



VÅR FÖRSAMLING

Årg. 71 Nr 2

April 2017



Glad Påsk!

Tron på Jesu uppståndelse är det mest fundamentala i kristen tro, utan uppståndelse, ingen kristen tro och ingen kyrka.

Om Jesus inte har uppstått så är det meningslöst att vara troende, då är det meningslöst att fira gudstjänst, då blir det inte ens roligt att leva livet, för då blir livet endast en kort stund på jorden.

Påskdagens viktigaste fråga blir därför: Är det sant att Jesus uppstod från de döda?

Det svåra för mig är inte att tro på Jesu uppståndelse utan att förstå hur han gick före till Galiléen, kunde gå genom stängda dörrar, inte bli igenkänd av Maria och Salome eller av Kleopas och den andre vandraren på vägen till Emmaus.

Den uppståndne Kristus måste vara annorlunda än den Kristus som delade det mänskliga livet. Kanske är det så att han liksom vi en gång ska iklädas en härlighetskropp, en fullkomlig kropp utan skavanker och sjukdomar. Men ändå med minnena från livets sårmärken på händer och fötter.

Jesu uppståndelse från de döda handlar om vår uppståndelse. Vi har också löftet att uppstå till evigt liv.

Att uppstå med hela vår varelse, med kropp, själ och ande. Som kristen förväntar jag mig den mänskliga kroppens uppståndelse, den mänskliga själens uppståndelse och den mänskliga andens uppståndelse.

Jag tror att varje människa är unik, ett originellt original som också efter döden får leva vidare i en annan dimension med kropp, själ och ande.

Hur det kommer att gå till när vi uppväcks från de döda vet vi inte någonting om, för mig är det nog med att lita på att det kommer att ske för att Jesus har besegrat döden och är uppstånden och lever.

Graven är tom!
Kroppen är borta!
Kan det bli mer dramatiskt än så?

Herren lever, våga tro det!
Livet vann, dess namn är Jesus!
Vi tror inte på någon from idé – vi tror på en händelse.
Att graven är tom!
Att kroppen är borta!
Att uppståndelsen är här!
Att livet går vidare på andra sidan döden!
Att livet är starkare än döden!

Hela universum, hela världen vet att efter vinter kommer vår, efter död kommer liv, efter kyla kommer värme.

Livet vann, dess namn är Jesus.
Kristus är uppstånden!
Graven är tom!
Kroppen är borta!
Något nytt har börjat!

Glad påsk!
Jan-Olof Aggedal, kyrkoherde



PÅSK I LOMMA

I Lomma finns två kyrkor, Lomma kyrka och Strandkyrkan, tillsammans utgör vi den synliga kristna närvaron på orten. Lomma kyrka tillhör Svenska kyrkan, någon form av kyrkobyggnad har funnits sedan 1100-talet. Den nuvarande kyrkan invigdes år 1873. Strandkyrkans församling tillhör Equmeniakyrkan. Strandkyrkan invigdes år 1987, men församlingen har funnits sedan 1881.

På olika sätt, bland annat genom gemensamma gudstjänster och kyrkans träffpunkt på Havsblick, samarbetar våra båda församlingar. Under Stilla veckan och påsken kommer vi gemensamt ihåg Jesu död och firar hans uppståndelse med påsknattsmässa i Lomma kyrka. Vid påsknattens mässa tänder vi två påskljus, ett som kommer att brinna vid alla gudstjänster under påsktiden och vid alla dop under hela året i Lomma kyrka, ett som kommer att brinna vid gudstjänsterna i Strandkyrkan.

*Som en sol stod Kristus opp
på den tredje dagen.
Nu är själens vårtid här,
bojan sönderslagen.
Vintertiden är förbi,
synd och sömn till ända.
Han som uppstått nu vår sorg
vill i glädje vända.
Året vänder nu mot ljus,
borta allt det bittra.
Jorden dukar opp till fest,
allting glänser, glittrar.
Rymden fylls av fågelsång.
Stadens parker lövas.
Jesus uppstått. Varför skall
då min själ bedrövas?*
(Johannes från Damaskus ca 676–ca 754)

Välkommen att fira påsk, livets seger över döden, med oss!
Välkommen till våra kyrkor.
Gud välsigne dig och din påsk!
Jan-Olof Aggedal, kyrkoherde
Hillevi Jönsson, församlingsföreståndare



Jesu tomma grav i Uppståndelsekyrkan i Jerusalem.

Vårt gemensamma program finns på mittuppslaget.

Varför gör vi fastlagsris och påskris?

Inför påsken är det vanligt att vi tar in björkris som sedan pryds, gärna med fjädrar. Traditionen med dessa fastlagsris och påskris är gammal. Från början piskade man varandra med ris på långfredagen för att påminnas om Jesu lidande men så småningom utvecklades risningen från allvar till lek. Då gällde det att snabbt komma upp på morgonen och risa någon, gärna i ombytt roller där till exempel barnen fick risa sina föräldrar eller pigor och drängar sitt husfolk. Under 1700-talet blev fastlagsriset eller påskriset ett dekorationsris och pryddes med färgglada band och pappersblommor och senare även med fjädrar i olika färger. Idag dekorerar vi vårt påskris på lite olika sätt, med fjädrar, påskkärringar, kycklingar och ägg.

