

KYRKBLADET

1 / 2017

”Varifrån kommer musiken”
Sidan 2

En ny musikal har sett dagens
ljus: ”Fröet som skulle gro.”
Sidan 6-7

105

Hosianna, Davids son



*i Ho - si - an - na, Da - vids son, väl -
sig - nad va - re han, väl - sig - nad Da - vids
son, som kom - mer i Her - rens namn.
Ho - si - an - na i höj - den, ho - si -
an - na, ho - si - an - na. Väl - sig - nad Da - vids
son, som kom - mer i Her - rens namn.

Text: Matt 21:9

Musik: G. J. Vogler ca 1795



INSIDAN

”Varifrån kommer musiken?”

Ingmar Bergman ställde frågan i en tv-dokumentär i slutet av sin levnad. Det var en gåta som han ännu inte hade funnit svaret på.

Ja, varifrån kommer egentligen musiken? Den finns ju mellan oss mest hela tiden. När vi talar med varandra använder vi talmelodi. Det spelar roll vilket tonfall vi har. När vi hör norrmän tala så tycker vi att de låter glada och fryntliga även om de säger något sorgligt. Den norska talmelodin går ju ofta uppåt i slutet av en mening och signalerar därmed glädje i svenskspråkiga öron. Redan gammalt tillbaks, i forntiden spelades musik. Det vet vi eftersom arkeologer har grävt fram utsirade och vackra stränginstrument, harpor och annat, från före vår tideräkning. Vi vet också från gamla texter, inte minst från bibeln, att man spelade på pukor och trumpeter och sjöng sorgesånger såväl som glädjesånger. Musiken var redan då bärare av sorg och förtvivlan, likaväl som av glädje och upprymdhet. Den tolkar och gestaltar i bästa fall vårt liv, det vi står i. Akademi-ledamoten Lars Forssell noterade att det var en viss typ av musik som spelades på psykiatriska avdelningar. Vill minnas att en låt han nämnde var Marie Fredrikssons ”Lugn efter stormen”. Vi vet idag att varukedjor lägger mycket pengar på att ta reda på vad musiken kan göra med oss – och för dem. Vilken typ av musik ger dem den bästa försäljningen? Inte minst i den stundande julhandeln kommer vi att utsättas för julmusik som inte spelas av en slump. Någon har räknat på hur just det tempot, den melodin, den rytmen inverkar på min köplust... Någon har sedan köpt den informationen och sen får vi lyssna till ”Bjällerklang” eller något annat i butiken.

I kyrkan spelas det också musik. Julen är kanske den mest traditionstyngda helgen musikaliskt sett. Det börjar redan i advent med glädjetroppen Hosianna, då vi firar Jesu intåg i Jerusalem. Profetian som uttalades många hundra år innan detta skedde gick då och där i uppfyllelse och folket ropade av glädje och hänförelse (”party”). Sedan julen. Berättelsen om födelsen, det oskyddade barnet som föds helt obemärkt men som är Gud o c h människa och bär hela världens öde på sina axlar gav upphov till sång. Då som nu. Först var det en hel skara av änglar som sjöng ”Ära vare Gud i höjden och på jorden fred...”. Sedan dess har traditionen tolkat just dessa ord i sin tids tonspråk och musikaliska dräkt. Gloria, ära! Vi sjunger dem till exempel i våra psalmer, ofta till orgelackompanjemang. Det fanns faktiskt en tid då inte orgeln ansågs passa i kyrkan. Orgel (den var lite mindre i formatet på den tiden) spelades ju främst på marknader bland gycklare och annat löst folk. Idag tänker vi på orgeln som ett instrument nästan enbart reserverat för kyrkorummet.

Hur det kan bli!

