

För livets skull

NUMMER 2 SOMMAREN 2017

En tidning från Svenska kyrkan i Skara



Att våga möta det vi inte ser

ANMÄL DIG SOM KONFIRMAND

VAD ÄR BÖN EGENTLIGEN?

STIG IN I DET ÖPPNA KYRKORUMMET

Svenska kyrkan 
SKARA



För livets skull

är församlingstidning för Svenska kyrkan i Skara. Den delas ut till alla hushåll i Skara, Ardala, Axvalls, Varnhems och Eggby-Öglunda församlingar fyra gånger per år.

Redaktion i detta nummer:

Anna Theander, Sören Eklund, Magnus Gunnarsson, Helena Långström Schön, Markus Hagberg, Per Larsson, Pernilla Ericson, Marina Larsson, Iréne Åkerlund, Annelie Salomonsson, Jennifer Lidgren

På omslaget:

Konfirmander i Skara pastorat.

Redaktör & grafisk form:

Anna Theander
anna.theander@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare:

Carl Sjögren
carl.sjogren@svenskakyrkan.se

Tryck:

LH-Tryck, Ulricehamn 2017

Som att gå in i en öppen kyrka

De flesta av oss som bläddrar i det här numret av "För livets skull" kommer i sommar någon gång gå in i en öppen kyrka. På semesterresan, på landet, hemmavid när du såg att kyrkan var öppen. Vad är det som händer när vi går in där? Några saker. Välj det som stämmer in på dig:

- Först kommer du till vapenhuset. Ett förberedande rum där något händer inombords. Dofter, färger och miljön talar förberedelse: Katedralens vapenhus är trångt, nästan som ett vindfång. Här kan du kränga av dig vapnen, försvarsmekanismerna. När du kommer in i kyrkorummet ska du inte behöva gå i svaromål, du är alltigenom älskad som du är.

- Innanför vapenhuset öppnar sig rymderna, du kommer in i ett enda rum. Ta emot vad rummet berättar. När du står där på tröskeln kan du, tyst för dig själv och med egna ord, hälsa Gud själv.

- Gå långsamt mittgången fram. Var lyhörd för vad du tänker på och vad du känner. Försök ta in rummet allteftersom du vandrar framåt. Var fastnar blicken? Vart dras tankarna? Ser du spår av människors bön?

- Vad gör dig mest nyfiken? Kanske ett spår av helgens gudstjänst? Kanske något som berättar om rummets historia och när människor tillbad levande Gud på samma plats där du nu står långt, långt tidigare? Vad betyder det att vara en länk i en månghundraårig kedja av människor som vandrat i samma rum? Kan du höra dem berätta genom väggarna?

- Säkert finns det en plats för bön. Kanske en ljusbärare, ett litet altare, en uppslagen psalmbok. Ställ dig där. Just när du står där kan du öppna ditt inre som ett öppet rum för Jesus. Han är också i rörelse, han kommer emot dig med varm blick och öppen famn. Han kommer som till en öppen kyrka när han närmar sig. Varsamt går han dig till mötes, lyhört vill han lyssna till dina tankar. Enkelt vill han bo i dig.

Som om han går in i en öppen kyrka.



CARL SJÖGREN, DOMPROST I SKARA

En pratstund med Gud



Vad är bön egentligen? Varför ska man be och hur gör man? Är det någon skillnad på Kyrkans förbön och det som kallas "personlig förbön"?

- Jag brukar tänka att bönen handlar om en relation med Gud. En pratstund helt enkelt. Den kan vara kort och enkel, som ett utrop eller ett längre samtal. Och ju mer man ber, desto starkare blir relationen, säger prästen Britt-Marie Hjertén.

BRITT-MARIE ÄR PRÄST i Skara domkyrka. I den stora katedralen som är hennes arbetsplats finns möjlighet till bön, på flera olika sätt. Någon skriver en bön och lägger i böneskålen, eller sätter upp den på anslagstavlan. Någon tänder ett ljus i ljusbäraren och ägnar något eller någon en stilla tanke. Någon annan lägger ifrån sig en sten vid korset eller i det renande vattnet vid "Stenkorsets böneplats". När och hur blir det en bön?

- Det handlar om vart vi riktar vår tanke. Det är lätt att utropa "Åh Gud, så vackert" när vi upplever något fint i naturen. Varför säger vi så? För en del är det kanske ett uttryck, men för andra kan det ju vara en bön av tacksamhet. Ibland utropar vi nästan med automatik "Åh Gud" som ett rop på hjälp när det händer något hemskt. Det har nog många av oss varit med om, funderar hon.

För Britt-Marie handlar bönen väldigt mycket om relationen med Gud.



Britt-Marie Hjertén.

- Jag kan jämföra det litegrann med när vi sitter med allra bästa vännen med varsin kopp kaffe, eller kanske går ut på promenad tillsammans. Pratar jag med Gud så bygger jag upp en relation. Det kan vara ett sätt att reflektera över min dag, att tacka för det jag fick ta emot.