Skärtorsdagen – det nya förbundet

Att dela en måltid, att äta tillsammans har genom historien varit ett uttryck för gemenskap och vänskap. När Jesus under det judiska påskfirandet bjuder in till måltid och instiftar nattvarden är det just detta det handlar om: Gemenskapens och vänskapens måltid. Jesus samlar lärjungarna och påminner om det som snart ska hända. Han kommer att lida, dö och så småningom uppstå. På ett sätt som för oss är oförklarligt blir brödet och vinet inte bara bröd och vin utan Kristi kropp och blod.

”Gör det till minne av mig.”

”Så ofta ni dricker av den, gör det till min äminnelse”.

I Jesus Kristus lovar Gud att vara med oss när vi firar denna gudstjänst. Allt sedan Jesus instiftade nattvarden har kristna samlats som ett svar på Guds längtan och inbjudan. Varje gång vi firar nattvard (grekiskans eucharisti, tacksägelse), dras vi in i det som Kristus gjort för oss. Vi bjuds in att dela en måltid som vi inte

själva har skapat. Vi tvingas inte dit, eftersom vi bjuds in. Initiativet är Guds, inte vårt. I ett av evangelierna säger Jesus: ”Hur har jag inte längtat efter att få äta denna påskmåltid med er innan mitt lidande börjar?” (Luk 22:15). I den gemenskap och vänskap som nattvarden uttrycker och ger, stärks vår uppgift att vara ljusbärare och ljusspridare i vår värld. Vi påminns om att vi inte finns till här på jorden av en tillfällighet. Vi är alla skapade av Gud och därför bär vi på en kallelse, en uppgift att stå upp för det ljus som skingrar allt mörker och all splittring.

Ibland när vi firar nattvard ber vi Olof Hartmans bön: ”Uppenbara för oss ditt ords hemlighet: Ett enda bröd, en enda mänsklighet.” Nattvarden påminner oss om att vi hör ihop med Gud och med varandra. Guds längtan möter vår längtan.

Jonas Gehlin



Långfredagen – korset

Långfredagen är dagen då Jesus korsfästs och dör. Dagen har många namn: Den stora fredagen, den heliga fredagen, den goda fredagen.

Jesus går in i vårt mörker, i vår kyla, i vår tomhet. Han går in oskyldigt anklagad, oskyldigt dömd. Guds son dör och när han gör det uppfyller han det som många profeter i Gamla testamentet har förutsagt i olika tider.

Det sägs ibland att den fysiska smärtan är lättare än den psykiska. När Jesus dör är han ensam. Smärtan från någons slag kan vara lättare än smärtan att bli övergiven och lämnad i ensamhet.

Blir man dessutom övergiven av någon som man har haft en nära vänskap med, blir det desto jobbigare. Visserligen fanns det några av Jesu vänner som sökte sig till korset för att trösta honom och för att försöka förstå.

Men i döden är Jesus ensam. Den som har varit övergiven kan känna igen sig i Jesu rop: ”Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig?” Oskyldigt anklagad, oskyldigt dömd.

På långfredagen är det kallt och tomt. De gudstjänster som firas på långfredagen gestaltar denna tomhet. Inga klockor som ringer, inga toner från vare sig orgel eller flygel.

De sånger som sjungs går i moll. Inga ljus är tända. På altaret finns oftast en törnekrona och fem rosor som symboliserar Jesu fem sår. Långfredagen är kyrkoårets mest allvarsamma dag. Gudstjänsten och kyrkorummet påminner oss om en sak: Gud väljer inte undan det svåra utan går rakt igenom det.

Guds längtan efter oss är så stor att han till och med låter sin son dö för mänskligheten och för oss.

Inte ens i den mörkaste dal fruktar jag något ont, ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig trygg, säger psalmisten i den välkända 23:e psalmen.



Gud finns med, ja till och med i den tyngsta sorg, ensamhet och övergivenhet.

Korset, avrättningsredskapet, är tecknet för död, smärta och förnedring. Få i omgivningen anar vad som ska komma. Först efter ett tag kommer fler förstå att korset inte bara stannar vid att vara ett dödens tecken. Korset blir också livets tecken, ett segertecken.

Jonas Gehlin

Varför är påskens färg gul?

Den gula färgen som har blivit påskens färg härstammar inte från en specifik tradition men får oss gärna att tänka på kycklingar och vårens värmande sol som båda påminner om liv och pånyttfödelse.



Påskafton

Påskafton är väntans dag, dödens dag. Sent på kvällen börjar vakan inför världshistoriens styrkedemonstration. När vi kommer till kyrkan är inga ljus tända, här råder dödens mörker.

Utanför kyrkan brinner påskelden, här får vi värma oss i väntan på att Kristus ska uppstå från de döda.

Vi får ett släckt ljus i våra händer som vi sedan en bit in i gudstjänsten får tända på påskljuset, symbolen för att Kristus är uppstånden, att



Påskdagen

Graven är tom!
Kroppen är borta!
Kan det bli mer dramatiskt än så?

