

EN TIDNING FRÅN
SVENSKA KYRKAN SOLLENTUNA † NUMMER 2 MARS 2018

KYRK[†] PORTEN



ALLT OM DET
SOM HÄNDER I
PÅSK!

Josefine Sundström

OM MINIKATASTROFER, FRID OCH SOLLENTUNA

A Soulful Celebration
– Händels Messias sid 2

Ljuset och livet
återvänder sid 12

Vördnad inför
döden sid 14

KYRKPORTEN 2 MARS 2018

Redaktör: **Andréas Lindström**

Ansvarig utgivare: **Lasse Svensson**
lasse.svensson@svenskakyrkan.se

Nummer 2, mars 2018

Årgång: 59

Upplaga: 29 500

Grafisk form: Andréas Lindström

Vinjett: Erik Uppenberg

JG Communications

Distribution: PostNord

Omslagsfoto: Peter Knutson

Skribenter: Petter Karlsson,
Anna Jonasson, Emelie Simmons,
Birgitta Stolt

Utgiven av

Svenska kyrkan Sollentuna

Box 13, 191 21 Sollentuna

Tfn 08-505 513 00

Besöksadress: Sköldvägen 10
svenskakyrkan.se/sollentuna

INNEHÅLL

"...jag tycker det är skönt att det i vårt rätt yxiga samhällsklimat finns någon som jobbar för eftertänksamhet, för den mänskliga själen."

Läs mer på sid 4

- 8. Frågor till Monica & Anna
- 10. Högt tryck på Jourhavande präst
- 11. Sollentuna kyrka renoveras 2019
- 12. Ljuset och livet återvänder

- 14. Silverdals krematorium
- 18. Symaskin som ger möjligheter
- 20. På gång
- 24. Kyrkoherden har ordet

A Soulful Celebration

Händels Messias har du kanske hört tidigare, men kanske aldrig på detta sätt? 14–16 april framförs Messias i gospel-, hiphop- och jazz-stil i Turebergskyrkan.

Ett antal arrangörer från USA gjorde i början på 90-talet moderna tolkningar av 16 satser ur Händels verk. Dessa återfinns på albumet "Handel's Messiah – A Soulful Celebration" med artister som Stevie Wonder, Patti Austin, Take 6 och många fler.

Nu har turen kommit till Sollentuna Gospel att framföra dessa arrangemang, tillsammans med fullt band, blåssektion samt gästsångare från London. Kom och hör Händels musik i gospel-, hiphop- och jazzstil 14–16 april i Turebergskyrkan.

Läs mer om tider, entré mm på sid 20 • KP



FOTO: ANDRÉAS LINDSTRÖM

Skriv till Kyrkporten

Vad tycker du om Kyrkporten?
Tyck till, skriv och berätta. Ge
oss ris eller ros. Tipsa om
ämnen du vill att vi tar upp.

Svenska kyrkan Sollentuna,
Kyrkporten, Box 13, 191 21 Sollentuna
E-post: sollentuna.kyrkporten@svenskakyrkan.se

KYRKPORTEN TRYCKS PÅ MILJÖVÄNLIGT
PAPPER AV ÅTTA.45 SOM ÅR
ETT KLIMATNEUTRALT FÖRETAG



Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA

Vi fixar bilen – och skänker pengar

Sollentuna Bil & Motor
i Edsberg skänker
femton procent av
arbetskostnaderna
för utförd reparation
till Svenska kyrkan.
Pengarna går till
Sollentuna hjälp-
förening.

TFN: 08-35 00 32
INFO@SOLLENTUNABIL.SE

Kan ej kombineras med
andra erbjudanden.



Mekonomenansluten
Bilverkstad

Sollentuna församling och
Sollentuna Bil & Motor har ett
insamlingsamarbete sedan 2014.



ILLUSTRATION: ROYNE MERCURIO

Påskan är en härlig tid. Vår jord blir åter grön, skön och ljus. Träden knoppas och solstrålarna värmer. Våren predikar sitt tydliga budskap om uppståndelsen. Livet har vunnit en seger över döden.



FOTO: MAGNUS ARONSSON

Kyrkomusikerna Karin Runow i Sollentuna och Sonny Jansson i Sankt Matteus fick S:t Cecilia-priset i år.

S:t Cecilia-priset

Årets vinnare av Stockholms stifts kyrkomusikaliska pris S:t Cecilia-priset är Sollentuna församlingens Karin Runow och Sonny Jansson i S:t Matteus församling.

Priset delades ut av stiftsdirektor Fredrik Lidé på Jubilatekonserten i Gustaf Vasa kyrka den 3 februari. Juryn skrev i sin motivering följande:

”Karin Runow får Cecilia-priset för att hon i Luthers anda är en skapande kyrkomusiker och tonsättare med fokus på barnen. En inspirerande kulturbärare och folkbildare med fötterna på jorden och hjärtat i evangeliet.”

Karin Runow är ett känt ansikte i Sollentuna församling. Hon gick i Adolf Fredriks musikklasser och på Södra latins musikgymnasium. Därefter följde Stora Sköndals kantorsutbildning, körpedagogik i Göteborg, avancerad kördirigering och studieresor i hela världen.

– Jag känner mig glad och hedrad över att få S:t Cecilia-priset för vad som är världens roligaste jobb, säger Karin Runow.

Hon har arbetat mycket med gospel och ligger bakom musikalen Luthers ungar som framförts av barn och unga minst 150 gånger under reformationsjubileet 2017.

Sonny Jansson arbetar i S:t Matteus kyrka och leder bland annat symfoniorkestern där.

– Jag är oerhört stolt över att få ta emot ett pris som är nominerat av medarbetare och kollegor, säger Sonny Jansson.

Pristagarna får 20 000 kronor var.

• KP

ETT ORD FRÅN REDAKTÖREN

”Do your thing”

Min äldsta dotter ska konfirmera sig i sommar, men redan nu har hon och hennes kompisar olika ”undervisningspass”. Vid ett av dessa gick de igenom den tid vi är inne i. Fastan. När de sedan gick på gudstjänst så var det där en annan präst som skulle predika. Hon inledde med en så kallad retorisk fråga.

– Vet ni vilken tid vi är inne i nu?

Konfirmander började le mellan sig. Klart de visste. Men innan någon hann svara svarade prästen själv.

– Vi är inne i melodifestivaltiden.

Konfirmanderna såg lite förvånade ut först, men insåg att fastan faktiskt sammanfaller med melodifestivalen. Något annat som också sammanfaller med både fastan och Mello är Vi i femman.

Programledare för det här i Stockholm har Josefine Sundström varit, ja hon har faktiskt också varit programledare för Mello för några år sedan.

Vår skribent Peter Karlsson har träffat Josefine för ett samtal om Sollentuna, föräldraskap, frid och katastroftänkande. Hon skickade med en uppmaning till Svenska kyrkan från detta samtal.

– ”Do your thing”. Fortsätt vara en tongivande del av samhället. En motkraft som öppnar sina portar för behövande. Jag tycker det är skönt att det i vårt rätt yxiga samhällsklimat finns någon som jobbar för eftertänksamhet, för den mänskliga själen.

Nu är Mellotiden över och snart också fastan. Och påskan står för dörren.

I detta nummer hittar du allt som händer i påsk här i Sollentuna församling. Du hittar också en påskbetraktelse signerad Petra Hellström, en av våra diakoner. Det, och som det heter, mycket mer, hittar du i denna tidning.

Glad påsk!

Andréas Lindström
redaktör



POPULÄRT PÅ FACEBOOK UNDER FEBRUARI OCH MARS



Språkvolontärer återigen på plats

Varje fredag finns volontärer i Turebergskyrkan, för att umgås och öva svenska tillsammans med nyanlända och de som inte har svenska som modersmål.



Pokemonspelare trotsade kylan

Ett stort gäng pokemonspelare utanför Kummelby kyrka bjöds på varm choklad med vispgrädde som tinade frusna och kalla händer.

Följ Sollentuna församling på facebook.com/sollentuna.forsamling



Josefine SUNDSTRÖM

➔ Josefine Sundström

FÖDD: 6 september 1976 i Upplands Väsby.

FAMILJ: Maken Klas, 42, döttrarna Maj-Lis, 8, och Märtha, 7.

BOR: Villa i Edsviken, Sollentuna.

LÄSER: Svenska romaner.

SER: "Homeland" på teve.

LYSSNAR: På Sveriges Radio, där hon själv sänder "Morgon i P4".

KÖR: Elhybrid.

ÄTER: Gärna indiskt.

DRICKER: Bubbel och grapefruktjuice.

HOBBY: Måla akryl, träna på gym och vistas i skogen.

FAVORITPRODUKT PÅ APOTEKET: Treo och barnplåster.

KARRIÄR: Utbildad dansare. Deltog i Melodifestivalen 1999 i gruppen Ai och som programledare 2001 och 2013. Programledare för Voxpop och Jukebox, "Junior-Jeopardy" och "Combo". Författare till romanerna "Vinteräpplen" och "Boel och Oscar".

AKTUELL: Med barnböckerna "Sagasagor" och "Boken om att gå på förskola" (Bonnier Carlsen).



**Hon ser alltid katastrofen
lura runt hörnet.
Men i kyrkan finner
Josefine Sundström en
sällsynt frid.
– Jag önskar bara att jag
hade en riktig gudstro.**

Det är intervjun som börjar med de stora frågorna om livets mening och slutar med ett kafébråk där en ilsken kvinna kastar en kopp te över hennes favoritkappa.

Typiskt **Josefine Sundström**, kan man säga.

Få har lika nära till katastrofens rand som den milda blondinen från Sollentuna. Få kan se tillvaron i ett enda slag förvandlas från idyll till slagfält.

Åtminstone enligt henne själv.

– Jag har diagnosen GAD, Generalized Anxiety Disorder. Tror ständigt det värsta ska hända. Just nu sitter jag till exempel och känner på det här räcket bakom våra stolar, så det inte plötsligt ska ge vika och vi ramlar ner i våningen under. Det håller, va?!
Ja, ni fattar läget.