IBLAND BLIR VI RESULTATRIKTADE. Det kan vara lätt att tänka att "nääh, jag bad och det hjälpte ju inte".

Men Britt-Marie menar att bönen bär och att relationen med Gud också gör det.

Att be som kristen är att räkna med att det finns ett "Du" att tala med. Att det mysterium vi kallar Gud hör min bön.

- Det är klart att vi inte får allt vi ber om. Jag har själv bett för sjuka människor, för barn, och inte hjälpte det. Men i efterhand kan jag se att det ändå bar, på något vis. Trots att jag absolut inte kan se någon mening med det som skedde så var Gud med ändå.

Men om vi nu inte får det vi ber om, är det då Guds vilja att det inte ska bli så?

- Nej, jag tror faktiskt inte det. Jag tror inte att det finns en mening med precis allting som sker. Barn dör, hemska saker händer hela tiden. Jag tror inte att det är för att det är menat så, eller för att Gud vill det. Men det händer ändå. Och Gud bär.

Britt-Marie betonar att bön inte är en envägskommunikation, även om det är svårt att likasom "bevisa" att Gud verkligen svarar.

- Jag tänker att Gud talar till oss på olika sätt. Att bli berörd av något kan vara ett tilltal från Gud. Jag tror att vi faktiskt kan lägga märke till vad Gud säger. Inte bara i det religiösa, eller när vi är i kyrkan, utan precis var och när som helst.

I GUDSTJÄNSTEN FÖREKOMMER OFTA två olika böner som båda kallas "förbön". Det ena är kyrkans förbön.

- Det är det moment i gudstjänsten där vi som kyrka och församling tar vårt ansvar att be för världen och för varandra, för det som är aktuellt just nu. Både för det som finns nära, och det är som är längre bort. Vi ber också för dem som döpts och för dem som dött och deras anhöriga.

I en del gudstjänster och sammanhang finns också möjlighet till personlig förbön. Vid söndagens högmässa i domkyrkan kan man, i anslutning till nattvarden, gå fram till

någon som ber för en. Man säger sitt namn och något kort om vad man vill be för.

- Det är en fin möjlighet att få bli buren i bön. Någon annan ber för en, med en. Jag får komma med det som är mitt.

Många väljer också att skriva ner några rader eller en tanke på en bönelapp i domkyrkan.

- De lappar som läggs i böneskålen under veckan bärs fram till altaret vid kvällsmässan på torsdagarna och så ber vi för det som lagts där, utan att läsa upp något. Men de lappar som sätts upp på bönetavlan tar vi upp i bönen. Det finns olika varianter just för att en del människor vill att deras böneämnen verkligen ska omnämnas för Gud, medan andra vill be "tyst" och då får vi som församling bära fram de lapparna. Gud vet ju vad det står på dem!

DET HAR SKETT NÅGOT genom århundradena, konstaterar Britt-Marie. För 1500-talsmänniskan var Gud en helt självklar del av livet och vardagen. Där funderade man istället över himmel och helvete. För den nutida människan handlar frågeställningen kanske mer om huruvida Gud finns eller inte. Men att rikta sin bön till någon är att, om så bara för ett ögonblick, tro att denna någon lyssnar.

- Att be som kristen är att räkna med att det finns ett "Du" att tala med. Att det mysterium vi kallar Gud hör min bön.



Stenkorsets böneplats i Skara domkyrka

Välj en sten ur korgen. Håll den i handen. Tänk på allt som är tungt, hårt och jobbigt. Lägg stenen på eller vid korset, eller i det renande vattnet. Din sten blir en bön till Gud.

Ungas tankar om bön

När ungdomarna i Svenska Kyrkans Unga här i Skara fick frågan om vad bön är svarade de så här:

Bön är ett sätt att ta det lugnt en stund och att andas. Det är också en stund att komma närmare sig själv och Gud för man sätter ord på vad som hänt och det som händer. Bön kan också vara ordlös, att bara känna, ibland hittar man inga ord för det man känner. Det bästa med bönen är att den kan ske var och när som helst. När man cyklar, går, tränar eller står i kassakön. Men också i kyrkan, i andaktsrummet, med olika teman och fokus. Fritt formulerad eller med egna skrivna ord eller andras.



Middagsbön i Skara domkyrka

Varje vardag **12.00**
(lunchmusik på fredagar under terminerna).
Det tar några minuter.
Kom in. Var med.
Bli stilla en stund.

Förr skötte prästen det mesta i gudstjänsten. Nuförtiden hjälps många åt. Några är anställda – ännu fler är ideellt engagerade församlingsbor med olika uppgifter under veckans samlingar i Domkyrkan. I ett drygt år har det funnits gudstjänstgrupper i Skara domkyrkoförsamling.

