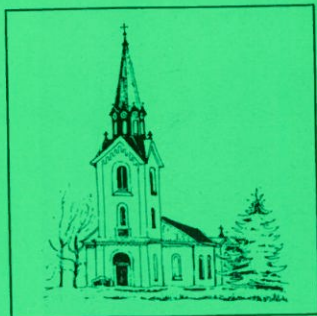
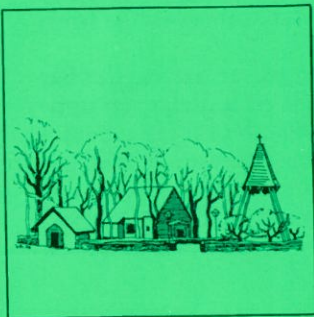


KYRKOBLAD

FÖR

FALKÖPINGS PASTORAT

NR 2 SOMMAREN 1985



”Gå in i hans portar med tacksägelse, i hans gårdar med lov”

Dauids ps 100:4

Det står som ett tema över vår kyrkogång i S:t Olofs kyrka. Varje gudstjänstdeltagare kan se det ordet på bibelspråkstavlan, när hon går in i kyrkan. Det gäller alla våra fina kyrkor och dess gudstjänstliv.

Vi gläder oss åt att sången och musiken fått ett sådant fint rum i våra gudstjänster.

På en konferens om Musiken i evangelisationen sa musikdirektör Bengt Nilsson många fina ord om musiken och kören: ”Vad vill då

Herren med kören och församlingens musik? Bibeln visar oss på ett perspektiv, som rymmer både lovsång och klagovisor, både Gloria och Kyrie. Det är det som vi får ge form och ljud.

Som kyrkomusiker har jag det här i ryggen. Jag har en kallelse, en uppgift, ett löfte. Med det får jag arbeta. I min tjänst får jag förvalta de nådegåvor Herren har givit mig. Kyrkomusiken och körverksamheten har vi i församlingens totala verksamhet.



Församlingssekreterare Birgitta Ericsson, som undervisar ett par grupper konfirmander, och komminister Karl-Erik Tysk vid handpålägningen under konfirmationen i Mössebergs kyrka.

Musiken utgör en del av församlingens andliga resurser.

Man kan säga, att kyrkokören är en åker som skall utvecklas till att bli en örtagård, en blomsteräng. Körledaren får vara som örtagårdsmästaren: Utveckla och hjälpa fram allt det fina, vara försiktig med att rensa bort det som skulle kunna vara ogräs, eftersom då så mycket runt omkring oss skadas. Jesus ställde inga krav på sina lärjungar. De fick chansen att växa och utvecklas. Samma växtlag måste få gälla kyrkokörerna . . ." Så långt Bengt Nilsson.

S. L.

En av våra körmedlemmar har ordet

"Låt oss sjunga tillsammans och vara glada. Halleluja."

Så börjar 654 i Psalmer och visor. En bra regel för kyrkokörssångare.

Efter att i flera år varit regelbunden kyrkobesökare, kändes det rätt att som medlem i kyrkokör delta mer aktivt i gudstjänsterna. Att få lovsjunga, prisa och tacka ger en inre glädje och frid som man vill dela med sig av till åhörarna. Förra biskopen Ingmar Ström skrev nyligen om en TV-gudstjänst att körsången i sig var en hel predikan. Även om man inte får så fina betyg, visar det att kören har en funktion i gudstjänsten som förmedlare av Ordet.

Min tid i S:t Olofs kyrkokör är bara några år, men jag har mer än 30 år bakom mig som körsångare. Många gånger har jag hört uppmaningen att tänka på vad man sjunger. I kyrkokören känns detta helt naturligt. Det är ju texten som är budskapet. Kan man sedan föra ut det med vacker sång, känner man sig glad.