”Why should the devil have all the good music?” sjöng den amerikanska rockmusikern Larry Norman i början av 1970-talet. Han tyckte uppenbarligen att kyrkans musik var tråkigare, eller rentav sämre, än den s.k. världsliga. Sedan dess har nog kyrkans musik förändrats en del. Visprästen Lars-Åke Lundberg (han som skrev Guds kärlek är som stranden) bröt en barriär och tog in visan i det svenska mässfirandet. Det var också på 1970-talet, i Gustav Vasa kyrka i Stockholm. Efter det har många andra musikstilar gjort följe med visan. Eftersom kyrkan har 2000 år på nacken, kan man kanske förstå att det blir en del kamp mellan tradition och förnyelse. Men oavsett var vi känner oss hemma musikaliskt sett, i det gamla eller nya, så kan vi stämma in i lovsången på vårt sätt, med vårt språk, vår röst (och med vårt instrument om vi trakterar något): Ära vare Gud i höjden och må det bli fred (frid) bland människorna! Och låt det nu spelas, sjungas, grätas, skrattas i himmelen så som på jorden. Hosianna!

Ingrid Svensson, kyrkomusiker

Kyrkbladet

Tidning för alla som bor i Enånger, Njutånger, Iggesund och Nianfors. Utgiven av Enånger-Njutångers församling Kyrkovägen 3 825 30 Iggesund 0650 - 765 40

Hemsida

svenskakyrkan.se/enanger

Ansvarig utgivare

Kyrkoherde Pär Stenberg
tfn 0650-765 47

Redaktör

Mats Sandström
tfn 0650-55 00 08

Redigering/form

Rune Brolin
0650-55 10 58
070-796 64 58
runebrolin@hotmail.com

Redaktion

Mats Sandström, Rune Brolin,
Ann Berg, Gun-Britt Bergström,
Katarina Sölveskog

Kyrkbladet utkommer med 4 nummer/år till hushållen i församlingen.

Tryckt på miljövänligt papper av Bok och Tryck i Söderhamn.

Utdelning

Svensk Direktreklam, Hudiksvall.

The Sacred Harp - den heliga harpan



Rösterna sorlar som stora vattens brus, när de högljutt och med kraft utbrister i ödsligt vackra melodier och stämmor med sällsamma och allvarliga ord:

*Hark! From the tomb a doleful
sound / Mine ears attend the cry /
Ye living men come view the ground
/ where you must shortly lie.*

I rad på rad, vända mot varandra i en fyrkant, sjunger den brokiga skaran människor glatt och villigt om livets hårda prövningar och sorger, och den söta trösten som Jesus har att ge.

Det är en grupp Sacred Harp-sångare som samlats och bildat denna lustiga församling, och jag är en av dem som höjer rösterna i fyrstämmig sång a capella.

Sacred Harp är USA:s äldsta inhemska musiktradition. Det är gammal musik från Nya Världen som bevarats tills idag, och är en ännu levande tradition i amerikanska södern som sprider sig långsamt men säkert kring jordklotet av eldsjälur som jag. The Sacred Harp - den heliga harpan - är sångboken vi sjunger ur, men det är också den mänskliga rösten, det heligaste instrumentet, skapat av Gud själv!

Sången är för full hals och enligt en särskild notskrift som kallas "shape notes". Att sjunga Sacred Harp är inte att sjunga i kör, man övar nämligen aldrig inför någon föreställning, utan det är att sjunga som man gjorde förr i tiden: för sin egen skull, för andras skull och för det enkla nöjets skull. Man sjunger för att det helt enkelt är roligt och härligt att sjunga! Dessutom är knytkalas och varm gästfrihet en omistlig del i traditionen!

Sedan 2013 har jag kuskat runt i Europa och sjungit denna tradition, då den inte fanns i Sverige. Passionen blev dock så stor att jag startade en grupp här i Sverige hösten 2015, den första och hittills enda i sitt slag.

Jag älskar den här musikstilen eftersom den låter mig få sjunga hur högljutt och hängivet jag vill, och jag får göra min egen röst och lovsång till ett offer till min Herre och Frälsare. Det är så sant, det som står i förordet till The Sacred Harp:

*Musik är en gudagiven förmåga
vars ljudande melodier öppnar
dörren till människors innersta.
Det är de ljuva ackord som leder
till förening mellan männis-
kohjärtan, själen och det ljusa
andliga rike där döden ej har
tillträde och där andliga sånger
ständigt ekar uti evighetens
tidsåldrar.*





Alices spalt

-Nu är gränsen nådd Alice väser husse fram. Vadå gräns, jag har inte sett någon gräns!

