



Musik i
DomKyrkan
våren 2020



Foto: Eva S. Andersson

Mikael om musiken

Välkommen till en ny musiktermin i Göteborgs domkyrka!

Med vårt fantastiska läge mitt i Göteborg city vill vi erbjuda göteborgarna och naturligtvis alla turister och besökare en avkopplande musikstund i vår vackra domkyrka.

Vid sidan av veckans alla gudstjänster har lunchmusiken på fredagar och lördagar kommit att bli en viktig angelägenhet.

På fredagar gästas vi ibland av skolor och andra utbildningsinstitutioner som får ett fint akustiskt rum att spela och sjunga i. Fredagsmusiken, som brukar ha en programlängd på 25-30 minuter, har också oftare orgelmusik och ett kortare andaktsinslag.

Lördagens lunchmusik, som är något mer omfattande, 45-50 minuter, har ett varierat utbud av kammarmusik: solo, duo, trio, kvartett etc. Ofta framträder körer, dels gästköror, dels också församlingens egna körer. Genrebredde är stor, från klassisk musik till visa, jazz och pop.

Vi erbjuder också i vårt program konserter vid andra tidpunkter under veckan. Några exempel på det är lördag den 28 mars, dagen för *earth hour*. Med detta mycket angelägna ämne som utgångspunkt vill vi lyfta fram Domkyrkans ypperliga barn- och ungdomskörverksamhet. Tre konserter äger rum på samma dag: kl. 12 sjunger gästande flickkör från Fredrikstad domkirke i Norge, kl. 17 Domkyrkans flickkör och gosskör samt Gustavi ungdomskör och kl. 20 framträder ungdomskören igen, nu tillsammans med instrumentalister, under ledning av Petter Ekberg och Ulrika Melin Larsson.

Ytterligare exempel på en annan konserttid är söndag den 26 april kl. 17. Då framförs Felix Mendelssohns *Lobgesang* från 1840. Det är ett slags symfoni-kantat för kör, orkester och solister. Eftervärlden har kommit att kalla verket för Mendelssohns symfoni nr 2 men det är tveksamt om det egentligen var kompositörens avsikt att benämna den så. *Lobgesang* framförs av Domkyrkokören, orkester och solister, allt under ledning av domkyrkokantor Michael Sager.

Varmt välkommen!

Mikael Fridén
domkyrkoorganist i Göteborgs domkyrka

Lördag 11 januari kl. 12

Klanger, dynamik och dramatik

Med värme och humor blir vi guidade genom medeltida sånger, folkmusik och svängiga spirituals. Helena Ek, sång, fiddla, vevlira. Peter Janson, kontrabas.

Fredag 17 januari kl. 12

Fredagsmusik

Julmusik för orgel. Bland annat ur *La Nativité du Seigneur* av Olivier Messiaen. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 18 januari kl. 12

Reflexioner

En lugn lunchstund med Musica in Excelsis. Gammal och ny musik av kända och okända mästare, bland annat Vivaldi, Händel, Walch, Grieg och Albeniz. Fredrik Landgren och Roy Ljungqvist trumpet, Barbro Forsgren horn, Henrik Andersson trombon, Lennart Larsson tuba, gästsolist Pernilla Jonsson, flöjt och piccola, Mikael Fridén, orgel.

Fredag 24 januari kl. 12

A world full of possibilities

Orgelmusik av Lyne, Takle, Rheinberger och Waldenby. Alexandra Pilakouris, orgel.

Lördag 25 januari kl. 12

Klarinett och piano

Musik av Copland, Schumann och Arnold. Per Broström, klarinett och Martin Andersson, piano.

Fredag 31 januari kl. 12

Schubertiad

Ett minifirande på Franz Schuberts 223-årsdag. Nina Ewald, sopran och Karin M. Nilsson, piano.



*A world full of possibilities
med Alexandra Pilakouris 24 januari.*



Lördag 1 februari kl. 12

Gitarr och marimba

En hyllning till våra unga tonsättande organister!
Musik av Ragnhild Pettersson, S. E. Johanson
och Kurt Wiklander. Christer Brodén, gitarr och
Daniel Berg, marimba.

