



Foto: Magnus Aronsson

## L'église Saint Nicolas

Située près de la place principale, « Stortorget », cette cathédrale médiévale a été une fois l'église principale d'Örebro. Elle a été construite sur la rive de ce qui allait devenir la ville d'Örebro au cours du 13<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècle. Les travaux ont commencé en 1270 et ont duré environ une centaine d'années avant d'être finis. La toute première église a été construite sans clocher ni chapelle latérale. Ceux-ci ont été construits plus tard, au 15<sup>ème</sup> siècle. Les beaux portails au nord et au sud et la sacristie, encore présents aujourd'hui, sont cependant d'origine médiévale.



L'église est construite en briques et a une nef et une chapelle latérale. La sacristie est située au nord et le clocher à l'ouest. La cathédrale a des entrées à l'ouest, sud et nord de la nef.

A la suite de nombreuses années de construction et de changements dans ce qui était la manière commune de bâtir, nous pouvons trouver des éléments gothiques et romans dans l'église. La chapelle latérale n'est pas originale, celle-ci a été construite pendant la grande rénovation de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. On l'appelle "Engelbrektskapellet", la chapelle d'Engelbrekt, nommée d'après un rebelle suédois qui a lutté pour la liberté dans son pays, au 15<sup>ème</sup> siècle.

L'extérieur de l'église est principalement le résultat de la rénovation au 19<sup>ème</sup> siècle. Les ouvertures dans le mur ont été altérées, le matériau du toit a été remplacé par du schiste disposé en motif (depuis 1950 en cuivre), et le clocher, les pignons et les contreforts ont été modifiés en style gothique.

L'intérieur de l'église a plus conservé son caractère original. L'église-halle à trois nefs est composée d'arcs en plâtre et de dalles de calcaire taillées avec précision.

La beau vitrail au-dessus du triptyque a été conçu par Carl Almqvist et est aussi caractéristique de la rénovation au 19<sup>ème</sup> siècle.

Au long des siècles, de grands événements ont eu lieu à l'église Saint Nicholas, parmi lesquels peut-être les plus importants sont les funérailles d'Engelbrekt en 1436 et l'élection de Jean-Baptiste Bernadotte (Charles XIV Jean) comme successeur au trône suédois en 1810.

Le rebelle suédois Engelbrekt a été assassiné en mai 1436 et enterré dans l'église Saint-Nicolas. Cela a généré un culte où des gens venaient de loin pour adorer ses restes. Pour mettre fin à la transformation de l'église en un lieu indu de culte d'Engelbrekt comme un saint, il a été décidé que ses restes devaient être déplacés. Pour on ne sait où, même à ce jour. Certains disent qu'il n'a pas été déplacé du tout et repose encore dans l'église, mais au cours des siècles de construction et la restauration de l'église, quelqu'un aurait trouvé ces restes, si ils s'y trouvent ici.

Le trône de Suède a été occupé par la famille française Bernadotte depuis 1810, lorsque Jean-Baptiste Bernadotte est devenu le successeur au trône suédois. En août 2010, 200 ans se sont écoulés depuis qu'il a été élu dans cette même église. Aujourd'hui, le roi de Suède Charles XVI Gustave est de la famille Bernadotte.

Source: Conseil national du patrimoine, projet église paroissiale 1996



Le triptyque est probablement manufacturé par le sculpteur l'Allemand Markus Hebbel. Il a été donné à l'église en 1661.

Les trois tableaux au centre représentent la crucifixion du Christ, sa mise au tombeau et la colombe du Saint-Esprit. Au dessus est le Christ victorieux avec le sceptre et le globe terrestre.

Le reste des personnes représentées dans la rangée inférieure sont les quatre évangélistes avec Pierre et Paul sur les côtés respectifs.

Dans la deuxième rangée du bas vous pouvez voir, entre autres, Saint Matthieu avec la croix en « T », Saint André avec la croix en « X » et Jacob, le frère de Jean, avec le bâton de pèlerin. La personne avec la scie est probablement Simon le Zélote et Saint Thomas tient un rapporteur d'angles de biseau dans sa main.



Le grand vitrail à l'est et la fenêtre de même taille dans le transept sud ont été fabriqués en Grande-Bretagne et conçus par Carl Almqvist. Ils ont été placés là au cours de la grande rénovation en 1860-1899. Les vitraux montrent à la fois des scènes de la vie du Christ, de la naissance à l'Ascension.



Vue à l'Est



La croix de Saint-  
Nicolas, patron des  
gens de la mer



L'un des deux  
organs de  
musique à  
l'ouest

## Ouverture de l'église

Du lundi au samedi de 9 h à 17 h  
dimanche de 10 h à 17 h.

Nikolai församling  
Nikolaigatan 8  
702 10 Örebro

Tel: 019-15 46 00  
Fax: 019-15 46 19

[orebronikolai.forsamling@svenskakyrkan.se](mailto:orebronikolai.forsamling@svenskakyrkan.se)

[www.svenskakyrkan.se/orebro](http://www.svenskakyrkan.se/orebro)