

Klockrent

NR 2 • 2019

Vid sjätte timmen
föll ett **MÖRKER**

över hela jorden, och det varade till nionde timmen

VID NIONDE TIMMEN ropade Jesus med hög röst:

ELI ELI LEMA SABACHTANI?

(vilket betyder: Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig?).

Några som stod där hörde det och sade: **"HAN ROPAR PÅ ELIA."**

En av dem sprang genast bort och tog en svamp, fyllde den med surt vin och satte den på en käpp för att ge honom att dricka.

Då sade de andra: **"Låt oss se om Elia kommer och hjälper honom."** Men Jesus ropade än en gång med hög röst och gav upp andan.

DÅ BRAST FÖRHÄNGET I TEMPLET I TVÅ DELAR,
uppifrån och ända ner, jorden skakade och klipporna rämnade,
och gravarna öppnade sig.

Många kroppar av avlidna heliga **uppväcktes**, och efter hans **uppståndelse** lämnade de sina gravar och gick in i **DEN HELIGA STADEN OCH KUNDE SES AV MÅNGA.**

När officeren och de som bevakade Jesus tillsammans med honom såg jordbävningen och det andra som hände, **greps de av stark fruktan** och sade:

DEN MANNEN MÅSTE HA VARIT GUDS SON.

Där var också många kvinnor som stod längre bort och såg på. **De hade följt med Jesus från Galileen** för att tjäna honom, och bland dem var

MARIA FRÅN MAGDALA och **MARIA** som
var Jakobs och Josefs mor och
modern till Sebedaios söner.

- Matteus 27:45-56

Temamässa
"Vårt sätt att tala
ungdomars språk"
Sid 4-7.

Hela påskens drama i
ett påskägg

Från surt till segrers sötma!

Sid 8-9.

Svenska kyrkan 
STENUNGSUND

ELINOR JOHANSSON, KYRKOHERDE

E-post: elinor.johansson@svenskakyrkan.se

Tfn: 0303 - 660 02



Så mycket bättre!

Att göra samma musik, men i en ny omtolkad version, är själva grund-idén i det kända underhållningsprogrammet som heter Så mycket bättre. Under några dagar bor svenska artister tillsammans och sedan skall de framföra nya versioner av sina kollegors verk.

Att kunna tolka och framföra musik på sitt eget sätt är en viktig egenskap hos en musiker. Men det är inte bara inom musikens värld vi tolkar och gör nya versioner på ett äldre tema. Snarare är det något grundläggande mänskligt att söka efter nya uttryck. Vi sätter gärna vår egen prägel på det vi är med och skapar. Så är det i konstens, litteraturens, kulturens och politikens värld. Men så är det också i det enkla och vardags-nära. Som när vi längtar efter att göra lite värfint hemma i köket. Vi är med och gör "vår version".

Och under ytan kanske du, precis som jag, drivs av en längtan att själva livet skulle vara bättre. Kanske är vi inte alls nöjda med hur det blivit? Hur vi själva blivit. Den ondska nyheterna ständigt rapporterar om runt om i världen kan kännas övermäktig. För att inte tala om den hotande miljöförstörelsen. Vart vänder vi då vår klagan? Var hämtar vi kraft att fortsatt och passionerat inte ge upp vårt hopp om en bättre värld?

I detta nummer av Klockrent kan vi läsa om hur filmer på olika sätt hanterar och omtolkar de gamla grundläggande existentiella frågorna. De som handlar om kampen mellan gott och ont. Om människans upp-gift och värde. Om hopp i en till synes hopplös värld. Det är frågor människor kämpat med i alla tider och som finns formulerade i bibelns berättelser. I vår tid återfinns de ofta i filmens dramatiska form.

I detta nummer av Klockrent möter vi också en berättelse som rymmer alla aspekter av mänskligt liv. Vi får följa med Jesus hans sista vecka i livet och det som berättas för oss går utöver det vanliga. Här finns skär-torsdagens starka vänskap och närhet men också långfredagens djupa svek. Här finns stormaktspolitiska intriger och religiösa ledares fana-tism. Och här finns medlidande och djupaste kärlek. Och i centrum av allt finns Gud själv. Gud, som på det mest överraskande sätt, vänder död till liv. När Jesus dött på korset och blivit begravd, när allt tycks för-gäves och meningslöst, så vänder livet tillbaka. De sörjande vännerna möts av en tom grav och ett budskap om uppståndelse.

Berättelsen om Jesus liv slutar så mycket bättre än vi vågat hoppas! Ja, egentligen är mitt citat "så mycket bättre" ord från en gammal dam som skulle beskriva för mig hurdan Gud egentligen är. Med klara, plirande ögon och antydan till ett leende tittade hon på mig och sa: "Gud är så mycket godare än vi tror. Så mycket bättre än vad alla säger".

