.

"Hör dess predikan" säger Mästaren. "Gud har omsorg om dig."

När Mästaren i Bergspredikan tolkar liljornas budskap, löser han bekymrens handbojor. Gör er inte bekymmer, sätt inte på er bekymrens handklo-

var. Glädje, inspiration och handlingskraft kan fjättras av bekymrens handfångsel i jagandet efter liv och trygghet.

Upptäck Skaparhanden och lägg ditt liv i den, säger Mästaren. Guds hand som både omsluter och formar livet.

Det låter kanske enkelt; sitta i en skogsbacke, se blommor, höra ekot från Galileens berg, och så vara i Skaparens hand. Så går vi från ängsliljor och fågelkvitter till nyhetssändningarnas skorrande toner av död och fördärv! Hjärtats samklang med fågelkvitter och blomdoft förbyts i skuldens "skrällande cymbal". De inre strängarna slås inte alltid an av Skaparen, utan av fördärvarn.

Skaparmästers son är Mästare på att vända denna disharmoni i harmoni. Han har gått igenom disharmonins alla skärande toner på korset. Från Golgata har vi slutackordet: "Det är fullbordat".

Vårt liv blir fullbordat, får helhet genom Jesu förlåtelse och kärlek. Gudstjänsten är mötesplatsen där vi får upptäcka och ta emot liv. Gudstjänsten är Andens gröna äng, och källan där vi finner ro.

*Så komme vår i Jesu namn,
i folkens liv, i kyrkans famn,
till alla själars fromma.*

Ps 198

Folke Elbornsson



Avskedsgåva med tyngd

S:t Olofs kyrka har som gåva till avgående kyrkvårdar beställt kopior av den gamla medeltida kyrknyckeln genom kyrkvaktmästare Uno Wass försorg. Han syns här på bilden tillsammans med smeden Bengt Hammaroth, som arbetat i smedjan på Tidaholms bruk i 67 (!) år.

*Omslagsbild:
Foto Arvid Martinsson*

VÄG- och

SOMMARKYRKA I SLÖTA- ÅSLEBYGDEN



21-22/6	Mularps kyrka	kl 14-17
23-25/6	Skörstorps kyrka	kl 14-17
26-28/6	Karleby kyrka	kl 14-17
29-30/6	Tiarps kyrka	kl 14-17
1-2/7	Slöta kyrka	kl 14-17
3-5/7	Åsle kyrka	kl 14-17



Under förra årets sommarkyrka i slöta- och åslebygden framfördes ett spel om emigranterna, "De som såg havet". Tågatan på Åsle tå förvandlades både till stenig åkerteg och packhuskaj där amerikabåten låg förtöjd!

**Varje dag
21/6 - 5/7
ANDAKT
i kyrkan
kl 15**

**Kaffeservering,
u-landsbod,
utställning,
visning av
kyrkan, m m.
All behållning
går till vår vän-
församling på
Nuckö i
Estland.**

Midsommarafton kl 22 Sommarkväll i Mularps kyrka
Midsommardagen kl 14 Friluftsgudstjänst i Åsle prästgårdsträdgård
Tisdag 23/6 kl 19.30 Åsle tå-kväll
Torsdag 25/6 kl 19.30 Sommarkväll i Skörstorps kyrka
Söndag 28/6 kl 19.30 Sommarkväll i Karleby kyrka
Tisdag 30/6 kl 19.30 Åsle tå-kväll
Torsdag 2/7 kl 19.30 Sommarkväll i Slöta kyrka
Söndag 5/7 kl 19.30 Sommarkväll i Åsle kyrka, final för årets
väg- och sommarkyrka. Ållebergskören,
Mats Löwing. Tipspromenad, lotterier.