Fredag 7 februari kl. 12

Fredagsmusik

Elever från Ljungskile folkhögskolas musiklinje.

Lördag 8 februari kl. 12

Katedralmusik från Italien

Musik av Bossi, Petrali, Capocci med flera.
Riccardo Gnudi, orgel, organist i Karlskoga
kyrka.

Fredag 14 februari kl. 12

Fredagsmusik

Orgelmusik av den amerikanska tonsättaren
Florence Beatrice Price. Lina Lindkvist, orgel.

Lördag 15 februari kl. 12

Klassiska mästare möter svenska dragspelskungar

Från Beethoven till Andrew Walter.
Kallis Bengtsson, accordeon.

Fredag 21 februari kl. 12

Fredagsmusik

Studenter från kandidatprogrammet i kyrkomusik
på Högskolan för scen och musik.

Lördag 22 februari kl. 12

Krilja

Romsk musik från Ryssland och Östeuropa.
Marita Johansson, sång, tamburin, Jonas
Liljeström fiol, sång, Emil Pernblad, gitarr.
Konserten är en del av Göteborg stifts
internationella dag.

Fredag 28 februari kl. 12

Fredagsmusik

Orgelmästare före Bachs tid. Buxtehude, Bruhns
med flera. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 29 februari kl. 12

Kammarmusik – cello och piano!

Beethoven 250 år! Sonat för klaver och violoncell
nr 3, med mera. Hanna Bendz, cello, Mikael Fridén,
piano.

Lördag 29 februari kl. 15

Unga sjunga: Fri som en fågel

Musik av bland andra Michael Bojesen, Heikki
Sarmanto, Agneta Sköld och Hendrik Andriessen.
Domkyrkans flickkör och aspirantgrupperna.
Dirigent Ulrika Melin Lasson och Petter Ekberg.

Fredag 6 mars kl. 12

Fredagsmusik

Pianostudenter från Högskolan för scen och musik.

Lördag 7 mars kl. 12

Älskad mäsä

Antonin Dvoraks Mäsä i D-dur. Domkyrkokören
under ledning av Michael Sager. Mikael Fridén, orgel.

Fredag 13 mars kl. 12

Fredagsmusik

Fredag Elever från Helsingfors folkhögskolas musiklinje.

Lördag 14 mars kl. 12

Pianoklanger

Musik av Bach, Beethoven, Debussy och Prokofiev.
Ronja Persson vid flygeln.

Fredag 20 mars kl. 12

Fredagsmusik

Elever från L M Engströms gymnasiums estetiska
program.



Riccardo Gnudi spelar
italienskt den 8 februari.

Lördag 21 mars kl. 12

Uppkopplad – avkopplad

En körkonsert som kretsar kring frågorna om att leva i en digital tidsålder. Musik från olika epoker och stilar. Texter av bland andra Bob Hansson, Tomas Tranströmer och Maria Wine. Partille vokalensemble under ledning av Klara Öjerot.



Fredag 27 mars kl. 12

Fredagsmusik

Elever från Brunnsbo musikklasser och Waldgrave School Chamber Choir, Twickenham, London. dirigent Charlotte O'Brien.

Lördag 28 mars kl. 12

Store Gud, vi lovar dig

En konsert med orgel och flickkör med norsk kyrkomusik av bland andra Egil Hovland, Iver Kleive, Frode Fjellheim och Dan Rene Dahl. Dan Rene Dahl, domkantor i Fredrikstad domkyrka, Fredrikstad domkyrkas flickkör, dirigent Hege Christin Holmquist.

Lördag 28 mars kl. 17

Jordens sång – musik vid Earth hour I

Gustavi ungdomskör, Domkyrkans flickkör och gosskör. Musik av bland andra Anna Cederberg Orreteg, Frank Ticheli, Nancy Hill Cobb. Dirigenter Petter Ekberg och Ulrika Melin Lasson.

Lördag 28 mars kl. 20

Konsert i skymningsljus – musik vid Earth hour II

Gustavi ungdomskör under ledning av Petter Ekberg. Tom Tveita, kontrabas, Andreas Gidlund, sax och Mikael Fridén, piano.

Fredag 3 april kl. 12

Fredagsmusik

Studenter från kandidatprogrammet i kyrkomusik på Högskolan för scen och musik.

Lördag 4 april kl. 12

Intåg i Jerusalem

Musik av Bojesen, Hovland med flera. Domkyrkans damkör Gustavikören under ledning av Michael Sager.

Fredags- och lördagsmusiken
10 och 11 april utgår under påskhelgen.

EARTH HOUR I DOMKYRKAN





Foto: Eva S. Andersson

DOMKYRKANS MUSIKER

Under denna rubrik presenteras Domkyrkans musiker, körer och samarbetspartner med början i detta nummer av Musik i Domkyrkan. Först att bekanta oss med är Lina Lindkvist, organist och kantor. Välkommen att lära känna musikerna bakom musiken!

Lina Lindkvist

– Det är som meditation att öva. Jag längtar efter att sätta mig vid orgeln, att få gå in i repertoaren och arbeta med något man mår bra av. Övning är en slags problemlösning och det är dessutom vackert. Man kan gripas av skönheten i stycket och av kompositörens skicklighet. Att öva utan stress är som att krypa upp i soffan med en god bok.

Lina Lindkvist lutar sig fram över bordet, lägger huvudet en aning på sned och ler. Beskrivningarna av sitt jobb fyller hon med känsla och intellekt, hantverk och musikalitet, musiken ryms i personen och hennes person är musik.

– Jag är hundra procent inblandad i musiken när jag spelar säger hon. Jag tror det gäller alla som håller på med ett kreativt yrke, det måste vara jätteviktigt. Om man inte är engagerad blir det ganska meningslöst.

Linas musikintresse har funnits med sedan barnsben och hon började som många andra i den kommunala musikskolan. Den gav lektionerna, instrumenten valde hon själv: efter blockflöjt följde piano, oboe och orgel. I åttan fick hon nyckel till Örgryte nya kyrka och satt på vinterkvällarna och övade.

– Lite kusligt i den mörka kyrkan men vid orgeln kände jag mig hemma. Det är som ett slags kommunikation. Jag förstår vad instrumentet svarar när jag spelar. Som en författare man läser och tycker sig förstå på djupet.

Orgel kräver närvaro och kontroll av händer och fötter, fingrar och förstånd och en koordinationsförmåga utan dess like, och Lina jämför organisten med elitidrottaren. Men det finns många dimensioner i kyrkomusiken.

– Det kanske låter förringande, men musiken i kyrkan är en slags bruksmusik också. Det finns fler

syften än de musikaliska. Musiken ska komplettera och samverka med det andra som sker under till exempel en gudstjänst. Vi är ställföreträdare för något annat - för besökaren kan musiken också personifiera kyrkan. Eller Gud. I våra bästa stunder kanske vi underlättar kontakten med det som är större än vi själva.

Lina drar det välklippta korta håret bakom örat med lugna rörelser.

Hennes arbetsplats är inte bara vid orgeln. Lina arrangerar Domkyrkans alla fredagskonserter och hon har orgelelever om eftermiddagarna i Mariakyrkan. Nio elever för närvarande. Att spela själv, lägga program och undervisa berikar.

– Jag lär mig mycket själv på att undervisa, hantverksmässigt till exempel, hur instrumentet fungerar: varför låter det inte bra? Dessutom genomsyrrar undervisningen mitt eget spelande, jag har blivit en bättre musiker, tänker mer.

Glasögonen ligger på bordet nu. Lina förtydligar.

– Spelandet är också en intellektuell process: hur skall jag gå tillväga för att lära mig det här stycket, det måste man planlägga! Men det måste förstås också finnas någon slags vilja till uttryck. Man behöver även tänka intellektuellt kring känslomässiga uttryck.

Lina föser armarna in i sin smala yllerock och reser sig upp, sjal om halsen. Skoldagen närmar sig slutet och Lina ska vara vid orgeln före eleverna. I morgon tar hon emot orgelstudenter på Högskolan för scen och musik där hon arbetar som universitetsadjunkt en dag i veckan. Ytterligare en dag senare möter hon dem i fredagsmusiken, då som arrangör.

– Skolan får en konsertlokal i kyrkan. Och vi får vara en kyrka där många röster hörs.

Fredag 17 april kl. 12

Fredagsmusik

Lina Lindkvist spelar bland annat J. N. Lemmens andra orgelsonat.

Lördag 18 april kl. 12

Musik från anglikanska kyrkan

Aftonsång eller Evensong i den form som har firats i den anglikanska kyrkan i flera hundra år. Ungdomskören Vox Beata från Kalmar domkyrka under ledning av Jan H. Börjesson.

Fredag 24 april kl. 12

Orgelsaga

Flickan som gick vilse men hittade hem. En historia om att gå vilse men att sedan hitta hem och som bygger på ett känt avsnitt ur bibelns Lukasevangelium om den förlorade sonen. Historien gestaltas i en berättelse som möter orgelns klangvärld. Av och med skådespelaren Suzanne Rangstedt och Mikael Fridén, orgel. Ingår i Vetenskapsfestivalen.

Lördag 25 april kl. 12

Göteborg stift 400 år

Ljudande glimtar från en tid då stadens musikliv formades. Musik av Runius, Campra, Buxtehude med flera. Martin Bagge och Andreas Edlund med flera.

Lördag 25 april kl. 13

Göteborg stift 400 år

Programmet fortsätter med en kort historisk orientering av professor Anders Jarlert. Betraktelse av hovpredikanten Hans-Olof Hansson. Bön och välsignelse av biskop Susanne Rappmann samt musik med anknytning till Göteborgs domkyrka.

Söndag 26 april kl. 17

Lobgesang – Lovsång

Felix Mendelssohn-Bartholdy Symfoni nr 2 Lobgesang. Domkyrkokören, orkester ur Göteborgsoperans orkester, Øyvør Volle, konsertmästare. Matilda Sterby, sopran. Maria Forsström, mezzosopran. Martin Thörnqvist, tenor. Michael Sager, dirigent. Fri entré.





Fredag 1 maj kl. 12

Fredagsmusik

Studenter från kandidatprogrammet i kyrkomusik på Högskolan för scen och musik.

Lördag 2 maj kl. 12

Orgelmusik med fransk touch

Orgelmusik av Grigny, Couperin, Franck och Dupré. Lars G Fredriksson, domkyrkoorganist i Härnösand.

Fredag 8 maj kl. 12

Fredagsmusik

Elever från estetiska programmet på Birger Sjöberggymnasiet i Vänersborg.

Lördag 9 maj kl. 12

Unga organister!

Orgelelever från olika församlingar i Göteborgs stift spelar på domkyrkans läktarorgel. Visas med bildprojektion i kyrkans främre del.

Söndag 10 maj kl. 17

Unga sjunga: Dröm och längtan

Gustavi ungdomskör och Domkyrkans goss- och flickkörer under ledning av Ulrika Melin Lasson och Petter Ekberg. Vi möter våren med musik av Wilhelm Peterson-Berger, Mia Makaroff, Wilhelm Stenhammar och Miklos Kocsár.

Fredag 15 maj kl. 12

Dansk orgelmusik ved den store bededag

Rolf-Åke Fält spelar Otto Mallings Paulus, op. 78, stämningsbilder för orgel, samt en orgelfantasi av J. P. E. Hartmann.

Lördag 16 maj kl. 12

Lyckade experiment för pianotrio runt sekelskiftet

Musik av Rachmaninov, Boulanger, Stenhammar och Sjostakovitj. André Kaufman, violin, Gabrielle Kaufman, cello, Mariona Sarquella, piano.

Fredag 22 maj kl. 12

Fredagsmusik

Elever från Göteborgs Suzukiförening.

Lördag 23 maj kl. 12

Två ungdomskörer möts

Kompositioner av Whitacre, Esenvalds, Dahlgren med flera. Karolinskas kammarkör, Örebro, och Göteborgs ungdomskör, dirigent Anne Johansson.