KLOCKRENT delas ut av
Posten som oadresserad
samällsinformation till
alla hushåll inom
Stenungsunds pastorat.
(Norums och
Ödsmål församlingar.)

Församlingsexpedition

Kritinedalsvägen 2
444 47 Stenungsund
[www.svenskakyrkan.se/
stenungsund](http://www.svenskakyrkan.se/stenungsund)
0303 - 660 00 vxl

Ansvarig utgivare

Elinor Johansson
[elinor.johansson@
svenskakyrkan.se](mailto:elinor.johansson@svenskakyrkan.se)
0303 - 660 02

Redaktion

Andreas Hanberger
[andreas.hanberger@
svenskakyrkan.se](mailto:andreas.hanberger@svenskakyrkan.se)
0303 - 660 14

Per Jonsson
[per.s.jonsson@
svenskakyrkan.se](mailto:per.s.jonsson@svenskakyrkan.se)
0303 - 660 54

Tone Westerlund
[tone.westerlund@
svenskakyrkan.se](mailto:tone.westerlund@svenskakyrkan.se)
0303 - 660 52

Tryck:
DANAGÅRD LITHO



Omslagsbild

Påskkollage,
Tone Westerlund.



Kyrkskjuts

Du kan ansöka om kyrktaxi, om du har svårt att ta dig till kyrkans verksamheter. Kontakta diakon för mer information.

Sara Wallström,
tfn: 0303 - 660 16

Anna Blomberg,
tfn: 0303 - 660 75



Kyrkan bästa organisation på nätet

Varje år presenterar IDG.se, i samarbete med Webbdagarna, en lista över Sveriges 100 bästa webbplatser. I år vann Svenska kyrkan i kategorin organisationer.

I år känns utnämningen extra roligt eftersom juryn, förutom webbplatsen svenskakyrkan.se, även nämner den nya barnappen *Kyrkan* och det arbete Svenska kyrkan gör i sociala medier.

Utdrag ur juryns motivering:

Det är imponerande att en så traditionstyngd organisation fortsätter att utveckla sin digitala närvaro för att nå ut med sitt budskap. I fjol lanserade man en mobilapp som vänder sig till barn samt markerade outtröttligt sin närvaro i sociala medier för att stötta människor i nöd.

Tala tro med film

Harry Potter



...och det levande ordet

762
75
756

Idag är det kanske inte helt självklart att det i filmer och böcker, förutom underhållning också kan finnas paralleller till kristen tro. I Kristinedalkyrkan använder man sig av temamässor som redskap. Genom att tolka berättelser som Harry Potter och Disney vill man nå en bredare publik.

TEXT & FOTO: TONE WESTERLUND

Det är full fart utanför kyrkorummet i Kristinedalkyrkan en söndag i februari. Förväntan är hög inför kvällens mässa med tema Harry Potter. Under dagen har det varit Kompisdag för barn i åldrarna 6-11 år. Här har barnen gjort en målning, med färger och mönster som symboliserar samtliga av de fyra elevhem som figurerar i J K Rowlings böcker om Harry Potter. Inifrån kyrkorummet hörs körsång där några ungdomar ur ungdomskören Devotion repeterar inför mässan. Bland besökarna finns både barn med föräldrar, konfirmander, vuxna och barn från Kristinedalkyrkans Kompisgrupper.

För oss människor kan det kännas naturligt att längta efter tecken från en annan värld, att det finns något mer än det vi ser med våra ögon här och nu. Ungefär så inleder Elinor Johansson sin predikan i söndagens temamässa. Tillsammans med en scen ur filmen "Harry Potter och de vises sten", där huvudpersonen får ett antagningsbrev som innebär att hans liv ska komma att förändras i och med att han ska börja på trollkarlskolan Hogwarts.

Denna söndag är det Sexagesima och temat för söndagen är "Det levande ordet". I mässan får vi se ett litet klipp ur den andra filmen om Harry Potter där Harry upptäcker hur hans bok kan svara på hans frågor. – Ibland när vi läser i Bibeln kanske vi kan känna att vi får svar tillbaka på liknande sätt, säger Elinor Johansson i sin predikan.

Ett sätt att tala ungdomars språk

Temamässor är något som anordnats i Stenungsunds pastorat länge. Men Sofia Stensby, pedagog och Elin Olsson, musiker har jobbat med temamässor sedan 2016. Söndagens mässa med Harry Potter som tema är den sjätte totalt under de senaste två och ett halvt åren och den andra med just detta tema.

