

# Ämneblad

# Vi tror på en korstäst Gud

Inför allt lidande och all nöd och ortärvisa på jorden kan man ställa sig frågan efter meningen med alltså mans. Många frågar också efter Guds roll och medverkan i detta. Hur kan Gud tillåta, Han som är kärleken? Lösningen på livets gåta får vi som kristna inte se förklarad förrän en gång i himmelen. Men det finns ändå ett svar. Vi tror på en korstäst Gud! Vi tror inte på en Gud som dragit sig undan nöden utan en "som så älskade världen att Han gav dem sin ende Son".

Gud har delat och delar också idag lidandet med den mänskligheten på jorden som Han älskar så högt. Hans kärlek bygger på lidandets villkor genom offer. Varje söndag då vi firar mässa får vi del av Kristi offer och från altaret sänder Han oss ut "till smärtorna och nöden" för att i Kristi efterföljd i alla sammanhang sträva efter att göra Hans kärlek tydlig i lidandets värld.

Här finns inga sammanhang un-



## Viktigt meddelande!

Du som bor i Falköpings Pastorat!  
Behåll  
fastebössan som nu kommer till ditt hem! Den representerar en medmänskliga som behöver din hjälp, ett barn, en sjuk, en fattig. För att överleva. För att bli frisk. För att få en framtid.

Behåll  
fastebössan och dela med dig av det Du har! Du är då med i vårt lands störs- ta regelbundet återkommande insamlingssaktion för medmänskliga i u-land. Medlen kanaliseras genom Lutherhjälpen till världen över. De betör miljoner människor i de fattigaste länderna. Lutherhjälpen arbetar genom kyrkorna, har goda kontakter och rekordläga omkostnader.

Behåll  
fastebössan i 40 dagar och 40 nätter på ditt matbord! Ge ärmånstone några kronor varje dag du själv får ha det bra. Om alla i församlingen går in för detta, kommer det att ge resultat! Vi är tillsammans c:a 8.000 hem! Förra året samlade vi in 165.451 kronor. Skulle vi inte kunna åstadkomma mera i år, om vi alla hjälps åt?

Låmana  
fastebössan på Palmsondagen den 4 april i kyrkan eller på pastorsexpeditionen.

Tack för att vi får räkna med Dig!  
denna viktiga aktion till medmänskliga skors hjälp!  
Lars Magnusson

dantagna men särskilt konkreta blir de, när vi möter människor i sorg och nöd. I vår lidande nästa möter vi på ett särskilt sätt den korstäste Guden. Så lär oss göra Fastan till en vandring med Honom upp till korset men också till den tomma graven. Hos Honom den korstäste men nu levande Herren finns allt, vad vi behöver i liv och död, i tid och evighet. Amen.

rar 50 ggr. så mycket av jordens resurser som en människa i u-land.

*Dela med Dig - Använd Lutherhjälpens sparbössor*

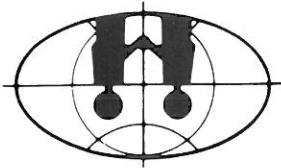
Lutherhjälpens formellar varje år hjälp till ett 70-tal länder i Afrika, Asien, Latinamerika och Europa. I våra församlingar finns församlingsombud som arbetar helt ideellt. Du kan ta kontakt med dem via past.exp. om du vill veta mer.

Låt denna fastetid få bli en tid, då du praktiserar fastan och avstår från något, som du i stället kan bidra med till din nästa. För det GÅR att göra något om vi hjälps åt.

På Palmsondagen kan du sedan lämna in bössan i kyrkorna eller ta kontakt med past. exp.