Maria från Magdala, mer känd som Maria Magdalena går till graven för att sörja och för att slutligen svepa och ta hand om sin väns döda kropp.

Maria Magdalena vill ge den sista omsorgen till sin älskade. Enligt Johannesevangeliet går hon själv som den ensamma änkan till graven.

Hon gör det i skydd av mörkret, ännu har hon inte mött den evigt strålände morgonsolen.

Kanske vill hon ha en stund för sig själv. Hon är förmodligen den som känner Jesus bäst.

Tillsammans med Petrus, Jakob och Johannes tycks hon ha tillhört den allra innersta kretsen av Jesu vänner.

Det är inte otroligt att hon och Petrus hade ett delat ledarskap under Jerusalemsförsamlingens etableringstid. När Maria kommer till graven

han sannerligen är uppstånden från de döda.

Orgeln, som varit tyst sedan skärtorsdagen börjar spela, med alla sina register prisar den Gud för livet, alla ljus i kyrkan tänds, kyrkoklockorna ringer och altaret dukas för fest med påskliljor, ljus och nattvardsservis.

Påskljuset, som tänds i början av påsknattens gudstjänst, kommer att brinna i alla gudstjänster fram till Kristi Himmelfärdsdag, som en erinran om att den Uppståndne vandrade på jorden i fyrtio dagar innan han återvände till Guds rike.

är stenen borta. Graven är öppen.
Har någon skändat graven?
Har någon stulit kroppen?

Jesu kropp är ju politiskt sprängstoff. Pilatus hade satt ut vakter för man var rädd för att någon skulle stjäla kroppen och sedan påstå att han var uppstånden och levde.

Maria känner igen honom direkt, så som man känner igen sin älskade på rösten utan att behöva se vem det är.

”Maria”, säger han.
”Rabbouni!”, svara hon.
Min mästare.

Ögonen öppnades på henne. Hon såg det hon inte tidigare sett. Hon såg och trodde.

Då blir nu, blir här, när altaret i Lomma kyrka är platsen för tillbedjan och lovsång, Kristi grav där mysteriet sker, inkarnationen i uppståndelsens bröd och vin, för dig utgiven.

Påskdagen är festernas fest, glädjedagen framför andra.

Jan-Olof Aggedal



Annandag påsk - Möte med den uppståndne

*Bliv kvar hos mig, se dagens stund är när.
Bliv kvar, o Herre, snart är natten här.
Då allting annat sviker och bedrar, du ende
trogne tröstare, bli kvar.*

Så lyder första versen av psalm 189 i vår psalmbok. Psalmen är från början en engelsk hymn, Abide with me, och skrevs år 1847 av H.F. Lyte.

Det är en av mina favoritaftonpsalmer och jag har älskat den så länge jag kan minnas, även innan jag kopplade samman den med Lukas berättelse om två lärjungars vandring till Emmaus.

Den berättelse som tillhör annandag påsk i kyrkans tradition och som ofta firas med någon form av vandring (ibland inne i kyrkan, ibland från en kyrka till en annan) som övergår i en nattvardsgudstjänst.

Berättelsen om Emmauslärjungarna och deras möte med den uppståndne är fascinerande, både från ett litterärt perspektiv men också innehållsmässigt spänner berättelsen över ett brett spektrum av känslor; från sorg och hopplöshet till glädje och pånyttfödd kraft.

Det är en berättelse att läsa om och om igen, fundera över och samtala livsnära om, precis så som berättelsen till stor del handlar om ett förtroligt samtal.

Det är kväll och två lärjungar är på väg från Jerusalem till byn Emmaus ungefär en mil utanför staden. Den ena heter Cleopas men den andras identitet är okänd för oss eftersom namnet inte bevarats till eftervärlden.

Det finns emellertid starka skäl att anta att det är en kvinnlig lärjunge det rör sig om, troligen Cleopas hustru.

Evangelisten Lukas, som ju också skrivit Apostlagärningarna om den första kyrkans tid, nämner flera sådana par: Priscilla och Aquila, Adronikos och Junia, för att nämna några.

I Jerusalem har de båda lärjungarna, som så många andra, firat påsk och är nu förmodligen på väg hem igen. Firat, och firat förresten.

Det hade ju varit en fruktansvärd påsk för alla dem som trodde och hoppades på Jesus, en påsk där de fick se honom fångslad, torterad och avrättad.

Visserligen berättade några kvinnor samma morgon att graven, där han lagts, var tom när de besökte den efter sabbaten. Men ingen hade ju sett honom levande igen.

Så det är med tungt sinne, och förmodligen också med tunga, trötta steg som de båda lärjungarna vänder åter till Emmaus på kvällen samma dag. Sinsemellan diskuterar de högtidens händelser och är så uppslukade av detta och av sin förtvivlan att de först inte märker främlingen som plötsligt går vid deras sida.

Han lyssnar och lägger sig sedan i samtalet. Märkligt nog tycks han själv inte ha en aning om allt det som hänt och som hela staden surrar av.