– Fördelen med att vi haft samma tema två gånger är att vi har en bra grund att utgå ifrån. Vi tog i lite mer under den första Harry Potter-inspirerade mässan än den här, berättar Sofia.





Ungdomskören Devotion sjunger, iklädda Harry Potter-kläder, i temamässan den 24 februari. Foto: Tone Westerlund.

Bland de temamässor som Sofia och Elin jobbat fram, tillsammans med andra medarbetare i pastoratet, har det varit teman som Harry Potter, Disney och Grinchen samt en mäsas med tema Taizé.

– Det började när jag hade en konfirmandgrupp för ett par år sedan, där det fanns riktigt inbitna Harry Potter-fans som inte trodde att det fanns något gemensamt mellan kyrkan och Harry Potter, berättar Sofia.

Detta blev starten till det som skulle bli en första temamässa med tema från berättelserna om Harry Potter. Ungdomarnas engagemang och intresse för temamässorna är stort.

Under mässan får vi också ta del av körsång av ungdomskören Devotion och vi får möjligheten till bön via olika bönestationer, bland annat ljusständning. Den vanliga mässoordningen vävs ihop med temat på ett tydligt och sammankopplat vis.

– Det här är vårt sätt att prata ungdomarnas språk. Hur man kan koppla Harry Potter till kristen tro, förklarar Sofia och Elin.

"Det här är vårt sätt att prata ungdomarnas språk."

– Därför måste det komma från ungdomarna. Det märks att de blir bekväma i mässan och i kyrkorummet när det är något som de känner igen.

När det gäller filmer och berättelser om till exempel Harry Potter, Disney och Grinchen kan man ibland upptäcka en tvåspråkighet. Tittar man riktigt noga kanske man hittar paralleller mellan berättelsen om Jesus och böckerna om Harry Potter.

– I temamässan om Harry Potter har vi jobbat bland annat utifrån kärleksoffret. Att Harry offrar sitt eget liv och det faktum att han uppstår från de döda. Det är en tydlig koppling till hur Jesus har dött och uppstått för oss, förklarar Sofia.

– I den senaste temamässan med Disneytema jobbade vi mycket utifrån skapelsen och om att ta hand om den, säger Elin.

Varför har vi temamässor i kyrkan?

– Vi behöver prata med ungdomar på deras språk för att hålla oss relevanta. Så varför inte? säger Sofia och Elin.

Öppet för alla

Bland besökarna till söndagens temamässa finns en positivitet och förväntan inför mässan, bland såväl barn som vuxna. Efter mässan är känslan densamma hos både de Kompisbarn som är inbitna Harry Potter-fans och hos flera vuxna.

– Det är kul när vuxna kommer fram. En besökare uttryckte till exempel hur han kunde se nyttan med temamässan och att det verkade kul för ungdomar att delta, säger Sofia.

Temamässorna är öppna för alla och firas på vanliga gudstjänsttider som är öppna för allmänheten. De teman som gudstjänsterna utgår ifrån har en koppling till kristen tro, men det innebär inte att den bara är utformad för en specifik målgrupp, till exempel barn och unga. Temamässan ska vara tillgänglig för alla oavsett ålder.

– Vi har hittat en form som funkar till olika teman och använder en mässordning som funkar. Vi jobbar mycket med rekvisita, ungefär tre psalmer och lite körmusik, säger Elin.

Sofia och Elin är eniga om att det är väldigt roligt när idéerna till temamässorna kommer från ungdomarna. I nuläget har det varit många teman med fantasi och sagor som präglat temamässorna. Framöver kanske det blir något helt annat, men än så länge är ingenting klart.

Hur tänker ni inför framtida temamässor?

– Vi ser gärna ännu mer delaktighet hos ungdomarna. Vi vill att det ska finnas fler möjligheter för dem att vara med från början och planera temamässorna tillsammans med oss, säger Sofia.



HELA PÅSKDRAMAT I ETT PÅSKÄGG

Vad har påskan gemensamt med chokladmynt och geléfiskar? Jo, i de söta och sura godisbitarna ryms hela påskberättelsen från skärtorsdag till påskdagen.

TEXT: HELENA ANDRESSON FOTO: LINA ERIKSSON/TIDNINGEN SPIRA

Delar bröd och dryck

Jesus samlar sina lärjungar till en sista fest, påskmåltiden. De äter bröd och dricker vin som Jesus ger en särskild innebörd. Sedan dess firar kyrkan nattvard, som skapar gemenskap mellan Jesus och dem som deltar.

Älska varandra!

Jesus inleder måltiden med att tvätta sina vänners fötter. Sedan uppmanar han dem: "Så som jag har älskat er ska ni också älska varandra." Måltiden inspirerade den tidiga kyrkan att ordna knytkalas som kallades kärleksmåltider.

Säljer sin vänskap

När Jesus och lärjungarna ätit går de till Getsemane, en trädgård utanför Jerusalem, där våndas Jesus, svettas och ber. Då kommer en beväpnad styrka och för bort honom. Lärjungen Judas har förrått honom för 30 silvermynt.

Så dör han

Jesus förhörs och döms som upprorsman. Han hånas, misshandlas och korsfästs sedan på Golgata, som betyder skallen. Efter sex timmar dör han. Hans kropp tas om hand och läggs i en klippgrav.



Bumlingen är borta!

Efter helgen går flera närstående kvinnor till graven tidigt på morgonen för att smörja Jesus kropp. I evangelierna berättas att den stora stora stenen är bortrullad och en ängel talar om för dem att Jesus uppstått från döden.

Bjuder på fisk

Enligt evangelierna möter Jesus sedan sina lärjungar igen efter att ha uppstått. Det berättas att han vid Gennesarets sjö ger råd om var de kan fånga mycket fisk och bjuder sedan på bröd och glödstekt fisk på stranden.

Fred, frid och helhet

"Frid över er" hälsar Jesus efter uppståndelsen. *Shalom* betyder fred och frid, men också helhet. Enligt kristen tro gör Jesus död och uppståndelse människans relation till Gud, andra människor och skapelsen hel igen.

På sidorna 16-17 hittar du påskhelgens alla gudstjänster!

Vad gör vi? Vilka vill vi vara?

I varje pastorat ska det finnas en församlingsinstruktion.

Församlingsinstruktionen ligger till grund för planeringen av församlingslivet.

För att den ska vara aktuell och uppdaterad ska den ses över minst vart fjärde år. Nu är det återigen dags för vårt pastorat att reflektera över vad och hur vi vill vara kyrka i Stenungsund.

Pastoratet finns för alla som bor och vistas här. Därför vill vi höra vad Du tänker om kyrkans verksamheter.

Din ålder: (Ringa in) **0-10 11-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61-70 71-80 81-uppåt**

Ringa in de tre verksamheter i Svenska kyrkan i Stenungsund som är viktigast för dig, eller för människor i din närhet!

Gudstjänster på söndagar		Enskilda samtal (med diakon/präst)	Kyrka-arbetslivsarbete	
Ungdomsgrupp/ arrangemang för ungdomar		Välkommen in (öppen diakonal verksamhet)	Internationellt arbete	
Konserter/musik i kyrkan		Pelikanen (stödgrupper för barn och ungdomar)	Kontakt med skolor	
Gudstjänster på äldreboenden		Second Handbutiken Hos Marta och Maria	Öppen förskola (för vuxna med små barn)	
Julspel i Kristinedalkyrkan			Miljöarbete	Påskvandring för skolklasser
Församlingstidningen "Klockrent"		Konfirmandundervisning	Krydda i vardagen (familjekvällar med tema, mat och andakt)	Körer för barn
Stavgång		Samtalsgrupper för vuxna		Körer för vuxna
Syförening		Körer för ungdomar	Gemenskapslunch/ sopplunch	Påverka i olika samhällsfrågor
Enskild musikundervisning			Arbete med flyktingar och nyanlända	
Fritidsgård (för högstadie- och gymnasieungdomar)		Samtalsgrupper för sörjande	Bibelstudier	Ekonomiskt bistånd till behövande i närområdet
		Gudstjänster på vardagar	Barngrupper (6-13 år)	



Vad saknar du? Vad ska vi ska satsa på framöver?

[illegible]

Kvällen är en del av arbetet med en ny församlingsinstruktion som ska sammanfatta pastoratets identitet och ge oss en färdriktning i vårt arbete de kommande åren. Samtalet leds av kyrkoherde Elinor Johansson och Jakob Lindqvist från Sensus studieförbund.

Välkommen redan kl. 18.30 till
veckomässa!

I samarbete med **sensus**



Jag kunde inte lämna bort honom

Efter tolv år i flyktinglägret har flerbarnsmamman Nadiwas hopp om att komma därifrån falnat, men livsglöden har inte brunnit ut. Med hjälp av en spargrupp har hon startat en mataffär och hennes omsorger räcker även för Mohammed – ett av många föräldralösa barn.

Nadiwas make arresterades och fängslades av regimen i deras hemland i östra Afrika. Varför hennes man sattes i fängelse vet hon inte. Hon vet inte heller var han hålls fången eller om han överhuvudtaget lever. Hon vet bara att hon och barnen inte kunde vara kvar i landet. De tvingades fly till Kenya, och placerades i flyktinglägret Kakuma, där de nu bott i över tolv år.