Det kommer också runt om i vårt pastorat att anordnas en del "öppna hus" till förmån för Lutherhjälpens t. ex. i S:t Olofs gård, Mossbergskyrkan, Bergsliden 14 och i Törbjorntorps församlingshem. VÄLKOMMEN TILL DESSA STÅL-LENI

*Gun-Lis Lindgren*  
kontraktombud



# Lutherhjälpens

Pg 90 02 56-9



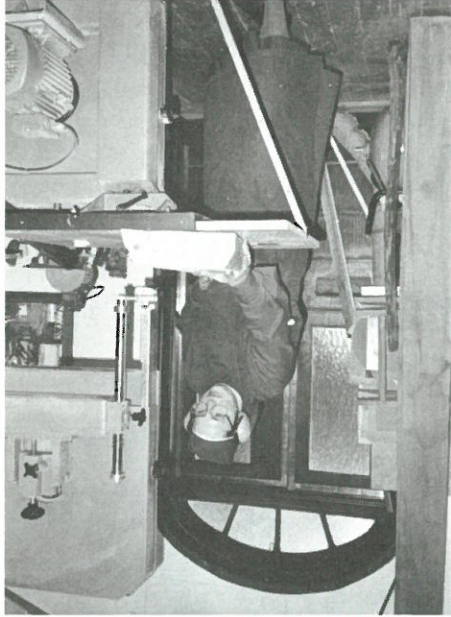
*Drax ner på vår välsfärd*  
Sveriges 8 milj. invånare förbrukar lika mycket energi som Indiens 750 milj. En människa i i-land konsume-

*Skapa opinion*  
Vi måste leva enkelt för att andra helt enkelt ska kunna leva. Jordens resurser räcker att tillfredsställa människans basbehov. Låt oss börja sam-

tala om vad vi praktiskt kan göra.

Din hand utsträckt till en medmänniska. Det kan bli verklighet om du också i år använder Lutherhjälpens lilla sparbössor. I år kommer den till dig på ett nytt sätt. Den är fasthäftad i kyrkobladet, som du nu håller i din hand. Men bössan är ändå den gamla välkända, nämligen hjälpmedlet att kunna dela med dig. Jorden idag är full av gråt och klagan från människor som saknar mat och vatten, som inte får bo kvar i sitt land, som följs, fängslas, torteras. Många flyktingar har inget hopp inför framtiden. Vad kan då du och jag göra?

# I träet växer mötet mellan Gud och människas fram



*I blå dräkt och gula örnskydd bearbetar syster Lydia träet i bandsågen.*

På Uplandslästen, någon mil söder om Enköping, ligger Vallby kyrka. Där, i ett ombyggt äldre domshem och på ytterligare en plats några km. längre söderut, finns Mariadötrarna. 16 kvinnor som valt att leva klostertliv inom den evangelisk-lutherska kyrkan. Yngsta systemen är 22 år och den äldsta är 88 år.

En av Mariadötrarna är syster Lydia. En kvinna som "bara har trä i huvudet" som jag en gång hörde henne säga med glimten i ögat. Att det inte är så bara förstå jag när jag stiger in i hennes verkstad eller ser något av alla hennes konstverk runt om i våra kyrkor i Sverige. Närmast för oss här i Falköping är väl att åka till kyrkans hus på Lockörn, utanför Lidköping, där hon gjort den 9 m. långa altartavlan.

Syster Lydia tycker om att göra "stora saker". Hon arbetar med bildhuggarjarna och träklubba men till de större arbetena använder hon tryckluftskompressor med mejselhammare som hon har specialgjord bildhuggarjarn till. Ötra malar hon sina arbeten i ren oljetempere eller äggoljetempere som hon blandar själv. Då får hon en laserande yta som gör att träets alla ådringar och skiftningar kommer fram. Hon arbetar inte bara i trä utan också i stengods. På S:t Davidsgården i Rättvik (en retreatgård inom svenska kyrkan) har hon i en trappa utomhus, med hjälp av 14 skulpturer byggt upp olika korsvägssstationer. Där finns möjlighet att begrundna och meditera över Kristi Lidandes väg. Av tradition har stationerna fastlagts till 14 olika "scener" som man stannar inför. Jag var på S:t Davidsgården några dagar i mars förra året. Samtidigt som jag var där, kom syster Lydia och monterade upp sina skulpturer i snöblan-

dar regn och kyla.