Hallå, vadå, musik som tema? Hmmm jag är ju en enkel Tax-Russel, alltså hund med de bästa av gener men har inte pysslat så mycket med musik i mina dagar. Gitarr och saxofon kan ni av naturliga skäl glömma liksom de flesta av era människotillverkade instrument. Naturbarn är jag, därför kan jag yla, vilken fantastisk musik, åtminstone för mina underbara friare som finns i närområdet! De kommer som ett skott när jag ylar! Min kompis Sture (som tror att han är min pojkvän) hör och känner av min musik även

om han bor flera kvarter härifrån. Är det inte fantastiskt, han känner inga gränser. Han är gränslös!

Husse säger att musik är gränsöverskridande, den skapar glädje och relationer över nations- och religionsgränser, samt värmer hjärta och själ. Oj, oj så vackert det låter! Vadå, hallå, fattar, men musiken kan väl inte göra allt! Om så vore skulle det väl inte se ut som det gör på vår jord? Bomber och granater, minor och missiler är det som ljuder i människovärlden och det är ingen skön musik! Vadå, en trumpet i Putins mun, en saxofon till Bashar al-Assad och massor av tamburiner till Daesh (IS) skulle det kunna förändra världen? Halleluja säger Sture, Moltas (min promenadkompis) och jag. Kollekt till instrumentköp i så fall! Rocka på gubbar för en fredlig jord!

Ni människor är så gränsfixerade, måste vara jobbigt. Putin börjar etablera en flotta i Östersjön bland annat för att bevaka och säkerhetsställa gränser (även utöka säger husse, matte håller inte helt med.)

Skiter i Pottan! (Nej menar naturligtvis Putin). Jag är gräns-

överskridande, jag går över alla tänkbara gränser både synliga och osynliga. – Det finns likheter mellan dig och Putin morrar Husse medan matte lite nervöst försöker sätta ljus i kandelabern. Hmm! Gränsöverskridande alltså! Fattar! Gränsöverskridande på gott och ont alltså! Fattar!

Häromdagen råkade jag gå in ett par meter på en tomt, utan staket för att lukta på en konstig staty. Då fick jag skäll, inte av matte utan av tanten som bodde där. Matte fick också skäll, hon är också gränsöverskridande. Det finns så många osynliga gränser som man inte får gå över har jag förstått, men det är inte lätt att veta när man inte kan språket fullt ut. Förstår alla flyktingar som tydligen av sig själva, helt plötsligt ska förstå alla svenska koder, synliga och osynliga, samt alla dessa gränser utan "staket"! Jag en TaxRussel med de bästa gener samt Moltas och Sture har ännu inte fattat allt men vi kan yla över gränserna!

Tjohopp! Fattar Du?

Alice Kristina Russ Stenberg



Ledarna Katarina Sölveskog och Ingrid Svensson tillsammans med delar av kören. Fr.v. Katarina, Minna, Olivia, Lina, Stina., Mila, Alva, Maja, och Ingrid.

Aktiv barnkör i Enånger

Varje tisdag sen ett tag tillbaka träffas ett gäng glada barn i Enångers församlingshem för att sjunga tillsammans.

Kören utökas fortfarande, och i skrivande stund består den av 12 barn. Vi sjunger flera olika sorters sånger, både på svenska och engelska, och just nu håller vi på att skapa en egen dans till en av sångerna.

Körens första framträdande ägde rum i samband med tacksägelsedagens gudstjänst i Enångers kyrka. Barnen framförde tre sånger i kyrkan och fick mycket beröm av församlingensborna efteråt.

För er som inte hade möjlighet att närvara och höra dem så kommer en ny chans 1:a advent i Enångers kyrka.

*Text: Kristina Sölveskog
Foto Mats Sandström*



Bilden är tagen vid kyrkoruinen i Nordingrå

Enångers kyrkokör på utflykt till Höga kusten

Söndagen den 25 september gjorde Enångers kyrkokör en resa upp till Höga kusten. Först deltog vi med sång i gudstjänsten i Nordingrå kyrka. Därefter besöktes olika platser runt Nordingrå, bland annat Barsta kapell och Bönhamn.

På Mannaminne intogs middag. Hans och Birgit Tjernström, som har anknytning till Nordingråtrakten, guidade runt.

Vackert väder och gemytlig samvaro var med kören under dagen.

