

KONSERTER

SOMMAREN 2019

1 JUNI – 25 AUGUSTI



Svenska kyrkan 
HELSINGBORG

The Jazzcats



Katja Lytting



Sommarmusik med Viktor och Julia



Mattias Hanskov Palm



Petri Sångare

Sommartoner

Nu står sommaren inför dörren och med den många fantastiska konserter.

Jazz, orgel, körmusik, gospel. Det finns något för alla smaker.

Så kom till våra kyrkor och njut av till exempel *Bara Bach*, *Jorden runt med en gitarr*, *The Jazzcats* och flera konserter med psalmer i fokus.

Detta och mycket mer bjuds det på i sommar.

Innehåll

Kalendarium	4
Sommarmusik i Adolfsbergskyrkan	6
Musikvecka 19:07	7
Lunchmusik i S:ta Maria kyrka	10
Körfestivalen Nordklang	16
Sommarmusik på Råå	19
Eftermiddagsmusik i Raus kyrka	22
Musik på Råå	23
Sommarmusik i S:t Olofskyrkan	24
Sommarmusik i S:ta Anna kyrka	26
Orgelfestival i S:ta Maria kyrka	30
Övriga konserter	32
Cathedra jazz	35

Adresser

S:ta Maria kyrka, Mariatorget

S:ta Anna kyrka, Johan Banérs gata 65

Gustav Adolfs kyrka, Gustav Adolfs torg

S:t Olofskyrkan, Jönköpingsgatan 23

Adolfsbergskyrkan, Södra Hunnetorpsvägen 47

Raus kyrka, Kyrkvägen 1

Allhelgonakyrkan, Rååvägen 99

Den Gode Herdens kyrka, Blåkullagatan 7

Maria församlingsexpedition, Södra Storgatan 22

Raus församlingsexpedition, Kielergatan 25

Hans Ole Thers



Józef Kotowicz



Kalendarium

JUNI

Lördag	1	16:00	<i>Gloria</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	1	18:00	<i>Gloria</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	2	19:00	<i>The Flowers of the Springtime</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	5	19:00	<i>Intåg i sommarhagen</i>	Adolfsbergskyrkan
Onsdag	12	12:00	<i>Shall I Compare Thee to a Summer's Day</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	12	15:00	<i>Sommarmusikgudstjänst</i>	Raus kyrka
Onsdag	12	19:00	<i>Nu är det härligt att leva</i>	Adolfsbergskyrkan
Onsdag	12	19:07	<i>Katja Lytting och Helsingborgs Vokalensemble</i>	S:ta Maria kyrka
Torsdag	13	19:07	<i>Latinsk hetta med Streuli och Wounsch</i>	Den Gode Herdens kyrka
Fredag	14	19:07	<i>Björn Ingelstam Quartet</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	15	19:07	<i>Musik som berör - Cilla och Anders</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	16	19:07	<i>The Jazzcats</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	19	12:00	<i>The Passion of Improvisation</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	19	19:00	<i>Sommarmusik med Viktor och Julia</i>	Adolfsbergskyrkan
Måndag	24	19:00	<i>Pardans i salong och kammare</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	26	12:00	<i>Bara Bach</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	26	19:00	<i>Ängeln i rummet (glasscafé från 18:30)</i>	S:t Olofskyrkan
Torsdag	27	20:00	<i>Nordklang - körfestival</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	28	19:30	<i>Nordklang - körfestival</i>	S:ta Maria kyrka

JULI

Måndag	1	19:00	Sakral jazz - psalmer i ny skrud	Raus kyrka
Onsdag	3	12:00	Skuggor och speglar	S:ta Maria kyrka
Onsdag	3	19:00	High 5 - sångkvintett (glasscafé från 18:30)	S:t Olofskyrkan
Onsdag	3	19:07	Music from The Royal Kingdom of England	S:ta Anna kyrka
Måndag	8	19:00	Bellman möter operan	Allhelgonakyrkan
Onsdag	10	12:00	Orgel och vibrafon	S:ta Maria kyrka
Onsdag	10	19:07	Bli kvar hos mig - psalmer i jazzskrud	S:ta Anna kyrka
Måndag	15	19:00	Vägmärken och viloplatser	Raus kyrka
Onsdag	17	12:00	Vind, vatten, mörker och ljus	S:ta Maria kyrka
Onsdag	17	19:07	Jorden runt med en gitarr	S:ta Anna kyrka
Måndag	22	19:00	Som du aldrig hört det förut	Allhelgonakyrkan
Onsdag	24	12:00	Virtuos på kontrabas	S:ta Maria kyrka
Onsdag	24	19:07	La Bellezza Della Musica	S:ta Anna kyrka
Onsdag	31	12:00	Youth Choir of Moorestown	S:ta Maria kyrka
Onsdag	31	19:07	Jeux d'eau - pianoafton	S:ta Anna kyrka

AUGUSTI

Söndag	4	19:07	Dansk och Dupré	S:ta Maria kyrka
Onsdag	7	12:00	Rondo, ballad och habanera	S:ta Maria kyrka
Onsdag	7	19:00	Hjärtats nyckel heter sång (glasscafé från 18:30)	S:t Olofskyrkan
Söndag	11	19:00	Söderqvist, Virves, Evenstad trio	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	11	19:07	Från koraler till Koyaanisqatsi	S:ta Maria kyrka
Onsdag	14	12:00	Blockflöjt och vevlira	S:ta Maria kyrka
Onsdag	14	15:00	Sommarmusikgudstjänst	Raus kyrka
Onsdag	14	19:00	En resa i en värld av musikal (glasscafé från 18:30)	S:t Olofskyrkan
Söndag	18	19:07	Den amerikanske virtuosen	S:ta Maria kyrka
Tisdag	20	19:00	Beethovensafari	Gustav Adolfs kyrka
Onsdag	21	12:00	Psalmer i annan skrud	S:ta Maria kyrka
Torsdag	22	19:00	Beethovensafari	S:ta Anna kyrka
Söndag	25	18:00	I rörelse - konsert för röster	Allhelgonakyrkan
Söndag	25	19:07	Orgelverk från Belgien	S:ta Maria kyrka

Sommarmusik i Adolfsbergskyrkan

Onsdag 5 juni 19:00

INTÅG I SOMMARHAGEN

EQ-brass

Jan Karlsson, dirigent

Sjung med och gläds tillsammans med oss i sommarens mest folkära visor. EQ-brass är ett fullbesatt brassband från Helsingborg av engelsk typ. Orkestern består av erfarna musiker som dirigeras av Jan Karlsson, välkänd som trumpetare i Helsingborgs symfoniorkester.