Så tar ett samtal början, ett samtal som de sent skulle glömma. Många av deras frågor verkar få svar, och trots att de fortfarande inte ser eller inser vem främlingen är så börjar något hända i deras hjärtan. Det är som om hjärtat förstår innan kunskapen når hjärnan och intellektet.

När de till slut närmar sig byn och sin destination ser främlingen ut att vilja gå vidare. Spontant väddar de då: ”Bli kvar hos oss, ty det lider mot aftonen och dagen nalkas redan sitt slut” (1917 års översättning). De vill inte skiljas från honom, det är något med honom, hans närvaro som de vill hålla kvar.

Främlingen gör dem till viljes, han stannar hos dem och när det är dags för kvälls- (natt-) vard är det han som läser den sedvanliga välsignelsen och bryter brödet.

Och plötsligt händer det! Kanske är det något i hans kroppsmönster; hur han tar brödet,



Fotograf Lisa Buratti

eller tonfallet när han välsignar, för plötsligt förstår de vem han är: den uppståndne Herren Jesus själv!

Men ögonblicket går inte att hålla kvar. Det gör ju sällan underbara ögonblick och i samma stund som de ser och även inser vem han är, är han borta.

Men något av sig själv har han uppenbarligen lämnat kvar hos dem, för de trötta vandrarna tvekar inte en sekund, utan beger sig tillbaka till Jerusalem för att dela med sig av den glada nyheten.

De har fyllts med ny kraft, nytt mod och en förtröstan inför framtiden. Tröttheten är som bortblåst och deras steg säkerligen helt annorlunda nu, fjädrande och ivriga!

Så blir de förebilder också för oss. Liksom de, inbjuds vi att känna igen Herren och ta emot honom när han kommer till oss i vår nattvard,

mässans bröd och vin. Och liksom de bröt upp, glada och stärkta efter måltiden, får vi bryta upp efter gudstjänsten slut och gå ut i en värld som är sig lik, men ändå förändrad.

En värld där den levande Herren Jesus ständigt gör nya avtryck och där människor på nytt får möta och ta emot honom i sina liv.

Gud, vår Skapare.
Du kan uppenbara dig på varje plats,
och varje plats där du uppenbarar dig
är helig mark.

Fyll våra hjärtan med vördnad och förundran
då vi går fram på vardagens vägar,
att vi där må möta dig

och ödmjukt böja oss för din närvaro.
Genom din Son, Jesus Kristus, vår Herre.
(Ur den svenska tidegården)

Lisa Buratti

Stilla veckan och påsken i Lomma

Palmsöndagen 9 april

Vägen till korset

*"Och folket, både det som gick före och de som följde efter ropade:
Hosianna Davids son! Välsignad är han som kommer i Herrens namn.
Hosianna i höjden."*

10 Pilgrimsvandring från Strandkyrkan till Lomma kyrka

11 Ekumenisk gudstjänst i Lomma kyrka

Anders Nihlgård, Hillevi Jönsson, Bengt Wittje

Kyrkkaffe i Byskolan

Måndag 10 april

19 Musikgudstjänst i Lomma kyrka

Påskens psalmer i olika musikaliska skepnader

Sofia Söderberg, sång och cello

Linus Hjelm, sång och fiol

Michael Björne, piano och dragspel

Sebastian Nordström, kontrabas

Tisdag 11 april

19 Påskupplevelse

Lomma kapell med efterföljande kvällsmat i Byskolan

Upplev påskens skeende på ett lite annorlunda sätt – med alla dina sinnen!

Kom och var med på en meditationsstund där påskens berättelse levandegörs genom främst andra sinnen än synen. Upplev påskens dramatik, som går från skärtorsdagens ödesmättade måltidsscen till påskdagsmorgonens ofattbara glädje.

Dymmelonsdag 12 april

12 Andrum i Lomma kyrka

Musik i stilla veckan

Bengt Wittje, orgel

Skärtorsdag 13 april

Det nya förbundet

"Denna bägare är det nya förbundet genom mitt blod. Var gång ni dricker av den, gör det till minne av mig."

19 Skärtorsdagsmässa med altarets avklädande i Lomma kyrka

Jan-Olof Aggedal, Lisa Buratti, Jonas Gehlin, Sofia Burman,

Lena Hansen, Bengt Wittje

19 Gemenskapsmåltid med nattvardsfirande i Strandkyrkan

Hillevi Jönsson

Långfredag 14 april

Korset

"Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig."

"Den mannen måste ha varit Guds son."

11 Gudstjänst i Strandkyrkan

Hillevi Jönsson, Sven-Eric Davidsson

15 Långfredagsgudstjänst i Lomma kyrka

Jonas Gehlin, Paula Dubbink, teol. stud. predikar,

Rut Edman, sopran

Stråkkvintett ur MSO

Bengt Wittje, dirigent och organist

Påskafton 15 april

Genom död till liv

*"Varför söker ni den levande här bland de döda? Han är inte här,
han har uppstått."*

23 Påsknattsmässa i Lomma kyrka

tändande av påskljus som ska brinna i Lomma kyrka respektive Strandkyrkan.

