



Högsjö kyrka

Svenska kyrkan 
HÄRNÖSAND



Högsjö nya kyrka invigdes den 2 november 1789 av Simon Geting efter ritningar av byggmästare Per Hagmansson. Detta då expansionen av Utansjö bruk medförde att den gamla medeltidskyrkan blev för trång. Kyrkan var långt ifrån färdig vid invigningen. Först i mitten av 1800-talet fick kyrkorummet sin slutliga gestaltning i nyklassicistisk stil genom Olof Hofréns utförande av ny altarpupsats och predikstol.

I början av 1900-talet genomgick Högsjö kyrka en omfattande renovering med bland annat nytt golv och nya bänkar. Nytt orgelverk av Setterqvist & Son tillkom 1908 och renoverades 1990 av J Menzels orgelbyggeri.



Läktarorgeln byggd 1908 av Setterqvist & Son, Örebro, fasad från 1848 av J.G.Ek, Torpshammar. Restaurerad 1990 av Johannes Menzel Orgelbyggeri AB. 14 stämmor, 2 manualer och pedal.



Fönstret i koret har blyinfattade glas i pastellfärger i mittpartiet och inramningar i orange, gult och brunt. Två brudkronor från 1800-talet finns och utlånas gärna i samband med vigsel i våra kyrkor.

Historien om den sjuarmade ljusstaken

Kyrkokören har alltid en kaffestund vid sina övningar och en vinterkväll tog vi fram en ful ljusstake och tände ett ljus. Jag tyckte att det var något graverat längst ner på kanten och när jag tittade närmare på den kunde jag urskilja att den var skänkt av Sara Höglund i Judeby. Jag hade ju känt henne och forskat om hennes olyckliga liv och nu fanns något som hon haft del i plötsligt här framför mig. Hur kom det sig. Efter några dagar gick jag till kyrkans exp. och bad att få se kyrkans inventariebok. Där stod att Sara gett en sjuarmad ljusstake till kyrkan på julafton 1896 till minne av sin make Abraham Höglund. Sjuarmad var inte den ljusstake jag såg, det var bara en ”stör” rakt upp. Vart hade armarna tagit vägen? Ingen visste. Som den såg ut nu så var den värdelös.

Efter någon tid erinrade sig Carina Sundberg att det i kyrktornet fanns ett skåp med diverse saker. Dit skulle vi gå när det blev vår och lite varmare. Så blev det. I skåpet hittade vi armarna till ljusstaken och det var bara att montera ihop den. Det var en fantastisk känsla, det kändes som Sara var med oss. Tack Carina för att Du tänkte på skräplådan.

Guldsmed Eriksson i Härnösand putsade den, för det var omöjligt att få den ren med vanligt putsmedel. Den är av försilvrad mässing och mycket vacker.

Sara hade gift sig med Abraham Höglund 1882 och fick 1885 en son som dog bara 2 månader gammal. 1887 tog de hand om en liten pojke från Grundsjön vars mamma dog. Nu var han 10 år gammal. Hur blev livet för Sara och Viktor? Varför gav hon en ljusstake till kyrkan? På den tiden var det vanligt att man gav presenter till prästen.

Gå till kyrkan och titta på ljusstaken, den står nu på predikstolen.

Detta hände mig.

Ås i november 2004

Solveig Fälldin

