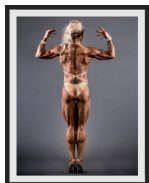
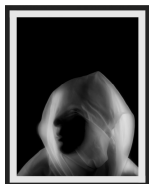


Kicki Nilsson. Har jobbat med bild i alla dess former i över 25 år, bl.a. på NA. Är idag en av delägarna i fotografbyrån Icon Photography. Jobbar gärna dokumentärt och drivs av att hitta det intressanta i det vanliga. Vill att bilder ska beröra, väcka känslor.



STYRKA. "Min bild, som är ett självporträtt, handlar om att våga visa styrka, att synas och att sticka ut. Jag älskar att vara bakom kameran, att betrakta. Att själv stå framför och bli betraktad och bedömd var och är skrämmande. Är det tillåtet att vara stark och ta plats? Varför tänker jag ens tanken? Varför tänker någon kvinna den tanken?"

Carina Remröd. Har jobbat som fotograf i över 25 år. Det blir många porträtt till föredag och privata kunder, men också redaktionella uppdrag till kundtidningar och facktidningar.



EXPOSED. "Att visa sitt sanna jag kan vara svårt. Kanske skyddar du dig för att inte riskera att bli sårad. För att du tror att du inte kommer att bli omtyckt eller accepterad om vi ser hela bilden. Djupt därinne, en längtan som vill ut. En längtan att bli sedd och älskad. För den du är".

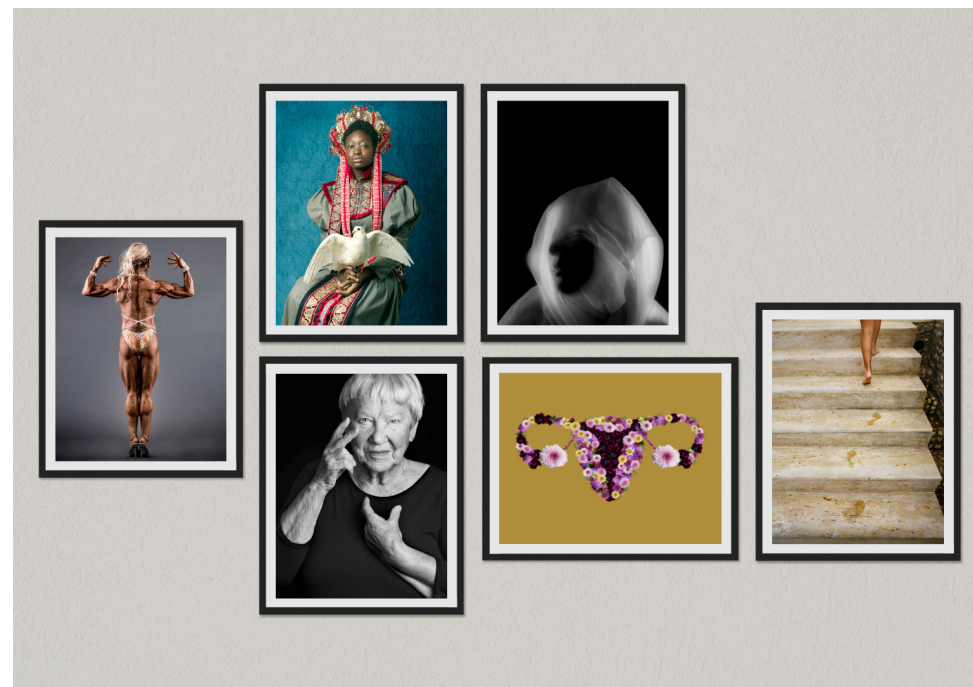
Se henne – konstlotteri till förmån för Panzisjukhuset

Under hela utställningsperioden säljs lotter i Café Nikolai i samband med caféets ordinarie öppettider (mån–tors kl 12–16, fre kl 10–16) för 10 kr/st.

Lotter kommer även säljas på andra ställen i Örebro pastorat, t.ex. på fredskonferensen den 24 oktober.

Vill du inte köpa lott men stödja fotografernas insamling och initiativ? Swisha din gåva till 123 084 66 42 senast 3 november 2019. Under utställningstiden används detta swishnummer enbart till "Se henne" – insamlingen till förmån för Panzisjukhuset, så du behöver inte skriva något meddelande (om du inte själv vill).