Medarbetare i Svenska kyrkan och Strandkyrkan

Påskdagen 16 april

Kristus är uppstånden

*"Om det nu förkunnas att Kristus har uppstått från de döda, hur kan då några
bland er säga att det inte finns någon uppståndelse från de döda?"*

11 Påskmässa i Lomma kyrka

Församlingens präster

Jan-Olof Aggedal, predikan

La Voix under ledning av Bengt Wittje

Kyrkkaffe i Byskolan

11 Gudstjänst i Strandkyrkan

Hillevi Jönsson, Sven-Eric Davidsson, Ellen Karlberg, sång,

Jan-Åke Nilsson, piano

Kyrkkaffe

Annandag påsk 17 april

Möte med den uppståndne

"Stanna hos oss. Det börjar bli kväll och dagen är snart slut."

18 Emmausmässa med kort vandring på och omkring kyrkogården

Lisa Buratti, Sofia Burman, Bengt Wittje, påskkören



Påskens drama med musikaliska förtecken – Musikdramatik som berör och upprör

Påskan och särskilt stilla veckan då kyrkan firar minnet av Jesu lidande, död och uppståndelse har alltid varit en inspirationskälla för många kompositörer att genom musik och text ge en bild och upplevelse av Jesus sista tid.

Det finns otaliga passioner, musikaler och andra körverk som har rört vid vårt innersta där vi kyrkbesökare genom påskdramat har kunnat känna oss berörda och upprörda hur Jesus fick uppleva sin sista stund i livet.

De mest kända exemplen som fortfarande framförs över hela världen är till exempel Johann Sebastian Bach:s Matteuspassionen och Giovanni Battista Pergolesis Stabat Mater, men det finns så klart många fler.

Matteuspassionen är ett musikaliskt kalejdoskop med vitt skilda stilar. Dansmusik, koraler, operaarior, körfugor, psalmdikter och nyskrivna sångtexter.

Berättelsen framförs av två likvärdiga körer, två likvärdiga kammar-orkestrar, två orglar eller cembalo, en barnkör och ett antal sångsolister som gestaltar olika personer som figurerar i dramat. Dessutom är det en evangelist som för handlingen framåt.

Detta mastodontverk på tre timmar har sedan uruppförandet i Thomaskyrkan i Leipzig år 1727 framförts i olika kyrkor över världen och inte minst i Sverige och i vår närhet har det varit en stark tradition.



Särskilt ska Dan-Olof Stenlund och Malmö Kammarkörs Matteuspassion med svensk text nämnas, den svenska texten gör att dramat kommer oss än lite närmare!

Det kan nämnas att Bach:s Johannespassionen framfördes år 2011 med körsångare från Lomma och Norra Nöbbelövs kyrkokör tillsammans med Wasa Barockorkester, vilka spelade på tidiga instrument, samt solister från Danmark och Sverige.

Pergolesis Stabat Mater är inte ett lika omfattande musikdrama men är ett ofta önskat inslag på Långfredagen i våra kyrkor.

I Lomma kyrka har det framförts med sopraner och altar ur Lomma Kyrkokör ett antal tillfällen under senare år, i samarbete med musiker ur Malmö Symfoniorkester.

Modern (Jesu moder, Maria), stod vid korset är begynnelseorden i den för katolska kyrka fortfarande använda sekvensen I det katolska kyrkoåret förknippat med Jungfru Marias smärtor.

Otaliga även nu levande kompositörer har satt musik till dessa sekvenser. Sedan finns det ju en enorm produktion av körsånger som är specifikt komponerade främst för långfredagen och påskdagen och även musikaler för barn, bland annat med musik av Georg Riedel.

Det är en fantastisk upplevelse att på påskdagen få lovsjunga och minnas Jesu uppståndelse med psalm 743:s text:

Var glad, för Kristus lever!

Ny framtid vill han ge.

Ur vetekornets offer skall växa livets skörd.

Vi sörjer ej hans minne.

Han är vår morgondag.

Han är ej bland de döda.

Han är vår framtids Gud!

Bengt Wittje

Varför äter vi så mycket ägg till påsk?

Det finns det en rad olika förklaringar till. Under fastan före påsk skulle man enligt gammal tradition undvika att äta ägg och kött. Men samtidigt under våren började hönorna värpa ägg och därför hade man samlat på sig gott om ägg när påskan började. Då passade det bra att festa på ägg när fastetiden var över. Ägget är en symbol för livet och passar därför bra in på påskan. Ägget får stå modell för det centrala i det kristna påskbudskapet som kan beskrivas som en rörelse från död till liv; Ett ägg ser dött ut men inuti ägget skapas och växer ett liv, som är så starkt att det till slut spränger det hårda skalet och stiger ut till en värld av luft och ljus, ett liv bortom det liv som levts inuti ägget. Påskens berättelse om Jesus död och uppståndelse och om livets seger över döden och det eviga livet ryms alltså i äggets symbolik. Det är en gammal kristen tradition att måla och dekorera ägg för att ge bort; som faddergåva eller som ett vänskapsbevis. Kanske vill det föra våra tankar till kvinnorna som kom till Jesu grav i avsikt att smycka kroppen.

Vad är en påskhare?