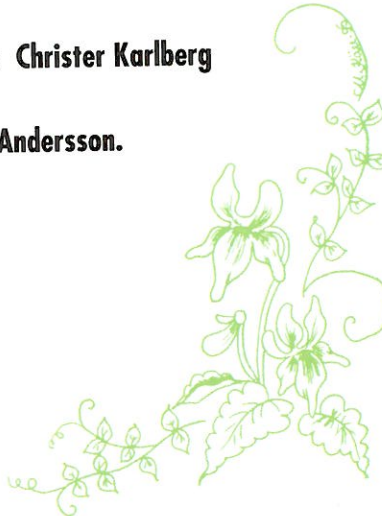




Sommarkvällar i kyrkan

Sönd.	7/6 kl 11.00	S:T OLOFS KYRKA Örebro Musikhögskolas kammarkör. Ledare: Solveig Ågrén
Onsd.	10/6 kl 19.30	TORBJÖRNTORPS KYRKA Bergaton med solister och instrumentalister
Lörd.	13/6 kl 19.30	FREDRIKSBERGS KYRKA Musiklägret i Floby musicerar
Onsd.	17/6 kl 19.30	YLLESTADS KYRKA Jazz och klassiskt med Magdalena Johansson- flöjt, Mattias Nordqvist- piano
Onsd.	24/6 kl 19.30	MARKA KYRKA Jenny Ros, Hanna Gustavsson, Therese Landahl, Piano - flöjt - sång
Onsd.	1/7 kl 19.30	NÄS KYRKA "GUITARRE SOLO DUO", Lars Wilbe och Emil Kjellbom
Onsd.	8/7 kl. 19.30	FRIGGERÅKERS KYRKA En resa i tiden med barockensemble KRUSE CONSORT
Onsd.	15/7 kl 19.30	MÖSSEBERGS KYRKA Anna Zander, sång Lars Sjöstedt, piano och orgel
Onsd.	22/7 kl 19.30	VISTORPS KYRKA "POLSKA, LOCKROP OCH KORAL", Folkmusik med tre unga skaraborgare
Onsd.	29/7 kl 19.30	S:T OLOFS KYRKA Den estniska kören THE CHAMBER CHOIR OF ORTHODOX SACRED MUSIC
Onsd.	5/8 kl 19.30	FALKÖPINGS FÖRSAMLINGSHEN Lyrik - musik med KARLBERGSENSEMBLEN Kerstin Widgren, Christer Persson, Bo Fåhréus och Christer Karlberg
Onsd.	12/8 kl 19.30	KÄLVENE KYRKA "EKG" Ellen Ekholm, Kristina Johansson, Gunnar Andersson. Sång och piano
Onsd.	19/8 kl 19.30	LUTTRA KYRKA Sång med nonetten "POLLEN"
Onsd.	26/8 kl 19.30	YLLESTADS KYRKA "THE MIXED GENERATIONS" Tanja Räisänen, Sami Kaukonen, Björn Hellström

Falköpings pastorat i samarbete med SKS Skara stift





Detta är Svenska kyrkan i Falköpings pastorat. Varje gång du ser denna logotype bör det ringa en klocka med inbjudande klang i ditt inre: Denna symbol berör mig.

En logotype är ett igenkännings-tecken, ofta bokstav eller bild i stilerad form som tydligt ger associationer till identitet och gärna samhörighet. En arbetsgrupp i pastora-

tet har valt ovanstående identitets-märke för vårt pastorat.

Den kommer att finnas i annonser, affischer och brevpapper mm när Svenska kyrkan i Falköpings pastorat, alltså även församlingarna, står som avsändare.

Arbetsgruppen hade tre krav på den nya logotypen. Den skulle vara lätt identifierbar som Svenska kyrkan, den skulle ha anknytning till Falbygden samt även lätt kunna uppmärksammas i annonser o dyl.

Ovanstående logotype är skapad av Maria Hagström vid M & BEDA reklambyrå i Skara, och den uppfyllde samtliga förutsättningar som synes.

Anknytningen till Falbygden finns tydligt genom att Ålleberg sedd från staden bildar taket över långhuset, samt att vägen mot Jönköping gör sin krök runt ännu. Den får dessutom en betydelse som vägen som letar sig upp till korset, till Gud, i himlen. Att vägen till

himmelen till råga på allt synes gå via Yllestad gläder naturligtvis oss som bor och arbetar där!

När jag första gången såg bilden såg jag även något annat som ger logotypen en ännu djupare dimension. Jag såg för min inre syn Ålleberg bli klippan Sions berg, och vägen bli den ström av levande vatten som letar sig ut till världen för att befukta och befrukta skapelsen med liv och frälsning (t ex Ps 65:10). Att Jesus dessutom identifieras med klippan gör bilden ännu rikare (Kor 10:4).

*Guds källa har vatten till fyllest
En gåva av strömmande liv
Den äger vad alla behöver
Det räcker för dig och för mig.
Guds källa oss renar från synden
Dess vatten uppståndelse ger
Av strömmarna blommar det torra
Det räcker för alla som ber.*

Sv ps 236:1-2

*Det finns en väg till himmelen
En väg till Guds Jerusalem
Den vägen är den helga tron
På Jesus Krist, Guds egen Son.
Det finns en väg till himmelen
En väg till Guds Jerusalem
Den börjar här, den börjar nu
Var än den går, den går till Gud.*

Sv ps 303:1 o 4

Lennart Lönnqvist
Yllestads pastoratsdel



En ström av levande vatten kan man läsa in i Falköpings pastorats nya logotype.

"Fast är hon grundad..."