Eller kanske inte alls förresten, eftersom Josefine Sundström tillhör de där människorna som både är mycket kloka och lite knäppa, glada och sorgsna, godhjärtade och krassa, stenhårda och sårbara. En paradox av Guds nåde, om man så vill.

Speciellt som hon ärligt deklarerar att hon tyvärr inte kan skryta med någon kristen tro, men "älskar Svenska kyrkan".

Att både make, svärmor och barn har sjungit i Sollentuna församlings olika körer, men att hon själv alltid stått en smula utanför och tittat på.

Att hon är dålig på att engagera sig i påskens budskap, men aldrig tvekade när det gällde att gifta sig eller döpa barnen i kyrkan.

Att hon starkt tvivlar på ett liv efter detta, men ändå inte kan låta bli att hoppas.

– Jag är rädd att det efter döden bara infinner sig ett stort och oförlåtande ingenting. Men samtidigt... ja, de sista åren har jag öppnat dörren en smula för att det skulle kunna finnas något mer där ute. Med mitt ständiga katastroftänk skulle en tro kunna innebära en trygghet.



– Det finns en längtan hos mig efter en tro. Och nästan en avundsjuka gentemot dem som har en sådan, säger Josefine Sundström.

Hur illa är det egentligen?

– När vi var i Thailand lät jag konstruera ett eget säkerhetsbälte av spännremmar, när vi skulle åka tuk-tuk. Och när vi for ut till en ö, var jag den enda i båten som hade flytväst. Min man och mina barn har till slut tvingats acceptera att det inte är någon idé att diskutera det här med mamma. Inga argument biter på mig.

Fast även en gammal olyckskorp kan bli luttrad med åren. Skinnet på den spetsiga näsan har allt mer tenderat att förvandlats till pergament. Som tonåring var Josefine full av komplex för att hon var för tjock, för ful och för blyg. Det mesta gick dock över när hon slutade dansa balett. Och framförallt när hon blev mamma.

– Att få barn är det bästa och roligaste som hänt mig. Jag blev mer ödmjuk inför livet och dess skörhet, men också mer ... ja, hoppfull. Jag ser de här små tjejerna och tänker "Shit, de är ju faktiskt på väg att bli två riktigt fina människor." Det var också nyttigt för mig att tvingas flytta fokus från mig själv till någon annan. Inse att jag kanske inte var viktigast i världen.

Som annars lätt kan bli fallet om man är en snygg poppingla som tidigt får göra egna tv-program och sjunga i Mello. Den 41-åring som fått dopnamnet Carola Josefine Sundström är dock numera både grundad och mestadels stämd i dur.

Josefine fann kärleken i Sollentuna och bor sedan många år tillbaka i en villa i Edsviken tillsammans med journalistkollegan Klas Lindberg, 42, och barnen Maj-Lis, 8, och Märtha, 7.

– En underbar plats på jorden. Pappa brukade ta mig upp till sin barndomstrakt utanför Skellefteå, så jag har alltid haft ena benet i stan och den andra i vildmarken. I Sollentuna får jag bådadera. På tjugio minuter kan jag vara i city – samtidigt som mina barn kommer hemtraskande i leriga galonbyxor efter att ha varit ute i skogen och lekt.

Men i Sollentuna finns också en församling som passar en nyfiken skeptiker.

– Vår familj har alltid haft mycket med Svenska kyrkan att göra. Jag har själv sjungit och konfirme-

om BARNDOMEN

Jag fick den tryggaste, tryggaste barndomen man kan tänka sig. Blev en väldigt beskyddad flicka. Men också lite lillgammal. Tog tidigt ansvar. Hade bra betyg. Visste precis vad jag ville bli. Kunde leka ensam, men hade också bra kompisar. Skaffade pojkvän rätt snabbt. Och vågade anförtra mina föräldrar allt, till och med när jag som femtonåring hade druckit vin första gången. Det var på det hela taget en väldigt ljus tid.

om DANSSKOLAN

Dansen var ju något jag själv hade valt. En barndomsdröm. Men sakta, sakta satte den sig i hjärnan, den där fixeringen. Det ständiga speglandet. Jämförandet med andra. Rädslan för att inte vara smal nog. Det fanns perioder när jag kände mig hemskt ful. Vilket jag förstår inte var. Det var ju något tonårssjukt. Men det tog hemskt mycket energi. När jag slutligen lade av som nittonåring, gick jag in i en depression. Låg i princip och sov i ett halvår. Det var som att uppleva en skilsmässa.

rat mig i kyrkan. Både när vi skulle gifta oss och döpa barnen var det inget snack. Jag ville ha det storslagna och fina som finns i kyrkorummet. En traditionell ceremoni utan en alltför modern ”prälle”. Där man gärna fick dundra på rejält med orgeln.

Trots att du inte kallar dig troende?

– Nej, men jag har aldrig kallat mig ateist heller. Hur en människa tror, tvivlar och hoppas är ju väldigt olika, har jag märkt. För mig är kyrkan något naturligt, något jag aldrig har gjort någon större affär av. Och samtidigt, ju äldre jag blir ...

Så har du en tendens att bli religiös?

– Ja, numera är jag inte lika säker längre. Jag älskar att lyssna på radioprogram med spränglärda forskare som försöker vara kritiska, räkna ut saker och hitta vetenskapliga bevis samtidigt som de har en gudstro. Det tycker jag är häftigt. Kanske är det där jag själv kommer att landa till sist?

Men just nu står du liksom lite bredvid kyrkan och hejar på?

– Och åker lite snålskjuts, det är sant. Men jag skäms inte för det. Jag stöttar också. Betalar min kyrkoavgift, röstar i kyrkovalet och går även till kyrkan emellanåt. Min svärmor Britt-Marie drar med oss dit.

Hur känner du dig då?

– Alltid väldigt välkommen. Det är en del av Svenska kyrkans styrka, tycker jag. Att man är försiktig att lägga en massa krav och regler på människor. Och med detta sagt vill jag samtidigt att kyrkan ska känna sig fri att missionera. ”Do your thing”, säger jag. Fortsätt vara en tongivande del av samhället. En motkraft som öppnar sina portar för behövande, ringer i klockor mot rasism och skickar folk för att sprida kultur och lösa konflikter i länder där man krigar och dödar. Det är ju ... fantastiskt. Jag tycker det är skönt att det i vårt rätt yxiga samhällsklimat finns någon som jobbar för eftertänksamhet, för den mänskliga själen.

Vad skulle få dig att bli troende i detta nu?

– Ett mirakel.

Och vad är ditt svar på den stora frågan om livets mening?

– Att det nog är så enkelt som att det är kärleken. Jag tror det är det enda riktigt viktiga, när du ligger där på dödsbädden. Den kärlek som du gett och fått.

Att intervju Josefine Sundström är en lektion i både tolerans och humanism. Allra bäst trivs hon dock när hon får återvända till favoritämnet ”barn” och berätta om sin senaste bokserie ”Sagasagorna”.

– Det är pappan som glömmer badkläderna, när de ska till simhallen. Eller den hemska känslan när den lilla flickan inser att mamman hon sprungit fram och kramat är en helt främ-

mande tant. Vilket hände mig själv när jag var liten med en gubbe som hade samma pälsmössa som min pappa.

Ständigt dessa minikatastrofer, alltså. Precis som det som nu händer i slutet av intervjun på det coola Stockholmsfiket. Plötsligt hörs ett skrik bakom våra ryggar. En kvinna rusar upp från sitt bord, kastar en varm kopp te över sitt manliga sällskap, svär något otryckbart och rusar ut på gatan.

Fast den här gången torkar Josefine Sundström bara av sin kappa, som fått halva muggen på sig, och konstaterar småleende att det trots allt finns grader i det där berömda helvetet. Hon kunde ju faktiskt ha ramlat igenom ett räcke och dött.

Dessutom ska hon snart hem till lugna Sollentuna igen.

Petter Karlsson



Barnen Maj-Lis, 8 år, och Märtha, 7 år.

”Att få barn är det bästa och roligaste som hänt mig. Jag blev mer ödmjuk inför livet och dess skörhet, men också mer ... ja, hoppfull.”

om FÖRFATTARDEBUTEN

Jag minns hur jag gick omvägar kring Bonnierhuset när jag just hade lämnat in mitt debutmanus, eftersom jag trodde att de stod i fönstren och spejade efter mig. Att de dragit lott om vem som skulle tvingas gå ner och säga att min bok var det värsta de någonsin läst.

Att redaktörerna satt där uppe och sa till varandra: ”Synd på en så trevlig tjej, men vilka pretentioner har människan egentligen?!”

om ÅLDRANDE

Lite ålderstecken tycker jag bara ger pondus. Men det är skamligt hur vi skyfflar undan gamla och sjuka i vårt samhälle, det kan skrämma mig. Jag har varit på de här hemmen och sett ångesten och det är ta mig tusan inget kul. Egoismen är stark i Sverige, speciellt i min generation. Vi skrattar på andras bekostnad. Fortsätter hantera miljön och klimatet som om det inte fanns något hot alls. Allt handlar bara om ”Jag, jag, jag!”

Monica



Anna



– Vi har många människor som inte mår så bra i samhället, och de kommer ofta hit och pratar, berättar Monica Pedersen och Anna Bernström, kyrkvaktmästare i Edsbergskyrkan.

I 22 år har Monica Pedersen och Anna Bernström arbetat tillsammans.

– Det bästa är att det alltid är kul att gå till jobbet och att vi får vara med i livets alla olika skiften.



1996



2018

Efter att ha jobbat ihop i 22 år som kyrkvaktmästare i Edsbergskyrkan så kan de i stort sett läsa varandras tankar. Anna Bernström och Monica Pedersen säger att de är som systrar och älskar variationen i sitt arbete.

