
Kyrkomötet
Motion 2017:46
av Torvald Johansson och Emma Hedlundh

Ändrad textunderläggning av kyriemelodi

Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar att ändra textunderläggningen av Kyrie (Kristusrop 3) i kyrkohandboksförslagets musikvolym sidan 25 och huvudvolym sidan 239 till överensstämmelse med Den svenska psalmboken 696:5.

Motivering

Nr 696:5 i vår psalmbok är en av de allra mest kända kyrie-melodierna och brukar av tradition sjungas under kyrkoårets längsta tid, trefaldighetstiden. I det förslag som nu föreligger till ny kyrkohandbok har denna melodi fått en annan textunderläggning än i psalmboken. Ska textunderläggningen ändras måste starka skäl presenteras, det handlar ju om att bryta med en nästan 500-årig svensk liturgisk tradition. I denna kyriemelodi är textunderläggningen faktiskt enhetlig sedan 1500-talet.

Problemet med förslaget till ny textunderläggningen är att det tycks bygga på ett missförstånd och en förvrängning av J. C. F. Hæffners notbilder från 1800-talets början. Tvärt emot äldre tradition och Hæffners egna intentioner tvingades mässans sånger så småningom 1897 in i bestämda taktarter. Det omintetgjorde den tidigare mer fria rytmen, med små betoningar av textens viktiga ord och stavelser.

Kyrkohandboksförslagets textunderläggning bygger vidare på denna rytmiska förvrängning genom att utgå från en tämligen fast puls. Ändringen saknar historisk förankring och skapar stora problem för församlingen genom att melodin redan är så insjungen.

Det är alltså mycket bättre att använda den textunderläggning som finns i Sv. ps. 696:5 och som vi haft i Sverige i snart 500 år. Man visar därmed respekt för en svensk musiktradition och gör det enklare för församlingen.

Strängnäs och Uppsala den 24 juli 2017

Torvald Johansson (POSK)

Emma Hedlundh (POSK)