Mats Sandström

Njutånger-Iggesunds kyrkokör åkte till Drejö i Danmark



”19 glada resenärer tog tåget den långa resan ner till danska ön Drejö i början av september. Några dagar i sensommarvärme med bad, utflykter och givetvis mycket sångarglädje.

Vi fick en underbar utflykt med traktorsläp, blev bjudna på god hemlagad mat, drack god dansk öl, och fick uppleva en magisk ö, det kändes som om vi var mitt i Medelhavet. Pär Stenberg höll predikan i Drejö kyrka där kören bjöd på musikgudstjänst för oss innevånare.

Vi for hem trötta och nöjda och alla bar med sig en bit av magiska Drejö i våra hjärtan.”

*Text & foto Cecilia Fredin ,
ordförande i Njutånger-Iggesunds kyrkokör*



Hans Tjernström visar och berättar om Barsta kapell.



Drejö kyrka





Fröet som skulle gro

Årets musikal "Fröet som skulle gro" bygger på en liknelse som Jesus berättade. Historien handlar om en såningsman vars säd hamnade bland stenar, på välganten, bland tistlar och i den goda jorden. Det hela är en bild för hur Guds ord (säden) tas emot olika bland oss människor. En del av oss förstår inte vad Gud vill. Andra gläds åt budskapet, men förföljelser, oro/bekymmer och rikedom kan göra att Gudsgemenskapen kvävs och vissnar. I musikalen gestaltades detta i olika scener, allt sammanbundet med sånger.

Du som missade musikalen kan ändå här få njuta av bilderna på den här sidan. Berättelsen kan du läsa i Bibeln (Matteusevangeliet 13). Läs den, så kanske säden faller i god jord hos dig och börjar växa!

Manus och regi Mats Hylander

Foto Rune Brolin



Rapport från kyrkorådet



Tre fjärdedelar...

eller om man så vill 75 % - av mandatperioden har nu snart gått. Vi i Svenska kyrkan går till val om ca 10 månader för att påbörja en ny mandatperiod 1 januari 2018. I rollen som förtroendevald funderar man ständigt över om vi gör rätt saker och tillräckligt. I kyrkoordningen (KO) framgår det tydligt vad församlingens uppdrag är:

"föra gudstjänst, bedriva diakoni, ha undervisning och mission".

I ärlighetens namn så är vi förtroendevalda inte direkt i frontlinjen när det gäller att uppfylla församlingens uppdrag. I vår och alla andra församlingar finns det anställda med

olika professioner lämpliga att utföra detta uppdrag. I vår församling har vi präster, musiker, barn- och ungdomsledare, diakon, vaktmästare, administratörer och lokalvårdare, som varje vecka lägger ned ett fantastiskt arbete.

Vi i kyrkorådet har till uppgift att se till att alla dessa medarbetare kan utföra sina uppgifter. Genom t.ex. pengar till verksamheten, lämpliga lokaler på olika platser i församlingen, maskiner och annan utrustning mm.

Jag har nämnt det tidigare men vill gärna nämna en del av församlingens verksamhet under en vecka: Två kyrkokörer, en barnkör, kyrkisverksamhet för de minsta med föräldrar, minior- junior- och ungdomsverksamhet, konfirmander, gudstjänster, hembesök, andakter, flyktingverksamhet med språkcafé, samtal och studiecirkel. Till detta ska även läggas det vi kallar för kyrkliga handlingar, begravningsgudstjänster och dopgudstjänster.

I skrivande stund är vi i slutskedet av budgetarbetet för 2017. Denna process är alltid lika spännande. Tillsammans ser vi tillbaka vad som är gjort

och så försöker vi sja om framtiden.

Under 2016 har vi bl.a. ordnat belysning på parkeringen vid Enångers kyrka, inköpt en sopmaskin, investerat och monterat ett värdeskåp i Njutångers kyrka, genomfört en inventering av kulturgravar, målat och byggt ut församlingsgården i Iggesund och vi renoverar taket på Enångers gamla prästgård.

Under en längre tid har vi haft diskussion med Länsstyrelsen och byggnadsnämnd om lämpligt utseende och äntligen fått ett positivt besked. Så nu är det klart med att vi byter takbeklädnad på församlingsgården under våren 2017.