Frågor till

Monica och Anna

Monica Pedersen och Anna Bernström har en kombinationstjänst där de dels är kyrkvaktmästare, fastighetsskötare, husmödrar och städerskor. De började att arbeta på samma dag den 20 maj 1996. Monica har en speciell relation till yrket i just Edsbergskyrkan. Hon sommarjobbade här när hon var 15 år gammal, år 1974. Och hennes mamma var den första vaktmästaren i Edsbergskyrkan, då hon arbetade åren mellan 1972 till 1987.

Berätta om ert arbete, vad gör ni under en vecka?

– Vi håller ordning på 1000 kvm, städar, handlar och räknar kollekten på måndagen. Vi hyr ut lokalerna till andra föreningar och överlämnar nycklar och iordningställer lokalerna. På onsdagar har vi veckomässa med efterföljande sopp-lunch. Vi bakar allt som vi äter i kyrkan. Och samma dag har vi ett par olika grupper, som bland annat skapar alster till vår basar. Vi har en barngrupp (Full fart) och flera körer. På torsdagar har vi begravingstid i kyrkan, och då måste vi bland annat förbereda kyrkorummet. Och på fredagar tvättar, städar och handlar vi. På lördagen har vi tid för förrättningar, dop och bröllop, det kan också vara konserter eller liknande arrangemang. På söndagen är det gudstjänst och kyrkkaffe. Vi är kyrkan mitt i byn, vardagskyrkan, säger de i samstämmig kör.

Fanns det ett krav på att ni var troende när ni sökte tjänsten som kyrkvaktmästare eller att ni var medlemmar i Svenska kyrkan?

– Nej, det fanns inga sådana krav. Men söker man den här typen av tjänst så

behöver man ju kunna trivas i en kyrklig miljö. Min gudsbild har stärkts av att jobba här. Här får alla ha sin egen tro. Och man lär sig mycket om livet, säger Monica.

Vad får ni för frågor från medlemmar och besökare som kommer till kyrkan?

– Vi har många människor som inte mår så bra i samhället, och de kommer ofta hit och sätter sig ned och pratar en liten stund, även äldre som är ensamma. Det finns också de som vill ha hjälp med sitt skolarbete, och de som kommer från ett närliggande boende. Vi försöker se dem och möta upp dem i hallen. Ibland slussar vi dem vidare till prästerna eller diakonerna, berättar Anna.

Vad får ni specifikt för frågor kring dop, bröllop och begravingar?

– Var kommer dopvattnet från? Vid bröllop kan de fråga hur man ska sitta i

kyrkan och vid begraving händer det att de frågar om vad som händer med blommorna efteråt.

Hur är det att jobba i en kyrka?

– Det här är en vardagskyrka med låga trösklar, det är bara att glida in. Vi kräver ingenting av dig. Vi får vara med om så fina stora evenemang. Vi har även många stora fantastiska konserter. Det är mycket musik i kyrkan. Och man vet aldrig hur en dag ska bli, säger de om vartannat.

Snart är det påsk, vad händer då och hur påverkar det ert arbete?

– Inför jul och påsk är det jättemycket jobb. Även om det är mer folk på julen så är det planeringsmässigt lika mycket jobb. Vi har passionsandakter kvällstid måndag till onsdag. På torsdagen klockan 19.00 har vi skärtorsdagsmässa – en väldigt fin gudstjänst. På långfredagen brukar det vara ”Musik vid nionde timmen”. På lördagen är vi lediga och firar påskaf-ton hemma. Söndagen är den stora dagen, då vi har påskotta och påskfrukost med vår klassiska hembakade saffranskaka. Sen är det familjegudstjänst klockan 11.00. Under påskhelgen får man uppleva att Jesus blir förrädd, dödad och uppstår igen. Man får hela hans liv, berättar de.

Så vad är det bästa med ert yrke?

– Det bästa är att det alltid är kul att gå till jobbet. Vi har ett så bra arbetslag och det är det som gör att man stannar. Och så får vi vara med i livets alla olika skiften, säger Anna.

– Och jag och Anna har en sådan respekt för varandra. Vi trivs så otroligt bra ihop, avslutar Monica.

Brigitta Stolt

Stjärnans väg – nytt quizspel om kristen tro

Syftet med spelet är att låta konfirmander och andra få lära sig mer om kristen tro och tradition på ett underhållande sätt.

– Quizspel är en bra för sådant som det finns ett givet ja eller nej till – historia, bibelberättelser, kyrkans liv och tradition. Ämnen som inte har lika tydliga svar såsom etik och moral och meningen med livet, det får man istället prata om tillsammans "IRL", säger prästen Peter Håkansson som varit med och tagit fram spelet. Spelet är gratis att ladda ner via appstore/google play. • KP

Högt tryck på Jourhavande präst

Jourhavande präst har nu ökat öppethållandet för chatten från fyra till fem kvällar i veckan. Behoven är fortsatt stora, och antalet digitala kontakter ökar stadigt, berättar de nationella samordnarna för tjänsten, **Gunilla Löf Edberg** och **Monika Oscarsson**.

Möjligheten att få prata med en jourhavande präst har funnits i över 60 år. Under 2017 tog 112-tjänsten Jourhavande präst emot totalt 74 926 telefonsamtal, ett snitt på 205 samtal/dygn. För tio år sedan, 2008, var antalet samtal 47 891.

– Statistiken har hållit sig relativt jämn sedan 2012. Det ser i nuläget ut som att behovet av telefonsjälvård håller i sig, trots att chatten tillkommit som kanal, säger den nationella samordnaren, **Gunilla Löf Edberg**.

– Chatten startades för att möta behovet hos lite yngre åldersgrupper, och vår uppfattning är att de som chattar också är yngre än de som ringer. Nu har vi tre olika kanaler, och det känns viktigt att de som behöver samtala kan göra det på det sätt som passar dem bäst.



FOTO: MAGNUS ARONSON

Monika Oscarsson (t v) och Gunilla Löf Edberg, biträdande nationell samordnare respektive nationell samordnare för 112-tjänsten Jourhavande präst.

Under 2017 hade Jourhavande präst 8 417 chattkonversationer (i snitt 40 per öppet dygn) och 1 433 elektroniska brevkontakter.

Eftersom de digitala kanalerna ökar stadigt, förstärks nu chattfunktionen med fler präster i tjänst och öppethållande

ytterligare en kväll i veckan. Chatten är öppen måndag – torsdag kl 20.00 – 24.00, och från och med nu även söndagar.

– Vi bedömer att söndagskvällen är en viktig kväll, då helgen slutar och en ny vecka börjar, säger **Monika Oscarsson**, biträdande nationell samordnare • KP



FOTO: CRELLE PHOTOGRAPHY

Vårda livets väv

Varje människas liv kan liknas vid en väv där en mängd trådar löper kors och tvärs och tillsammans bildar en helhet. Vissa delar är symmetriska och välordnade, andra ett virrvarr av knutar, härvor och revor i väven.

– Trådarna i vår livsväv är alla de relationer vi lever eller levt i och som på olika sätt påverkar och präglar oss här och nu och som det är viktigt att vårda, berättar prästen **Staffan Simonsson**.

22 april kl 11.00 firas temamässa "Vårda livets väv" i Edsbergskyrkan. Mässan leds av Staffan Simonsson. Gäst är sångerskan och låtskrivaren **Martina Möllås**. Tillsammans skapar de ett collage av texter, tankar och Martinas musik. Övriga medverkande är **Jonathan Alfredsson**, flygel och **Emma Eriksson**, sång. • KP

Stäng av och njut av tystnaden

Vi kommunicerar mycket. Med familj och vänner. På jobbet och i skolan. Notiser som plingar i telefonen, appar som vill ha uppmärksamhet och ett flöde som lockar. Lördag 21 april kl 14.00–17.00 är det dags för Miniretreat i Turebergskyrkan.

Kroppen får möjlighet till återhämtning och vila, det finns tid för reflektion och det finns ett rum, en andlig miljö som rymmer både tro och sökande. Miniretreaten innehåller tystnad, meditation i ord och musik. Avspänning, läsning, skapande och enskilt samtal. • KP

Sök efter gravsatta

Nu kan du söka efter gravsatta på kyrkogårdar. SvenskaGravar ger dig tillgång till att söka information om gravar och gravsatta på ett stort antal kyrkogårdar runt om i landet, tjänsten är kostnadsfri. SvenskaGravar hittar du på www.svenskagravar.se • KP

Nya kyrkohandboken

Den nya kyrkohandboken för Svenska kyrkan tas i bruk på Pingstdagen den 20 maj. Handbokens tre böcker, Huvudvolym, Musikvolym och Missale finns nu publicerade på kyrkohandbokens webbplats www.svenskakyrkan.se/kyrkohandboken • KP



FOTO: ARNE HYCKENBERG

Sollentuna kyrka renoveras för att bland annat få bättre belysning och ljudåtergivning.

Renovering med tillgänglighet i fokus

Sollentuna kyrka stänger den 7 januari 2019 för att renoveras.

Kyrkans äldsta delar är från slutet av 1100-talet och har med jämna mellanrum fått tillbyggnader och genomgått olika ombyggnationer. Senaste större renovering gjordes 1939. 2011 kopplades fjärrvärme in i kyrkan

Denna gång blir det en renovering med tillgänglighet i fokus, bland annat kommer det att bli bättre belysning och ljudåtergivning. Kyrkofullmäktige har budgeterat 23 miljoner kronor för renoveringen. Det är också budgeterat drygt 6 miljoner kronor för en ny läktarorgel, men

där väntar församlingen på Länsstyrelsens beslut. I en drygt 800 år gammal kyrka finns många hänsyn att ta. Kyrkan planeras att återinvigas under 2020. • KP



FOTO: ARNE HYCKENBERG

Hallå där Nina Grönroos!

Till och med 19 april kan man i Kummelby kyrka se tavlor som kombinerar bilder och psalmtexter. Konstnären Nina Grönroos berättar mer om utställningen.