Syster Lydia är mycket tålmodig när

hon förklarar själva hantverket för mig. Det är någonting som jag själv inte är så hemma i. Däremot förstår jag hur viktigt det är att få använda alla sina fem sinnen i mötet med Gud. Och det är också detta hon vill förmedla. Det räcker inte att bara lyssna till ordet, vi behöver också få se, smaka, dofta och känna . . .

I mitt samtal med syster Lydia minns jag plötsligt en sommar dag i Assisi, Italien. Blommande ginstslutningar, värmen som dalltrade, någon gav mig söta körsbär som jag stoppade i munnen. Vi väntade oss i vattenbäckarna. Då kände jag så påtagligt hur verkliga Psaltarens ord var "Smaken och sen att Herren är god".

Vår kyrka har mest ägnat sig åt att förkunna ordet. För syster Lydia hör ord

och bildsamman. Ofta kommer de samtidigt till henne. Hon kallar allt hon gör för förkunnande konst. Men därmed inte sagt att det är bibelillustrationer det är frågan om, utan hon tolkar bibelns ord utifrån sitt eget liv som kristen idag. Kyrkokonst måste hålla – tala tiden – tala artses om och igen. En människas liv förändras och man stannar inför olika saker vid olika tidpunkter. Konsten kan hjälpa mig vidare. Få mig att växa i tron – fördjupas.

Syster Lydia har upptäckt att hon omedvetet stannar vid samma tema hela tiden, möter mellan människa och Gud. Dels Guds väg till människans och dels människans väg till Gud.

Det är en upplevelse att få höra syster Lydia berätta om sin alltid lika stora förundran och glädje över att i ett stycke trä få en bild av den andliga verkligheten. Och hon påminner mig om att Jesus var timmerman. I 30 år levde han i en liten by,



*En Marriabild formas mellan syster Lydias händer.*



*Gör det Han säger åt er! Job. 2:5. Maria-skulptur i Vallby kyrka.*

umgicks med Gud och människor, medan han arbetade med mejlar, stämjärn och hyvlar. För syster Lydia är det en utmaning att få arbeta på samma sätt. Att inte skilja mellan andligt och världsligt som vi så ofta gör. Gud blev människa och arbetade med sina händer.

Syster Lydia har egentligen ingen utbildning inom konsthantverk eller träöver huvudtaget. Det finns mycket att berättas om hennes liv och hur hon upptäckte sin gåva. Hennes liv är en spännande historia om en människas väg till Gud (och därmed till sig själv) eller kanske hellre Guds väg till en människa. Det är inte underligt att det仁mar följer henne. Men jag ska inte gå handelserna i förväg. Den 21 april kommer syster Lydia till S: Olofs kyrka i Falköping. Då kommer hon att berätta både om sitt eget liv och om sitt skapande arbete.

*Text och foto: Annica Johansson.*

# Kyrkans Dagis har startat

Vi återkommer med reportage och bilder på barnen, men här har vi Kyrkans Dagis – S:t Bernhards personal: Britt Louise Norlander-Lundin, föreståndare, Anne Antons-son, barnskötare, Ing-Marie Gunnarsson, förskollärare, Christina Andresen, förskollärare saknas på bilden.  
Foto: Fredrik Karlsson.