Jag har under årens lopp varit med om att framföra bl. a. Bachs Juloratorium, Halleluja-kören ur Messias och Förklädd Gud, vilket varit stora upplevelser, men en unison Introitus kan också kännas som en stor upplevelse. Att sjunga unisont och á capella är svårt, inget som döljer falska toner. Därför blir man extra glad när det lyckas. Givetvis är det också roligt att sjunga i stämmor, med eller utan ackompanjering, under ledning av vår duktiga kantor.

Innevarande år – Kyrkomusikens – har hittills bjudit på samlingar med både Pastorats- och Kontraktskören. Det är stimulerande att delta i dessa konserter och sjunga tillsammans i stor kör och samtidigt träffa andra körsångare och känna gemenskapen som alltid finns sångare emellan.

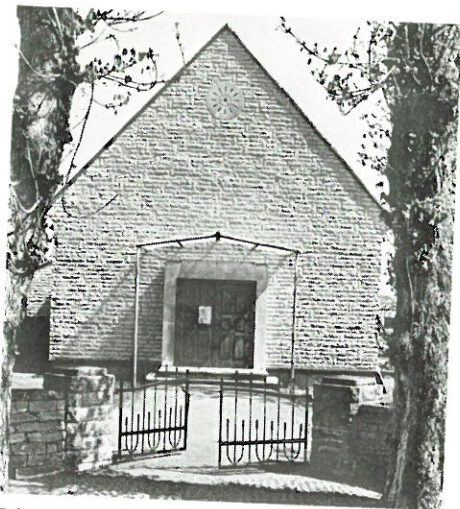
Kanske har jag lyckats förmedla något av glädjen jag upplever som kyrkokörssångare och få Dig som är intresserad att bli medlem i någon av våra körer.

Jag vill gärna sluta med den bön jag gärna återkommer till. Det var den första sång jag var med att sjunga i kyrkokören. Underbara ord, som jag vill dela med mig av:

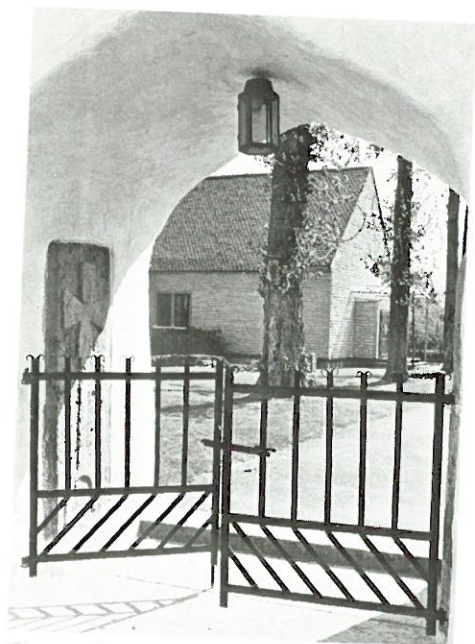
"Led mig Gud, led mig i rättfärdighet. Låt mina ögon se Din väg. Ty endast Du, Gud, endast Du låter själven få ro och trygghet."

Brita Hilding Johansson

STÖD MISSIONEN
REGELBUNDET
— BLI SEKUNDANT



Friggeråkers kyrka är ett smyckeskrin, som öppnar sig för människor, som längtar efter stillhet och meditation.



Genom den gamla stigluckan ser vi in på den medeltida kultplatsen som S:t Sigfrid tecknade med korsets tecken på 1000-talet.

Välkomna till
**Friggeråkers
kyrkas
30-årsjubileum**
Söndagen den 4 augusti
kl. 14.00



Klockstapeln påminner med sina fyra tältstänger oss om att när vår kroppshyddan nedbrytes, så har vi en byggnad som kommer från Gud, vår härlighetskropp vid de dödas uppståndelse.



En interiör från Friggeråkers kyrka invigningsdagen 1955.



Arkitekt Rolf Berg formade en ny kyrka på en gammal kultplats med signum, närhet och gemenskap.