En vanlig aktivitet på påskaftonen är att de vuxna gömmer påskägg som barnen sen ska leta upp. En del säger att det är påskharen som kommer med gåvorna. Påskharen är en tysk sed från 1600-talet, men det tog ända in på 1800-talet innan seden spred sig och det var tack vare godistillverkarna som påskharen återlanserades. Så småningom kom traditionen även till Sverige. Men varför just en hare? Mer naturligt hade det ju varit att en höna kom med äggen. Kanske har detta att göra med att haren rent historisk ofta varit en symbol för fruktbarhet och spirande liv. Därför har den passerat väl in tillsammans med påskägget, som ju också symboliserar det spirande och nya livet.



Att avstå och att begära - vandring med Gud

Onsdagen den 19 april kl. 19.00

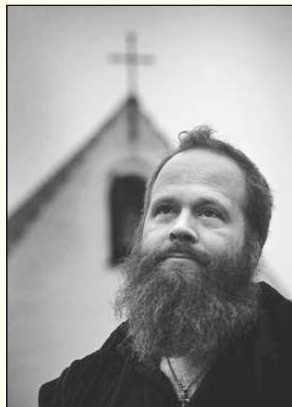
Jonas Ahlner

Jonas är präst i Stora Köpinge och
på kvinnofängelset i Ystad.

Hans pilgrimsvandringar har tagit honom
de underbara 400 milen från Simrishamn
till Santiago de Compostella och de regniga
100 milen från Göteborg till Nidaros.

Jonas har själv lett många mindre vandringar och
möten runt pilgrimsteologi.

Lomma församlingshem, Skolgatan 4
Välkommen att lyssna till ett föredrag om pilgrimsvandring!



Stickcafé

6 april och 4 maj 18–20
Byskolan vid Lomma kyrka

Välkommen med eller utan handarbete.
Här utbyter vi idéer och hämtar inspiration.

Ingen föranmälan krävs.

Vi välkomnar gärna nya deltagare!



Kyrkans Minsta i Alnarp

Måndagen den 15 maj 9.30–11.30
träffas Kyrkans Minsta vid slottet i
Alnarpsparken för lek, fika och andakt.
Ta gärna med något att sitta på.

Vid regn är vi i församlingshemmet,
Skolgatan 4.

För mer information kontakta
Elisabeth Erlansson 0704 – 41 98 70, elisabeth.erlansson@svenskakyrkan.se



Påskupplevelse

Kom och upplev påskens skeende på ett lite annorlunda sätt – med alla dina sinnen!

Vid två tillfällen innan påsk finns möjlighet att vara med på en meditationsstund där
påskens berättelse levandegörs genom främst andra sinnen än synen.

Upplev påskens dramatik, som går från skärtorsdagens ödesmättade måltidsscen
till påskdagsmorgonens ofattbara glädje. Efter upplevelsen finns möjlighet för
en stunds delande i samband med en måltid.

Torsdagen den 6 april 12 i församlingshemmet med efterföljande lunch i caféet.
Tisdagen den 11 april 19 i Lomma kapell med efterföljande kvällsmat i byskolan.

Vårliga vyer

Söndagen den 14 maj 18 i Lomma Kyrka

I årets vårkonsert bjuder Lomma Kyrkokör på guldskorn
och godbitar ur körrepertoaren.

Toner och ord sammanvävs när kören försöker förmedla perspektiv
på våren och dess betydelse, under ledning av deras vikarierande dirigent
Karin Grönberg.

Kyrkans träffpunkt på havsblick

Välkommen till gemenskap, kaffe och andakt, tisdagar 13.30.
Välkommen – både du som varit med förut och du som inte har!

Tisdagarna på Havsblick är ett samarbete mellan Strandkyrkan
och Svenska kyrkan i Lomma. Information: Sofia Burman,
sofia.burman@svenskakyrkan.se, 0702 – 73 06 20 och Hillevi Jönsson, 0708-85 42 45

Lunch

Välkommen till middagsbön, lunch och gemenskap!

Lunch samt kaffe & kaka 40 kr.

Husmanskost i Församlingshemmet

11 maj

Middagsbön i Jakobssalen 12

Lunch serveras 11.30-13

Påsklunch

20 april 12

Lomma församlingshem, Skolgatan 4

OBS! Anmälan senast 9 april till lomma.forsamling@svenskakyrkan.se eller till
Maud Bengtsson 0704-41 66 08

Andrum – lunchmusik på Lomma kyrkas orgel



Vår tillvaro är fylld av ”måsten” och ”borden” som stressar och pressar oss, vi har väldigt svårt att ”mitt i orkanens öga” stanna upp och reflektera. Därför erbjuds en stunds vila i form av en halvtimme med musik 12–12.30 följande onsdagar.

12 april
10 maj
24 maj

Reformationsåret 2017

Onsdagen den 3 maj 18.30–20.30
Musiken, dess skönhet och verkan
– om Martin Luther i en brytningstid.

Musikdirektör Henrik Tobin



PÅSKLOVSKUL

För dig mellan 6 och 12 år.
Måndagen den 10 april 9.30–11.30
Vi pysslar och fikar tillsammans!
Församlingshemmet Skolgatan 4 Lomma



För mer information kontakta:

Elisabeth Erlansson, barnledare, elisabeth.erlansson@svenskakyrkan.se
Tel. 0704 – 41 98 70, www.svenskakyrkan.se/lomma

Apostlagärningarna – de första kristnas berättelse

Evangelisten Lukas skrev inte bara sitt evangelium, utan tecknar också en fantastisk blick av den tidiga kyrkans liv. Vad hände egentligen precis efter det att Jesus uppstod? Vad innebar pingsten?

Vem är Paulus? Vart reste lärjungarna och vad fick de vara med om när de spred evangeliet till hela den då kända världen? Och - hur kan deras liv och äventyr spegla våra liv här och nu? Nu är det dags att läsa och samtala kring Apostlagärningarna!

Varannan onsdag (udda veckor) med start den 12 april
10–11.30 träffas vi i församlingshemmets café.

För mer information kontakta Lisa Buratti



Fotograf Lisa Buratti

Ur almanackan

Dag	Tid	Plats för gudstjänst/arrangemang
Lördag 8 april	15.00	Månadens orgelkonsert
Söndag 9 april <i>Palmsöndagen</i> <i>Vägen till korset</i>	10.00 11.00	Vandring från Strandkyrkan Ekumenisk gudstjänst i Lomma kyrka
Måndag 10 april	19.00	Musikgudstjänst Påskens psalmer i olika musikaliska skepnader
Tisdag 11 april	19.00	Påskupplevelse i Lomma kapell med efterföljande kvällsmat i Byskolan
Dymlönsdag 12 april	12.00	Andrum lunchmusik på kyrkans orgel
Skärtorsdag 13 april <i>Det nya förbundet</i>	19.00	Skärtorsdagsmessa med altarets avklädande
Långfredag 14 april <i>Korset</i>	15.00	Långfredagsgudstjänst
Påskafton 15 april <i>Genom död till liv</i>	23.00	Påsknattsmessa
Påskdagen 16 april <i>Kristus är uppstånden</i>	11.00	Påskmessa, La Voix, Kyrkkaffe i Byskolan
Annandag påsk 17 april <i>Möte med den uppståndne</i>	18.00	Emmausmessa med kort vandring på och omkring kyrkogården
Tisdag 18 april	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Torsdag 20 april	12.00	Middagsbön, påsklunch i Byskolan
Söndag 23 april <i>2 i påsktiden</i> <i>Påskens vittnen</i>	11.00	Söndagsmessa i församlingshemmet Sångfåglarna
Måndag 24 april	16–18.30	Himmel & pannkaka i församlingshemmet
Tisdag 25 april	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Söndag 30 april <i>3 i påsktiden</i> <i>Den gode herden</i>	11.00	Högmessa
Tisdag 2 maj	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Lördag 6 maj	11.00	Konfirmation med messa
Söndag 7 maj <i>4 i påsktiden</i> <i>Vägen till livet</i>	11.00	Kontraktsmessa med boksläpp i Lomma kyrka
	18.00	Konsert, Malmö poliskör
Tisdag 9 maj	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick

Ur almanackan

Dag	Tid	Plats för gudstjänst/arrangemang
Onsdag 10 maj	12.00	Andrum, lunchmusik på kyrkans orgel
Torsdag 11 maj	12.00	Middagsbön, lunch i församlingshemmet
Lördag 13 maj	11.00	Konfirmation med mässa
Söndag 14 maj <i>5 i påsktiden</i> <i>Att växa i tro</i>	11.00	Högmässa
	18.00	Körkonsert, Lomma kyrkokör
Måndag 15 maj	9.30-11.00	Minsta på Alnarp
Tisdag 16 maj	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Lördag 20 maj	11.00 15.00	Konfirmation med mässa Månadens orgelkonsert
Söndag 21 maj <i>Bönsöndagen</i> <i>Bönen</i>	11.00 18.00	Konfirmation med mässa Konsert
Tisdag 23 maj	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Onsdag 24 maj	12.00	Andrum, lunchmusik på kyrkans orgel
Kristi himmelsfärds dag 25 maj	9.00	Ekumenisk gökotta i Alnarpsparken
Söndag 28 maj <i>Söndag före pingst</i> <i>Hjälparen kommer</i>	11.00	Högmässa
Måndag 29 maj	11.00	Barngudstjänst i församlingshemmet
Tisdag 30 maj	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick
Pingstdagen 4 juni <i>Den helige Anden</i>	11.00	Högmässa
Söndag 11 juni <i>Heliga trefaldighets dag</i> <i>Gud – Fader, Son och Ande</i>	16.00	Gudstjänst med små och stora
Tisdag 13 juni	13.30	Kyrkans träffpunkt på Havsblick

Reservation för ändringar

Aktuell information hittar du på www.svenskakyrkan.se/lomma eller i Lommabladet eller på lördagar i Sydsvenskan. Lomma kyrka återfinns i predikaturerna under rubriken "Lomma".