# Tack Karl-Erik!

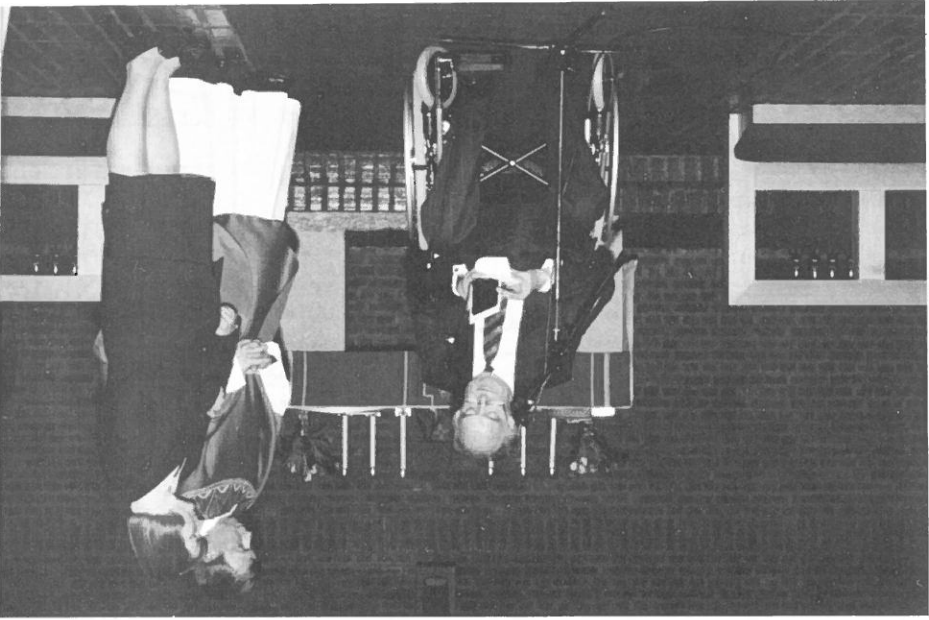


Efter 17 år i pastoratet slutar km. Karl-Erik Tysk sin tjänst, men familjen har köpt prästgården i Torbjörntorp och vi glädjer oss åt att de bor kvar. Pastoratet och församlingen kommer senare att tacka Karl-Erik. Bilden: Karl-Erik, Annika och Åsa vid personalens fest. Foto: Lars Magnusson.

# Tack Rune!



Efter mer än 11 års tjänst i Fredriksbergs kyrka slutar km. Rune Hjelm sin tjänst. Bilden från sista mässan i kyrkan tillsammans med kh. Lars Magnusson.  
Foto: Fredrik Karlsson.



Kyrkofullmäktiges ordf. Åke Olsson tackar Berit och Rune Hjelm från pastorat och församling. Foto: Fredrik Karlsson.

# Fastans musik

”Allting har sin tid” läser vi i Predikaren. Det gäller även musiken i kyrkan, och där finner vi dessutom att ”var tid har sin musik”.

Vi närmar oss nu en del av året som är mycket rik på musik, allt från enkla visor till oratorier som passars historiens drama- tiska förlopp inbjuder till musikalisk tolkning: Jesu förutspåelse om sitt lidande inför fullständigt oförstående lärjungar, Judas förräderi, den sista måltiden, angesten i Getsemane, Petrus bitra gråt efter förnekelsen, rättegången inför Pilatus, Herodes och en vrälände folk- massa, korståstelsen tillsammans med förbrytare, solförmörkelsen och tempelns brustna förhänge, döden och – det för en kristen helt avgörande – en tom grav och en uppståndend Manniskoson.

Den möllbetonade Fastetiden med sin avslutande Långfredags-gudstjänst, kanske helt utan instrument, bildar en skarp kontrast mot påskmorgonens glädjefyll- da, nästan uppsluppna musik. Livets se- ger över döden kan på ett mycket påtag- ligt sätt gestaltas med hjälp av musiken. Valkommen att uppleva budskapet i våra gudstjänster och musikgudstjänster!

*Henry Svensson*

28/2	18.00	Fredriksbergs kyrka
7/3	19.30	Luttra kyrka
14/3	19.00	S:t Olofs kyrka
21/3	18.00	Stadsteatern
28/3	18.00	Mössebergs kyrka
4/4	18.00	S:t Olofs kyrka
5/4	19.00	S:t Olofs kyrka
6/4	18.30	Mössebergs kyrka
7/4	19.00	Fredriksbergs kyrka
9/4	15.00	Fredriksbergs kyrka
12/4	18.00	Mössebergs kyrka

# Mössebergs kyrka

Varje tisdagskväll är det aftonbön i kyrkan kl. 18.30. Den innehåller utöver psalm- mer och sänger en väckelläst psaltarpsalm och en kort utläggning av en bibeltext. Det är också tillfälle till en stunds stillhet med tid för enskild bön och gemensam bön. I den bönen bär vi fram vårt arbete och våra uppgifter i församlingen och på Mösseberg. Det är viktigt med bön i kyr- kans och församlingens liv både person- ligt och för varandra och för församlings- arbetet. Låt oss ta vara på möjligheten till stillhet och bön både i kyrkan och hem- ma. Var tredje vecka firar vi massa i stället för aftonbönen (se tidningens prediko- tur).