TEXT OCH FOTO: ANNA THEANDER



Marianne och Erik Sännek är kyrkvårdar sedan länge. Med gudstjänstgrupperna har uppgifterna blivit fler, men många hjälps åt.

Många delar på uppgifterna i gudstjänsten

SJU GRUPPER TJÄNSTGÖR varsin vecka. Varje torsdag samlas den grupp som har ansvar för den kommande veckans gudstjänster. Den här veckan är det gruppen med namnet Priscilla som träffas i domkyrkan.

Egentligen är det ingen större skillnad mot tidigare. I domkyrkan har man under lång tid haft med många engagerade i gudstjänsten.

- Men tidigare hade vi olika grupper för olika uppgifter. En del var kyrkvårdar, andra var något som kallades gudstjänstvårdar, det fanns några som var textläsare och andra ansvarade för kyrkkaffet, berättar Marianne Sännek.

Hon har själv varit kyrkvård i många år. Nu har uppgifterna blivit fler till antalet, men eftersom så många delar på dem känns det inte alls betungande.

- Nej, nu är det rena semestern, skrattar Marianne.

På bordet ligger psalmböcker och deltagarna förser sig med varsin. En viktig del av torsdagens samling är att läsa de texter som kommer att läsas i kyrkan på söndag. Deltagarna turas om att läsa och sedan funderar de tillsammans över vad de betyder och vad texterna säger oss idag. Båda de präster som kommer att tjänstgöra denna söndag, Ingrid Wikström och Carl Sjögren, deltar i samtalet. För Carl, som ska predika, är det särskilt betydelsefullt.

- För oss som predikar är gudstjänstgruppens möte ett bra tillfälle att höra den där första frågan eller undringen efter att ha läst en berättelse ur bibeln. Utan gudstjänstgruppens samtal blir vi annars gärna utlämnade till egna funderingar, men nu utmanas vi att bearbeta texterna med andra ingångar, säger han.

SÅ FÖRDELAS UPPGIFTERNA enligt ett schema som Marianne delar ut. Ofta är det dopgudstjänst på lördagen och då behövs någon där. Någon åtar sig att hjälpa till vid kvällsmässan nästa torsdag - och vid söndagens högmässa är det flera saker som gruppen kan ordna med. Någon ska introducera konfirmanderna och gå igenom vad de ska göra i gudstjänsten, någon ska hälsa människor välkomna och dela ut psalmböcker och agendor. Några behöver ordna med kyrkkaffet, några läsa upp söndagens texter före predikan, några hjälpa till vid utdelandet av bröd och vin under nattvarden. Här finns att göra för alla. Snart står ett eller ett par namn vid varje uppgift på listan.

Så kommer söndagen. Gudstjänstgruppen är på plats i god tid för att förbereda. När klockorna ringer vet alla vad de ska göra och när högmässan är slut och kyrkkaffet serverats har alla slutfört sina uppgifter för den här gången.