– Att teckna är för mig ett sätt att förstå världen, att utforska världen.

Det kan också vara ett sätt att förklara hur jag upplever världen, för någon annan. Jag har alltid tecknat, ibland mycket, andra perioder bara sånt man gör när man pratar i telefonen, ritar i marginalen medan man lyssnar i skolan eller under ett möte. Bilder kompletterar ord, ibland till och med ersätter ord.

– I min vardag finns teckningen som ett sätt att förhålla mig till världen, jag lyssnar på ljudböcker och tecknar samtidigt. Med pennan i handen kan jag också bearbeta något jag läst eller upplevt, nå en dimension av koncentration och samtal med Gud.

– Bibeln har många bilder! Och även om jag inte läser Svenska kyrkans psalmbok lika ofta som jag läser Bibeln, så händer det ofta. Psalmerna ger mig också bilder och ibland kan en tecknad bild i sin tur, mana fram tankarna på en psalm. Så föddes idén till denna utställning: Psalmer mellan dröm och verklighet. Att kombinera bilder och psalmtexter, ett försök att förmedla känslor från livet. • KP



Utställningen "Psalmer mellan dröm och verklighet" pågår i Kummelby kyrka t o m 19 april. Nina Grönroos teckningar, Ida Litzell, kalligrafi.

Ljuset och livet återvänder

Kristus är uppstånden!

Ja, han är sannerligen uppstånden!

Kristusropet skallar i påskdagens mäsä. Uppståndelse. Smaka på ordet. Det andas hopp, glädje och en stor portion mirakel. Det som var dött får liv igen. Den som var död lever!

Nu är vi inne i en tid av längtan och förväntan på den explosiva förändring som väntar oss i Guds skapelse. Den frusna och vissna naturen slår snart ut i full blom. Ljuset och livet återvänder. Av erfarenhet vet vi att det vänder nu. Det ger oss hopp.

Påskan är en härlig tid. Fastans tid av mörker och kyla är över och vår jord blir åter grön, skön och ljus. Träden knoppas och solstrålarna värmer. Våren predikar sitt tydliga budskap om uppståndelsen. Livet har vunnit en seger över döden.

Påskan är inte bara en festlig tid att dra sig tillbaka under med nära och kära. Det är en tid som manar till omtanke och handling. Vi har förmånen att äga ett hopp. Detta hopp kan vi låna ut till varandra när någon av oss förlorar livsglädjen, då en vän saknar anda och energi, när det inte längre går att känna vårens värme och påskens glädje. Hoppet vi fått kan vi ge vidare så att nya livsgnistor tänds.

Kristus har med oss att göra. Han möter oss i vårt frusna och vissna liv. Han går före i lidandet. Mitt i ångesten finns han där och bär sitt kors bredvid oss. När vi ger upp och allt blir svart, är det han som tar emot oss i det djupa svarta, han som bär och vagnar oss. Det är han som vältrar undan stenen så att ljuset kommer in igen. Han bryter brödet, delar livet och får livslusten att spira i våra hjärtan.

Vi får lägga allt det svarta, det ljusa, det bittra, det ljuva i hans händer. Han tar emot oss som vi är, alltid.

Liksom kvinnorna vid Jesu grav har vi en berättelse att berätta för varandra. Graven var tom på påskdagens morgon. Jesu kropp fanns inte där. Genom uppståndelsen på den tredje dagen ger Kristus oss möjlighet till tron på livet efter döden – det eviga livet.

Kristus är uppstånden!

Ja, han är sannerligen uppstånden!

Petra Hellström, diakon

PÅSKENS GUDSTJÄNSTER HITTAR DU PÅ SID 23





VÖRDNAD INFÖR DÖDEN

När själen lämnat kroppen tar krematoriets personal vid. Här hanteras varje kista som att det vore en anhörig till dem själva. Följ med in på en rundvandring i Silverdals krematorium.

Per-Olof Ohlsson håller den vita urnan tätt intill kroppen. Han använder båda armarna för att ha ett bra grepp.

– Så här håller vi i urnorna på krematoriet, varsamt och försiktigt, säger krematorieföreståndare Per-Olof, som kallas P-O.

– Många frågar om urnans lock kan gå upp. Så är det i filmer, på riktigt tillsluts urnan underifrån och locket kan inte öppnas, fortsätter P-O.

På krematoriets expedition står sju urnor i ett skåp och väntar på att begravningsentreprenörer eller en anhörig ska hämta dem. Stilarna är olika, en designad med en blomsteräng, andra öppet hav med segelbåt och några enbart vita. I skåpet väntar också en kartong med en etikett med en trumpetande ängel.

– Ja, den ska till barnkullen i Danderyd, säger P-O.

Till kistmottagningen kommer kistor som ska kremeras, antingen efter en begravningsceremoni eller direkt.

I en container lägger krematoriepersonalen blommorna som kommer med kistan.

– Blommorna kan inte följa med in i ugnen på grund av miljöskäl. Vi komposterar dem, jorden återanvänds sedan på kyrkogården, säger P-O.

På anslagstavlan utanför kylrummet finns det en tavla med följande text:

”En miljö av ro och djup vördnad inför döden men också en miljö med utpräglad effektivitet och noggrannhet. Vad som sker i ugnen är en teknisk process vid en tidpunkt då själen för länge sedan lämnat kroppen och befinner sig någon annanstans”

– Precis så här ser vi på vårt arbete. Citatet stämmer in på vårt arbete och på vårt förhållningssätt, säger P-O.







Irene Wiklund har precis rullat in en kista från kylrummet.



Blomsterdekorationerna på kistorna återvinns och blir så småningom jord som används på kyrkogårdarna.

Jonas Widigsson från begravningsbyrån Funeral har kommit för att hämta två urnor. Allt måste kvitteras innan utlämning.



I kylrummet intill finns plats för ett hundratal kistor. Idag kanske det är ungefär 20 kistor som förvaras. Varje kista har en blomma liggande på kistan.

– Vi lägger alltid en blomma från kistdekorationen på kistan, den följer med i ugnen sen. Det är en symbolisk handling vi alltid gör, säger P-O.

800 grader

P-O går vidare, från kylrummet kommer man till baksidan av kremationsugnarna. Därifrån sker själva insättningen.

Kollegan Irene Wiklund rullar in en kista från kylrummet. Kistan märks upp med ett kremationsnummer som är tryckt på en keramikbricka och följer den avlidne genom hela kremationen. Sedan trycker hon på manöverpanelen, en insättningsvagn kommer upp ur golvet där kistan fästs. Därefter går ugnsluckan upp, kistan åker in och kremationen startar. Inne i ugnen är det 800 grader varmt. Ugnarna är byggda av tegel och värms upp med hjälp av oljebrännare.

– Nu lägger jag keramikbrickan här på hyllan och sen tar jag med den till ugnens raklucka. Då vet jag precis vilken kista som är inne i ugnen.

Irene går över till andra sidan, lägger keramikbrickan i ett fack i den översta luckan i ugnen.

– Jag sätter tiden på sjuttiofem minuter men det tar säkert nittio minuter. Tiden beror på hur mycket kroppen och kistan väger, säger Irene.

Värdigt och fint

Irene var tidigare tidningsstryckare men sedan tre år arbetar hon på kyrkogården samt i krematoriet.

– Att kremera tycker jag är värdigt och fint. Anläggningen är fin och det är ett helt annat tempo än i tidningsbranschen. Jag känner en respekt, vördnad och ödmjukhet i mötet med anhöriga samt alla övriga arbetsuppgifter. Från hjärtat känner jag att jag gillar att jobba här, säger Irene.

Efter ungefär 90 minuter tar Irene på sig skyddsglasögon och greppar en raka, en pinne med platta.

Med muskelkraft och försiktighet rakar Irene den glödheta askan som finns inne i ugnen.

21 rakningar blev det den här gången. Sen får det som rakats ner svalna först i ugnen och sedan i ett svalskaip. Nästa steg är askberedaren där avskiljs metaller från

askan. Metallerna återvinns och askan läggs i urna eller minneslundskartong tillsammans med keramikbrickan med den avlidnes kremationsnummer.

– Silverdals krematorium har alltid haft en medvetenhet kring miljö, säger P-O. Men 2016 kom äntligen en lag som tillåter metallåtervinning i samband med kremation.

Tider förändras

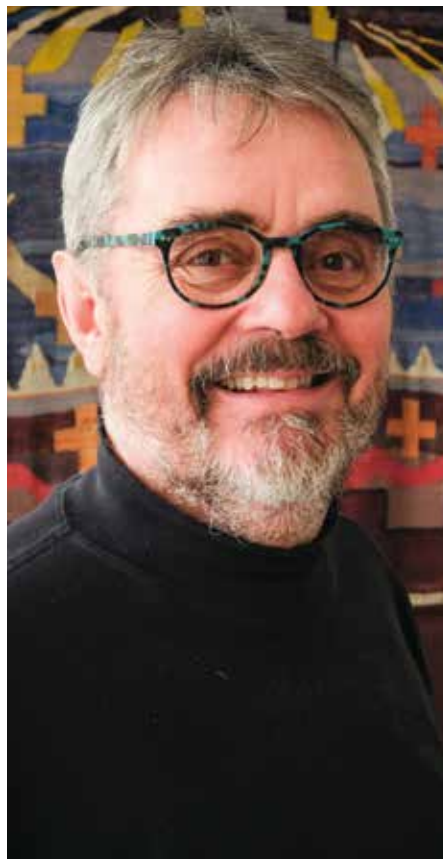
Lasse Svensson är kyrkoherde i Sollentuna församling och chef för begravningsverksamheten.

Han menar att det har skett en förändring i hur samhället ser på ceremonier och platser inom begravning.

”Jag känner en respekt, vördnad och ödmjukhet i mötet med anhöriga samt alla övriga arbetsuppgifter. Från hjärtat känner jag att jag gillar att jobba här.”



Pengarna som kommer in från metallåtervinningen går till Allmänna arvsfonden.