*Bibeltvivel* kring söndagens texter och samta kring *Lilla boken om kristen tro*. Vi läser bibeltexten för kommande sö- ndag och tänker igenom den. Med hjälp av några frågor får texten tala till oss i dag. Det betyder mycket att även på det sättet få förbereda sig för söndagens gudstjänst- besök.

Vi samlas följande tisdagar under våren efter aftonbönen. Februari: 2/2, 16/2, Mars: 2/3, 9/3, 30/3. April: 13/4, 27/4. Maj: 11/5.  
Kan du välkommen att vara med både vid aftonbönen, massan och samta- len kring söndagens texter och Lilla bo- ken.  
*Martin Sandström*

Syskonningen	Gospelkör	KFUM:s Kammarkör, Stockholm
Oratoriekören och orkesterföreningen	”Vem är Maria?”	Skara skolscen och Musik i Väst
Musik inför Stilla veckan	Passionsandakt med musikinslag	Passionsandakt med musikinslag
Passionsandakt med musikinslag	Passionsandakt med musikinslag	”Jesu sju ord på korset” av Jerker Leijon
”Karlakens väg”	Kyrkans körer och instrumentallister	



# KU:s vintermöte på Flämslätt

Det var en ganska grådaslig lördagsförmiddag, den 2 januari, då fem smått nerlösa och uppspelta tjejer träffades vid järnvägsstationen i Falköping. Det var Maria, Josefine och Marie från Mössbergs KU (eller Svenska Kyrkans Unga som det ska kallas nu för tiden), och min kompis Veronica och jag, Emma från St: Olof. Maria Koch, församlingssassistenten, och en förälder körde oss till Flämslätt.

När vi kom fram var det massor av folk där, och man kände sig ganska liten och obetydlig när man inte såg någon man kände, men när vi hade packat upp lite och haft något slags valkomstsamling där vi blev indelade i grupper tyckte vi redan att vi kände oss hemma. Man lärde snart känna de andra i gruppen och lite annat folk omkring.

De två följande dagarna var två präster, Lars Collmar och Bengt-Åke Ögren och höll föredrag. Båda var intressanta och Lars Collmar var jätterolig. Efter hans föredrag fick vi också ha diskussioner i grupperna. I vår grupp ville vi ha en ledare, så Micke från Vintermöteskommittén var med och satte fart på det hela. Det blev en ganska bra diskussion, tycker jag. En morgon hade vi en meditativ förmiddag. Det var musik påsatt överallt och inget prat. Detta var faktiskt i mitt tycke en av höjdpunkterna på läget, det var jätteskönt att få ägna sig åt sig själv och ändå kunna känna gemenskapen med de andra. En annan rolig grej var besöket på KSS, då vi skulle sjunga för patienterna. Det var kul, även om den gruppen jag var med i hade lite otur med salarna. Vi fick stå i foajen och sjunga i stället.

Varje dag firade vi också massa eller gudstjänst, och det var absolut något som man såg fram emot. Det var spannande att prova på lite nya varianter som t. ex. förböns-gudstjänst, vattengudstjänst och en

ny musikmassa som David Bodin har skrivit speciellt för Flämslätt. Det var också intressant med det annorlunda gudstjänststrummet där man sitter i en cirkel runt altaret.

Den sista kvällen var det vikingafest, och det var verkligen en höjdaggrej. Ledarna hade förberett en bana liknande Fångarna på fortet, och kämparglädjen var stor. Det låt dock inte som om det var några kristnade vikingar som sprang omkring . . .

Efter god "vikingamar" var det dags för discot som höll på praktiskt taget hela natten. De flesta sov dock ett par timmar, men nästa morgon var nog alla lika trötta. När vi sedan skulle åka hem var det svårt att skiljas från alla nya vänner. Jag själv grät hela vägen och såg nog världen ganska svart efter resan.