*Gammal är bygden. Dess vita kyrka hägnad av medeltidsminnen står.
Här våra fäder samlats att dyrka Herren i bön under framfarna år.
Fast står Guds hus genom år som skrida, fast står Hans ord under seklers gång.
Än i Hans tempel som fordomtida stiga mot valven bön och sång.*

Det är en strof ur en kantat med text av dåvarande redaktionssekreteraren på Falköpings Tidning Ruth Gustafsson och i tonsättning för kör, orgel och piano av församlingens dåvarande organist och kantor Jens Bartler, skriven till Församlingshemmets invigning i oktober 1939.

Jag tycker den passar att citera vid detta tillfälle, då vi har avslutat en epok i vårt pastorats historia, en epok som vi säkert vet sträcker sig till reformationstid för fyra hundra år sedan, kanske ända ett halvt årtusende tillbaka till medeltid och katolsk tid. Gammal är bygden; fast står vår kyrka.

Den citerade strofen - liksom hela den kantat varur den är hämtad - passar av flera anledningar just nu. - Församlingshemmets invigning för snart sextio år sedan var en stor händelse i församling och pastorat, för stad och bygd. Kantaten, skriven för detta tillfälle och i alla avseenden av hög halt, var i sig ett uttryck för detta. Den som inte upplevt 30- och 40-talens Falköping kan antagligen inte fullt förstå vad det nya Församlingshemmet kom att betyda

som samlingspunkt, inte bara när det gäller kyrkans arbete utan över huvud taget ifråga om de flesta aktiviteter i församling och samhälle. Knappast något kunde hända utan att det hände i Församlingshemmet! Särskilt under andra världskrigets år, då gränserna stängdes och vi kanske slöt oss närmare varandra än någonsin, blev Församlingshemmet inte bara en naturlig och självklar mötespunkt för många utan också något av ett hem i församlingen och för församlingsborna.

En manifestation

Vi kan se Församlingshemmets tillkomst som en kraftfull manifestation av pastoratet vid denna tid, en tid med trots allt betydligt knappare materiella tillgångar än dagens - trots allt vad vi i dag talar om resurser som aldrig vill räcka till!

Vi kan också se dess tillkomst som bevis för vad personlig kraft och vilja förmår, som en lycklig kröning av lång oavlatlig strävan. Efter många år av oförtrutet arbete, icke sällan under motstånd, kunde dåvarande kyrkoherden i Falköping, kontraktsprosten Fritz Wetterholm

se en länge närd dröm förverkligas: ett församlingshem stod färdigt i Falköping; kyrkan hade fått sitt eget hus på Ranten. Nu äntligen var det förverkligat. Hur länge hade vi egentligen klarat oss utan det? Den frågan ställdes ofta efteråt.

Prosten Wetterholm, predikant och vältalare som få, en av de främsta i stiftet enligt en minnesteckning över honom vid prästmötet i Skara 1947, imponerade som både människa, präst och ämbetsman. Han är en av de främsta inom vårt kontrakt under det sekel vi här närmast ser tillbaka på.

I dag har vi antagligen Församlingshemmet så invant i stadsbilden att vi inte närmare tänker på det eller kanske inte ens riktigt ser det - ser hur stramt och linjerent, med en "klassisk" balans över sig i spelet mellan volym och linjer det ligger där i kvarteret S:t Bernhard. Så har det också skapats av en av vårt sekels främsta svenska arkitekter, professor Ivar Tengbom, själv en son av vår stad, som också varit engagerad i några andra arbeten i Falköping, inte minst som arkitekt vid restaureringen av S:t Olofs kyrka på 1950-talet. Dröj gärna ett ögonblick nästa gång du har dina vägar förbi och begrunda!

Att söka sig samman

Den enskilda församlingen med sina medlemmar är själva urcellen i kyrkans liv och arbete. Inte minst på Falbygden har vi de många små församlingarna med sina kyrkor, många av dem av medeltida ursprung. Vi kan säkert se för oss hur sockenborna i längesen gångna tider, på den smala byvägen, utmed vångarna, på stigarna, längs fädrevarna sökte sig till sockenkyrkan i bygdens centrum. Själva ordet "socken" har man ansett komma ur ordet "söka" - att söka och komma samman till en gemenskap.

I dag är många av de medeltida kyrkorna borta. Men fortfarande finns tillräckligt många kvar för att de tillsammans ska vittna om



Skörstorps kyrka är den enda bevarade rundkyrkan i Falköpings pastorat.

Falköpings pastorat – en återblick

Falbygden, den bördiga högsletten mellan de blånande bergen, som den tidigt kristnade, tätt befolkade bygden. När de många kyrkorna byggdes i landskapet under medeltiden - man räknar med att det rörde sig om mer än fem hundra! - innebar det en samfällid samhällilig kraftyttring kanske utan någon motsvarighet.

För att bara ta ett exempel: I Ållebergs fjärding kring sägenberget, det centrala västgötaberget, låg en gång inom ett område på omkring 56 kvadratkilometer, motsvarande dagens Slöta och Karleby församlingar, inte mindre än åtta kyrkor! Det innebar en kyrka på var sjunde kvadratkilometer, en "kyrktäthet" utan motsvarighet på något annat håll i landet - allt enligt ortnamnforskaren, Falköpingsbördige professor Ivar Lundahl, som i en diger avhandling skrivit om det medeltida Västergötland, dess topografi, dess byar och gårdar och dess ortnamn.

Själv minns jag hur den på sin tid kände radioreportern Lars Madsén i ett av sina många fina reportage från svenska bygder på 40-talet berättade om Falbygden som den gamla kulturbygden "där kyrkorna fortfarande ligger så tätt att deras klockor vid helgsmål liksom spinner bygden samman med sin klang". Det är vackert uttryckt.

I stort sett oförändrat

Ordet "pastorat" kommer av latinets pastoratur och detta i sin tur av latinets ord för herde - pastor. Pastoratet är kyrkoherdens ämbetsområde. Men det är mer än detta stycke mark på jorden. Det talar också om gemenskap och samhörighet mellan församlingarna och deras medlemmar.

Också pastoraten kan vi spåra långt tillbaka i tiden, även om socknarna, församlingarna var de ursprungliga områden inom vilka människorna sökte sig samman. Falköpings pastorat kan vi följa till

baka till reformationstid på 1500-talet, kanske ända till 1400-talet. Så länge har dess gränser varit oförändrade eller i stort oförändrade - även när i vår egen tid ganska genomgripande förändringar för övrigt skett i pastoratsindelningen runt våra gränser. Från denna allra första tid har Falköpings pastorat, förutom stadsförsamlingen, omfattat Agnestads, Luttra, Torbjörntorps och Friggeråkers församlingar.

Även inom pastoratet har förändringarna varit små. I den mån de förekommit har de framför allt gällt Agnestads församling. Omkring 1541 raserades Agnestads kyrka - antagligen i samband med Gustaf Vasas hårdhänta indragning av kyrkogods till kronan - och Agnestads församling blev Falköpings landsförsamling.

Plötslig tillväxt

1894 delades landsförsamlingen i Falköpings östra och västra landsförsamlingar - ibland talades det om Falköpings förstäder! Det skulle dröja fyrtio år till nästa indelningsförändring. Vid årsskiftet 1934/35 inkorporerades Falköpings västra bland annat omfattande hela stadsområdet på Mösseberg väster om Danska vägen med Falköpings stad, och stadens folkmängd ökade i ett penndrag med 1.600 invånare.

Inkorporeringen firades med en stor medborgarfest på Stora torget i den kulna nyårsnatten. Jag minns den svagt där jag som femåring vid pappas sida befann mig bland de många nyårsfirarna på torget. En mu-

sikkår spelade, facklorna flammade, och från en balkong vid ena torghörnan, höjd högt över den tusenhövdade lyssnarskaran, talade stadsfullmäktiges ordförande, chefredaktör Erik P. Vrang - antagligen med samma pondus och uttrycksfullhet som jag småningom som vuxen skulle få höra honom utveckla... Denna nyårsfest är ett av mina första minnen över huvud taget...

Falköpings östra ägde bestånd ännu ett halvsekel och införlivades med Falköpings stadsförsamling 1983, sedan stadsförsamlingen och "östra" med blott ett hundratal invånare dessförinnan tillsammans bildat en samfällighet.

Från Jönköpingsvägen ett stycke från staden kan vi nu se den blottlagda cirkelformade grundmuren till Agnestads kyrka, lämningarna av vad som en gång varit - en av de fyra eller fem rundkyrkor som en gång fanns i Västergötland, kanske på en försvarslinje just över Falbygden, eftersom man anser att rundkyrkorna också haft fortifikatoriska uppgifter.

I Skörstorp finns i dag den enda bevarade rundkyrkan.

I Bestorp i Falköping, det gamla Biskopstorp, låg en av de andra. Så



Den nya kyrkan i Torbjörntorp stod färdig 1871.

sent som i början av 1930-talet kunde lantbrukaren August Abrahamsson, född 1846, för den hän- givne fornminnesforskaren, överlä- rare Hilding Svensson i Falköping, berätta hur han på 1880-talet funnit lämningar av den forna rundkyrkan i sin åker på Övre Kapellsgården och att han själv varit med att bryta upp dem!

Kyrkrivningar

Men rivning gick fram över fler av de gamla kyrkorna. I Friggeråker och Torbjörntorp revs de medeltida kyrkorna på 1800-talet. Båda svep- tes med i den våg av kyrkrivningar, som då - vi må tala om nödvändig- het eller fromt men ovist nit - drog fram på många håll i landet. De små medeltida templen, många säkerli- gen i dåligt skick, räckte inte till för de växande församlingarna i folkök- ningens Sverige. De revs och fick lämna plats för de stora, ljusa, "klas- siskt" vita kyrkorna som vi har från denna tid - dem vi länge med visst förakt talat om som "Tegnér- ladorna" men som vi kanske nu bör- jar få större förståelse för.

Den nya kyrkan i Torbjörntorp, på den gamlas plats på höjden med den vida utsikten, stod färdig 1871. Den blev församlingskyrka också för Friggeråker, sedan de två försam-

lingarna sedan folkskolans start på 1840-talet även haft gemensam skola.

Det kan i dagens läge vara svårt att fylla de stora kyrkorummen i dessa i många avseenden så impone- rande 1800-talskyrkor. Men låt oss samtidigt konstatera att de icke säl- lan fylls - och omfattas - av den kär- lek och omtanke som församlings- borna på många sätt visar dem. Inte minst när fara för kyrkan kan vara å färde!

På gammal plats

Men tanken på en egen kyrka levde i Friggeråker - och närmast underligt om så ej skedde! Just i Friggeråker, där vi i själva namnet spårar den forntida offerlunden ägnad kärleks- och fruktbarhetsgud- innan Frigga, har vi ju en av de allra äldsta kyrkplatserna i landskapet - en av de tre som enligt den äldre västgöotalagen den helige Sigfrid utpekade när han kom vandrande över Falbygden, på sin väg från kungadöpet i Husaby till nya mis- sionsuppdrag i Varend och bland virderna.

Och 1955 kunde drömmen för- verkligas. Då stod den nya kyrkan efter två år av förberedelser och byggnadsarbete färdig vid sidan av grunden till den gamla. Och förvis-

so var det en stor dag, inte bara för den egna församlingen utan för hela de många kyrkornas Falbygden, när biskop Yngve Rudberg efter sitt invigningstal inför till trängsel fyllt kyrkorum kunde spika konsekra- tionskorset, invigningstecknet, på den nya kyrkans dörr. En tradition över åtta eller nio hundra år - eller årtusenden - länkades här vidare.

Jag besöker aldrig Friggeråkers kyrka utan att varje gång känna samma förundran och glädje över de handslagna, i sin struktur så levande tegelvalven i kyrkorummet. Ett hant- verk av samma gedigna, yrkesskick- liga slag som hos de första kyrkobyg- garna på Falbygden!

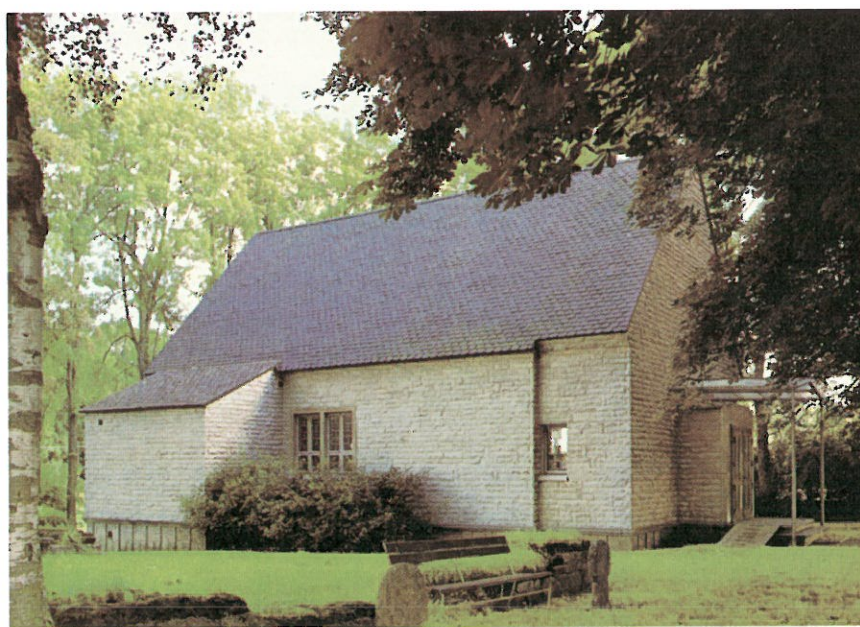
Stadsdelskyrkor

En ny kyrkobyggnadsperiod kun- de sägas vara inledd i pastoratet. Efter kyrkan i Friggeråker följde snart de nya stadsdelskyrkorna i Fal- köping: Mössebergs kyrka 1960 och Fredriksbergs kyrka i två etapper med fullbordan 1975. Båda har ock- så utrymmen för den verksamhet inte minst bland barn och unga, som är nödvändig i dagens kyrkliga arbete. Bakom kyrkornas tillkomst kan vi kanske se församlingsbornas strävan att på gammalt sätt "söka sig samman", från kyrkans sida en strä- van att "flytta med" och etablera sig i nya stadsdelar.

