

PA Annedalskyrkan

I Annedalskyrkan finns ett PA system med Bose MA-12 med delaytorn som är styrbart både från en enkelskött panel eller från mixerbord.

Mixerbord: Yamaha TF-1

Lager 1: Stageboxens 16 kanaler

Lager 2: 4 ingångar från fasta stageboxar, 4 trådlösa mikrofoner, CD, digitalpiano, klockor.

Stagebox: 1 st Yamaha Tio1608-D (16 in/8 ut), lagd som lager 1 i mixerbordet.

Monitorer: 4 st Bose 310M

Mikrofoner: 2 trådlösa handmickar Sennheiser ew 100 G3 e865 samt 2 headset/myggor för tal

Framme i kyrkan finns de två fastmonterade stageboxar. Vänster sida, under predikstolen, har 4 XLR-ingångar, 2 returer för 310M monitorer (1 o 2) och en Cat-6 ingång för Tio-boxen. Höger sida, vid dopfunten har två ingångar för externa mixerbord, två ingångar som går ihop med 3-4 på predikstolssidan samt returer för 310M monitorer (3 o 4).

Koret har en fastmonterad, generell medhörning som automatiskt är på när panelen styr och som styrs via "Kor" monitor när mixerbordet styr.

Om annat mixerbord än kyrkans egna ska användas kopplas detta in på dopfuntssidan två första kanaler, märkt mixerbord.

Den digitala Yamahaflygeln har ett "omvänt" in-ear system som kopplar upp trådlöst. Instruktionsblad för denna ligger vid mixplats. En inkoppling med line-box och sladd rekommenderas varmt för high-end produktioner.

Stativ, kablar och stagebox finns bakom dörren under predikstolen. 310M monitorer finns på hylla i rum innanför sakristian.

Ljudsystemet startas från den vita Bose-panelen enligt instruktionsblad vid mixplats.