Vi har även tagit beslut om att starta ett projekt med en projektanställd över 18 månader. Projektet har som mål att sätta ljuset på ideella medarbetare: identifiera uppdrag, rekrytera och utbilda. Vi tror att det i vår församling finns många människor som är villiga att ge av sitt engagemang och sin tid i församlingsarbetet. Kan-ske **Du** är en av dem! Välkommen!

*Kjell Kroon,
ordförande i kyrkorådet*

070-211 17 17



Musikglädje i Nianfors

Nianforskvällarna fortsätter att dra fulla hus. Intresserade kommer inte bara från Njutånger-Nianforsområdet. Kvällarna har blivit tillfället där man träffar gamla skolkamrater, tidigare arbetskamrater, utflyttade o.s.v.

Årets upplaga är inget undantag. Dessutom bjöds vi på ett bra program. I år har vi lyssnat till Kjell-Åke Eriksson, Petra Hägerström, Mats Hylander, Mats Skog med

musikanter, Ingela Söderlund, Iggesunds Dragspelsklubb, gruppen Ömsom, KGB och Jari Samuelsen med musiker.

Kvällen med KGB, Karl-Gunnar Karlsson och Ingvar Bergqvist var en riktig höjare, deras sätt att framföra gamla visor och melodier både av europeiskt och amerikanskt snitt imponerade.

Rune Brolin

Carin Myrgren - årets stipendiat

Njutångers Hembygdsförening som förvaltar Molin - Hydman's hembygdsfond, som årligen skall utdela ett stipendium till någon som genom sin gärning värvat om Njutångers socken, har i år tilldelat Carin Myrgren stipendiet med motiveringen:

Stipendiaten har osjälviskt och hängivet engagerat sig i de boende

på Njutångersgården - och då främst de yngre.

Stipendiaten har genom att bl.a. samla in kläder, leksaker m.m. bidragit till en mer dräglig tillvaro för de boende.

Hon har med små insatser föredömligt visat att det går att göra en stor insats för sina medmänniskor.

Vi återkommer i nästa nummer av Kyrkbladet med en längre artikel om Carins arbete.

Rune Brolin



The image features a crossword puzzle grid. At the top left is a religious illustration of the Virgin Mary, the infant Jesus, and the Holy Spirit (dove) with the words 'Guds ånd' (God's spirit) above. At the bottom left is a psalm titled 'PSALMEN' with the text 'DIG VARE LOV, O JESUS KRIST, DOCK UTAN BRIST.' and a small illustration of a bell. The crossword grid contains various words and clues in Swedish, including 'FÅR DU KANSKE EN VINTER-AFTON', 'INLEDS MED ELD', 'ANEMISK', 'SIN TYS-TA GÅR MÅNEN I DIKTEN', 'HEM-SÖKT', 'SLÅ EN HÖG BOLL', 'LEWIS LEJON', 'BUFO BUFO', 'ÅR LJUS ELLER SVART', 'DEN BLIR IN-MATAD', 'GÖR OBAMAS ORD TUNGT', 'HA-DE VER-KAN', 'HÄST FÖR LITEN', 'HÄLLIT FÖR SANT', 'ETT KAN KANSKE KRYSSET VARA', '2010 MEDALJ-METALL', 'VAKTAT BOSKAP', 'DOM I NORGE', 'STAT MED NYA GUINEA', 'PARTI FÖRE EN DOCKA', 'KAN VÄL KILTEN VARA', 'TUGGA-DE BABS I REK-LAMEN', 'SNARLTK', 'ELEV', 'LÄNGD-MÄTT', 'FIXAR EN SOM KAN DET-SAMMA', 'SÅ BÖR-JAR EN LINA SANDELL-PSALM', 'MESIG LÄTT-TUGGAT', 'SKAPAR VI TILL-SAM-MANS', 'UTE', 'FÖR VÅRA BÄSTA', 'MOTOR-KLUBB', 'LANDSKAP VARA I DAGS-FORM', 'BISKVIN', 'VINGRESE', 'S L O', 'GREJ', 'FARA I LADA', 'TAS AV BANAN', 'STÖD-GRUPP', 'BÖR VARA SKÄRPT', 'JOK F04', 'SKYMF', 'INTE SOM ANDRA', and 'SKÄR'.