Onsdag 12 juni 19:00

NU ÄR DET HÄRLIGT ATT LEVA

Solister ur Helsingborgs Motettkör

Håkan Falk, piano

Helsingborgs Motettkör bjuder in till en lättsam konsert där solister och olika konstellationer ur kören blandar klassiskt med folkliga toner och pop. Kom och fira in sommaren tillsammans med våra glada sångare.

Onsdag 19 juni 19:00

SOMMARMUSIK MED VIKTOR OCH JULIA

Julia Ljungström

Viktor Bergendal

Den skönsjungande pianisten Julia Ljungström huserar till vardags i Höganäs, där hon är kyrkomusiker med bakgrund inom jazzen. I denna konsert musicerar hon tillsammans med multi-instrumentalisten Viktor Bergendal. De kommer röra sig fritt mellan olika genrer men med tyngdpunkten i Monica Zetterlunds underbara låtskatt. Det bjuds på en hel del kända melodier och även en och annan ovanlig pärla. Förbered dig på en varierande och underhållande härlig musikstund tillsammans med Viktor och Julia.

Musikvecka 19:07

Entré: 150 kronor vuxen, 50 kronor student/ungdom, barn upp till 12 år gratis.
Biljetter säljs vid entrén från 18:00. Swish- eller kortbetalning.

S:ta Maria kyrka

Onsdag 12 juni 19:07

KATJA LYTTING & HELSINGBORGS VOKALENSEMBLE

Katja Lytting, mezzosopran

Mikael Kanarva, piano

Katja Lytting, mezzosopran, är född och uppvuxen i Helsingborg. Efter sångstudier i Sverige flyttade hon till Italien och tog sin operaexamen vid musikkonservatoriet i Bologna. Katja är bland annat vinnare av Luciano Pavarottis sångtävling i Philadelphia. Därefter har hon sjungit huvudpartierna i operor av bland andra Donizetti, Verdi, Mascagni och Wagner i hela världen. Sedan 2016 undervisar hon i sång på musik-konservatoriet i Modena. Katja kommer att framföra italienska sånger och romanser samt *Habanera* ur *Carmen* av Bizet. Tillsammans med Helsingborgs Vokalensemble får vi också lyssna till *Panis Angelicus* av César Franck och Mozarts *Laudate Dominum*.

Klas Wounschr
Sanja Streuli



Den Gode Herdens kyrka

Torsdag 13 juni 19:07

LATINSK HETTA MED STREULI & WOUNSCH

Sanja Streuli, sång

Klas Wounschr, gitarr

Ta lika delar klassisk gitarr och berörande sång, tillsatt generöst med inlevelse, helst på spanska, krydda med ett par nypor passion och låt det puttra med en rejäl näve glädje. Ungefär så skulle ett recept på det som duon Streuli & Wounschr bjuder på kunna låta. Bakom namnen döljer sig den helsingborgsbaserade sångerskan Sanja Streuli och den höganäsbördige gitarristen Klas Wounschr. Förutom ett bejublat framträdande på Helsingborgs stadsteaters foajäscen har Sanja och Klas gjort avtryck med sina inspelningar på såväl Youtube som Soundcloud.

Musikvecka 19:07

Entré: 150 kronor vuxen, 50 kronor student/ungdom, barn upp till 12 år gratis.
Biljetter säljs vid entrén från 18:00. Swish- eller kortbetalning.

S:ta Maria kyrka

Fredag 14 juni 19:07

BJÖRN INGELSTAM QUARTET

Björn Ingelstam, trumpet och sång

Calle Brickman, piano

Matthias Petri, bas

Andreas Svendsen, trummor

Helsingborgssonen Björn Ingelstam har de senaste åren spridit sin musik över hela världen med bas i New York och Paris. Kvartetten har spelat samman i snart 10 år sedan medlemmarna möttes i Köpenhamn. De har ett samspel och sound som är ovanligt i dagens musikklimat. Det är en stor stilbredd i gruppen men förkärleken för starka melodier och grooves figurerar genomgående. Missa inte en jazzkonsert i internationell toppklass.

Den Gode Herdens kyrka

Lördag 15 juni 19:07

MUSIK SOM BERÖR

Cecilia Lind, sång

Anders Ehrenstråle, gitarr

Musiken vid kvällens konsert är en samling sånger, som sträcker sig från visor till pop och jazz som svänger.

Cecilia Lindh har jobbat med olika artister under åren, både som dansare och sångerska. Hennes scen var under många år i Stockholm, där hon sjöng både på krogen och i kyrkan. Hon har varit solist i olika konstellationer, både i storband samt sedan 15 år i duo med Anders Ehrenstråle. Anders är solist och ackompanjatör och han arrangerar också alla låtarna som duon framför tillsammans.



S:ta Maria kyrka

Söndag 16 juni 19:07

THE JAZZCATS

Terese Lien Evenstad, violin
Alexander Ivarsson, klarinett/sång
Agnes Darelid, trombon

Alf Carlsson, gitarr
Samuel Löfdahl, kontrabas
Oskar Mattsson, trummor

The Jazzcats spelar instrumental swing från 30- och 40-talen med några inslag av vokala klassiker som spelats in av bland andra Nat King Cole och Frank Sinatra. Kärnan i uttrycket består av ren och skär spelglädje blandat med lyriska och färgstarka arrangemang. The Jazzcats låter som ett storband fast i ett litet format och mer personligt – alla röster hörs och når ut. Några av Sveriges främsta unga jazzmusiker har samlats i ett och samma band och för vidare den traditionella jazzen.

Lunchmusik

med kort middagsbön

S:ta Maria kyrka

Varje onsdag 12 juni – 21 augusti. Tunnbrödsrulle med kaffe serveras för 50 kronor.

Onsdag 12 juni 12:00

SHALL I COMPARE THEE TO A SUMMER'S DAY

Karin Perry, sång
John Perry, sopransaxofon
Boel Videke, piano

Kompositören och jazzpianisten Nils Lindberg är brorson till Oskar Lindberg, som bland annat komponerade *Gammal fäbodpsalm*. Nils hämtar mycket inspiration från svensk folkmusik, speciellt från Dalarna. Han har tonsatt ett knippe elisabetanska dikter, bland dessa programtiteln. I programmet kommer *Gammal fäbodpsalm* att framföras, liksom några av Nils Lindbergs tonsättningar och tillsammans med dessa en krans av svensk sånglyrik, glittrande jazzpärlor och visor fyllda av sommarens sol och värme. Programtiteln *Shall I Compare Thee to a Summer's Day* är inledningen på en dikt av William Shakespeare.