Detta var ett läger som jag aldrig kommer glömma. Alla underbara massor som vi firade, alla roliga aktiviteter och sist men inte minst alla de fantastiska människor som var där, även dem som jag aldrig lärde känna ordentligt. Jag saknar er alla och ser fram emot nästa Vintermöte (det näste bli ett nästa år!). Vintermöteskommittén ska också ha beröm, de gjorde ett suveränt jobb och måste ha slitit ganska hårt. Det enda jag kan klaga på är valet av film. Styärnormas krig? Snälla, välj en bättre nästa år!

*Emma Elinderson*

## Temakvällar

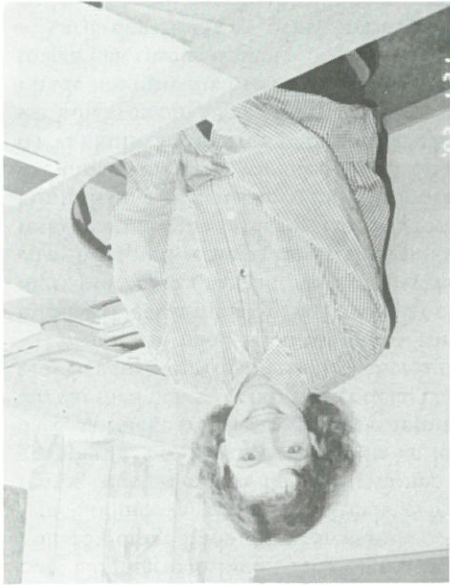
10 mars Kristen i krisen, Helge Bratgård  
Pastoratskörören medv. Servering.  
Församlingshemmet kl. 19.00.

21 april Förtjänande komst  
Syster Lydia berättar om sitt liv och  
arbete. Servering.  
St: Olofs gård kl. 19.00  
Avslutande andakt i St: Olofs kyrka.  
Petriareal medverkar.

# Välkommen Knut

Vi är mycket glada att tjänsten efter Rune Hjelm som präst i Fredriksbergs kyrka har blivit besatt. Vi välkomnar Knut Svensson från Örslösa som kommer att träda i tjänst den 1 mars och har sin inledande gudstjänst den 7 mars i kyrkan. Han kommer med sin hustru och tre barn att bo i S:t Olofs gård. Han blir den fjärde prästen i Fredriksbergs kyrka sedan invigningen den 4:de Advent 1971.

Foto Lars Magnusson



Välkommen till Ann Carlsson som vikarierar som församlingssassistent i Mössebergs kyrka.



Tack till Gösta Billman som slutar på kyrkogården.



# Bibelfrågor med Ragnar Strand

1. På korset ropade Jesus: "Min Gud, min Gud, varför har du övergett mig?" Från vilken psalm i Psaltaren var de orden hämtade?
2. Job hade sju söner. Hur många döttrar hade han?
3. I vilken stad hade Paulus en syn, då han såg en makedonier som bad honom att komma över till Makedonien och hjälpa till?

4. Vem framställde frågan: "Kan det komma något gott från Nasaret?"
  5. En rik man vid namn Josef tog hand om Jesu kropp efter korståset.
- Varifrån kom han?  
Priser till de fem första öppnade rätta lösningarna. Svar senast till Inge-mär Malmfors, Box 734, 521 22 Falköping. Märk kuvertet "Bibelfrågan".

De rätta svaren på förra tävlingens frågor är: 1. Samuels ande (1 Sam. 28:11). 2. Delila (Dom. 16:14-19). 3. Jerusalem (Luk. 19:41). 4. Theofilos (Luk. 1:3 och Apg. 1:1). 5. Salomos pelargång (Apg. 5:12). Den tävlingens vinnare var: Kers-tin Andersson, Dahlsög. 6 D, Carin Borjund, Slötag. 3 A, Ingegerd Jansson, Slejperg. 4 A, Majvor Johannesson, NY-gårdsg. 17 och Brita Johansson, Bergsli-



## MARIKAPALLETT

8.45 Mandag, onsdag, torsdag  
Tidböna.

8.30 Fredag massa.

24/2, 18.00, Askonsdagmassa.