Mer info: svenskakyrkan.se/orebro/nyheter/sehenne
svenskakyrkan.se/orebro/nyheter/panzi



Se henne – utställning och konstlotteri

Visas i S:t Nicolai kyrka
19 oktober till 3 november 2019

*"I varje våldtagen kvinna ser jag min hustru,
i varje våldtagen mor ser jag min egen mor,
i varje våldtaget barn ser jag mina egna".*

Fredspristagaren Denis Mukwege riskerar sitt liv för att hjälpa kvinnorna och barnen på Panzisjukhuset i Kongo-Kinshasa. Våldtäkt och sexuell tortyr är vapen i den pågående konflikten. Över 50 000 kvinnor och barn som utsatts för sexuellt våld har fått vård på Panzisjukhuset.

Forskning visar att sexuella övergrepp ökar i krig och väpnade konflikter. Systematiska våldtäkter används som en strategi för att demoralisera fienden och destabilisera etniska grupper. I den ojämlika värld vi lever i, är detta ett av de mest fruktsansvärda exemplen på att det är både svårare och mer riskfullt att födas som flicka än pojke.

Därför har vi skänkt var sitt verk till utställningen "Se henne" i S:t Nicolai kyrka. Utställningen hänger i kyrkan under Männskliga rättighetsdagarna i Örebro, när dr Denis Mukwege medverkar i bland annat fredskonferens, fredskonsert och fredsgudstjänst. Bilderna är också vinster i ett lotteri som arrangeras av Svenska kyrkan och alla intäkter från lotteriet går oavkortat till Panzisjukhuset.

Se henne. Under lång tid har mannen haft tolkningsföreträde för hur kvinnor gestaltas i bild. Så är det inte längre. I den här utställningen möter du kvinnor och flickor skildrade av oss, sex kvinnliga fotografer i Örebroområdet. Varje bild har sin egen historia och stil. Under några dagar "äger" våra tjejer två stora bärande pelare som strävar uppåt, mot något bättre. De bär upp hela kyrkan. Bär upp hela världen.

Det går att förändra. Om du ser henne, lyfter blicken och väljer att ta ställning.

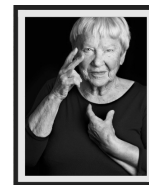
Stefanie Andersson
Ulla-Carin Ekblom
Karin Foberg
Sofie Isaksson
Kicki Nilsson
Carina Remröd

Stefanie Andersson. Har jobbat som copywriter och creative direktör på Tysklands ledande reklambyråer i många år innan flytten till Sverige 2006. Utbildad på Foto-skolan Gamleby 2014–2016 och arbetar sedan dess heltid som frilansande fotograf för reklam och beauty. Fritiden ägnas bl.a. åt att "skapa smått surrealistiska kvinnoporträtt".



PEACE. "Jag ville skapa en bild för kvinnorna på Panzisjukhuset. Som är vacker att se på men som dessutom förmedlar hopp och styrka. Duvan symboliserar fred och kvinnans blick är stark, stolt och varm. Jag hoppas kunna ge dr Mukwege en kopia på bilden att ta med sig och förhoppningsvis sätta upp på sjukhuset där hans patienter kan se den".

Ulla-Carin Ekblom. Utbildade bildjournalist vid Nordens fotoskola Biskops-Arnö och arbetar sedan 2002 som frilansfotograf. Med start inom dagspress har uppdragen senare blivit främst mot företag, kundtidningar och magasin. Alltid med människan i fokus.



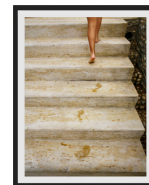
SE MIG. "Visst vill vi vara sedda hela livet? Inför den här utställningen har jag fotograferat 86-åriga Ulla, som med pigg blick och ett leende sa ja till att vara modell. Ulla, som är ideell i Svenska kyrkan och i hela sitt liv, i det tysta, gjort skillnad för andra – unga såväl som gamla. Bakom sig har hon ett yrkesliv som lärare i dövskolan. På bilden gör Ulla tecknen 'Se' och 'mig'. Och det vill jag att vi gör. Ser alla dessa äldre, fantastiska kvinnor och allt de utträttar".

Karin Foberg. Fotograf med inriktning mot lifestyle för reklam och magasin. Arbetar även som kommunikatör.



UTERUS FLORA. "Uterus Flora är en hyllning till kvinnokroppen – som är bland det häftigaste som finns och aldrig mer ska behöva vara en källa till skam".

Sofie Isaksson. Frilansfotograf och numera skrivande journalist. Började som frilans i slutet av 1990-talet och varvade med vikariat på Västerbottens Folkblad, Norra Västerbotten, Expressen samt Sydsvenskan. Har arbetat på NA i 16 år som fotograf och som bildchef i 10 år. Är idag redaktionschef på Länsposten.



HOPP. "Vi bär alla på våra egna sorger. Att ta sig vidare, att överleva ligger i vår natur. Vägen börjar med ett första steg".