Fredag 29 maj kl. 12

Fredagsmusik

Orgelmusik från det 20:e århundradet. Messiaen, Hambraeus med flera. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 30 maj kl. 12

Sällan spelade verk av svenska kvinnliga tonsättare

Musik för violin och piano som framförs av prisade musiker! Victoria Stjerna, violin, Emma Johansson, piano.

Fredag 5 juni kl. 12

Gregorianik i fransk och svensk kubik

Orgelmusik baserad på gregorianska antifoner av Charles Tournemire och Otto Olsson, två banbrytande organister av sin tid. Elina Bomström, orgel.



Emma Johansson, piano, spelar
kvinnlige svenska tonsättare 30 maj



Foto: Eva S. Andersson

Lördag 6 juni kl. 12

Skaparens lov!

Musik från skilda tider och länder som lovsjunger undret runt omkring oss. Gustavi vokalensemble under ledning av Michael Sager.

Lördag 6 juni kl. 18

Intåg i sommarhagen

Nationaldagskonsert med Domkyrkans goss- och flickkör, Gustavi ungdomskör under ledning av Ulrika Melin Lasson och Petter Ekberg. Musik av bland andra Alice Tegnér, Wilhelm Stenhammar, Georg Riedel och Anna Cederberg Orreteg.

Fredag 12 juni kl. 12

Fredagsmusik

Lina Lindkvist, orgel.

Lördag 13 juni kl. 12

Jag vet en äng så frisk och grön

Musik av de gamla mästarna varvat med nutida tonsättare, bland andra J. S. Bach, A. Heiller, Gabriella Gullin och Benny Andersson. Tina Bergholm sopran och Fredrik Albertsson, orgel, piano.

Fredags- och lördagsmusiken utgår under midsommarhelgen.

Vad tycker du?

Vi skulle gärna vilja veta vad du tycker om Domkyrkans fredags- och lördagsmusik. Fyll i dina svar och lägg enkäten i bronskitteln eller i lådan vid entrén.

Vad tycker du om det musikaliska innehållet?

Vad skulle du vilja ha mer av?

Hur tycker du att du blir bemött i Domkyrkan?

- ☐ Jag känner mig alltid välkommen
- ☐ Jag känner mig ofta störd av alla som går in och ut
- ☐ Jag känner mig inte sedd
- ☐ Jag tycker det är skönt att känna att man får vara i fred
- ☐ Jag skulle gärna vilja att de som arbetar i Domkyrkan kommer fram och pratar med mig

Hur får du information om lunchkonserterna?

- ☐ Domkyrkans hemsida
- ☐ Domkyrkans elektroniska nyhetsbrev
- ☐ Sociala medier, till exempel Facebook
- ☐ Annons i tidning
- ☐ Musik i Domkyrkan-broschyren
- ☐ Affisch utanför kyrkan
- ☐ Någon berättade det för mig
- ☐ Jag brukar gå på dessa konserter

Skriv gärna din e-postadress här så får du Domkyrkans nyhetsbrev varje vecka:

Tack!

Nästa musikprogram kommer i början av sommaren

Riv längs perforeringen och lägg dina svar i lådan vid entrén. Tack!

I Domkyrkan ges konserter året om. Domkyrkans körer gör stora uppsättningar varje vår och höst, och gästartister besöker kyrkan regelbundet. Lunchkonserterna varar 30 min. på fredagar och 45 min. på lördagar. De flesta kyrkokonserter är gratis, men enstaka har entré, vilket i så fall anges. Däremot kan man alltid ge kollekt.

123 379 0391

Kyrkan är öppen måndag-fredag kl. 10-18.30, lördag-söndag kl. 10-16.



Läs mer om Domkyrkans verksamhet på
www.svenskakyrkan.se/gbgdomkyrko
Där kan du också anmäla dig till nyhetsbrev.
Du kan även läsa av QR-koden här intill.

Svenska kyrkan 
GÖTEBORGS
DOMKYRKOFÖRSAMLING