Kyrktaxi

Om du vill vara med på någon gudstjänst eller någon aktivitet men har svårt att ta dig till kyrkan eller församlingshemmet kan du beställa kyrktaxi. Ring och beställ minst 45 minuter innan på tfn 040-41 41 41.

Dop

Funderar du på att döpa ditt barn?

Som förälder har du säkert många tankar och frågor kring dopet. Det kan till exempel handla om hur dop går till eller vad det innebär att bli döpt. I Lomma kyrka firas i regel dopgudstjänst varje söndag 13.00, då i regel två barn blir döpta. En gång i månaden erbjuder vi flera lördagstider för dop i Lomma kyrka. Har du frågor om dopet är du välkommen att ringa någon av församlingens präster. Vill du boka tid för dop är du välkommen att ringa församlingsexpeditionen tfn 040 – 41 61 20.



Vigsel

Funderar ni på att gifta er? De flesta vigslar sker på lördagar, så också i Lomma kyrka. I god tid innan vigseln träffar brudparet vigselprästen för att samtala om vigselns innehåll, olika önskemål, traditioner osv. Brudparet har också möjlighet att samtala med kyrkomusikern om musiken vid vigseln. Har du frågor om vigsel är du välkommen att ringa någon av församlingens präster. Vill du boka tid för vigsel är du välkommen att ringa församlingsexpeditionen tfn 040 – 41 61 20.



Begravning

Att mista någon som står en nära är på många sätt en omtumlande upplevelse. Ofta har man svårt att förstå att den som man levtt tillsammans med är död. Många frågor brukar dyka upp. Ska man välja jordbegravning eller kremationsbegravning? Församlingens präster och diakon är vana vid att samtala med sörjande om allt som hör till sorg, död och begravning. De flesta begravningar sker onsdag, torsdag och fredag i Lomma kyrka eller i Lomma kapell. Förutom att kontakta en begravningsbyrå är du alltid välkommen att ringa församlingsexpeditionen tfn 040 – 41 61 20, som även kan hjälpa dig till kontakt med församlingens präster.

Enskilt samtal

Ibland behöver man få tala med någon om livet. Välkommen att ta kontakt med någon av våra präster eller diakoner. Vi har tystnadsplikt.



SVENSKA KYRKAN I LOMMA

Skolgatan 4, 234 31 Lomma

Tfn växel: 040 - 41 61 20

E-post: lomma.forsamling@svenskakyrkan.se

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/lomma

Facebook: www.facebook.com/lommaforsamling

Expeditionen är öppen helgfri måndag, onsdag, torsdag och fredag 10-12



KYRKOHERDE: Jan-Olof Aggedal

Mobiltelefon: 0702-63 66 08

E-post:

jan-olof.aggedal@svenskakyrkan.se

PRÄST: Karin Riberth

Mobiltelefon: 0704-41 66 07

E-post:

karin.riberth@svenskakyrkan.se

PRÄST: Jonas Gehlin

Mobiltelefon: 0702-95 66 05

E-post:

jonas.gehlin@svenskakyrkan.se

PRÄST: Lisa Buratti

Mobiltelefon: 0704-41 67 42

E-post:

lisa.buratti@svenskakyrkan.se

DIAKON: Sofia Burman

Mobiltelefon: 0702-73 06 20

E-post:

sofia.burman@svenskakyrkan.se

DIAKON: Lena Hansen

Mobiltelefon: 0702-78 27 29

E-post:

lena.hansen@svenskakyrkan.se

KYRKOMUSIKER: Bengt Wittje

Mobiltelefon: 0704-41 66 06

E-post:

bengt.wittje@svenskakyrkan.se

KYRKOMUSIKER: Maria Jönsson

Mobiltelefon: 0703-28 66 05

E-post:

maria.k.jonsson@svenskakyrkan.se

KYRKOMUSIKER: Vakant

FÖRSAMLINGSPEDAGOG: Kristina Markström

Mobiltelefon: 0761-41 25 00

E-post:

kristina.markstrom@svenskakyrkan.se

BARNLEDARE: Elisabeth Erlansson

Mobiltelefon: 0704-41 98 70

E-post:

elisabeth.erlansson@svenskakyrkan.se

KAMRER: Kristina Berglund

Arbete: 040-41 68 30

E-post:

kristina.berglund@svenskakyrkan.se

ASSISTENT: Barbro Karlsson

Arbete växel: 040-41 61 20

E-post:

lomma.forsamling@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSCHEMSVÄRD: Maude Bengtsson

Mobiltelefon: 0704-41 66 08

E-post:

maude.bengtsson@svenskakyrkan.se

KYRKOGÅRDSFÖRESTÅNDARE: Ulrika Schlyter

Mobiltelefon: 0704-41 66 10

E-post:

ulrika.schlyter@svenskakyrkan.se

KYRKOVAKTMASTARE: Simon Årnes

Mobiltelefon: 0704-41 66 05

E-post:

simon.arnes@svenskakyrkan.se

KYRKORÅDETS ORDFÖRANDE:

Lena Forsberg

Telefon:

040-41 17 13

KYRKOFULLMÄKTIGES ORDFÖRANDE:

Kirsti Haaland

Telefon:

040-41 43 26