[illegible]



SEDAN SIST



Döpta

Melvin Noa Arnler
 Leon Mattias Emil Pettersson
 Lotta Elvira Hafdelin
 Marcus Månz Hafdelin
 Jullan Ida Margareta Hafdelin
 Alma Gosia Hafdelin
 Hans Milo Jan Andersson
 Jan Måns Melker Svedin
 Erik Bertil Sune Munter
 Li Astrid Sundqvist
 Harry Mion Melwin Jacobsen
 Elsa Amalia Söderholm

Vigda

Hanna Sofia Magdalena Wallinder och
 Jon Marcus Daniel Bolinder



Till vila

Juli

3	Hillivi Kristina Larsson	70 år
24	Anna Margareta Lindström	56 år
25	Sven-Olof Jernkrook	72 år

Augusti

6	Anna Kristina Persson	92 år
11	Märta Kristina Persson	94 år
13	Gun Märta Svedin	74 år
13	Magnus Axelsson	23 år
19	Hans Josef Pettersson	86 år

September

4	Bengt Oskar Olsson	84 år
6	Naimi Marianne Ester Eriksson	79 år
8	Astrid Andersson	86 år
9	Nils Arne Westlund	78 år
10	Karin Elisabet Uhlén	88 år
27	Elida Cecilia Svensk	92 år

Gåvor har lämnats

Vid Syskonen Hafdelins dop till Barn och
 Ungdomsverksamheten.

Någon att tala med

Vi, präster och diakon, finns här i församlingen för dig som behöver tala med någon om det som tynger dig och som du har svårt att tala med någon annan om. Vi har tystnadsplikt och vi kan träffas antingen i kyrkans lokaler eller att vi kommer hem till dig, på en tid som passar dig. Vi präster tar även emot bikt.



Ann-Kristin Källström (diakon)
 0650-765 45



Mats Sandström
 0650-55 00 08



Zack Lindahl
 0650-765 48



Pär Stenberg
 0650-765 47

Enånger-Njutångers församling

Kyrkvägen 3, 825 30 Iggesund
 Tfn 0650-765 40
www.svenskakyrkan.se/enanger
 E-post: enanger-njutanger.forsamling@svenskakyrkan.se

Präster

Pär Stenberg, kyrkoherde
 tfn 0650-765 47

Mats Sandström, komminister
 tfn 0650-55 00 08
 Träffas säkrast månd.10-12 och
 torsd. 17-18 i Enångers prästgård.
 Bostad 0650-55 0514

Zack Lindahl, komminister,
 tfn 0650-765 48

Kyrkomusiker

Mats Hylander
 bostad 0650-317 71

Ingrid Svensson
 tfn 0650-765 46

Andreas Holmberg
 tfn 0650-765 40

Diakoni

Ann-Kristin Källström
 tfn 0650-765 45

Församlingsexpedition

Måndag-torsdag kl 10-12
 Tisdagar även 16-18
 Monica Rösnäs,
 tfn 0650-765 40

Barnverksamhet

Maggan Andersson tfn 0650-765 43
 Katarina Sölveskog tfn 0650-765 44

Kyrko/kyrkogårdsvaktmästare

Iggesund: Kenneth Åkerlund
 tfn 0650-204 16

Njutånger: Jan-Olof Ståhl
 tfn 0650-705 22

Enånger: Ola Borin tfn 0650-55 05 56

Begravnings och kyrkogårdsfrågor

Måndag-tisdag kl 10-12
 tfn 0650-765 49

Församlingshem:

Njutånger, S:t Olofsgården
 tfn 0650-765 40

Iggesund: tfn 0650-765 40

Enånger: tfn 0650-765 40

Församlingshemsvärdinna:

Monica Rösnäs, tfn 0650-765 40

Kyrkorådsordförande:

Kjell Kroon, tfn 0650-70465,
 070-211 17 17

**JULKONSERT
"TÄND DINA LJUS"
ENÅNGERS KYRKA
LÖRDAG 17 DECEMBER
KL 17**

MEDVERKANDE:

**6 KUSINER ÅKERLUND OCH
VIKTOR**

Edit Åkerlund, Emanuel Åkerlund,
Lisa Nyberg, Erika Nilsson,
Sofia Nilsson,
Helene Gustafsson, Viktor Ek.

Insamling till Svenska kyrkans
julkampanj

**"LÅT FLER FÅ FYLLA
FEM".**



Låt fler få fylla fem!

Vet du att det dör ett barn i världen var femte sekund. Barn som inte ens hunnit fylla fem år. En pågående katastrof som alltför ofta kommer i skymundan i massmedias rapportering av andra pågående katastrofer är *barnadödligheten*, barn som dör av undernäring, infektioner och bristande omsorg.

Barn som lever i trygghet, med mat, rent vatten, sjukvård och omsorg, de kan klara sina kritiska första år. Tänk dig själv hur fruktansvärt det skulle vara att se sina små tyna bort för att man inte kan ge dem mat eller rent vatten, eller kunna få vård när de blir sjuka. Det är inte så många hundra år sedan många av våra förfäder också

led av att inte kunna ge barnen den trygghet de behövde, tänk bara på barn som auktionerades bort.

Tack Gode Gud vad jag är tacksam för att vi har kommit längre i vårt sociala skyddsnät så att inga barn skall behöva gå hungriga i vårt land., även om det fortfarande finns hål i nätet.

Svenska kyrkans internationella arbete handlar om både katastrofhjälp och förebyggande långsiktigt arbete ute i världen och vi arbetar för att fler skall få fylla fem och vi kan göra något åt det.

Första advent, i samband med adventkaffet i församlingsgården i Njutånger, har vi försäljning där intäkterna går till julkampanjen. Besök vårt försäljningsbord eller ge en gåva om du inte har möjlighet att komma till församlingsgården. Ditt bidrag är viktigt och gör skillnad och vår insats som kyrka behövs.

Ann Berg, som ingår i församlingens internationella grupp.

Öppet hus för stora och små på julsmytningen 4/12 Iggesunds församlingsgård kl 13-16

Vi bjuder på adventsfika och julpyssel.

Kl 14:00 kan du delta i ett frågequiz

Kl 15:00 sjunger vi julpsalmer tillsammans

Försäljning av fairtradevaror

Varmt välkomna att fira 2:a advent
med oss i Enånger-Njutångers församling

*Du vet väl om att du kan köpa julkort för 1 kr/st
i församlingsgården i Iggesund.*

Församlingens second hand

Tack för alla kläder och skor som du har skänkt.

Tack för din varma omtanke.

Nu är situationen inte längre akut och därför tar jag inte emot mer till församlingens second hand utan hänvisar till Hudiksvalls olika second hand affärer.

Ann-Kristin Källström, diakon



Julens gudstjänster och samlingar



- 27 nov kl 11 Högmässa i Njutångers kyrka. Njutånger-Iggesunds kyrkokör. Adventskaffe.
- 27 nov kl 11 Adventsgudstjänst i Enångers kyrka. Enångers kyrkokör, Barnkören. Adventskaffe.
- 4 dec kl 11 Gudstjänst i EFS, Njutånger.
- 11 dec kl 11 Högmässa i Njutångers kyrka.
- 17 dec kl 17 Julkonsert i Enångers kyrka. 6 kusiner och en Viktor.
- 18 dec kl 11 Högmässa i Njutångers kyrka.
- 18 dec kl 17 Julton i Iggesunds kyrka. Njutånger-Iggesunds kyrkokör.
- 24 dec kl 11 Samling vid krubban. S:ta Maria kapell.
- 24 dec kl 23 Julnattsgudstjänst i Enångers kyrka. Enångers kyrkokör.
- 24 dec kl 23 Julnattsgudstjänst i Iggesunds kyrka. Sång av hemvändarna.
- 25 dec kl 7 Julotta i Njutångers kyrka. Njutånger-Iggesunds kyrkokör.
- 25 dec kl 9 Julotta i Nianfors kyrka. Sång av Marino Blomqvist.
- 25 dec kl 11 Julgudstjänst på Edsbacka. Enångers kyrkokör.
- 26 dec kl 7 Julotta i Långvinds kapell. Enångers kyrkokör.
- 26 dec kl 11 Annandagsgudstjänst i Lindegården, Lindefallet. Enångers kyrkokör.
- 31 dec kl 17 Nyårsbön i S:ta Maria kapell. Sångmedverkan.

Välkommen att delta och fira jul i våra kyrkor