Per-Olof Ohlsson har arbetat i snart 40 år på krematorium och sedan 2004 på Silverdals krematorium.



FOTO: ARNE HYCKENBERG



Silverdals krematorium har funnits sedan 1969. Den 9 februari i år gjorde krematoriet sin 80 000:e kremering. Det var en Sollentunabo som ska gravsättas på Silverdals griftegård. I samband med allhelgonahelgen har krematoriet öppet hus så allmänheten kan komma på besök.

– Idag inviger vi begravningsplatser, inte kyrkogårdar som förr i tiden. I dag vänder vi oss till människor oavsett religion eller tro. Muslimskt, borgerligt, judiskt eller kristet, det spelar ingen roll, säger Lasse Svensson.

Sollentuna har alla former av begravningsplatser för de boende i Sollentuna; kistgravar, askgravplatser, minneslundar, kolumbarium, urngravar och askgravlund.

– Man kan säga att vi har säkrat gravområden för Sollentunabor lång tid framöver, säger Lasse Svensson.

Under 2017 påbörjade präster och musiker i Sollentuna församling en process med att ställa om för mötet med nya begravningsceremonier.

– Det är inte märkligt att vi som kyrka förändras oss, tycker jag. Jesus frågade vad han kunde göra för människan. Vi möter sorgehus, med anhöriga och den avlidnes önskan om hur den vill ha det. Allt kanske inte kan fixas men vi måste vara beredda på en större variation, säger Lasse Svensson.

– Som kyrka är vi med människor i livets alla skeden. Vi är där dagen därpå, vi är kvar tills gråten tagit slut.

I december invigdes S:t Eriks begravningsplats med plats för cirka 1500 askor.

Representanter från kommunen och allmänheten var inbjudna till invigningen.

– Ett 100-tal personer kom och tände gravljus på den snöklädda marken. På S:t Eriks begravningsplats finns det plats för dig oavsett vad du tror på eller vilken religion du har, säger Lasse Svensson.

Samtal om förbättringar

Henrik von Vegesack är ordförande för begravningsutskottet i Sollentuna församling. Han har varit engagerad i begravningsfrågor i församlingen i ungefär 20 år.

Under allhelgonahelgen befinner han sig i regel tillsammans med andra förtroendevalda från församlingen på begravningsplatserna och krematoriet och samtalar med besökare.

– Som förtroendevald tycker jag det är viktigt att möta Sollentunaborna och höra deras tankar om begravningsverksamheten i stort och skötseln av kyrkogårdarna, säger Henrik von Vegesack.

Han upplever att man är nöjd överlag med begravningsplatserna.

– Vi har hittat ett system som vi tycker fungerar. Vi kan erbjuda olika begravningsmöjligheter. Vi sköter om kyrkogårdarna, vi har engagerad personal som är

kunniga på skötsel av kyrkogårdarna och dessutom duktiga på att möta anhöriga, säger Henrik von Vegesack.

Personal och förtroendevalda funderar kontinuerligt på hur kyrkogårdarna kan förbättras.

– Vi diskuterar hur vi ska kunna levandegöra kyrkogårdarna för besökarna, kanske genom guidade promenader till intressanta gravar och särskilt vackra platser, säger Henrik von Vegesack.

Ett neutralt rum

I kapellet en våning upp ska det snart vara en begravningsceremoni med kista. Men allt fler väljer att kremera först och ha ceremoni efteråt, så kallad akt med urna.

– Här i Silverdalskapellet har vi både kyrkliga och borgerliga ceremonier, säger P-O som är den som ska tjänstgöra som vaktmästare på ceremonin senare i eftermiddag.

Han rullar fram kistan dekorerad med ett hav av rosa blommor. Från kapellets stora fönster strilar ljuset in i rummet.

– Vi behandlar alla kistor lika, som det var våra egna anhöriga. Det är ett vackert rum för avsked säger P-O.

Emelie Simmons

FASTEKAMPANJEN



Efter att ha gått Lutherska världsförbundets skräddarutbildning har Hawa startat en egen verksamhet där hon syr skoluniformer som hon säljer. Lutherska världsförbundet tillhandahåller symaskinen som hon delar med tre andra kvinnor.

Hawa

Hawa har ställt ut symaskinen utanför sitt hem. Då blir det lättare att ta upp beställningar på skoluniformer. Pengarna hon får in är ett välkommet tillskott till familjen med sex barn.

Hawa är 26 år och har gått skräddarutbildningen som Svenska kyrkan stöder genom Lutherska världsförbundet. Hon bor i flyktinglägret Batil i en hydda bestående av lera och trä som familjen byggt själva. Hon har bott i Batil sedan några år tillbaka, då hon flydde ifrån Blue Nile i Sudan.

När Sydsudan bildades 2011 var det flera gränsområden vars linjer inte fastställdes. I dessa områden, bland dem Blue Nile, uppstod strider som tvingade människor att fly. På grund av gerillaverksamheten tillåter Sudan inte heller humanitär hjälp till dessa områden.

Eftertraktad utbildning

Hawa blev gift som 15-åring. Idag har hon sex barn att försörja, den yngsta bara fem månader gammal. Innan hon gick skräddarutbildningen var hon, som de flesta

andra i lägret, beroende av FN:s matransoner.

Familjen är fortfarande beroende av dessa, men idag ger pengarna hon tjänar på att sy och sälja kläder ett välkommet tillskott. För de pengarna kan hon köpa det hon behöver som inte ingår i matransonerna.

Familjen klarar sig bättre eftersom hon också slipper byta ransonerna mot annat vilket annars är vanligt.

– Genom projektet har jag lärt mig läsa, räkna, sy och nu har jag en liten verksamhet som stärker familjens ekonomi, säger hon.

Hawa hade tur som fick gå utbildningen. Den är hett eftertraktad i lägret. Ett byråd bestående av religiösa ledare och andra samhällsaktörer bestämmer vilka som får gå utbildningen. Deras beslut är baserade på vilka som har störst behov.

Projektet tillhandahåller symaskinen, som hon delar med tre andra kvinnor, och förser också kvinnorna med allt material de behöver.

Skoluniformerna säljer hon för 100 sudanesiska pund (cirka 8 kr) per plagg. Hon syr också kläder till sig själv, sin familj och släktingar.

Viljan att läsa sig läsa är stor

Alla som går skräddarutbildningen får först gå en kurs där de lär sig att läsa och räkna så att de kan mäta upp tyg till exempel. Dessutom behöver de kunna läsa och skriva för att senare sköta en verksamhet. Viljan att lära sig att läsa är så stor bland de vuxna i lägret att denna kurs ofta har dubbelt så många deltagare som skräddarutbildningen.

Stoltheten som kvinnorna känner när de kan skriva sitt namn istället för att sätta ett tumavtryck är enorm.

– Många vuxna har helt enkelt aldrig fått tillgång till någon sorts utbildning över huvud taget. Därför är det här värt mycket. De får dessutom lära sig lite engelska på dessa kurser, vilket är väldigt populärt, säger **Else Berglund**, ansvarig för Svenska kyrkans flyktinginsatser i östra Afrika.

Anna Jonasson

STÖD SVENSKA KYRKANS INTERNATIONELLA ARBETE!

I Sydsudan pågår världens snabbast växande flyktingkris. Stora delar av landet har drabbats av svält och inbördeskrig. Samtidigt tar landet emot flyktingar från Sudan som också flyr från krig. Via LWF (Lutherska världsförbundet/Lutheran World Federation) stödjer Svenska kyrkans internationella arbete tiotusentals sudanesiska flyktingar så att de kan skapa sig en dräglig och trygg tillvaro i flyktinglägren.

SMS:a LIV till 72905 och ge 100 kronor eller swisha din gåva till 9001223. Tack!

Läs mer: www.svenskakyrkan.se/internationelltarbete

**SMS:A LIV
TILL 72 905
OCH GE 100 KR**

INTERNATIONELLT ARBETE. + SOLLENTUNA HJÄLPFÖRENING + GOSPELKÖRER

UNGDOMSHANG + VAR DAG MED GUD

SORGEGRUPP + GUDSTJÄNST + BARNKÖRER

RETREAT + BIBELÄVENTYR + SAMTAL + INSPIRATIONSKVÄLL + HELA DIG + BIKT

VOLONTÄRER + STICKCAFÉ + ONSDAGSHÄNG

S:T ERIKS KYRKA + HEMBESÖK + VINTERNATT + JUNIORHÄNG

MÄSSA + ATT GÅ VIDARE NÄR RELATIONEN KRASCHAT + KONFIRMATIONSLÄGER + KYRKIS

STÖD VID KRISER + PILGRIMSVANDRINGAR

VUXENKÖRER + SÅNG + MAKE&REMAKE

MÅ-BRA-KÖR + MEDITATION + SKOLAVSLUTNINGAR

SÅNGSTUND MED BABYCAFÉ

CHORALEN OPPEN FÖRSKOLA +

KONFIRMATION +

LIVET OCH HÄLSAN + KÖRER

MUSIK OCH KULTUR

BESÖK PÅ ÄLDREBOENDEN + SÅNGGLÄDJE

KONFALEDARE

SJÄLAVÅRD MED DIAKONER

MUSIKGUDSTJÄNST

KYRKORN + MINNESSTUND

MAT&BAK

MINIHÄNG +

FÖRSAMLINGSTIDNING

UNDERSÖKNING +

TUREBERGSKYRKAN

GEMENSKAP + PSALMER + PRÄST

KREMATORIET + LIVET&HÄLSAN + SÅNGKOMPANIET

JULAFTONSFIRANDE

KYKOGÅRD

GAMLA TESTAMENTET

SOPPLUNCH + LIVSCENTRUM + LUTHER

EDSBERGSKYRKAN + KYRKOHERDE + GRAVRÄTTER + BIKUPOR

JESUS

STÖD TILL MÄNNISKOR PÅ FLYKT + BLI MEDLEM

SPRÅKCAFÉ + KONST + VÄLKOMMEN TILL SOLLENTUNA FÖRSAMLING

KYRKKAFFE

DROP-IN-DOP

ASKGRAVPLATS

Svenska kyrkan

SOLLENTUNA

www.svenskakyrkan.se/sollentuna

MUSIK

Lukaspassionen av Rolf Martinsson

Passionstidens dramatik berättad av evangelisten Lukas i Rolf Martinssons tondräkt med kommenterade sångtexter skriva av Göran Greider. Lukaspassionen är musik som är tillgänglig för det stora flertalet lyssnare. Kummelby kyrkokör, Ulla-Carin Börjesdotter evangelist, Staffan Liljas baryton, musiker ur Stockholm Concert Orchestra, Maja Holmberg recitation, Ewa Lena Kansbod dirigent.