– Vi är här för att vi inte har någon annanstans att bo. Vi har fått skydd här men det är inte säkert. Det är en kamp varje dag, säger Nadiwa.

Lönen räcker inte till

– Maten räcker inte, pengarna räcker inte. Jag går långt till fots varje dag till jobbet men jag tjänar mindre än 500 kronor per månad. Ena månaden köper jag skor åt ett av barnen, nästa månad till nästa barn, och när alla fått skor behöver den första nya skor igen.

En dag för drygt fem år sedan kom en ung kvinna från Nadiwas hemland till lägret med sin femåriga son Muhammed. Kvinnan berättade för Nadiwa att hon inte var välkommen hem till sin familj eftersom hon var ogift när barnet föddes. Hon hade rest till Nairobi för att leta efter pappan till sin son, men eftersom hon befann sig illegalt i Kenya förflyttades hon mot sin vilja till Kakuma flyktingläger.

– Jag försökte hjälpa dem, de fick bo hos mig och jag sa till henne att eftersom hon kunde laga mat så kunde hon skaffa ett jobb och tjäna pengar. Hon jobbade i tre månader och sparade pengarna. Sedan

stack hon. Hon lämnade sin egen son! Om jag skulle träffa henne idag skulle jag ha så många frågor. Vad kan vara anledningen till att lämna sitt eget barn?!

Ensamma barn behöver en fosterförälder

Nadiwa tittar med sorgsna ögon på Muhammed, som står tyst och stilla i dörröppningen till deras hem.

– Jag trodde först att hon skulle komma tillbaka. Men jag visste inte vad jag skulle göra med Muhammed. Han kunde inte sitta ensam i mitt hem medan jag gick till jobbet. Så jag tog med honom till LVFs barnskyddsgrupp och sa att han måste gå i skolan. Men de sa att han behövde en fosterförälder som kunde skriva pappren och ta hand om honom.

– Mina barn ville inte att jag skulle skriva pappren. De sa till mig: ”Nej – gör det inte! Vi vill inte vara kvar här i tolv år tills han blir myndig!” Men jag kunde inte lämna bort honom, han hade ingen annan än mig. Jag frågade vad hans mormor och morfar hette, men han sa bara ”mormor och morfar”, han kunde inte namnet på någon i sin familj. Han var så liten.

Ensamma barn i Kakuma flyktingläger behöver en fosterförälder. I första hand placeras barn hos släktingar, men om det inte finns någon de känner så försöker LVF hitta lämpliga fosterföräldrar bland dem med samma nationalitet. Det kan vara svårt att finna någon lämplig familj som är redo att ta sig an ytterligare ett barn i en redan





Nadiwa har öppnat en mataffär. Inkomsterna bidrar till att familjen går runt och gör att hon kan laga bra, näringsrik mat till barnen. Foto: Jesper Wahlström/IKON

utsatt situation med brist på mat, husrum och pengar. LVF organiserar stödgrupper för fosterföräldrarna så de kan hjälpa varandra genom samtal och gemensamt sparande.

Startade mataffär med pengar från spargruppen

Nadiwa berättar om hur hon genom spargruppen lyckades starta en egen mataffär.

– Jag frågade en vän som säljer frukt om jag kunde få numret till leverantören. Sen pratade jag med alla i mitt bostadsområde och sa att de skulle spara pengar för att snart finns frukt och grönsaker att köpa. I spargruppen ger alla 100 kronor varje månad och turen går runt att få pengarna. När det blev min tur att få 700 kronor ringde

jag och beställde potatis, tomater och bananer. Och maten kom! Då kunde jag sälja och beställa mer igen och så har det fortsatt. Det blir inga pengar över men det räcker så att jag och barnen kan äta bra mat varje vecka.

Nadiwa plockar bland tomaterna inne i sin lilla affär. Hennes äldsta dotter tänder kolugnen utanför och sätter på en stor gryta med olja. Det ska bli pommes frites att sälja. Muhammed går in och byter om från sin skoluniform för att gå på fotbollsträning, arrangerad av LVFs ungdomssektion. Han gillar att spela fotboll och Nadiwa säger att det är den enda gång hon ser honom glad. Hon säger att han haft det svårt, men att

hon tycker att hon ser en ljusning – att han börjar acceptera henne.

– Han sa till mig att om han får åka härifrån så vill han åka med mig.

Livet i flyktinglägret går vidare, vardagen rullar på. Hopet om att komma därifrån har falnat i takt med åren som passerat. Men Nadiwa ger sina barn uppmuntrande blickar och konstaterar:

– Gud gav mig det här livet. Och Gud gav mig de här barnen att ta hand om.