Att det hela också bygger på de mångas insatser, ett frivilligt arbete av stora mått ska förvisso inte glöm- mas. Det talas ibland om "hopsyd- da" - men ingalunda slutna! - kyr- kor. Det gäller här.

Kanske kunde vi tala om en ny småkyrkorörelse och en grannskaps- strävan. Att vi i dag i den krassa eko- nomins och den stora kyrkorefor- mens delvis ovissa tecken kanhända kan tvingas ta en väg tillbaka, till centralisering och större enheter, är samtidigt något vi har anledning begrunda för framtiden. Hur långt kommer de frivilliga insatser vi främst har att lita till att räcka?

Lars-Erik Linnarsson



Friggeråker utpekades som kyrkplats redan av den helige Sigfrid. 1955 invigdes Frigger- åkers nuvarande kyrka.

En fortsättning av Falköpings pas- torats historia kommer i nästa nummer av Kyrkobladet.

Mularps kyrka en dyrbar pärla

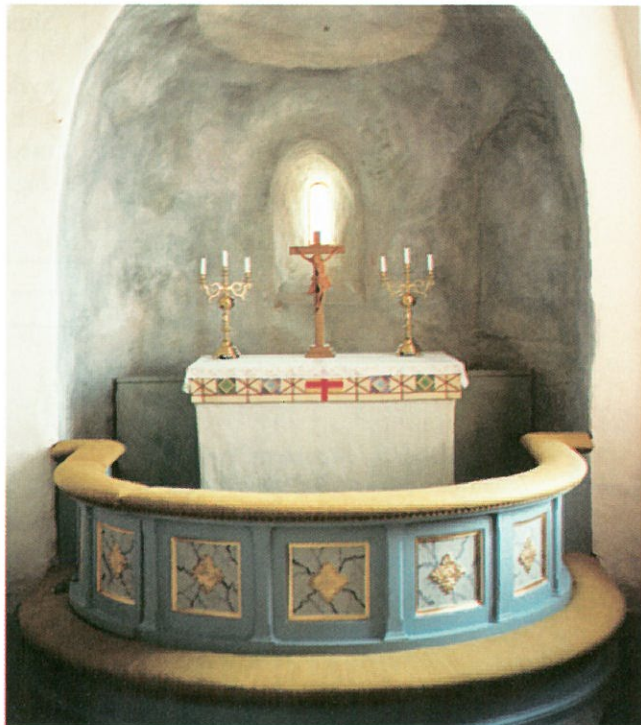
1197 byggdes kyrkan och på andra sidan Åsledalen ligger hon uppe på berget med skön utsikt mot Ålleberg. En av de minsta romanska kyrkorna i stiftet är det och glädjande är att inte bara kyrkan är bevarad utan också några sköna gamla inventarier:



Många kyrkor saknar sin Mariabild och skaffar nya. I Mularps kyrka finns hon kvar sedan 1400-talet vänligt blickande med barnet i famnen mot trons folk.



Predikstolen i provinsiell barock tillkom så sent som 1735 men smälter väl in i det vackra kyrkorummet.



Den vackra ursprungliga absiden har sitt fönster kvar.



Triumfkrucifixet i korbågen hänger sedan 1300-talet som en påminnelse om det viktigaste i hela vår kristna tro, Kristus som betalat vår synd och skuld.

VÄLKOMMEN att besöka våra kyrkor men främst vid gudstjänsterna, ty dessa är kyrkorna främst byggda för!

Lars Magnusson
kyrkoherde

Rysk sångarglädje

Söndagen den 23 augusti i Plantis kl 16.00 arrangerar Ge Livet En Chans i samarbete med Erikshjälpen och tillsammans med Falköpings Församling i Planteringsförbundet amfiteater ett framträdande med SIMKHA-kören, en unik judisk ungdomskör från Minsk i Vitryssland.

"Den som har förmånen att få bevista en av deras konserter får uppleva ett njutbart minne för livet". Det är ett av de många positiva uttalanden som finns omkring SIMKHA-kören.

Ett 30-tal ungdomar, sprudlande av musikalitet och sångarglädje - bjuder på ett program med imponerande bredd. Det är inte enbart körsång - det är även musik och dans - en upplevelse för både öga och öra! Vägleda av ensemblen låter kören oss ta del av både jubel och tårar.

Körens rötter är i den judiska traditionen i östra Europa. Därifrån kommer den glädjefyllda kletzmermusiken, som har gjorts känd bl.a. genom musicalen "Spelman på taket". Men även smärtan från förföljelser under nazitiden förmedlas på ett sätt som inte lämnar någon oberörd.

Allt som vid detta tillfället samlas in i form av pengar går oavkortat till Tjernobylbarnen för deras fortsatta tillfrisknande. Det är nu 12 år sedan denna hemska katastrof inträffade helt nära våra egna gränser.

Under lördagen och söndagen kommer vi att ha bössinsamlingar och under framträdandet en kraftfull insamling.

Med vänlig hälsning

Lars Jorméus



Nya kyrkvärdar

Nya kyrkvärdar i Mössebergs kyrka är Lilian Karlsson och Lisbeth Lidström.



Nya kyrkvärdar i S:t Olofs kyrka är Gun-Lis Lindgren och Anneli Dahlqvist.

Kyrkans dag i mindre format

I år blir det femte gången som Kyrkans dag i Plantis genomförs - men årets upplaga blir sig inte lik. Borta är den stora lunchserveringen till mellan 400 och 500 deltagare, och vad som ska hända i övrigt är inte klart än.

- Vi vet att det finns många önskemål om att Kyrkans dag ska leva vidare, men i år behöver vi en andhämtningspaus, säger Ingemar Bruto, ordförande i kyrkorådet i Falköpings församling.

Därför kommer det inte att bli någon gemensam förmiddagsgudstjänst i Plantis, utan gudstjänster firas som vanligt i kyrkorna. Däremot blir det någon form av uppträdande i Plantis söndagen 23 augusti i anslutning till konserten med Simkha-kören från Vitryssland, och eventuellt även servering av kyrkkaffe.

En arbetsgrupp arbetar nu med att utforma hur Kyrkans dag ska firas i år.

A N

Snacka går ju ...

men Lutherhjälpen hjälper fattiga och förtryckta över hela världen



Lutherhjälpen
Svenska kyrkans biståndssamarbete
Pg 90 02 56-9

Diakonin på S:t Olofs gård

Under det senaste halvåret har vi haft öppet på S:t Olofs gård lite mer än vanligt. Detta tack vare vår ALU-anställda Birgitta Davidsson. Hon har genom olika arrangemang gjort "gården" intressant. Inte minst genom de utställningar hon tagit initiativ till. Genom dessa utställningar har många upptäckt S:t Olofs gård.

Via några utställare, däribland Margit Hemming och Inga Asp, har vi också fått in mycket pengar till vår vänförsamling i Lettland, Sigulda. Vi vill tacka Margit och Inga för detta.

Tack också till de damer som varje måndag sitter och tillverkar allt från väskor och förkläden till olika barnkläder, sydda, stickade eller virkade. Behållningen här går också till Sigulda.

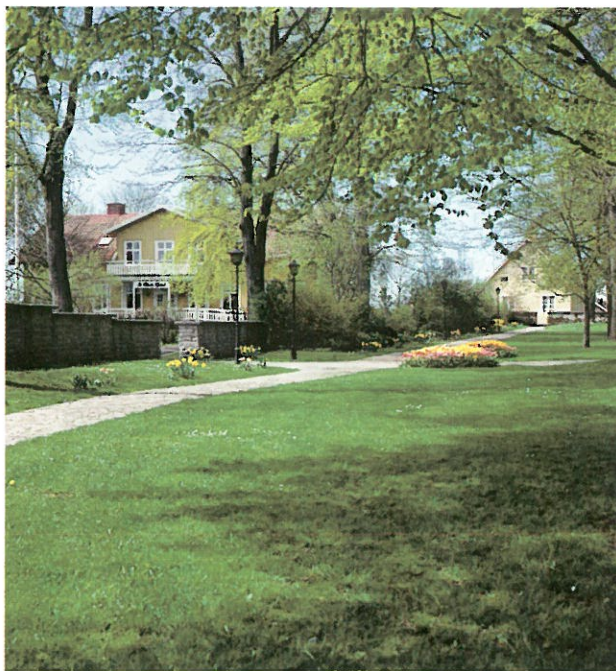
Tack alla, i och utanför köket som gör S:t Olofs gård till vad den blivit.

I mitten av maj gör vi ett uppehåll över sommaren med detta. I stället planerar vi att ha öppet **onsdagar och torsdagar kl. 13.00 - 16.00** för kaffeservering och gemenskap. En stilla stund inne i S:t Olofs kyrka och därefter dricka en kopp kaffe ute i trädgården. Låter inte det inbjudande? Välkomna!

Torsdagar kl. 14.00 kommer det att bli någon liten underhållning av sång, musik eller tal.

Se annons i pressen.

Gun-Lis Lindgren



S:t Olofs gård i Falköping bjuder in till samvaro under onsdagar och torsdagar i sommar.

Svenska kyrkan i Falköping har nytt telefonnummer:

0515-77 63 00

Växeln är öppen vardagar kl 8-16.30

Missionsinsamling till kyrkan i världen

Mission är en del av kyrkans väsen. Utan mission ingen kyrka.

Missionens uppgift är att ge tecken på Guds rike i världen.

Svenska kyrkans mission finns därför med i den världsvida kyrkans kallelse att utifrån evangeliet dela människors kamp och glädje, smärta och hopp. Detta sker genom teologisk reflektion och utbildning.

Missionen stöder också arbetet för en bättre sjukvård. Här är behovet ofta mycket stort.

Missionen verkar alltid i samarbete med lokala kyrkor och organisationer. Mer än 100 missionärer är sända till uppdrag i kyrkor i Asien, Mellanöstern och Latinamerika. De arbetar som lärare, ingenjörer, läkare, sjuksköterskor, journalister, präster, diakoner och ekonomer.

På Heliga Trefaldighets dag den 7 juni är det offerdag till missionen i våra kyrkor. Din gåva behövs för att missionen ska kunna fortsätta sitt viktiga arbete.

Med hälsningar i missionen

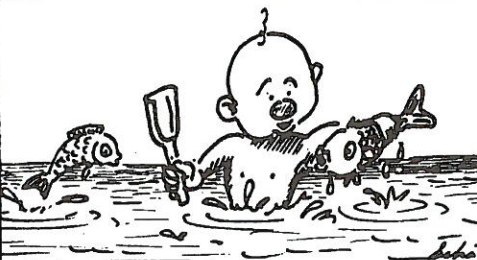
*Martin Sandström
ombud för missionen*



De här pojkarna i Filippinernas huvudstad Manila livnär sig på att sälja tidningar i bussarna längs en hårt trafikerad väg. Svenska kyrkans mission har flera projekt för gatubarn i Filippinerna och Thailand.



FLOTTA		OLAGA SKOL- STRAFF	RIKT- NING	TYDLIG	TYP AV FÖRE- TAG	SMÅ STACK- AR
FRÅN HAND T. HAND						
RENA KOPPAR					FEMI- NINT FÄ	
ÖSTER- RIKE SVAVEL		NÄST SIST	MÅSTE OMGER BLYERTS			
VIKT		KRAFT- ORD			STRÄNG INSTRU- MENT	HÄNDA
LÄNGD- MÄTT		TORS- DAGS- MAT	KUNGA- NAMN VASSBÅT			
NAVEL					DRYCK VÄR- VÄTA	
RAD						DENGÅR FRÅN HJÄRTAT
EL- MÄRK- NING		BRYTER KRETS	PENN- SYL- VANIA	VÄRM- LAND	GÖR- MADE FATSLAG	KAOS STÅT
ÄR VÄRM ZON					MJUK METALL	FÖR- TUNNA
MISS- PRYDER LACK				FÅGLAR LUKTAT		TITTAR TAL- TRAST
BERG- SLAG			UTSE KRAFT		TORF- TIGT	
NEJ TILL VARDAGS		JUNI- PERUS	RIKT- NING SKÅDA	TRÄD FÄR DRA		STUBB- FRIA
FOR- MULÄR		BETALD SEPTEM- BERDAM		BETYG RÖNT- GEN	TON- SÄTTARE I SOPPA	
					ISGATA	KRON- DEL
BLEV EU				RYMD FRANK- RIKE	PROFET- GÖRA	BIL- JÄRD- KÄPP
SKALLA	VIKT AV VIKT VÄTE			TON		SOM AF TYSK- LAND
ÄGA						



Lösningen på korsordet skickas in tillsammans med namn och adress till Märta Öberg, Pastors-
exp, Box 734, 521 22 Falköping **senast 31 juli
1988**. Tre priser lottas ut bland de rätta svaren.

Vinnare i korsordet i Kyrkoblade nr 1 1998:
Gunborg Svensson, Solhemsgatan 12, Falköping
Tord Bromander, Fridhem, Box 8, Sandhem
Sture Appelqvist, Hjelmarsörsgatan 9B, Falköping

KYRKOBLAD NR 2 1998

Nästa Kyrkoblade utkommer inför
sommaren.

Ansvarig utgivare: Lars Magnusson

Redaktion: Lars Magnusson och Anna Nyberg

Tryck: Svärd & Söner Tryckeri AB, Falköping