Tid: Lör 24/3 • 15.00

Plats: Kummelby kyrka

Pianovår

Konsertserie under våren 2018 i ett samarbete mellan Edsbergskyrkan och Kungliga Musikhögskolan. Olga Albasini studerar på Kungliga musikhögskolan för professor Stefan Bojsten.

Tid: Lör 24/3 • 15.00

Plats: Edsbergskyrkan

Mässa med musik

Charles Gounod 200 år Messe Brève No 7 av Charles Gounod. SAS-kören, Sångglädje, Choralen Tove Åhrman och Fredrik Lundqvist, dirigenter Elisabeth Wallgren, orgel Kjell Dellert, präst

Tid: Sön 25/3 • 11.00

Plats: Edsbergskyrkan

Musikmässa med flamenco

Ellen Pontara, sång Erik Steen, gitarr Katarina Lamos, präst

Tid: Sön 25/3 • 11.00

Plats: Sollentuna kyrka

"Christus"

Musik ur bl.a. ofullbordat oratorium av Felix Mendelssohn "Das Leiden Christi", choralkantat "Oh Haupt voll Blut und Wunden" och Francis Poulenc "Tenebrae factae sunt". Laurentii Motettkör, Stefan Ydefeldt, piano, Isabel Blommé, cello, Niklas Enqvist, solist och Ania Proskourina, dirigent.

Tid: Sön 25/3 • 18.00

Plats: Sollentuna kyrka

Musik vid nionde timmen

Axel Rystedt, organist i S:t Maria Magdalena kyrka i Stockholm, spelar långfredagsmusik på orgel, av bl a Bach och Buxtehude.

Staffan Simonsson, textläsning

Tid: Fre 30/3 • 15.00

Plats: Edsbergskyrkan

Musik vid nionde timmen

Stycken för cello av Bach och Britten. Klas Edvall cello, Maja Holmberg recitation.

Tid: Fre 30/3 • 15.00

Plats: Kummelby kyrka

A Soulful Celebration

Messias i gospel-, hiphop- och jazz-stil.

Entré: 120 kr, 80 kr för studerande och pensionärer.

Förköp: www.tickster.com

Tid: Lör 14/4 • 18.00

Sön 15/4 • 18.00

Mån 16/4 • 19.00

Plats: Turebergskyrkan

Läs mer på sid 2

Musikmässa

J. Langlais Missa

"in simplicitate"

Hedvig Hasselström, solist

Tid: Sön 8/4 • 18.00

Plats: Sollentuna kyrka

Magnificat x 2

Edsbergs kyrkokör och Stella Cantica framför Magnificat av J S Bach respektive Antonio Vivaldi, tillsammans med orkestern Rebaroque. Karin Nybom, sopran, Tessan-Maria Lehmussaari, sopran Karin Osbeck, alt William Davis Lind, tenor Fredrik Essunger, bas Maria Lindal, konsertmästare Birgitta Höök Seuffert och Fredrik Lundqvist, dirigenter.

Tid: Sön 15/4 • 19.00

Plats: Edsbergskyrkan

Strövtåg i vårlysa dagar

Arvika kammarkör. Birgitta Nolgård Jeppsson, dirigent, Ewa Lena Kansbod, orgel och piano. Sång om hopp, ljus och kärlek från Värmland och världen.

Tid: Lör 21/4 • 15.00

Plats: Kummelby kyrka

Pianovår

Konsertserie under våren 2018 i ett samarbete mellan Edsbergskyrkan och Kungliga Musikhögskolan. Ludvig Nilsson studerar på Kungliga musikhögskolan för professor Stefan Bojsten.

Tid: Lör 21/4 • 15.00

Plats: Edsbergskyrkan

Evensong- Aftonsång enligt anglikansk tradition

Turebergs kyrkokör, Per Olsson, körledare, Magnus Sköld, orgel. Från 17.00 serveras "afternoon tea".

Tid: Lör 21/4 • 18.00

Plats: S:t Eriks kyrka



Vårda livets vär

Martina Möllås, sång Emma Eriksson, sång Jonathan Alfredsson, flygel Staffan Simonsson, präst

Tid: Sön 22/4 • 11.00

Plats: Edsbergskyrkan

Läs mer på sid 10

Aprils kontraster

En musikalisk vandring mellan vinter och vår med vokalensemblen Stockholm Consort. Lars-Åke Levin, dirigent. Inträde 100 kr vuxen, 50 kr barn.

Tid: Sön 22/4 • 18.00

Plats: Turebergskyrkan

Mässa med musik

Edsbergs kyrkokör, Värby Kyrkokör Ann-Sofie Gribel, Birgitta Höök Seuffert, dirigent Kjell Dellert, präst

Tid: Sön 29/4 • 11.00

Plats: Edsbergskyrkan

Vårkonsert

Sollendakören under ledning av Anna Lindkvist.

Tid: Tor 3/5 • 12.30

Plats: Turebergskyrkan

ANSÖKAN – STIPENDIUM

Stiftelsen Brit af Klerckers ungdomsfond

Ungdomar 12–25 år och boende i Sollentuna kan söka stipendium. Ansökningsblankett finns på www.svenskakyrkan.se/sollentuna eller kan beställas på tfn 08-505 513 64. Ansökan ska vara styrelsen för Brit af Klerckers ungdomsfond, c/o Svenska kyrkan Sollentuna, Box 13, 191 21 Sollentuna, tillhanda senast 30/4 2018. Läs mer på www.svenskakyrkan.se/sollentuna



FOTO: IKON

SPRÅKCAFÉ

Känner du någon som är ny i Sverige? Som vill lära sig svenska? Tipsa gärna om vårt språkcafé, där kan den som inte har svenska som modersmål öva svenska språket genom att tala och umgås med våra volontärer.

Tid: Fredagar 14.00

Plats: Café Blå i Turebergskyrkan

SÅ KAN DU BLI EN MILJÖHJÄLTE

Inspirationskväll

En inspirerande och lärorik kväll om miljö och klimat.

Anmälan: kummelby@svenskakyrkan.se

Tid: Tis 17/4 • 19.00, mingel från 18.30.

Plats: Kummelby kyrka



SJUNG I BARNKÖR!

BARNKÖRER I EDSBERGSKYRKAN

Edsbergs barnkör 5-8 år

Barnkören är för flickor och pojkar. Vi sjunger på familjegudstjänster och konserter. Kan kombineras med "Full fart".

Tid: Onsdagar 17.00–17.45

Sångkompaniet

Sångkompaniet är en kör för dig mellan 9–12 år. Kan kombineras med "Full fart".

Tid: Onsdagar 17.45–18.30
Kontakt för båda körerna: Birgitta Höök Seuffert, tfn 08-505 514 72, 070-778 65 56

BARNKÖRER I SOLLENTUNA KYRKA

Lillkören 4-5 år

Vi lär oss nya sånger på ett lekfullt sätt.

Tid: Onsdagar 17.00–17.30

Treklängen 6-8 år

Vi tränar på att utveckla rösten, sjunger och har kul.

Tid: Onsdagar 17.30–18.15

Happy Voices 9 år och uppåt

Vi lär oss sånger i en eller flera stämmor.

Tid: Tisdagar 16.30–17.30
Kontakt och anmälan alla körer: Elisabeth Wallgren, tfn 070-757 19 78 eller Ragnhild Kjollerström, tfn 073-990 89 91

BARNKÖRER I KUMMELBY KYRKA

Lilla barnkören 7 år

Vi träffas en halvtimme på onsdagar i små grupper. Inne i kyrksalen leker vi in sång, rörelse och musikteori. Det finns fika för föräldrar och leksaker för syskon.

Tid: Onsdagar, välj mellan 15.45, 16.30 eller 17.15.
Avslutningen äger rum 15/4 • 10.00 då vi medverkar i gudstjänsten tillsammans.

Kummelby barnkör 8-10 år

Tid: Torsdagar 16.00–16.50

Ceciliakören flickor 10-18 år

Inträdesprov
Tid: Torsdagar 17.00–18.15.
Kontakt och anmälan alla körer: Maria Starborg, tfn 08-505 514 46 maria.starborg@svenskakyrkan.se

VÄNDOM

Öppen självhjälsgrupp angående beroende och medberoende, 12-stegsmodellen.

Kontakt: Pelle Holmqvist, tfn 072-420 39 07 eller Calle Lundin, tfn 073-094 93 90.

Tid: Måndagar 14.00–16.00

Plats: Kummelby kyrka

ÖPPEN KYRKA

Meditation och lugn i kyrkorummet efter jobbet.

Öppen kyrka för ditt öppna hjärta. Kom som du är, gå när du vill. Stillhet, lugn musik, ljus, du och Gud, bön, inget program, enkelhet. Kom efter jobbet eller skolan, och samla kraft för resten av veckan.

Kontaktperson: Anne Runesson, tfn 08-505 514 40, 073-625 91 11.

Tid: Måndagar • 17.30–19.00, inställt 2/4, 30/4

Plats: Kummelby kyrka



PILGRIMSVANDRINGAR

Emmausvandring (2 km)

Start och mål i Sollentuna kyrka/S:t Larsgården. En kortare vandring i Sollentuna kyrkas närområde. Avsluta med mässa 11.00. Enkel lunch erbjuds i samband med vandringen. Vandringen leds av Tord Ershammar.