Rum för samling Rum för meditation

Mellan åren 1950—1975 färdigställdes inom Svenska Kyrkan mer än 350 nya kyrkor. En kyrkobyggnadsperiod i nutid för nya folkgrupper för växande församlingar.

Arkitekt Rolf Berg fick vara med om att skapa en ny kyrka på en gammal kultplats, där Friggeråkers offerlund fick bli en startgrop för en kyrkobyggnadsrörelse, som avspeglar sig i Rolf Bergs arkitektoniska skapande. I Friggeråkers kyrka upptäcktes alla närheten till varandra och gemenskapen kring Herrens altare.

Rolf Berg skildrar här sitt första möte med Friggeråkers gamla kultplats:

”Första besöket i Friggeråker, en varm försommardag, blev en stor upplevelse. Ett sagolikt vackert, böljande landskap. Solen hettade över åkrarna, men inne i ’Lunden’, den gamla tempelplatsen, rådde svalkan-de skugga. Gräset växte högt och blommorna gnistrade i den djupa, gröna mattan: sippor och konvaljer, orkidéer, blodröda nejlikor, violer och nävor—en säregen, tidlös flora. I det gröna halvljuset skimrade de vita björkstammarna—så blev idén.

Just som björkstammarna lysa vita, skall templet lysa i lunden. Ett smyckeskrin, ’buret’ och ’upplyftat’ ur marken, ett skrin som omsluter det rum där ’församling och altare mötas’.

Den halvvida naturen gör ett starkt intryck på människor. Den ger perspektiv åt tiden. Kulturen växer fram, de ta naturen i sin tjänst och forma den, men när kraften sinar, tar

naturen åter sin förlorade mark. Här vittna några gravhällar och en sandstenscuppa om kristen tid. Före denna dyrkades andra gudar, men i samma lund. Lunden står här liksom över religionen, den ger ramen till det mänskliga gudsbehovet.

Ett lastbilshorn ekar utifrån landsvägen och väcker ur förtrollningen. — Det är klart: det måste också vara förbindelse mellan vår tids jäktande människor och kyrkan. Klockstapeln bör stå ute vid vägkröken; den skall synas och höras, den skall leda till kyrkan.”

Radio S:t Olof

Falköpings församlings program i närradion

Varje fredag 17.45—18.00 är det ett kvällsprogram där församlingens olika grupper turas om att ansvara för innehållet.

På lördagsmorgonen sänder vi andakt kl. 06.00, den går sedan i repris kl. 08.00.

90,8 mHz

Sommaruppehåll vecka 27—32

SOMMARKVÄLL

15 juni FREDRIKSBERG
lördag kl. 19
Musiklägret i Floby

Välkomna att se Falköpings församlings kyrkomuseum

Skaparen Valter Landrén invigningstalade och Stig Luttermark invigde

Kyrkomuseéets invigning: Eva-Lill Patil Nilsson ordnade utställningen.

Det är en spännande uppgift att bygga en utställning. I det här fallet har S:t Olofs kyrka varit den gemensamma nämnaren för de föremål som utgör stommen i den här samlingen. Utgångsidén var att behålla en sakral stämning samtidigt som varje föremål måste få sin rätta plats. Rummet skapar en viktig utgångspunkt och rummets färgsättning måste bygga på föremålen och idén om att skapa någon form av kyrklig atmosfär.

Det låga taket och källarplanet förde tanken till en liten kryptaliknande skattkammare med mycket som blänker. När en första grundskiss är klar, börjar arbetet med rummet, föremål som måste ses över, podier och andra praktiska lösningar för varje exponering. Det är hela tiden ett växelspel mellan känsla för balans, idé och hantverksmässig kunskap.

Det är mycket som skall fungera innan det färdiga resultatet, och öppningsdagens lätta stämning förlöser spänning och själva utställningen talar för sig själv.