Onsdag 19 juni 12:00

THE PASSION OF IMPROVISATION

David Briggs, orgel

David Briggs från USA är en av vår tids främsta orgelimprovisatörer. Hans framträdanden är hyllade för sin musikalitet, virtuositet och förmåga att fånga och engagera en publik i alla åldrar. Med en omfattande repertoar som sträcker sig över fem århundraden är han känd världen över för sina orgeltranskriptioner av symfonisk musik av kompositörer som Mahler, Schubert, Bruckner, Ravel, Bach med flera. David Briggs uppträder också med improvisation till stumfilmer som *Phantom of the Opera* och Chaplin-filmer. David är för närvarande Artist in Residence i The Cathedral of St John the Divine, i New York.



David Briggs

"Jag ser väldigt mycket fram emot att komma tillbaka till Helsingborg för fjärde gången. Jag älskar den berömda Marcussenorgeln i S:ta Maria kyrka. Den är ett instrument med stark personlighet och joie de vivre. Programmet under konserten består av improvisationer i flera historiska stilar. Under barocken, klassicismen och romantiken ansågs du inte som en fullärd musiker om du inte kunde improvisera på hög nivå. I improvisation så finns det naturligtvis en känsla av illusion. Du jobbar för att ge intryck av ett skrivet stycke, trots att stycket är flyktigt. För mig är improvisation riktigt musikskapande."

David Briggs

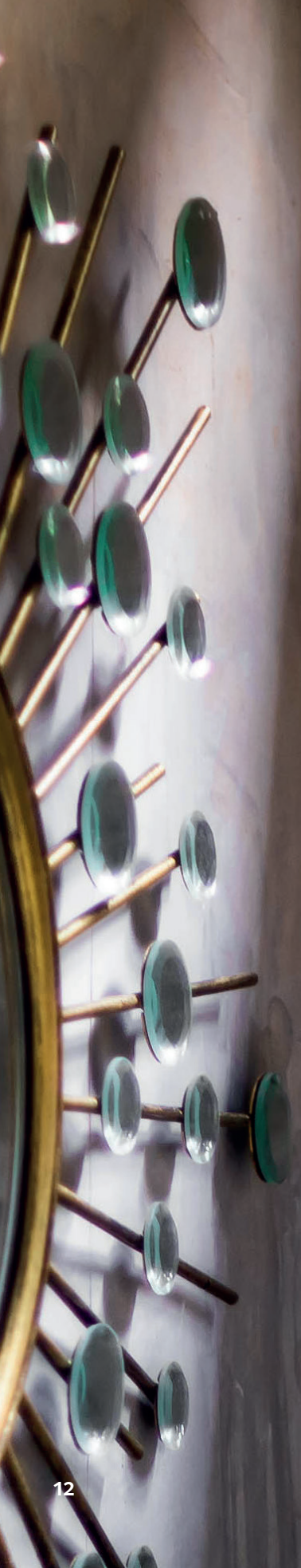
Onsdag 26 juni 12:00

BARA BACH

Ingår i Skånes orgelveckor

Hans Ole Thers, orgel

Johann Sebastian Bach är en outtömlig inspirationskälla både för dem som spelar och dem som lyssnar. Hela det känslomässiga spektrat finns med i dagens program – begeistring, eftertänksam glädje, vemodig innerlighet och virtuositet. Hans Ole Thers är sedan 1985 organist och klockspelare i Helligaandskirken på Strøget i Köpenhamn. Han är också ledare för kyrkans omfattande musikliv, som bland annat Helligaandskirkens Internationale Orgelfestival, som har ett högt anseende både i Danmark och i andra länder.



Onsdag 3 juli 12:00

Ingår i Skånes orgelveckor

SKUGGOR OCH SPEGLAR

Nils Tykesson, orgel

Det studsar mellan valven. Ekon, skuggor, speglar. Nils Tykessons kompositioner och improvisationer ramar in Johann Sebastian Bachs grandiosa *Tocatta och fuga i d*, den som brukar kallas den doriska. Nils Tykesson är en av våra organister här i S:ta Maria kyrka.

Onsdag 10 juli 12:00

Ingår i Skånes orgelveckor

ORGEL OCH VIBRAFON

Józef Kotowicz, orgel
Jusef Kotowicz, vibrafon

Józef Kotowicz från Polen, är organist och universitetslektor i orgelspel och orgelimprovisation på Fredrik Chopins Musikhögskola i Białystok och på musikkonservatoriet i Białystok. Han kommer att tillsammans med sin son Jusef Kotowicz framföra, för första gången, Johan-Magnus Sjöbergs *Drops* för orgel och vibrafon. Det blir också musik av Dietrich Buxtehude, J.S. Bach, Staffan Lindblad och Christopher Pardini.

Onsdag 17 juli 12:00

Ingår i Skånes orgelveckor

VIND, VATTEN, MÖRKER OCH LJUS

George Chittenden, orgel

George Chittenden spelar orgelmusik med fyra teman förknippade med naturen: vind, vatten, mörker och ljus. Konserten börjar med *Le vent de l'Esprit* – en pingst-tocatta av Olivier Messiaen. Därefter spelas *Som en å* av Nils Tykesson – ett bildrikt verk fyllt med porlande toner. Mörker och ljus speglas i konsertens andra del: Paul Mealors *De Profundis* baseras på ljudklang och djup sonoritet (klangfullhet) istället för melodi medan *Fiat Lux* av Theodore Dubois börjar mycket stilla och byggs upp gradvis för att sluta med ett allomfattande ljus.

Några frågor till Nils Tykesson

”Jag har musik inom mig som jag vill få ut”



Nils Tykesson har arbetat som organist i Maria församling i Svenska kyrkan Helsingborg i snart två år. han är också tonsättare och inspireras varje dag av naturen.

Hej Nils, kan du berätta lite om ditt förhållande till musik och natur?

– Varje morgon, oavsett väder, är jag vid havet och mediterar. Jag funderar kring det mystiska och ogripbara med musik och skapelse. Inspireras av havsbrus, spovar och lärkor

Du komponerar mycket, både orgelverk, körverk och annat. Berätta lite om det.

– Jag har musik inom mig som jag vill få ut. Det handlar om tankar, idéer och känslor som blir till både kompositioner och improvisationer. Jag använder gärna rummet som uttrycksmedel. Jag har till exempel skrivit flera stycken där musikerna och sångarna är utplacerade så att musiken rör sig, kommer från olika håll. I många av mina stycken finns inspiration från naturen, till exempel i *Som en å* som George Chittenden ska spela på sin lunchkonsert 17 juli. Ett inre landskap, där vatten porlar och forsar, det öppnar sig, med höga, ljusa fågeltoner.

Berätta lite om din lunchkonsert Skuggor och speglar 3 juli.

– Konserten är uppbyggd kring musik av Bach, hans doriska Toccata och fuga. Hans musik flätas samman med min egen, det blir kontraster, ekon, speglingar och skuggor, meditationer och kommentarer till Bachs musik. Jag hoppas att man ska få en helhetskänsla där allt binds samman, en känsla av att något större finns bakom.

Onsdag 24 juli 12:00

VIRTUOS PÅ KONTRABAS

Mattias Hanskov Palm, kontrabas

Mattias är en mycket efterfrågad kontrabasist som spelar regelbundet i Danmark och Sverige. Sedan 2017 är han stämledare i Helsingborgs symfoniorkester. Han vann Polstjärnepriset 2009, som enda kontrabasist någonsin. Konsertens program kommer bjuda på dramatik, eldigt virtuoseri, ett lyriskt sjungande och dju-pa klanger. Det blir tre klassiker skrivna av två av kontrabasens giganter, Bottesini och Koussevitzky. Först Giovanni Bottesini's *Grand Allegro Alla Mendelssohn*, ett porträtt av Mendelssohn där man kan höra inspiration från Mendelssohns violinkonsert. Nästa nummer på konserten blir en vacker långsam sats från Sergej Koussevitzkys baskonsert, följd av *Fantasia La Sonnambula*, – en samling melodier ifrån Bellinis opera *La Sonnambula*.



Youth Choir of Moorestown

Onsdag 31 juli 12:00

YOUTH CHOIR OF MOORESTOWN

Joel Krott, dirigent

Vi får besök av den amerikanska ungdomskören *Youth Choir of Moorestown* från New Jersey. Sångarna i kören är i åldern 7–20 år och leds av Joel Krott som är organist och körledare i First Presbyterian Church i Moorestown. De vill gärna dela med sig av sin kulturskatt av spirituals och amerikansk folkmusik. Vi får också lyssna till en tredelad komposition *Forever Songs* av Joel Krott själv. Spirituals, utvecklades i områden utan europeiskt inflytande. Musiken fångar lidandet i slaveriets förtryck liksom hoppet om ett bättre liv efter döden.

Onsdag 7 augusti 12:00

RONDO, BALLAD OCH HABANERA

Simon Danell, piano

Simon Danell är född och uppvuxen i Påarp. Han började ta pianolektioner vid 15 års ålder på Kulturskolan i Helsingborg. Efter studier på Sundsgården flyttade han till Haag för att studera för professor Naum Grubert. År 2017 spelade han in sin debutskiva, som gavs ut av det italienska skivbolaget Sheva Collection 2018. Vi kommer att få lyssna till Mozarts *Rondo i a-moll* och Debussys *Estampes* som tar oss runt världen – först till östra Asien, sedan till Spanien för att dansa *Habanera* och till slut, i den tredje satsen, sitter vi i Debussys trädgård och iakttar regnet som faller. Konserten avslutas med *Ballad nr. 2* av Chopin.



Blockflöjt och vevlira

Onsdag 14 augusti 12:00

BLOCKFLÖJT OCH VEVLIRA

Clara Guldberg Ravn, blockflöjter
Johannes Geworkian Hellman, vevlira

Denna konsert är ett möte mellan den danska blockflöjtisten Clara Guldberg Ravn och den svenske vevlirespelaren Johannes Geworkian Hellman. Här ges nytt liv till musik ifrån medeltidens Europa. Programmet består av melodier och manuskript som överlevt från 1200- och 1300-talen ända fram tills idag. Musiken presenteras här i nya färger och framförs i ett glödande samspel med virtuositet, passion och glädje. Duon har arrangerat musiken med breda influenser och inspiration från både folkmusik och klassisk musik.

Onsdag 21 augusti 12:00

PSALMER I ANNAN SKRUD

Maria Nielsen, orgel

Maria Nielsen är en av Maria församlings organister och har arbetat i församlingen sedan 1993. Så här berättar hon om sin konsert: *"Koralmelodier har så länge de har funnits inspirerat tonsättare till att bearbeta dem, utsmycka dem och skriva variationer över dem. Ibland kan melodin urskiljas klart och tydligt precis som vi är vana att höra den, men den har kanske fått en ny harmonisering eller ett nytt tempo. En psalm i dur får en annan färg när den klingar i moll. Ibland har psalmen utsmyckats så pass att den knappt går att känna igen; den kan ha blivit kolorerad med drillar och 'girlanger'. Bara fantasin sätter gränser."*



Korallerna



Svanholm Singers



Norges ungdomskör



Syng Selected

Körfestivalen Nordklang

i S:ta Maria kyrka

Entré 200 kronor för vuxna, 100 kronor för studerande samt barn och ungdomar under 18 år.

Biljetter finns att köpa från 31 maj i S:ta Maria kyrka samt före konserterna vid kyrkans entré. Betalning vid förköp endast swish.

Fairtradecafé från klockan 19 fram till konserterna börjar.



Torsdag 27 juni 20:00

KORALLERNA OCH SVANHOLM SINGERS

Morten Heide, dirigent
Sofia Söderberg, dirigent

Damkören Korallerna är en ung, framgångsrik kör och ett välkänt inslag i Lunds sång- och musikliv sedan den grundades år 1978 av Eva Svanholm Bohlin. Kören leds sedan 2012 av Linda Alexandersson som arbetar som dirigent och frilansande tonsättare. Repertoaren är blandad: klassisk och modern, profan och sakral. Kören hörs ofta i Lunds domkyrka, men också i många andra sammanhang och har en lång internationell tävlingstradition. Våren 2019 leds kören av Morten Heide som är utbildad konsertpianist och kördirigent. Damkören Korallernas ambition under festivalen Nordklang är att framföra musik som uttrycker kraft, förtröstan och glädje. Inget ämne är för stort eller för trivialt; känslan av vackert väder, hoppet om vingar eller ytterligare dimensioner i den jordiska tillvaron.

Svanholm Singers bildades i Lund 1998 och har snabbt etablerat sig som en av Sveriges mest framstående kammarkörer för män. Kören har vunnit första pris vid ett flertal internationella körtävlingar. Svanholm Singers består av ett tjugotal sångare i 20-30 årsåldern och leds sedan 2001 av dirigenten Sofia Söderberg. I ett program om sommaren och kärleken bjuder manskören Svanholm Singers på gamla klassiker och kända visor i nyskrivna arrangemang. De kommer också att bjuda på smakprov ur sin kommande föreställning *Mandom, mod och morske män*, ett konstprojekt som reflekterar över synen på manlighet, hur den förändrats genom tiderna och i musiken, samt vilka förväntningar vi har på männen idag.

Körfestivalen Nordklang

i S:ta Maria kyrka

Fredag 28 juni 19:30

HELSINGBORGS KAMMARKÖR

Sverker Zadig, dirigent

NORGES UNGDOMSKOR

Eirik Sørborg, dirigent

SYNG SELECTED FRÅN DANMARK

Tine och Christian Fris-Ronsfeld, dirigenter



Helsingborgs Kammarkör, HKK, startade sin verksamhet 1984 och består för närvarande av ca 20 erfarna sångare, under ledning av Sverker Zadig. Kören ger årligen en mängd konserter i såväl Sverige som utomlands och finns representerade på ett flertal cd-skivor.

För denna konsert har kören valt att som tema ha körmusik komponerad av kvinnliga svenska tonsättare. En orsak är att styckena som framförs är spännande och intressant vacker körmusik som kören tycker om, en annan anledning är att kunna ge ett tillfälle för våra nordiska körvänner att få kontakt med nya tonsättarnamn. Programmet kommer bestå av körstycken av både välkända och mindre kända kompositörer, bland dem Karin Rehnqvist, Linda Alexandersson, Anna-Karin Klockar med flera men också den hundra år tidigare verksamma Valborg Aulin.

Norges Ungdomskor samlar varje år ca 40 sångare från hela Norge till körsång på hög internationell nivå. Dirigenten för kören 2019/2020 är Eirik Sørborg och han upplever att växlingen och sammanflätandet mellan standardrepertoar och ny musik är spännande och utvecklande. Under 2019 turnerar kören i Skandinavien och 2020 går turnén till World Symposium on Choral Music i New Zealand. Deras program i kväll växlar mellan romantisk musik, folkmusik och ny musik med vackra klanger.

Syng Selected är en a cappella-kör som består av 30 unga talangfulla sångare från Danmark i åldrarna 18-30 år. Kören grundades av Danish Youth Choir Association SYNG år 2014 och lyfter fram de senaste trenderna inom modern a cappella-musik. Kören har fått ett mycket gott rykte på kort tid. Syng Selected ger dig styrka och energi, glädje och hjärtesorg samt ren skönhet när deras unga röster vävs samman i lugnande harmonier. Förbered dig på det oväntade, förbered dig för Syng Selected. Kören är en projektkör och vartannat år byter man dirigent/konstnärlig ledare.



Sommarmusik på Råå

Allhelgonakyrkan

Måndag 24 juni 19:00

PARDANS I SALONG OCH KAMMARE

Marie Nanor, sopran
Joachim Olsson, piano

Fanny och Felix Mendelssohn – ett musikaliskt syskonpar, Clara och Robert Schumann – musikaliska äkta makar. Alla lika begåvade men förutsättningarna för deras utövande var olika. Musiken blev Roberts och Felix yrke, medan Fanny fick se det som ett nöje. Claras framträdanden som gift blev kraftigt begränsade, hustrurollen tog all hennes tid.

Marie Nanor och Joachim Olsson tar med er på en resa genom 1800-talets salonger och kammare. På programmet står bland annat Schumanns *Frauenlieben und Leben*, men också sånger och pianostycken av Clara, Fanny och Felix.

Raus kyrka

Måndag 1 juli 19:00

SAKRAL JAZZ – PSALMER I NY SKRUD

Per Thornberg, tenorsaxofon

Magnus Hjorth, piano

Max Thornberg, kontrabas

Tre jazzmusiker bördiga från södra Halland och numera bosatta i Halmstad, Köpenhamn och Göteborg, utgör denna dynamiska trio som spelar jazzmusik med sakrala förtecken. Dessa tre musiker, verksamma i olika konstellationer runt om i Sverige, Skandinavien, Europa samt även i länder som Japan och Sydafrika, sammanstrålar denna sommar. Respektfullt omarrangerade psalmer från 1986 års psalmbok utgör en del av repertoaren, tillsammans med verk från storheter som Bach, Ellington och ett antal originalkompositioner.

Allhelgonakyrkan

Måndag 8 juli 19:00

BELLMAN MÖTER OPERAN

Kristina Wiman, sopran

Patrik Forsman, tenor och gitarr

Josefin Åkerberg, piano

Två klassiskt skolade sångare möts här för första gången i ett gränsöverskridande sommarmusikprogram som spänner från Bellman till operans värld, via folkmusiken och den svenska romansskatten.

Kristina Wiman är en flitigt engagerad sopran runt om i södra Sverige. Hon har bland annat medverkat i Verdis *La Traviata* på Växjö konserthus och varit solist i Beethovens *Missa Solemnis* tillsammans med Helsingborgs symfoniorkester under Lunds körfestival. Patrik Forsman har i många år varit verksam som tenor vid Malmö Opera och även turnerat som trubadur med sin gitarr.

Raus kyrka

Måndag 15 juli 19:00

VÄGMÄRKEN OCH VILOPLATSER

Anna Weister Andersson, sång och piano

Andreas Andersson, saxofon

Vägmärken och viloplats är en konsertandakt där musik och reflektioner kretsar kring de vägmärken och viloplats som varit till hjälp på den spännande och ibland trassliga livsresan med Gud, varandra och andra.

Andreas är saxofonist, utbildad pastor, teolog och aktivist. Han har spelat konserter, gjort workshops och undervisat i hela Europa och givit ut flera skivor.

Anna är sångerska, pianist, låtskrivare och körinspiratör. Hon frilansar främst inom gospelmusik och jazz och har stor erfarenhet som solist och kördirigent i Sverige och Europa, med sin egen musik som huvudingrediens.

Olivia Brisvall Rydqvist
Lydia Holmlund



Allhelgonakyrkan

Måndag 22 juli 19:00

SOM DU ALDRIG HÖRT DET FÖRUT

Olivia Brisvall Rydqvist, fagott
Lydia Holmlund, klarinett

Konsert med instrumenten som sällan får stå i centrum och få den uppmärksamhet de förtjänar. Många har aldrig hört dem i ett kammarmusikaliskt sammanhang och förvånas ofta över hur bra det fungerar. Det vill Olivia och Lydia att fler ska få erfara.

Som du aldrig hört det förut kommer att innehålla musik av Peterson-Berger, *In a Persian Market* av A. Ketelbey, operahits, sommarvisor samt originalmusik för klarinett och fagott. Musiken inramas av mellan-snack, teater och en stor skopa humor.



Eftermiddagsmusik i Raus kyrka

Raus kyrka

Onsdag 12 juni 15:00

SOMMARMUSIKGUDSTJÄNST

Josefin Åkerberg spelar pianostycken ur Wilhelm Peterson-Bergers *Frösöblomster*. Kaffe och hallontårta.

Raus kyrka

Onsdag 14 augusti 15:00

SOMMARMUSIKGUDSTJÄNST

En eftermiddag med toner av visor, jazz och klassisk musik med Åsa Arvidsson, sång och Berth Lideberg, piano. Cecilia Karlén är präst. Kaffe och hallontårta.



Andra säsongen i konsertserien Musik på Råå inleds med storslagen körmusik. Tonvikten i Musik på Råås program ligger på klassisk kammar- och vokalmusik och är tänkt att vara ett komplement till Helsingborgs övriga konsertutbud. En gång i månaden inbjuder vi till ett spännande konsertbesök i Allhelgonakyrkan på Råå. Med artister av hög internationell klass kan vi utlova en konsertupplevelse utöver det vanliga.

Musik på Råå

Allhelgonakyrkan

Söndag 25 augusti 18:00

I RÖRELSE – KONSERT FÖR RÖSTER

Petri Sångare

Alexander Einarsson, dirigent

Petri Sångare låter er med sitt program *I Rörelse* följa livet speglat i årets skiftningar. Från den stund vi tar de första andetagerna är vi i rörelse. Titeln är hämtad från Karin Boyes dikt med samma namn som kommer framföras i tonsättning av Andreas Paulson.

I programmet gestaltar också Petri Sångare bilder i tondräkt av bland andra Whitacre, Nørgård och Alfvén. Petri Sångare och deras dirigent Alexander Einarsson har vunnit flera utmärkelser i olika körtävlingar, senast i Tshwane, Sydafrika och 2018 utsågs Alexander till Årets körledare av Föreningen Sveriges Körledare.



Sommarmusik i S:t Olofskyrkan

Med glasscafé

Onsdag 26 juni 19:00, glasscafé 18:30

ÄNGELN I RUMMET

Carolina Söderman, sång
Janne Andersson, trummor/percussion/bas/sång

Carolina Söderman kommer från Bjärehalvön i norra Skåne och arbetar sedan 2006 på heltid som frilansande sångerska och musiker. Hon och Janne Andersson från Malmö bildar tillsammans en liten orkester. Carolina och Janne har ett unikt och elegant sound och en välkänd repertoar i en stilfull och fräsch kostym.

"Att sång och musik ska gå rakt in i människors hjärtan är något jag alltid eftersträvar i mitt eget musicerande. Jag känner att det viktigaste är att få människor att stanna upp och beröras, att få dem att må bra och glömma tid och rum," säger Carolina Söderman.

Onsdag 3 juli 19:00, glasscafé 18:30

HIGH 5- SÅNGKVINTETT MED A CAPPELLALOVERS

**High 5: Maria Andersson, Johan Engström,
Marika Jönsson, Jonas Kryger och Niclas Martell.**

A cappella-kvintetten High 5 består av fem rutinerade sångare från Helsingborg, med många års erfarenhet av stämsång i flera olika kör- och kvartettkonstellationer. Kvintetten bildades 1996 och blandar friskt bland musikstilarna; från Abba till Jackson 5, från ösig femtiotalrock till smäktande ballader. High 5 har idag en bred erfarenhet från engagemang i show- eller konsertform, middagar, bröllop, med mera. På sommarkvällen kommer High 5 att sjunga en kavalkad av sina favoritarrangemang genom åren.

Onsdag 7 augusti 19:00, glasscafé 18:30

HJÄRTATS NYCKEL HETER SÅNG

**Mikael Järlestrand, sång
Johan Bergman, piano**

Mikael Järlestrand är 53 år gammal och har rest som kyrkosångare i snart 30 år. Redan under studietiden på Malmö Musikhögskola började han resa på helgerna och besöka församlingar i olika samfund och rörelser. Han har också spelat in ett antal skivor, där den senaste heter *Det enda som bär* där Mikael tolkar de andliga klassikerna som *Det enda jag vet* och *Jag har hört om en stad* med flera i nyskrivna mjuka arrangemang.

Mikael vill förmedla glädje med sin sång och en tro på Kristus som bär i livets alla omständigheter. På sommarkvällen i S:t Olof bjuder Mikael på ett blandat program med andliga sånger, allt ifrån psalmer till gospels.

Onsdag 14 augusti 19:00, glasscafé 18:30

EN RESA I EN VÄRLD AV MUSIKAL

**Anders Mårtensson, sång
Elina Hultman, piano**

Anders Mårtensson är frilanssångare och sånglärare utbildad på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och på Operastudion vid Göteborgsoperan.

Han har medverkat i Melodifestivalen och körat till en mängd artister såsom Sonja Aldén, Carola och Charlotte Perelli. Anders jobbar även som sånglärare på Kulturskolan i Växjö och S:t Sigfrids folkhögskola. På sommarkvällen i S:t Olof får vi följa Anders och Elina på en resa i musikalernas värld.

Sommarmusik i S:ta Anna kyrka



Onsdag 3 juli 19:07

MUSIC FROM THE ROYAL KINGDOM OF ENGLAND

Trio Confetti:

Maria Lafveskans, sång

Christer Ekstedt, trumpet

Maria Nielsen, orgel/piano

2012 startade samarbetet mellan sopranen Maria Lafveskans och trumpetaren Christer Ekstedt med ett antal konserter. Båda två har en stor förkärlek till barockmusiken. 2013 utökades duon till trio med organisten Maria Nielsen och har sedan dess framträtt i många olika kyrkor med skiftande program. Årets program heter *Music from The Royal Kingdom of England* och bjuder på härlig barockmusik från engelska hovet på 1600- och 1700-talen. I programmet finns bland annat tonsättarna Händel och Purcell representerade.