TEXT: SUSANNA OLIVIN

FOTO: JESPER WAHLSTRÖM/IKON

Fakta: Fastekampanjen 2019
– SAMMA HIMMEL.
SAMMA RÄTTIGHETER.
VERKLIGHETEN SER OLIKA UT.

Humanitärt stöd som ser hela människan

Krig, våld och naturkatastrofer slår sönder miljoner människors tillvaro varje dag. Varje person som drabbas har rätt till trygghet, värdighet och behöver stöd för att leva vidare. Att rädda liv och lindra nöd är alltid högsta prioritet när katastrofen är ett faktum. De som drabbas hårdast är de som från början har minst resurser eller saknar skyddsnät. Svenska kyrkans internationella arbete stödjer katastrofinsatser över hela världen. Det ger människor möjlighet att:

- **KÄNNA TRYGGHET.** Tak över huvudet, mat och rent vatten gör att människor överlever. Det ger också kraft att våga tro på tillvaron igen.
- **FÅ MÖJLIGHET ATT UTVECKLAS.** Utbildning, självhjälpgrupper och spar och lånegrupper – en trygg inkomst eller en buffert minskar utsatthet och bygger självständighet.
- **HITTA ETT SAMMANHANG.** När människor kan påverka sina liv minskar stress, oro och psykisk ohälsa. Delaktighet, möjlighet att organisera sig och vara aktiv gör det lättare att bygga en ny vardag.
- **RESA SIG STARKARE.** När människors behov står i fokus och humanitärt stöd utformas med respekt för individen växer tron på framtiden.

Swisha din gåva till 9001223.

Swisha din gåva till

9001223

PG 90 01 22-3
BG 900-1223

Tack!

Bakom varje siffra finns en människa

135 miljoner människor i världen är i akut behov av humanitärt stöd. En siffra svår att förstå, men bakom den finns människor som fått sin trygghet sönderslagen av krig, våld och naturkatastrofer. För de drabbade innebär katastrofen ett liv med stress, sorg och utsatthet. Svenska kyrkans internationella arbete stödjer humanitära insatser över hela världen. Dina gåvor används där behoven är som störst. Tillsammans kan vi rädda liv!



Svenska kyrkan 
INTERNATIONELLT ARBETE

medlem av
actalliance



Välkommen att fira påsk!

Påsen är kyrkans största helg. Vi firar att Jesus har besegrat döden och med den allt som står livet emot.

Stilla veckan

Veckan före påsk kallas stilla veckan och börjar med palmsöndagen. Under stilla veckan följer dagarna i Jesu liv som leder fram till långfredagens död och sedan vidare till påskdagen, uppståndelsedagen. För att följa de olika evangelisternas berättelser av vad som hände under stilla veckan och påsen följer man ett av evangelierna varje år. I Evangelieboken finns en särskild ordning för vilket av evangelierna som användes vilket år. Berättelsen om Jesu sista tid kallas även "passionsdramat" och berättas över en rad andakter och gudstjänster, från palmsöndagen till och med långfredagen.

Påsk

Berättelserna om Jesus och vem han är finns nedskrivna i ljust av påskens drama och i ljust av uppståndelsen.

Kristen tro är en tro på uppståndelsen, vändpunkten. Evangeliet, det glada budskapet, är budskapet om att livet och världen inte är fångad i dödens och förstörelsens liv.

PALMSÖNDAGEN - SÖNDAG 14 APRIL

Jesus rider in i Jerusalem på en åsna för att fira den judiska påsen med sina lärjungar och tas emot som kung av folket som jublar, viftar med palmblad av glädje och sjunger Hosianna. Palm-söndagen inleder också adventstiden.

Kristinedalkyrkan 11.00 Mässa

Präst: Gunnar Holmquist.

Ödsmål kyrka 11.00 Gudstjänst

Ungdomar medverkar med sång.

Präst: Petter Ölmunger.

Norums kyrka 18.00 Mässa

Präst: Petter Ölmunger.

Passionsandakter

Måndag 15 april

Stenungsunds kapell 19.00

Tisdag 16 april

Stenungsunds kapell 19.00

Onsdag 17 april

Stenungsunds kapell 19.00

SKÄRTORSDAGEN - TORS DAG 18 APRIL

Jesus bryter för sista gången bröd tillsammans med sina lärjungar och instiftar nattvarden. Senare på natten grips Jesus av romerska soldater när han och hans lärjungar samlats i Getsemane trädgård. Judas har mot en betalning av 30 silvermynt förrått Jesus genom att avslöja var han finns och med en kyss visat för soldaterna vem han är.