Tid: Sön 2/4 • 10.00–12.00

Vägen till Livet (10 km)

Vi startar vår vandring i vår äldsta kyrka, Sollentuna kyrka och vandrar till vår yngsta kyrka, Turebergskyrkan. Vi går genom Viby och utmed sjön Ravalen mot Bögs gård på Järvafältet. Koloniområdet Fyndet i Töjnan och sen mot Turebergskyrkan. En vandring i vår närmiljö. En blandning av skog, ängar, hagar och trädgårdar. Vårt mål för dagen är gudstjänsten i Turebergskyrkan kl 15.00.

Tid: Sön 22/4 • 9.00–16.00

O, hur saligt att få vandra (12 km)

Startar vid Kista Kyrka och landar i Sollentuna kyrka. Vandringen går genom vackra Hansta reservatet med sina ängar av blåsippor och vitsippor. Fortsätter genom skogar och hagar mot Väsby gård och Bögs gård. Avslutar vandringen utmed sjön Ravalen mot Sollentuna kyrka. Vi vandrar tillsammans med Spånga/Kista och Danderyds församling. Vandringen leds av Bo Lundkvist och Katharina Wolf Erixon Ta matsäck för dagen. Anmäl senast 22/4 till katharina.wolferixon@svenskakyrkan.se, tfn 070-781 95 55

Tid: Lör 5/5 • 10.00–16.00



NINA GRÖNROOS/IDA LITZELL

KONSTUTSTÄLLNING

Psalmer mellan dröm och verklighet

Nina Grönroos teckningar, Ida Litzell kalligrafi.

Läs mer på sid 11

Tid: T o m 19/4

Plats: Kummelby kyrka

Gunilla Tuvin ställer ut.

Tid: 23/4-21/5

Plats: Kummelby kyrka

RELATIONSPROBLEM?

Kontakta Livscentrum – familjerådgivningen

Tfn 08-505 513 49/08-505 516 66
sollentuna.livscentrum@svenskakyrkan.se

FOTO: UNSPLASH

BARN & FAMILJ

Mer information www.svenskakyrkan.se/sollentuna, tfn 08-505 514 47.

Babycafé med sångstund

Sångstund 10.45 och 13.45. Fika 25 kr.

Tid: Måndagar 9.00–15.00
inställt 2/4

Plats: Silverdalssalen

Onsdagshäng

För dig 9–13 år. Pingis, biljard, spel och möjlighet till läxläsning. Mellis 15 kr per gång eller 150 kr/termin.

Tid: Onsdagar 14.00–18.30,
inställt 4/4

Plats: S:t Larsgårdens källare

Full fart

Full fart i kyrkan kan kombineras med Barnkören och Sångkompaniet.

Grupp 1 • 9–12 år
16.45–17.45.

Grupp 2 • 6–8 år
17.45–18.30

Tid: Onsdagar,
inställt 28/3 samt 4/4

Plats: Edsbergskyrkan

Onsdagsöppet

16.30–18.15 måltid till självkostnadspris 30 kr/vuxen, 15 kr/barn upp till 15 år, familj max 100 kr. Pysselhörna för alla som har lust. Lekrum för de minsta. Sång med småttingarna 17.10. Familjeandakt 18.15.

Tid: Onsdagar 16.30,
inställt 4/4

Plats: S:t Larsgården

Mat & bak

Från 10 år och uppåt. Kvällen avslutas med en samling i kyrkan.

Anmälan: Mia Nilsson,
tfm 072-724 32 38.

Tid: En torsdag i månaden
17.00–18.30.

Plats: Edsbergskyrkan

Öppen förskola

För barn 0–5 år. Sångstund 10.00. Kontakt: Mia Nilsson,
mia.c.nilsson@svenskakyrkan.se

Tid: Torsdagar 9.00–12.00
inställt 29/3, 5/4

Plats: Edsbergskyrkan

Öppen förskola

Sångstund 10.00. Kontakt: Elisabeth Wallgren,
elisabeth.wallgren@svenskakyrkan.se

Tid: Fredagar 9.00–12.00
inställt 30/3

Plats: Rotebrokyrkan,
Ytterbyvägen 4F

Juniorhäng

Öppen verksamhet för åldrarna 7–9 år. 16.00 Börjar verksamheten. Vi kommer att utveckla våra kreativa sinnen genom att utforska olika kreativa områden, så om pappmache, skulptera i lera, baka och spela teater tillsammans och mycket mer. Självklart kommer det finnas tid till massor av lek och skoj.

17.30 Har vi en stund för sång och bön.

18.00 Åter vi mat tillsammans. 18.30 Slutar vi.

Tid: Fredagar t o m 27/4
inställt 30/3

Plats: Kummelby kyrka

Minihäng

Öppen verksamhet för barn 0–6 år och deras föräldrar.

16.00 Fri lek och andra skapande aktiviteter

17.30 Familjeandakt

18.00 Middag

18.30 Slut

Tid: Fredagar t o m 27/4
inställt 30/3

Plats: Kummelby kyrka

UNGDOM

Källan

14.00–19.00 öppen mötesplats där du kan komma och spela biljard, pyssla, fika eller göra läxor. Fika, andakt, aktiviteter.

Kontakt: Suzanne Wallön,
tfm 070-720 05 66,
Andreas Salé,
tfm 070-459 95 10,

Tid: Onsdagar

14.00–22.00

Plats: Turebergskyrkan

Ungdomshäng

Kontakt: Tom Broberg,
tfm 08-505 514 41.

Tid: Fredagar

18.00–24.00

Plats: Kummelby kyrka

BARNENS KATEDRAL

Gudstjänst på barnens villkor. Sång av och med Lillgospel, drama med dockan Gullefjun med vänner. Ledare: Suz Wallon och Karin Runow. Efteråt finns soppa och pannkakor till försäljning i Café Blå. Insamling till Världens barn.

Tid: Tor 3/5 • 16.45

Plats: Turebergskyrkan

SORG

Samtal om livet och sorgen

Tid: Tis 17/4, 15/5 •

14.00–15.30

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka

Sorgegrupp

Sorgegruppen vänder sig främst till dig som mist en nära anhörig, make/maka, partner eller sambo. I gruppen får du möjlighet att bearbeta din sorg, få stöd och redskap.

Information: Petra Hellström, tfm 08-505 514 74,
petra.hellstrom@svenskakyrkan.se

CAFÉ & MÖTESPLATSER

Café Blå i Turebergskyrkan

Tisdagar 11.30–12.15, smörgåsar

Onsdagar–torsdagar 11.00–15.00

Fredagar 11.00–13.30, hembakat kaffebröd

smörgåsar, lunch serveras 11.30–13.30, *stängt 30/3*

Torsdagar 17.00–18.30, enkel förtäring.

Tisdagscafé

Vi fikar, pratlar, spelar pingis och biljard inomhus. Träffarna har "Öppet hus", kom och gå som det passar dig.

Tid: Tisdagar 11.00

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka

Måndagsgruppen

Kom och var med! Vi läser söndagens evangelietext och samtal kring den medan vi fikar och handarbetar. Man kan också "bara vara".

Tid: Måndagar 11.00, jämna veckor.

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka

Öppen onsdag – samtal, sopplunch, skaparhörna

11.30 Mässa med efterföljande sopplunch. 13.00

Stickcafé/Skaphörna– delta genom att bara vara, handarbeta, måla akvarell eller på porslin/trä.

Tid: Onsdagar 11.30–15.00

Plats: Edsbergskyrkan

Stickcafé med omsorg

Vi träffas efter mässan och stickar dopsockor.

Torsdagar en gång i månaden.

Tid: Tor 12/4 och 3/5 • 19.00

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka

ANDE, KROPP & SJÄL

Hela dig

Friskvårdsprogram för hela människan med avspänning, qigonginspirerade rörelser och dans följt av bibelmeditation. Sedan gemensam lunch (40 kr för deltagare i Hela dig) för de som vill.

Tid: Onsdagar 11.30

Plats: Turebergskyrkan

Tyst meditation

Tid: Onsdagar 12.30, *inställt 30/3*

Plats: Turebergskyrkan

Må-bra-kör

Visste du att sång är en form av friskvård? Kom och sjung på lunchen, i en kör där alla är välkomna.

Tid: Torsdagar 12.30

Plats: Turebergskyrkan

Miniretreat

Kroppen får möjlighet till återhämtning och vila, det finns tid för reflektion och det finns ett rum, en andlig miljö som rymmer både tro och sökande. Miniretreaterna innehåller tystnad, meditation i ord och musik. Avspänning, läsning, skapande och enskilt samtal.

Tid: Lör 21/4 • 14.00–17.00

Plats: Turebergskyrkan

GUDSTJÄNSTER

EDSBERGSKYRKAN

Veckomässa ons 11.30,
med efterföljande sopp-
lunch.