1



2



3

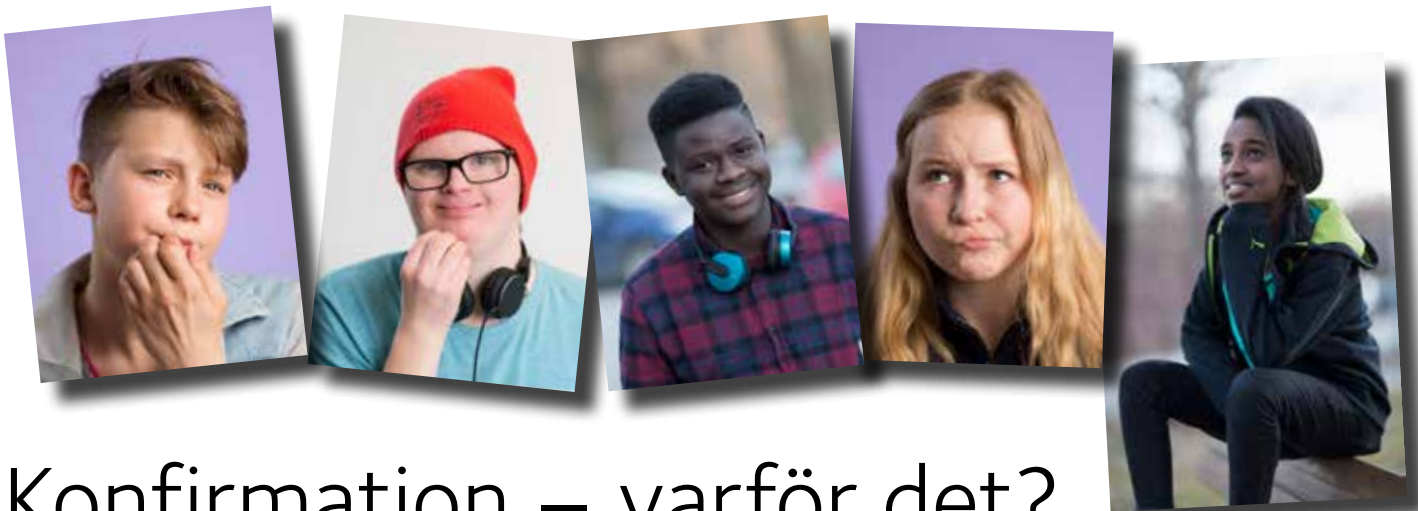


4



5

1. Aina Andersén hälsar välkommen och delar ut psalmböcker innan gudstjänsten börjar.
2. Marianne Sännek hjälper konfirmanderna tillrätta. I det ingår också att plocka fram och prova ut konfirmandkåporna som de har på sig när de medverkar i högmässan.
3. Aghigh Karimi läser dagens episteltext, den "brevtext" ur Nya testamentet som i högmässan kommer mellan den gammaltestamentliga läsningen och evangelietexten.
4. Kerstin Larsson har förberett kaffet redan före gudstjänsten och när slutpsalmen sjungs är det dags att rulla fram vagnen.
5. Erik Sännek hjälper till vid utdelandet av nattvarden.



Konfirmation – varför det?

Blir jag lycklig om jag blir smal? Varför händer onda saker i livet?
Vad ska jag bli i framtiden? Varför finns det olika religioner?

Alla människor har frågor och funderingar. Det kan vara svåra tankar kring kärlek och död, vardagliga grubblerier eller stora, förväntansfulla drömmar inför framtiden. Men trots att alla går runt och funderar är det ibland lätt att känna sig ensam om sina tankar. Är det bara jag i hela världen som tänker så här? Ligger någon annan vaken just nu och frågar sig samma sak? Du är inte ensam om att fundera över livet. Varje år väljer 30 000 tonåringar att konfirmeras i Svenska kyrkan, vilket är ungefär en tredjedel. För många blir konfirmationen en chans att få testa sina tankar, åsikter och värderingar tillsammans med andra. I diskussioner tillsammans med andra lär man känna sig själv och förstår hur andra tänker.

I Skara, Ardala och Varnhem är det i år 82 ungdomar som har konfirmerats under våren eller ska konfirmeras i sommar.

Konfirmation handlar om kristen tro. Kristen tro handlar om ditt liv och dina frågor, det som är viktigt för dig. Under konfirmationstiden får du ta på dig ett

par ”kristna glasögon” och se dig omkring med ”kristna ögon”. Vad tror du att du kan komma att se? Kan du upptäcka något nytt om dig själv? Se gamla grejer på ett nytt sätt?

Du som är född 2003 eller tidigare är välkommen att anmäla dig som konfirmand.

Du kan välja mellan sex olika grupper: vardagsgrupp, helggrupp och sommargrupp i Skara, vardagsgrupp i Ardala och helggrupp i Varnhem. Gemensamt för alla grupper är att vi träffas ungefär lika många timmar men på olika sätt, att alla grupper åker på läger och att man deltar i gudstjänster. Den sjätte gruppen är för dig som har en funktionsvariation. Plats och innehåll bestäms efter gruppens behov och möjligheter. Oavsett vilket alternativ du väljer kommer du att få träffa nya människor och prata om frågor som berör oss alla.

Vill du veta mer eller anmäla dig, gå in på www.svenskakyrkan.se/skara - eller skicka in anmälningslappen du har fått med posten.

Välkommen i gänget!

Ett fönster mot
evigheten



Sommaröppna kyrkor i Skara pastorat 2017

Bjärklunda kyrka



Öppen dagligen
26 juni-6 augusti
9.00-18.00.

1781 fick de båda socknarna Bjärka och Härlunda en ny och gemensam kyrka, som fick namnet Bjärklunda kyrka. De båda gamla kyrkorna revs och materialet användes till kyrkbygget. 1859 fick kyrkan sin sakristia och tre år senare sitt torn. Till kyrkans 100-årsjubileum anskaffades en altarpuppats från ett gjuteri i München, en så kallad kalvariegrupp. Båda de tidigare kyrkornas altartavlor finns i kyrkan, liksom dopfontarna - Härlundas dopfont står i koret och Bjärka kyrkas dopfont i vapenhuset.

Eggby kyrka



Öppen dagligen
8 maj-27 augusti
10.00-18.00.

Vid 1700-talets mitt byggdes Eggby kyrka. Tornet är dock från medeltiden och fick vara kvar när den tidigare kyrkan i övrigt revs. Kyrkan har dopfont från 1100-talet från den så kallade Skalunda-skolan. Reliefprydda gravhällar från 1500- och 1600-talet har murats in i väggarna. Den främre ljuskronan av böhmisk kristall anses vara ett krigsbyte från 30-åriga kriget. I kyrkans ägo finns också ett medeltida ciborium, det vill säga ett kärl för invigt nattvardsbröd, samt ett antal äldre textilier.

Skallmeja kyrka



Öppen dagligen
26 juni-6 augusti
10.00-18.00.

Skallmeja kyrka, från 1870-talet, är byggd i nyklassisk stil med ett stort, ljust och luftigt kyrkorum. Från den tidigare kyrkan, som låg på samma plats, kommer den medeltida dopfonten.

Altartavlan med sin skulpterade golgatagrupp gjordes vid 1700-talets början.

Från ett medeltida altarskåp har åtta helgonbilder bevarats och kyrkan har också ett förnämligt triumfkrucifix från 1300-talet.

Skara domkyrka



Öppen dagligen
juni-augusti
vardagar 9.00-20.00
lördag-söndag 9.00-18.00
september-maj alla dagar
09.00-18.00

Sveriges äldsta domkyrka finns i Skara. Den har anor från 1100-talet. Den nuvarande högotiska stilen stammar dock från 1300-talet. Kyrkan, som är helgad åt Sankta Maria, har bland annat en medeltida krypta som begravdes i stenmassor på 1200-talet men hittades igen 1949. Till kyrkans skatter hör bland annat Adalvardskalken och Soops kalk med tillhörande paten. Värda att nämna är också Bo Beskows glasmosaikfönster med motiv ur Bibelns berättelser.

Händene kyrka



Öppen dagligen
26 juni-6 augusti
10.00-18.00.

Bara fem kilometer från Skara ligger Händene, som enligt en gammal skrift ”går in på dörrarna av Skara stad”. Kyrkan har romanskt ursprung men har byggts om flera gånger genom århundradena. Från medeltiden har kyrkan kvar dopfunten och ett medeltida altarskåp med madonnan och barnet. Altartavlan föreställer Emmausvandringen och målades av A.G. Lundblad 1914 i samband med att kyrkan genomgick en större restaurering.

Norra Vings kyrka



Öppen dagligen
19 juni-13 augusti
9.00-16.00.

Norra Vings kyrka byggdes på medeltiden men endast delar av väggarna finns kvar från den ursprungliga kyrkan. På 1700-talet hade den blivit för trång och byggdes ut. 1834-35 genomfördes nästa stora ombyggnad och kyrkan fick sitt nuvarande utseende. Bland inventarierna återfinns träskulpturer från 1600-talet, altartavlan av Axel Jungstedt (1891) och ett krucifix från Maria Kafles kista. Kyrkan har också en ovanlig predikstol i rokokostil. På 2000-talet fick kyrkan fristående altare och ljusfärgsättning.

Skärvs kyrka



Öppen dagligen
19 juni-13 augusti
9.00-16.00.

I slutet av 1700-talet byggdes Skärvs kyrka i gustaviansk stil sedan en medeltida föregångare förfallit och fått rivats. Kyrkan ligger vackert vid Bysjön. Fram till 1860 hade kyrkan två altartavlor som sedan ersattes av ett enkelt träkors - de tidigare altartavlorna pryder istället varsin långvägg i kyrkan. 1914 fick kyrkan en ny altartavla, målad av Louise Geijerstam. På kyrkogården ligger författarinnan Sophie von Knorring begravd.

Varnhems klosterkyrka



Öppen dagligen april-maj 11.00-16.00,
juni-augusti 10.00-17.00 (23/6 stängt)
september lördagar och söndagar
11.00-16.00
Fasta guidningar dagligen 26 juni-
13 augusti 12.00 och 14.00.
(utgår vid gudstjänst)

På 1150-talet påbörjade abboten Henrik och cistercienserbröderna byggandet av Varnhems klosterkyrka i romansk stil. Kyrkan har romansk-gotisk prägel. Den praktfulla barockinredningen är resultatet av Magnus Gabriel De la Gardies stora restaurering på 1600-talet, då han även inrättade gravkor för sig och sin familj. Även Birger jarl är begravd i kyrkan, liksom enligt traditionen fyra medeltida kungar. Intill kyrkan finns klosterområdet, Varnhems klosterkafé och Kata gård.

Vinköls kyrka



Öppen dagligen
26 juni-6 augusti
10.00-18.00.

I engelsk katedralstil byggdes Vinköls kyrka på 1870-talet. Den är byggd med en korsform och har låga väggar och högt tak. De fem lansettfönstren i koret ger ett gotiskt anslag.

En större renovering gjordes på 1930-talet.

Lägg märke till den märkliga dopfunten. Den är tillverkad i Västergötland men troligen ett gotländskt arbete från 1200-talet, med musselformad överdel, cuppa, prydd med fyra människohuvuden.

Öglunda kyrka



Öppen dagligen
8 maj-27 augusti
10.00-18.00.

De äldsta delarna av Öglunda kyrka är från 1100-talet då kyrkan byggdes i romansk stil. 500 år senare gjordes en tillbyggnad och på 1880-talet byggdes ett långhus tvärsöver det gamla. Det innebar att kyrkorummet blev orienterat i nord-sydlig riktning och det tidigare koret blev istället ett dopkapell, under vilket en grav finns. Förmodligen rör det sig om en prästgrav från 1700-talet. 1800-talet präglar kyrkans inredning men dopfunten i ek och glasmålningarna i de södra korfönstren representerar 1900-talet.

I Skara pastorat finns även nedanstående kyrkor. De är inte öppna dagligen men planerar du ett besök, hör av dig i förväg!



Marums kyrka
Marums kyrka, från 1100-talets första hälft, är en av stiftets äldsta.
Kontakt:
Majvor Kämpe,
0511-37 50 98.



Norra Lundby kyrka
Kyrka med ursprung i romansk stil med flera ombyggnader.
Kontakt:
Göran Tysk,
0705-92 18 07.



Skånings-Åsaka kyrka
1870-talskyrka med tidstypisk stilblandning.
Kontakt:
Lena Rosenblad,
076-16 09 601.



Stenums kyrka
Tidstypisk 1800-talskyrka byggd i nyklassisk stil.
Kontakt:
Anna-Lena Boman,
0511-610 02.



Synnerby kyrka
Kyrka byggd i nygotisk stil vid början av 1900-talet.
Kontakt:
Hasse Olofsson,
0511-37 11 66.



Västra Gerums kyrka
Medeltidskyrka med karaktär från 1700-talet.
Kontakt:
Sören Eklund,
070-590 78 00.

Skara pastorat, Malmgatan 3A, 532 31 Skara.
Tfn: 0511-265 00. Epost: skara.pastorat@svenskakyrkan.se
Mer information om kyrkorna och om församlingarnas verksamhet hittar du på www.svenskakyrkan.se/skara

Svenska kyrkan 
SKARA

Nya oxlar pryder kyrkogården

På Skara nya kyrkogård som i dag kallas Marie östra har delar av trädkransen som omgärdar kyrkogården förnygrats. De drygt hundraåriga oxlarna som planterades när kyrkogården kom till 1912 var svårt angripna av röta och utgjorde en risk för besökare och personal. De gamla oxlarna har ersatts med tre olika sorters oxel: österrikisk, silveroxel och rundoxel. Att tre sorter har valts är för att öka mångfalden och att minska sårbarheten vid eventuella trädssjukdomar.



Dags att tänka på sommarplantering

Nu är det hög tid att planera för plantering av sommarblommor på graven. Kyrkogårdsförvaltningen började plantera vecka 23 med målsättning att sommarblommorna skall vara på plats till midsommar. Önskar ni vår hjälp är det bara att ringa och beställa på tfn 0511-265 40 eller besöka kyrkogårdsförvaltningen vid Marie kyrkogård. Det är öppet alla vardagar 9.00-12.00. Välkommen!



Rättelse

I föregående nummer av *För livets skull* uppgavs felaktigt att Roland Lundbäck gjort ritningarna som ligger till underlag för utbyggnaden av Marie kyrkogård. Ritningen är istället ett samarbete mellan anläggare Stefan Svensson och Skanska.

sommarens musik

TORS DAG 15 JUNI 19.30 *Varnhems klosterkyrka*

Come, let us sing

Damkören Änglamark under ledning av Ewa Hermansson.
Erik Johansson, flöjt.

TIS DAG 27 JUNI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Everglow. Nelly Nyberg, sång, Isak Drougge, gitarr.

TIS DAG 4 JULI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

I denna ljuva sommartid.

Susanna Venetvaara, sång, Lasse Hagström, orgel

LÖR DAG 8 JULI 18.00 *Skärvs kyrka*

Sommarorgel

Lars Storm, organist.

TIS DAG 11 JULI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Fredrik Andersson, horn, Jennifer Lidgren, orgel/piano.

TORS DAG 13 JULI 19.30 *Varnhems klosterkyrka*

Från fåglarnas rike

En konsert i reformationens fotspår med
riksspelsmanduon Dräm.

TIS DAG 18 JULI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Folklig musik. Julia Hjertén, Alva Lundberg, flöjt, Saga Hjertén,
blockflöjt, Josef Andersson, viola.

TIS DAG 25 JULI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Julia Borg, sång, Åsa Nyberg, piano.

TIS DAG 1 AUGUSTI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Klockspelskonsert med Reibjörn Carlshamre.

LÖR DAG 5 AUGUSTI 18.00 *Skärvs kyrka*

Nu är det gott att leva

Visor, dikter och berättelser av och om Olle Adolphson.
Åsa Johansson, sång, violin, dragspel och piano,
Johan Ludvig Rask, sång, gitarr och slagverk.

TIS DAG 8 AUGUSTI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Klockspelskonsert med Reibjörn Carlshamre.

TIS DAG 8 AUGUSTI 19.00 *Västra Gerums kyrka*

Sommarmusik. Riksspelman Mikael Pettersson.



Kyrkoval

17SEP2017

TISDAG 15 AUGUSTI 18.30 *Skara domkyrka*

Tisdagkväll i Domkyrkan

Brasskvartett under ledning av Mattias Hjortlinger.

TISDAG 15 AUGUSTI 19.00 *Bjärklunda kyrka*

Sommarmusik

Staffan Åkerblom (Andersson) bördig från Ardala framför egna och andras låtar som berör tillsammans med Jessica Kristensson

ONSDAG 16 AUGUSTI 19.00 *Varnhems klosterkyrka*

Invigningskonsert

Göteborg Baroque.

FREDAG 18 AUGUSTI 22.00 *Skara domkyrka*

Konsert

Valle Baroque. Med deltagare i ensemblekursen för naturtrumpetare, under ledning av Pierre Thorvald.

SÖNDAG 20 AUGUSTI 18.00 *Varnhems klosterkyrka*

Händel: Israel in Egypt

Avslutningskonsert med Göteborg Baroque och koristkursen under ledning av Ulrike Heider.

TORSDAG 24 AUGUSTI 19.30 *Varnhems klosterkyrka*

Musik över tusen år

Musik från renässans, barock och nutid med Helena Ek, sång, Anders Hagberg, flöjter och saxofon och Johannes Landgren, orgel och piano.

När är kyrkovalet?

Söndag den 17 september 2017 är det kyrkoval. I Svenska kyrkan är det val vart fjärde år och alltid den tredje söndagen i september.

Vad väljer jag till?

I kyrkovalet får alla medlemmar i Svenska kyrkan som fyllt 16 år välja vilka som ska företräda dem de kommande fyra åren. Direkta val sker till kyrkofullmäktige i pastoratet, till stiftsfullmäktige i stiftet och till kyrkomötet på den nationella nivån. Kyrkofullmäktige i pastoratet utser sedan kyrkoråd och församlingsråd.

I kyrkovalet lägger man sin röst på någon av de olika nomineringsgrupper som ställer upp i valet. Nomineringsgrupperna håller just nu (i början på april) på med att registrera alla sina kandidater som kommer att stå på valsedlarna.

Vallokaler

I skara pastorat kommer det att finnas vallokaler i Kyrkans hus i Skara, S:ta Annagården i Ardala, Axvalls församlingshem och Varnhemsgården. Öppettider för vallokalerna kommer att stå på röstkortet.

Förtidsröstning

Förtidsröstning två veckor innan valdagen kommer att ske i Kyrkans hus i Skara.



Ungdomskören fick pris vid festivalen i Örebro

I mitten av maj samlades 200 ungdomskörsångare till festival i Örebro. Olaus Petri kyrka och församling i Örebro var värdar när Sveriges Kyrkosångsförbund arrangerade Ungdomskörfestivalen för trettonde gången. Det allra första ungdomskörstipendiet delades ut - och gick till Skara domkyrkas ungdomskör!



Väl framme i Örebro var det full fart med en gång. Uppsjungning, repetitioner varvades med verkstäder som rundvandring på Örebro slott, skrivarverkstad och ”ställa prästen mot väggen”.

En av höjdpunkterna var lördagskvällens musikgudstjänst. Där sjöngs bland annat ”Gloria” av Antonio Vivaldi, ett verk som sedan framfördes sista helgen i maj i domkyrkan. I samband med musikgudstjänsten fick domkyrkans ungdomskör ta emot ett stipendium. Detta var det första stipendiet till en ungdomskör som Svenska Kyrkans Unga och Sveriges kyrkosångsförbund delar ut tillsammans. Jonas Östlund, kyrkomusiker i Umeå stads kyrka fick ta emot

årets stipendium till ungdomskörledare.

Både Jonas och ungdomskören, tillsammans med ledaren Åsa Nyberg, hyllades med applåder och jubel från festivalkören och församlingen som kommit till musikgudstjänsten: två hundra personer bakom kören och två hundra framför.

Ungdomskören fick inte bara ta emot stipendiet. Vid lördagens festmiddag och underhållning på Örebro slott tog kören också emot stafettnoten som visar att nästa ungdomskörfestival arrangeras i Skara domkyrka och församling. Den äger rum först 19-21 oktober 2018, men skriv in datumen i din kalender redan nu!

Välkommen att pilgrimsvandra vid Planteringen i sommar

Pilgrimsvandringar i skogen runt Planteringen

ONSDAG 26 JULI 17.30 Per Larsson leder.

ONSDAG 9 AUGUSTI 17.30 Helena Långström Schön leder.

Tåg från Skara till Tveta station, pilgrimsleden tillbaka till Planteringen

TISDAG 1 AUGUSTI 17.00 Per Larsson leder.

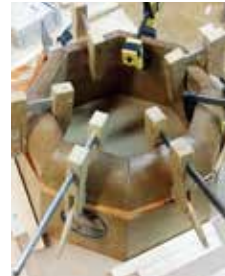
TISDAG 15 AUGUSTI 17.00 Helena Långström Schön leder.