Kristinedalkyrkan 08.30 Morgonmessa
Präst: Elinor Johansson.

Norums kyrka 19.00 Skärtorsdagsmessa

Norums vokalensemble medverkar.

Präst: Gunnar Holmquist.

Ödsmåls kyrka 19.00 Skärtorsdagsmessa

Präst: Petter Ölmunger.

Kristinedalkyrkan 21.00 Skärtorsdagsmessa

20.30 Agapemåltid. En enkel måltid får påminna oss om Jesus sista måltid.

Manskören Ars Veritas medverkar.

Präst: Catarina Holmgren Martinsson.

LÅNGFREDAGEN - FREDAG 19 APRIL

Efter att Jesus grips på natten förs han till förhör hos Pontius Pilatus som dömer honom till döden för att han sägs ha gjort anspråk på att kallas judarnas kung. Han blir avrättad genom att hängas på avrättningsredskapet korset.

Ödsmåls kyrka 11.00 Långfredagsgudstjänst

Brasskvartett medverkar. Präst: Petter Ölmunger.

Norums kyrka 18.00 Musik i kyrkan

"Så älskade Gud världen att han gav den sin ende son, för att de som tror på honom inte skall gå under utan ha evigt liv" – Joh. 3:16.

Frida Wendelius, Daniel Petrén och Markus Utbult musicerar.

Präst: Catarina Holmgren Martinsson.

PÅSKDAGEN - SÖNDAG 21 APRIL

Den tredje dagen efter att Jesus dött återuppstår han. När kvinnorna kommer till graven är stenen bortrullad och Jesus är borta. Kristen tro är en tro på uppståndelsen, vändpunkten. Allt det som tynger vår jord, som stänger till våra hjärtan och stänger ute livet rullas bort.

Kristinedalkyrkan 11.00 Familjemässa
Sång med språng, Påskkören och instrumentalister medverkar.

Präst: Catarina Holmgren Martinsson.

Norums kyrka 11.00 Familjemässa
Norums vokalensemble, Unga röster och Joyful medverkar. Präst: Gunnar Holmquist.

Ödsmåls kyrka 11.00 Mässa
Sångverksta'n och Ödsmåls kyrkokör medverkar. Filip Holmgren – trombon, Gustav Lönngren – trumpet och Isak Svensson – trumpet.

Präst: Petter Ölmunger.

ANNANDAG PÅSK - MÅNDAG 22 APRIL

Jesus visar sig för lärjungarna på olika sätt och på annandag påsk hör vi berättelsen om hur två lärjungar är på väg bort från Jerusalem till byn Emmaus. De går och samtalar om det som hänt och plötsligt slår någon följe med dem. De förstår inte först vem han är, men när han stannar hos dem och äter, förstår de att det är Jesus.

Ödsmåls kyrka 18.00 Musik i kyrkan
"Stenens lovsång – en pilgrimsmässa".

Sammanlyst musikmässa med Emmausvandringen som tema.

Projektkör under ledning av Ann-Sofie Andersson medverkar. Frida Uneback – flöjt, Sara Uneback – fiol, Jessica Colliander – cello och

Kajsa Linemark – piano.

Präst: Petter Ölmunger.

PÅSKAFTON - LÖRDAG 20 APRIL

Kristinedalkyrkan 23.30 Påsknattsmässa
Devotion medverkar. Präst: Elinor Johansson.

För fler gudstjänsttider – se annonsering i ST-tidningen, GP och på hemsidan.



Vi kan alla vara superhjältar

Film och skönlitteratur är mäktiga konstformer som framkallar känslor hos de flesta. Genom rörlig bild, det skrivna ordet och fantasi transporteras vi till världar långt utanför verkligheten eller till situationer som berör vår vardag och våra liv.



Många av de berättelser som är populärast på vita duken just nu är versioner eller allegorier på berättelser som känns igen från religiösa verk. Den senaste tidens uppsjö av superhjältefilmer är utmärkta exempel.

Jag älskar dessa historier. Jag älskar att nöra ner mig i både serie-tidningarna som kom före och de senare spelfilmerna. Inte bara för att de erbjuder bra eskapism utan för att de ofta säger något mer, något djupare, om livet, om oss, om tro. Ofta avhandlar de religiös tematik, direkt eller indirekt.

Stålmannen, som kommer till jorden som bebis, växer upp och räddar mänskligheten från det onda, och Spindelmannen, som ständigt ställer sig på de svagastes sida, för att nämna två av de tydliga kristusallegorierna.