Sön 25/3 • 11.00

Mässa med musik
Charles Gounod 200 år
Kjell Dellert, SAS-kören,
Sångglädje, Choralen
Elisabeth Wallgren, orgel
Tove Åhrman och Fredrik
Lundqvist, dirigenter

Mån 26/3 • 19.00

Passionsandakt
Staffan Simonsson

Tis 27/3 • 19.00

Passionsandakt
Kjell Dellert

Skärtorsdag 29/3 • 19.00

Skärtorsdagsmässa
Kjell Dellert
Fredrik Lundqvist, orgel

Långfredag 30/3 • 15.00

Musik vid nionde timmen
Staffan Simonsson, textläs-
ning, Axel Rystedt, orgel

Påskdagen 1/4 • 7.00

Påskotta, Kjell Dellert
Edsbergs kyrkokör

Påskdagen 1/4 • 10.00

Gudstjänst för små och
stora, Kjell Dellert
Barnkören, Sångkompaniet

Sön 8/4 • 11.00

Mässa, Staffan Simonsson
Mon Coeur

Sön 15/4 • 11.00

Mässa

Sön 22/4 • 11.00

Temamässa
Vårda livets väv
Staffan Simonsson
Martina Möllås, sång
Emma Eriksson, sång
Jonathan Alfredsson, flygel

Sön 29/4 • 11.00

Mässa med musik
Kjell Dellert, Edsbergs kyr-
kokör, Värby Kyrkokör
Ann-Sofie Gribel, Birgitta
Höök Seuffert, dirigenter

KUMMELBY KYRKA

Bön tis 10.00 och fre 8.30
(ej 30/3)
Veckomässa ons 7.00
Söndagsskola sön 10.00

Lör 24/3 • 13.00

Konfirmationsgudstjänst
Maja Holmberg

Sön 25/3 • 10.00

Mässa med konfirmander
Maja Holmberg, lovsång

Skärtorsdag 29/3 • 19.00

Skärtorsdagsmässa
med fotatvagn
Maria Westblom, William
Grönroos, Maja Holmberg

Långfredag 30/3 • 10.00

Långfredagsgudstjänst
Maja Holmberg

Långfredag 30/3 • 15.00

Musik vid nionde timmen
Maja Holmberg, recitation
Klas Edvall, cello

Påskafton 31/3 • 23.30

Påsknattsmässa
William Grönroos

Påskdagen 1/4 • 10.00

Mässa, Maria Westblom,
Kummelby sångare,
Jakob Bramstång, trumpet

Sön 8/4 • 10.00

Mässa, Maja Holmberg, lovsång

Sön 8/4 • 18.00

Mässa, Maja Holmberg.

Sön 15/4 • 10.00

Mässa, William Grönroos
Kummelby barnkör

Sön 15/4 • 18.00

Mässa, William Grönroos

Sön 22/4 • 10.00

Mässa, Maria Westblom
Kummelby kyrkokör

Sön 22/4 • 18.00

Mässa, Maria Westblom

Sön 29/4 • 10.00

Mässa, William Grönroos
Kummelby Gospel

Sön 29/4 • 18.00

Mässa, William Grönroos

SOLLENTUNA KYRKA

Veckomässa tor 18.30
Morgonbön fre 8.30
(ej 30/3)

Sön 25/3 • 11.00

Musikmässa
Katarina Lamos
Ellen Pontara, sång
Erik Steen, gitarr

Ons 28/3 • 18.00

Barnens gudstjänst
med påskvandring
Start i S:t Larsgården
Lena Thoms

Skärtorsdag 29/3 • 18.30

Skärtorsdagsmässa

Långfredag 30/3 • 11.00

Långfredagsgudstjänst
Anna Lindkvist, solosång

Påskafton 31/3 • 23.30

Påsknattsmässa
William Raagart, trombon

Påskdagen 1/4 • 11.00

Påskdagsmässa
Maja Lundström
Jenny Ohlson, sopran
Charlotte Raström,
trumpet

Anneddag påsk 2/4 • 11.00

Emmausmässa
Lasse Svensson
Emmausvandring, start
från S:t Larsgården kl
10.00 (se även sid 21)

Sön 8/4 • 11.00

Musikmässa
J. Langlais Missa
"in simplicitate"
Hedvig Hasselström, solist

Sön 15/4 • 11.00

Barnens Gudstjänst
Barnkörerna

Sön 22/4 • 11.00

Mässa
Laurentii Motettkör

Sön 29/4 • 11.00

Mässa

TUREBERGSKYRKAN

Morgonbön tis-fre 8.45
Lunchmässa tis 12.30
Bibelméditation ons 12.30
Andakt med ungdomar ons
19.30
Tyst meditation fre 12.30
(ej 30/3)

Sön 25/3 • 15.00

Mässa
Fredrik Hamrén
Minigospel, Fastlags- lot-
teri vid kyrkkaffet.

Långfredag 30/3 • 15.00

Långfredagsgudstjänst
Lilijana Berg
Turebergs kyrkokör

Påskdagen 1/4 • 15.00

Mässa
Fredrik Hamrén
Turebergs kyrkokör,
Barnkör

Sön 8/4 • 15.00

Mässa
Lilijana Berg

Sön 15/4 • 15.00

Mässa
Fredrik Hamrén

Ons 18/4 • 19.30

Konfamässa

Sön 22/4 • 15.00

Mässa
Lilijana Berg
Turebergs kyrkokör,
Lillgospel

Sön 29/4 • 15.00

Mässa
Katarina Lamos
Jazztrio

Tor 3/5 • 16.45

Barnens katedral
Fredrik Hamrén
Lillgospel m fl

HITTA TILL KYRKAN

Edsbergskyrkan

Kaplansbacken 2
Församlingshuset
Sköldvägen 10
Kummelby kyrka
Sollentunavägen 83
Sollentuna kyrka
Kyrkvägen 2

Sollentuna kyrkogård

Johan Berndes väg 1
S:t Eriks kyrka,
S:t Eriks begrav-
ningsplats

Utsiktsvägen 8

Silverdalskapellet,

Silverdalssalen,

Silverdals griftegård

Sollentunavägen 19

Stillhetens kapell

Johan Berndes väg 1

S:t Larsgården

Prästgårdsvägen 4

Turebergskyrkan

Sköldvägen 12B

Läs mer på

[www.svenskakyrkan.se/](http://www.svenskakyrkan.se/sollentuna)

sollentuna

Tfn 08-505 513 00

Med reservation för änd-
ringar. Kyrkportens press-
läggningstid är lång. Kolla
gärna eventuella ändringar
[www.svenskakyrkan.se/](http://www.svenskakyrkan.se/sollentuna)
sollentuna.

Tips: Ladda ner
appen Kyrkgui-
den i din telefon
för information
om andakter/
gudstjänster/
mässor.



MISSIONSKYRKAN Kapellvägen 2

Sön 25/3 • 18.00

Sinnesrogudstjänst
"Gottgörelse. Att repa-
rera skadan"
Per Westblom,
Andreas Salé
Fika i gemenskap 17.00

Sön 29/4 • 18.00

Sinnesrogudstjänst
"Kontinuerlig självprov-
ning"
Per Westblom,
Andreas Salé
Fika i gemenskap 17.00

Kyrkporten delas ut av PostNord till 29 054 hushåll i Sollentuna. Tidningen är samhällsinformation enligt PostNords bestämmelser och delas därför ut till alla hushåll, även de som har en dekal med "nej tack till reklam". Svenska kyrkan Sollentuna kan inte påverka detta.

Livet ett skådespel och Kyrkan en teater

DET ÄR SCEN 1. Du är väntad och efterlängtnad, och där kommer du! Allas ögon och allt ljus är riktat på dej: ett nyfött barn. Huvudrollsinnehavaren är du!

NÄ, VI TÄNKER inte så, att livet skulle vara skådespel. Men visst funderar man ibland över det som händer och utspelar sig i livet.

BARNEN UNDRAR, varifrån kommer jag, hur blev jag till, tonåringen upptäcker att han, hon kan agera och spela olika roller och funderar, vem vill jag vara, eller kanske istället: spelar jag någon roll? Frågorna fortsätter och finns kvar livet igenom, vi vet, vi som är vuxna. Dubbeltydigheten i frågan "spelar jag någon roll" går från att vara en fråga om meningen till frågan om äkthet och ärlighet i mitt liv.

NÅGONSTANS under livets gång blir det också tydligt, det kommer en sista akt, också i mitt liv – och det är på riktigt. Inget skådespel där man reser sig upp när ridån har gått ned; slutscenen är slutet. Eller?

KYRKAN är fantastisk. Alla dessa texter i Bibeln som är där till hjälp för oss, för att tolka och förstå livet. Varje söndag en ny text, tolkad här och nu. Och dessa "rite de passage", gudstjänsterna för livets stora händelser: dopet när vi föds, konfirmationen som en del i att bli vuxen, vigseln för äktenskapet och sist, inte minst, begravningen.

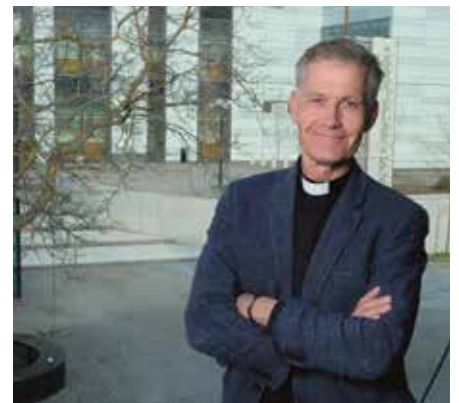
KANSKE ÄR kyrkan som bäst just då, i dessa personliga, nära gudstjänster. "Tack, vilket fint dop", "Tack för en fantastisk konfirmation", "Tack, vilken vigsel" är mer än bara tack till de som agerat; ritualen med sina texter, ordningar och musik är det som hjälper oss att leva livet, inte spela livet.

SÅ KOMMER det största dramat i världen. Berättelsen om Jesu liv och hans sista dagar. Inget vi bara åskådar och ser. Här finns texter som berör och hjälper oss känna igen. Jesus-orden på korset, där han plågas: "Min Gud, min Gud, varför..." Inte ens Jesus kunde se någon mening i lidandet och döden. Eller?

NÅGRA KVINNOR går tidigt söndag morgon till graven för att smörja den döda Jesuskroppen. Vårda. Sätta blommor. Kratta på graven. Slutscenen är annorlunda. Väldigt annorlunda: "Se, här är platsen där han låg. Han är inte här. Han har uppstått. Han lever" Det är den slutscenen jag hoppas på. Nytt liv hos Gud. Scen 1.

Lasse

Ordet "teater" är ett låneord från grekiskan, och hör språkligt samman med det som blir sett, jämför ordet "skåde-spel" och "skåde-plats"



Lasse Svensson

kyrkoherde

lasse.svensson@svenskakyrkan.se

KYRK⁺ PORTEN

Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA