



Musiken i Heliga Trefaldighets kyrka Våren 2020



Fredag 6 mars 17.00

Gävle tonsättare – afterworkkonsert

Under förra seklet var det många tonsättare som flockades i Gävles musikliv. Ekström, Linde, Berg och Thyrestam. Ja, listan kan göras ännu längre. Alla skrev dessutom originalkompositioner för orgel i mer eller mindre skala. Tonsättarbeståndet i Gävle idag är fortsatt tätt och denna konsert blir det musik från båda dessa epoker.

Joakim Andersson, orgel

Söndag 15 mars 16.00

Sånger och romanser

Anna-Carin Jutestål, sopran

Marcus Edgar, piano



Söndag 22 mars 16.00

Kammarmusikkonsert

Gävle kammartrio:

Stellan Alneberg, piano Irene Silverstone, violin

Nils-Erik Blommé, cello

Ludwig van Beethoven: pianotrio D-dur op 70:1

Spöktrion

Johannes Brahms : pianotrio C-dur op 87



Onsdag 25 mars 18.30–21.00

Öppen körrepetition

Välkommen att lyssna på en repetition där kören övar inför långfredagens konsert, Stabat Mater av Dvorak. Staffans Motettkör sjunger under ledning av Joakim Andersson. Det är bara att droppa in, stanna en stund eller sitt kvar under hela övningen. Vi bjuder på kvällsfikat.

Lördag 28 mars 18.00–21.30

Earth Hour

...isar smälte, haven steg...

Musik av och med Anders Paulsson.

Anders Paulsson, kompositör och sopransax

Gävle Klimatkör. Musiker.

Utställare och kaffeservering i kyrkan från 18.00.

20.30–21.30 släcks Heliga Trefaldighets kyrka ner i skenet av levande ljus.

Arr: Svenska kyrkan i Gävle och Gävle kommun



Söndag 29 mars 16.00

Musikaliska möten – körkonsert

Sångare ur Trefaldighetskören och Staffanskören

Marcus Edgar och Joakim Andersson, dirigenter



Fredag 3 april 17.00

I Bergakungens sal – afterworkkonsert

Edvard Griegs två sviter "Peer Gynt" är komponerat som skådespelsmusik till Henrik Ibsens versdrama med samma namn. Dikten bygger på sägner, folktrö och sagomotiv och det speglar sig inte minst i de olika satsernas namn, till exempel första svitens sista sats: i Bergakungens sal.

Joakim Andersson, orgel



Söndag 5 april 16.00

Fastekonsert

Heliga Trefaldighets vokalensemble med gäster

Marcus Edgar, dirigent

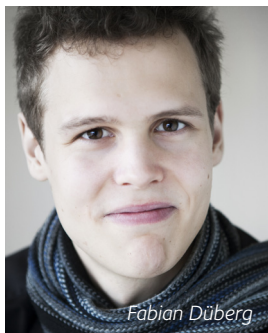




Matilda Sterby



Julia Andersson



Fabian Düberg



Richard Lindström

Långfredag 10 april 15.00

Stabat Mater – körkonsert

Stabat Mater från 1875–1877 blev Antonín Dvoráks första stora sakrala verk. Stycket uruppfördes i Prag men fick snabb spridning till Budapest och London. De första utkasterna till manuskriptet gjordes strax efter att hans två år gamla dotter dog 1875. Samma år komponerade han sin andra stråkkvartett, femte symfoni, första pianotrio samt en stråkserenad och Stabat Mater fick förmodligen stå tillbaka för detta. 13 november 1877 fullbordades verket och vid den tiden hade hans två andra barn också dött.

Verkets text är diktad av Jacopone da Todi och handlar om Jesu moder vid korset.

Staffans Motettkör

Matilda Sterby, sopran – Julia Andersson, alt
Fabian Düberg, tenor – Richard Lindström, bas
Ludvig Nilsson, piano – Joakim Andersson, dirigent

Söndag 26 april 16.00

Orgelkonsert

Per Ahlman

Musik av Johann Sebastian Bach

Söndag 3 maj 16.00

...och på sommaren till och med sjunger jag!

Familjekonsert för alla åldrar

Barnkören Sörbytonerna tillsammans med Sörby-skolans åk 3 hälsar våren med en färgsprakande och glädjeric allsångskonsert där även publiken får tillfälle att sjunga med!

Barnkören Sörbytonerna. Sörbyskolans åk 3
Kompbandet Oh Boy.