I Första Timoteusbrevet skriver aposteln Paulus: *Jag tackar honom som har gett mig kraft, Kristus Jesus, vår Herre, för att han ansåg mig värd förtroende och tog mig i tjänst. (1 Tim 1:11)*

Här brukar jag tänka på just Spindelmannen och grundtesen i hans superhjälateskap "Med stor kraft kommer stort ansvar."

Vare sig Paulus eller Peter Parker (Spindelmannen) var några änglar innan kraften nådde dem men när den gjorde det svarade de på kallelsen.

Till samma kategori kan vi lägga Star Wars-filmerna och böckerna om Harry Potter. Luke Skywalker och Rey använder sin tro i *The Force* för att försätta berg och Harry Potter är villig att ge sitt liv frivilligt för mänsklighetens skull. Ett annat av de mer uttalade exemplen på kristusallegorier är från berättelserna om landet Narnia där lejonet Aslan, konungen, låter sig avrättas för världens synder och på så sätt räddar landet från den onda häxans välde.

Att använda film och skönlitteratur som ett grepp för att göra religiös tematik mer greppbar är effektivt. Inte bara som sedelärande berättelser om rätt och fel utan det kan ge oss verktyg att försöka förstå det som är större än oss, det som inte går att förstå.

Berättelserna om mer eller mindre vanliga människor (eller djur) som hamnar i extrema situationer och gör osjälvviska val är för mig en påminnelse om det dubbla



*"vi har kraften
att lyfta vår
nästa"*

kärleksbudet.

*Du skall älska Herren, din Gud,
av hela ditt hjärta och med hela
din själ och med hela din kraft och
med hela ditt förstånd, och din
nästa som dig själv. (Luk 10:27)*

Det påminner mig om att vi har
samma möjlighet att handla precis
så som Jesus gjorde. Att vi själva
har kraften att lyfta vår nästa,
våra kollegor, vänner och familje-
medlemmar bara genom att verka
inkluderande och att lita och tro
på dem. Det påminner mig om att
vi alla kan vara superhjältar.

TEXT: PER JONSSON



Tips från köket!

Köttfärslimpa

En klassiker i köket. Passar lika bra som
söndagsmiddag som i matlådan.
Perfekt att ha i frysen.

🕒 1 timme 🍽️ 4 portioner

Du behöver:

600 g blandfärs
1 ägg
1 riven gul lök
1 msk kalvfond
1 tsk salt
Malen vitpeppar efter smak
2 dl riven valfri ost
0,5 – 1 dl vatten el mjölk

Gör så här:

Blanda samman alla ingredienser till en jämn färs.
Lägg i en ungsfast form och forma till en limpa.
Sätt in i ugnen på 175-200 grader i cirka 45-60
minuter.

Servera med kokt potatis, brunsås, lingon, saltgurka
och kokta ärtor.
På bilden finns även ugnstrostade rotfrukter.

Dagens 'Tips från köket' serverades på en av våra
gemenskapsluncher i pastoratet. Du kan läsa mer om
verksamheten på: www.svenskakyrkan.se/stenungund





”Gospel Mass”

**Söndag 7 april kl. 18.00
i Kristinedalkyrkan**

Körerna Gloria och Vänersborgs gospel framför ”Gospel Mass”, en musikmessa av Robert Ray, under ledning av Elinor Josefsson och Helene Mossberg Hjertén.
Präst: Anders Anderberg.

Musik i kyrkan



*”Så älskade Gud världen
att han gav den sin ende
son, för att de som tror
på honom inte skall gå
under utan ha evigt liv”
– Joh. 3:16.*

Frida Wendelius med flera
musicerar.
Präst:
Catarina Holmgren Martinsson.

**Fredag 19 april
kl. 18.00 Norums kyrka**

Stenens Lovsång

*”Stenens lovsång”
– en pilgrimsmessa*

Välkommen till en sammanlyst
musikmessa i Stenungsunds
pastorat, med Emmausvandringen
som tema. Församlingen
sjunger tillsammans. Projektkör
under ledning av Ann-Sofie
Andersson medverkar.
Frida Uneback – flöjt
Sara Uneback – fiol
Jessica Colliander – cello
Kajsa Linemark – piano

Präst: Petter Ölmunger

**Måndag 22 april
kl. 18.00 i Ödsmåls kyrka**

NORUMS VOKALENSEMBLE
sjunger sånger av Bo Kaspers orkester



”Musik av Bo Kaspers orkester”

med Norums vokalsemble
Präst: Catarina Holmgren
Martinsson

**Söndag 5 maj
kl. 18.00 i Norums kyrka**

Musik i kyrkan

”Visst ska våren komma”

**Söndag 26 maj
kl. 18.00 i Ödsmåls kyrka**



Missa inte Vårfesten i Kristinedalkyrkan 22 maj!