Utgångspunkten var från början antependiet, som man gärna ville visa, men som måste förvaras på ett tillfredställande sätt, vilket inte var möjligt i S:t Olofs kyrka, där det tidigare förvarats.

Krucifixet har tidigare suttit över ett sidoaltare i kyrkan, och delar av altartavlans, som nu är skadad, finns delvis i museét och delvis i kyrkan. De ingår i dörrkarmarna till predik-



Ingemar Malmfors, Valter Landrén och Stig Luttermark har framför sig Falköpings församlings oblatjärn.

stolen bl. a. Skisser till den tänkta restaureringen och utbyggnaden av kyrkan 1912 finns bevarade, vackert akvarellerade, trots att de aldrig blev utförda p. g. a. penningbrist.

Utav flera skisser till kyrkoskrudar valde man en, och endast kartongerna till de övriga finns i dag.

Ljus och ljusstakar har ju alltid förknippats med kyrkan, och de finns rikt representerade i kyrkomuseét, bl. a. ett par praktfulla trearmede kandelabrar i tenn.

Likkistbeslagen, som är rikt arbetade, kan väl vara från sekelskiftet. Oblatjärnets krumelurer och vimpeln bakvända siffror och de handmålade psalmsiffrorna berättar sin stumma historia.

Det har blivit en liten skattkammare, i församlingshemmets enkla källarlocal, av de i kyrktornet halvt bortglömda föremålen.

”Utställningsprojektledare.”

Eva-Lill Patil Nilsson

Sommarkväll i kyrkan

Musikgudstjänster
i Falköpings pastorat
sommaren 1985
onsdagar kl. 19.30

Sommarkvällarna arrangeras för
12:e året i samarbete med SKS Mitt
i Skara stift.

5 juni S:T OLOF

S:t Olofs kyrkokör,
Ulrika Plith, blockflöjt

12 juni LUTTRA

Lars Hector, sång,
Bengt Kjellström, orgel

19 juni MÖSSEBERG

Agneta Rudolfsson, sång,
Fredrik Sixten, orgel

26 juni S:T OLOF

Kerstin och Gunnel Henriksson m. fl.,
orgel, sång, flöjt och gitarr

3 juli FREDRIKSBERG

Helena Ek, sång,
Anders Persson, piano

10 juli TORBJÖRNTORP

Ewa Pettersson m. fl.

17 juli FRIGGERÅKER

Anna Boman, flöjt,
Sabina Jönsson, gitarr

24 juli S:T OLOF

Bedrich Janacek, orgel,
musik av J. S. Bach

31 juli LUTTRA

Ann-Christine Göransson, sång och
flöjt, Jens Kihlén, gitarr

7 augusti MÖSSEBERG

Bertil Wensby, violin
Jens Bartler, orgel

14 augusti S:T OLOF

Sten-Åke Carlsson, orgel

21 augusti FRIGGERÅKER

Inger Olsson, sång,
Karin Jonsson, blockflöjt,
Elenor Mogren, gitarr

Öppet Hus

S:t Olofs prästgårdsträdgård
S:t Olofs gård tisdagar kl. 16

23 juli "Utsikt från en kyrkbänk."

Eivor Askmark, Jönköping

30 juli "Pilgrimsresa i dåtid och
nutid." Ragnhild Danell, Vads-
tena

6 augusti "Missionen i blick-
punkten." Märta och Anders
Bodin, Habo

Välkomna till gemenskap
och glädje!

S:t Olofs damgrupp serverar kaffe.

Sätt regelbundet

in Din gåva

till Lutherhjälpnen.

Vårt postgiro 23 16 56-0 Falköping

Giv en gåva till

Svenska Kyrkans Mission

Postgiro 95 98 72 - 3

Svenska Kyrkans Mission

Falköpings församling

Ansvarig utgivare Stig Luttermark.

Foto: Harald Karlsson, Dan Nilsson.