Onsdag 10 juli 19:07

BLI KVAR HOS MIG – PSALMER I JAZZSKRUD

Louise Lövmö, sång

Trio Lövmö:

Olof Lövmö, piano

Ola Peterson, kontrabas

Pelle Trazan Jonasson, trummor

Det blir en resa i den svenska skatten bland kända och kära psalmer. Resan går i improvisationens tecken och ingen konsert liknar den andra även om melodierna och texterna är desamma. Jazz möter koral, svensk folkmelodi möter latinamerikanska rytmer och gamla hymner väcks till nytt liv. Trio som numera är en kvartett har under många år jobbat med att använda psalmrepertoaren som bas för improvisationer med jazztrio.

Efter snart tio år av turnerande med detta psalmjazzprogram släpper gruppen till sommaren sitt andra album med kära och kända svenska psalmmelodier arrangerade för jazztrio och vokalist.

Johan Söllscher



La Bellezza della musica



Onsdag 17 juli 19:07

JORDEN RUNT MED EN GITARR

Johan Söllscher, gitarr

Det finns otroligt mycket spännande musik från världens alla hörn. Sånger, låtar och stycken från vitt skilda århundraden och genrer får nytt liv i dessa tolkningar på akustisk gitarr. Välkomna på en varierande världsomsegling där Bach möter japanska folkvisor, kända jazzmelodier och mycket mer.

Med både musiker- och lärarexamen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm är Johan Söllscher en mycket uppskattad soloartist, kammarmusiker och lärare. Han rör sig obehindrat mellan olika genrer och gör regelbundet konserter på klassisk gitarr, elgitarr och luta.

Onsdag 24 juli 19:07

LA BELLEZZA DELLA MUSICA

Anna-Lena Tideman sång, Cecilia Kjellén, blockflöjter

Akane Kusakabe, cembalo, orgel och piano

Malin Wikblad, viola, Helle Sörensen, barockcello

La Bellezza della Musica är en kvintett av professionella musiker från Skåne och Danmark, som specialiserat sig på tidig musik, renässans- och barockmusik. Ensemblen har även en del av sin repertoar i svensk folklig visa. Sedan 2016 har gruppen spelat ett antal jul- och sommarprogram i olika kyrkor runt om i Skåne. Sommarens program består av tidig musik av Claudio Monteverdi och den kvinnliga komponisten Barbara Strozzi samt Henry Purcell. Sedan blir det vackra kända stycken av tonsättare som G.P. Telemann och J. S. Bach. Den tredje avdelningen i programmet ägnas åt välkända folkliga sånger.

Onsdag 31 juli 19:07

JEUX D'EAU – PIANOAFTON

Torsten Juul-Borre, piano

Torsten Juul-Borre är en dansk-amerikansk pianist bosatt i Kalifornien. Han är en mycket aktiv artist och ger regelbundet konserter i USA och runt om i Europa. Han har bland annat studerat på det Danske Kongelige Musikkonservatorium och är ofta engagerad i danska musikfestivaler och konsertsammanhang.

Torsten Juul-Borre sammanfattar musikens innersta väsen till starka och oförglömliga framträdanden och välkomnar till en kväll där skönhet och stillhet uttrycks i storslagen konst genom pianomusik av Schubert, Liszt och Ravel.

Orgelfestival i S:ta Maria kyrka

Fairtradecafé från klockan 18 fram till konserten börjar.

Söndag 4 augusti 19:07

DANSK OCH DUPRÉ

Christian Præstholt, orgel

Christian Præstholt är organist i S:t Mortens Kirke i Randers i Danmark. Han utmärker sig som en av de mest betydelsefulla, produktiva och förnyande kompositörerna av kyrkomusik i Danmark. Marcel Duprés 3 *Preludes et fugues* (op. 7) blev vid offentliggörandet 1912 ansedda som helt ospelbara. Bland annat krävs det att man med fötterna spelar fyrstämmiga ackord och treklångsbrytningar i ett rasande tempo. Denna virtuosa musik kompletteras med vackra och karaktärsfulla, men inte nödvändigtvis mindre virtuosa, koralpreludier av J.S. Bach och Christian Præstholt själv.

Söndag 11 augusti 19:07

FRÅN KORALER TILL KOYAANISQATSI

Andrew Canning, orgel

Ett spännande och ovanligt program som sträcker sig från tidig spansk och italiensk musik till modern amerikansk minimalism via svenska folksånger och argentinsk tango. Philip Glass har blivit en av USAs främsta tonsättare och programmet inkluderar musik från filmen *Koyaanisqatsi* och operan *Satyagraha*. Det blir också musik av den legendariska österrikiska organisten Anton Heiller, som har en stark koppling till Mariakyrkan i Helsingborg. Det var här som han spelade in flera av sina ikoniska Bach-skivor under 1960-talet. Andrew Canning är född i London 1967 och är sedan 1996 biträdande organist i Uppsala Domkyrka och sedan 2001 universitetsorganist vid Uppsala Universitet.



Stephen Tharp



George Chittenden



Christian Præstholt



Andrew Canning

Söndag 18 augusti 19:07

DEN AMERIKANSKE VIRTUOSEN

Stephen Tharp, orgel

Kvällens konsert bjuder på en imponerande variation av orgelmusik från olika tidsepoker. Några verk är komponerade för orgel och några bearbetade för orgel från cembalo- och orkesterverkslitteraturen. Från djärvheten hos Händel och i Bachs *Kromatisk fantasi och fuga*, till den nyansrika skönheten hos Brahms och impressionismen hos Ravel, framför Stephen Tharp musik för att framhäva den rika klangvariationen hos detta mångsidiga instrument. Stephen Tharp har gjort mer än 1500 konsertframträdanden runt om i världen. Han är för närvarande Artist in Residence i St: James' Church, Madison Avenue i New York.

Söndag 25 augusti 19:07

ORGELVERK FRÅN BELGIEN

George Chittenden, orgel

George Chittenden är sedan augusti 2016 organist i S:ta Maria kyrka. Han kommer att spela orgelverk från Belgien, både från den romantiska och den moderna epoken. Konserten består av fyra stora verk, varav tre är skrivna av tre av Belgiens mest kända tonsättare: César Franck, Flor Peeters och Joseph Jongen. Konserten innehåller även ett beställningsverk, tonsatt av Timothy Raymond: en stor och avantgardistisk meditation baserad på Van Eycks berömda målning *Adoration of the Mystic Lamb*. Målningen finns att beskåda i ett kapell i Ghents domkyrka.