4/3 r. o. m. 1/4, 18.00, Passionspre-dikan och efterföljande samtal om

Lilla boken.

# Jubelfest på Flåmslåt

Annandag Pingst 31 maj 1993

I närvaro av HM Konungen, HM Drottningen och HKM Kronprinses-san.

13.00 Ankomst under musik

Frälshingsarméns musikkår i Lid-

köping.

14.00 Jubelfest (Scenen vid sjön)

Mottagande av konungen. Jubeltal,

biskop Lars-Göran Lönnemark.

Hälsningsanföranden av stiftets gäs-

ter. Övertämnande av budkavlen.

Cynde Peters. Sköde gospelkör.

Körer från stiftet. Allsång under led-

ning av Kerstin Ek.

15.45 Massa (Scenen vid sjön)

Skiftetal: Biskop Erik Vikström,

Borgå. Celebrant: Biskop Lars-Göran

Lönnemark. Linnékvinntetten. Fräls-

ningsarméns musikkår i Lidköping.

Körer från stiftet.

17.30 Jubelmätid i det fria

Kostnad 55 kronor. Anmälan sker

pastoratsvis senast den 14 maj. Pasto-

raten anmäler sedan kollektivt till

kontraktsprostsen. Ej förhandsbeställd

mätid serveras mot förhöjd avgift.

18.30 Jubelfesten fortsätter

Underhållning och aktiviteter. Bl. a.

Axevalla folkdansgille. Hjo folkhög-

skolas musiklinje.

19.30 Konsert med Cynde Peters

och körer från stiftet. (Scenen vid

sjön.) Avsl. med ballongpuppvisning.

21.00 Jubelfest in Rock

(Scenen vid sjön.)

Bussar utgår från Församlingshem-

met. Se annons i FT.

Ansvarig utgivare: Lars Magnusson  
 Redaktör: Lars Magnusson  
 Nästa kyrkblad utkommer inför  
 sommaren 1993.

Biljetter får Du i kyrkorna eller av taxichauffören. Du som är beroende av handikapptaxi kan åka på samma villkor. Bra är givetvis om vi kan samåka när så är möjligt. Har Du frågor ring kyrkoförvaltningsen 0515-170 30!



DU VET VÄL OM ATT DU KAN ÅKA  
 KYRK-TAXI? FÖRENKEL RESA TILL EL-  
 LER FRÅN GUDSTJÄNST I NÅGON AV  
 VÅRA KYRKOR BETALAR DU ENDAST  
 5 KRONOR.

Det är en vacker och fin ikonmålning  
 med motivet Symeon i templet i Jeru-  
 salem, som finns i Mössobergs kyrka.  
 Foto: Fredrik Karlsson.  
 Erland Forsberg, Mössobergs kyrka.  
 Ikonmålningen "Frambärandet i templet" av



## Ny ikon i Mössobergs kyrka

- När Du vill ha någon att tala med
  - När Du behöver någon som lyssnar
  - När Du känner oro och tvivel
  - När Du önskar hjälp med bibelläsning och andaktsliv
  - När Du längtar efter att få fira nattvard
  - När Du vill ha förbön
- 0515-870 00.  
 Telefon tid onsdagar 13.00-14.00. Tel.  
 Sjukhusväst Ragnar Strand

PS. Vid ljusåvaren i Mössobergs kyrka finns en ikonmålning med Maria och Jesusbarnet av samma ikonmålare.

Martin Sandström

Denna form av bilder går tillbaka till den ortodoxa kyrkans tradition, där den är mycket vanlig. Det är ett sätt att låta bibliska personer få tråda fram och påminna om Guds närvaro till oss. Ikonbilder är fönster mot himlen. En ikonmålning är mer än en bild. Den vill vara ett hoppets tecken. Ikonmålare Erland Forsberg säger själv: "I vår trasiga värld vill ikonen vara en hoppets bild. Den vill påminna om ljusets seger över mörkret". Symeon sökte efter ljuset Jesus Kristus. Han fann honom och fylldes av hopp. Ljuset har segtrat över mörkret.