Sofia Jeppsson, körledare

Fredag 8 maj 17.00

Beethoven 250 år - afterworkkonsert

Ödet knackar på dörren när Ludwig van Beethoven skriver sin femte symfoni 1804-1808. Verket blev snabbt populärt efter uruppförandet på "Theater an der Wien" och har kommit att bli ett av hans mest spelade verk.

Ludvig Nilsson och Joakim Andersson, fyrhändigt piano



Söndag 10 maj 16.00

Konsert med Gefle Gospel

Söndag 17 maj 16.00

Dofta, dofta vit syrén - körkonsert

Vad passar väl bättre än musik av Edvard Grieg på Norges nationaldag? Grieg är kanske inte mest känd för sin körmusik, men bland verken återfinns några guldkorn. Grieg fascinerades av norska kungar och har skrivit musik om och kring bl. a. Sigurd Jorsalfar och Olav Trygvason, såklart till text av Bjørnstjerne Bjørnson. Tillsammans med Griegs musik utlovas uruppförande av Andersson samt vårsånger.

Staffans Motettkör

Richard Lindström, baryton

Joakim Andersson, dirigent



Söndag 24 maj 16.00

Vårsoaré

Trefaldighetskören

Marcus Edgar, dirigent





Söndag 31 maj 16.00

Vårkonsert

Heliga Trefaldighets vokalensemble

Marcus Edgar, dirigent

Fredag 5 juni 17.00

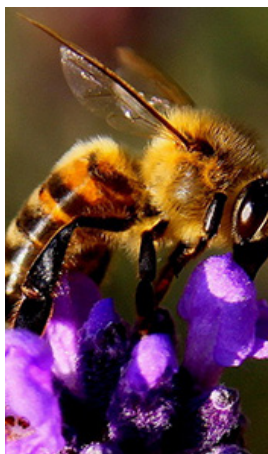
Svensk romantik – afterworkkonsert

Pianolitteraturens uttrycksmedel når nya höjder under den romantiska epoken. Närheten till naturen och känslouttryckningar får en avgörande roll i hur tonsättare kom att välja teman för sin musik. Stockholmsemigrerade dalkarlen Oskar Lindberg hade en ständig längtan till sitt Dalarna med dess natur och hans musik kom att handla mycket om just det.

Emil Sjögrens, även kallad "e-moll Sjögren" efter framgångarna med sin violinsonat i e-moll, pianosvit "På vandring" tar oss med på en vandring genom skogen, sjön och bykrogen.

Den svenska koralen "Jag går mot döden var jag går" är grunden i Joakim Anderssons första piano-sonat. Andra satsen är ett variationsverk över psalmen.

Joakim Andersson, piano



Lördag 6 juni 18.00

Nationaldagskonsert

"Flamma stolt ur dunkla skyar, likt en glimt av sommarens sol..." Så inleds Karl Gustav Ossian Nilssons dikt som bär namnet "Sveriges flagga". Dom, för många, välbekanta tonerna är Hugo Alfvéns och det är kanske inte en överraskning inom genren "fosterländska sånger".

I ett spännande möte mellan herrarna ur Staffans Motettkör, Heliga Trefaldighets vokalensemble och Trefaldighetskören tas traditionen av Nationaldagskonserten vidare.

Staffans Drängar, Heligas Drängekor
Marcus Edgar och Joakim Andersson, dirigenter



Söndag 14 juni 16.00

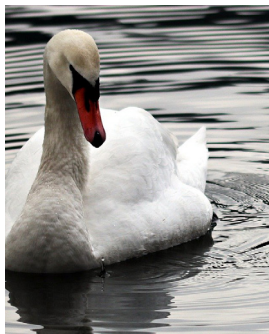
Solen några purpurdroppar re'n på österns skyar stänkt - körkonsert

Orden till konsertens titel är Johan Ludvig Runebergs och tonerna som sjungs till är Oskar Lindbergs. Under sin tid som flygelföreståndare på Nordiska kompaniet kom han att skriva många verk för damkör och piano.

Välkommen att avrunda vårterminens konsertserie med denna försommarkonsert!

Staffanskören
Ludvig Nilsson, piano
Joakim Andersson, dirigent





Info:

Per Ahlman, 026 - 17 05 97
per.ahlman@svenskakyrkan.se
svenskakyrkan.se/gavle

sensus

Svenska kyrkan 
GÄVLE