Övriga konserter



Allhelgonakyrkan

Lördag 1 juni 16:00 och 18:00

GLORIA

Vox Angelica
Marie Nanor, körledare
Joachim Olsson, piano

Daniel Johansson, slagverk
Erik Urban, gitarr och bas

Efter en resa till Budapest presenterar Vox Angelica sitt konsertprogram GLORIA. Med mässans byggstenar i botten blandar de den klassiska repertoaren med pop och visa – sånger om livet, vårt ursprung och vart vi är på väg.

Vox Angelica är Raus församlings flickkör med ett 30-tal medlemmar i åldern 15–30 år. Genom åren har de spridit glädje i församlingen med sina annorlunda konserter och stämningsfulla luciatåg och hunnit med ett flertal körresor till Europa.

Gratis biljetter finns att hämta på Raus och Maria församlingsexpeditioner. Insläpp för besökare med biljett 15:30 respektive 17:30. Från 15:45 respektive 17:45 insläpp för övriga i mån av plats.



Allhelgonakyrkan

Söndag 2 juni 19:00

THE FLOWERS OF THE SPRINGTIME

Råå Gospel

John Perry, körledare

Erland Sjunnesson, kapellmästare

Gospelkören på Råå som får Allhelgonakyrkan att komma i självsvängning bjuder in till försommarskonsert. Sjung med i *Den blomstertid nu kommer* och några av de andra kända sommarpsalmerna tillsammans med kören och bandet.

Kören bjuder på allt från traditionella spirituals till moderna gospellåtar.

"Clap your hands, tap your feet, let your soul sway to the beat."

Den Gode Herdens kyrka

Söndag 11 augusti 19:00

SÖDERQVIST/VIRVES/EVENSTAD TRIO

Britta Virves, piano

Terese Lien Evenstad, violin

Svante Söderqvist, cello

Den Stockholmsbaserade trion gör unika tolkningar av jazzhistoriens låtskatter och originalkompositioner. Sättningen tillåter både känsloladdade uttryck och svängiga partier då trion utgörs av violin, cello och piano. Repertoaren framförs i jazzens tecken med influenser från folkmusik och visor. Upplev sensommarjazz som du aldrig hört den förut – stråkduellell och harmoniskt samspel inbäddat i ljuvliga pianotoner. Den estländska pianisten, den svenska cellisten och den norska violinisten träffades på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och de hörs i olika projekt runtom i landet, bland annat med Norrbotten Big Band, Bohuslän Big Band och Rigmor Gustavsson.





Beethovensafari

Gustav Adolfs kyrka

Tisdag 20 augusti 19:00

BEETHOVENSAFARI

Per Tengstrand, piano
Viktor Bergendal, violin
Peter Filiptsev, violin

Sommarsuccén med Beethovensafari i Helsingborg och Kullabygden är här igen den 16 - 25 augusti. Denna sommar representerar varje konsert ett av Beethovens levnadsår. När safarit gästar Gustav Adolfs kyrka är det 1802 då geniet, bland annat, skrev den dramatiska, virtuosa Kreutzer-sonaten. Detta och mycket annat bjuder trion Per Tengstrand, Viktor Bergendal och Peter Filiptsev på. Biljetter och mer information: www.beethovensafari.com

S:ta Anna kyrka

Torsdag 22 augusti 19:00

BEETHOVENSAFARI

Per Tengstrand, piano

Sommarsuccén med Beethovensafari i Helsingborg och Kullabygden är här igen den 16 - 25 augusti. Denna sommar representerar varje konsert ett av Beethovens levnadsår. När safarit gästar S:ta Anna kyrka är det 1806 då geniet, bland annat, skrev den legendariska *Appassionata*. Detta och mycket annat bjuder Per Tengstrand på. Fika bjuds i pausen. Biljetter och mer information: www.beethovensafari.com

Cathedraljazz

Mer information i höstens program



Jazz i S:ta Maria kyrka 6-8 september

Fredag 6 september

12:00 Middagsbön i jazzton

Församlingens musiker spelar

19:07 Pianojazz

Jan Lundgren, piano

Lördag 7 september

12:00 Hillevi Uhrberg sextett

Hillevi Uhrberg, med flera

19:07 Organic Sax

George Chittenden, John Perry, med flera

Söndag 8 september

19:07 Teresa Indebetou band

Teresa Indebetou, med flera

Foto

Omslag: Trio Confetti, foto Christian Ekstedt
s 2: The Jazzcats, foto Vangelis Kollias
s 2: Katja Lytting, foto Caterina Ellero
s 2: Petri sångare, foto Kristina Strand Larsson
s 4-5: bakgrund, foto Gustaf Hellsing/Ikon
s 6: bakgrund, foto Choat Boonkyiat/Adobe Stock, illustration AnnaliseArt/Pixabay
s 7: Sanja Streuli och Klas Wounsich, foto Mira Jalamo
s 9: Terese Lien Evenstad, foto Hanna Nyström
s 11: David Briggs, foto Amir El Etr.
s 12-13: bakgrund, foto nuthz-stock.adobe.com
s 13: Nils Tykesson, foto Josefine Sjöqvist
s 15: Johannes Geworkian Hellman och Clara Guldberg Ravn, foto Sona Hellman
s 16: Syng Selected, foto Johan Klitgaard
s 19: Joachim Olsson och Marie Nanor, foto Per-Olof Andersson
s 21: Olivia Brisvall Rydqvist och Lydia Holmlund, foto Olivia Brisvall Rydqvist
s 22: Raus kyrka, foto View 360
s 23: Petri sångare, foto Kristina Strand Larsson
s 24: Janne Andersson och Carolina Söderman, foto Marie Walther
s 26: Trio Confetti, foto Christian Ekstedt
s 30-31: bakgrund, foto Josefine Sjöqvist
s 32: Vox Angelica, foto Fredrik Algård Wiklund
s 33: foto/illustration novadomus-stock.adobe.com
s 34: bakgrund Matteo Girelli/Adobe Stock
s 35: S:ta Maria kyrka, foto View 360
s 35: illustration Naobim/Pixabay

Tryck hos Elvins Grafiska
Helsingborg 2019

Produktion

Kommunikationsenheten Svenska kyrkan Helsingborg
Redaktör och layout: Josefine Sjöqvist
Textredaktör: Sylvia Bojsten-Hedborg
kommunikation.helsingborg@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/helsingborg
Följ oss på Facebook: Svenska kyrkan Helsingborg
Med reservation för eventuella ändringar.

Nyhetsbrev

Vill du ha vårt nyhetsbrev om konserter? Anmäl din mejladress till sylvia.bojsten-hedborg@svenskakyrkan.se