Ett samarbete med Missionsförsamlingen i Skara.

Dopfunten i Öglunda är tillbaka efter renovering

Veckan efter påsk fick Öglunda kyrka tillbaka sin dopfunt efter renovering vid Aspelid AB i Varnhem. Den är snidad i ek av Valter Lundqvist och skänktes till kyrkan av Selma Andersson på Bockaskede i Öglunda 1951.

Den har på senare år spruckit alltmer i fogarna och inte direkt varit någon prydnad för församlingen. Nu står den åter på plats i det lilla dopkapellet med nyputsad mässingsskål, klar för kommande dop!



Välkommen till sommarkyrkan i Eggby

2 JULI 18.00 Gudstjänst i Öglunda, Markus Hagberg

4 JULI 18.00 Andakt med musik i Eggby kyrka
Program i Klockaretomten: Fika och därefter talar Fatema Wanat, socionom med inriktning på utvecklingsarbete, under rubriken "Hur jämställd är världen? Ett gräsrotsperspektiv på jämställdhetsarbete i Zimbabwe".

6 JULI 18.00 Andakt med musik i Eggby kyrka
Program i Klockaretomten: Fika och därefter talar Leif Tiström, tidigare präst i Axvall, utifrån ämnet "Än går jag i julidrommar bland doftande sommarriken"

9 JULI 11.00 Friluftsgudstjänst vid Klockaretomten, Leif Tiström.

Föredrag i Varnhems klosterkyrka

29 JUNI 19.00 Altartavlan

6 JULI 19.00 Predikstolen

20 JULI 19.00 Gravarna (kungagravar, barocktaken och De la Gardies gravkor)

Midsommarfirande vid Axvalls församlingshem

MIDSOMMARAFTON 10.00

Axvalls folkdansgille och Reine Toth medverkar.
Fikaservering och lotteri.

Parkeringsavgift i Varnhem

Nästan varje dag får Varnhems klosterkyrkas guider frågor om varför det kostar pengar att gå in i en kyrka. Egentligen är det inte till kyrkan som det är en avgift om 40 kronor - avgiften gäller hela platsen. Men endast var fjärde besökare går in i klosterkyrkan (där betalningen sker). Det är olyckligt, framför allt därför att syftet med visningsverksamheten är att tillgängliggöra och visa upp just klosterkyrkan. Men det är inte gratis att hålla kyrkan öppen. Skara pastorat har löst bemaningen genom anställda guider som kan berätta om kyrkan på ett professionellt sätt. Alternativet är inte att allt blir gratis, utan att besökare i framtiden möts av en stängd kyrka.

För att lösa ekonomin och ge fler möjlighet att besöka kyrkan prövar vi nu med en parkeringsavgift som betalas av alla, men där ingen annan avgift tas ut för kyrkan, ruinen, parken, museet och Kata gård.

Den som ska fira gudstjänst eller besöka kyrkogården betalar självfallet ingen parkeringsavgift.

MARKUS HAGBERG



S:ta Annagården - både kyrka och församlingshem

S:ta Annagården invigdes 1987 som församlingshem. I huset finns kyrksal, kök, lokaler för församlingens barn-, ungdoms- och vuxengrupper samt kontor för församlingens personal. För tio år sedan byggdes huset om och till, för att rymma fler kontor och en större kyrksal. Under sommaren kommer en klockstapel byggas. Varje söndag firas här gudstjänst 11.00.

Besök en öppen kyrka

I sommar håller flera av församlingens kyrkor öppet för besök. Ta tillfället i akt att gå in i de svala kyrkorumen - kanske fascinerar du av arkitektur och konst, kanske imponeras du av det rika kulturarvet, kanske vill du bara slå dig ner för en stunds stillhet. Välkommen!

Se sidan 9-12 för öppettider.

På ett av konfirmationslägren under året pratade vi om mod. Vad är mod? Vem är modig? Hur blir man modig? Många av svaren liknande varandra och vittnade om hur svårt det kan vara att vara ung idag. Förväntningarna på hur man ska bete sig, vad man ska tycka om eller inte tycka om, vad man ska göra på fritiden och hur man ska se ut är att alla ska vara likadana. Därför tyckte ungdomarna att den som vågar sticka ut, som kan vara sig själv och som står upp för sina åsikter är modig. Det är svårt att vara sig själv och inte tycka som alla andra. Vad paradoxalt det då känns att vi ofta säger "Var bara dig själv så kommer det att gå bra!" när man ska gå på jobbintervju, träffa killen man är kär i eller överleva första skoldagen i nya klassen. Man kanske inte ens vet vem man är eftersom att man hela tiden försöker passa in i normerna och då blir det otroligt svårt att "vara sig själv".

Jag som vandrar omkring i ingenmansland mellan barndomen och vuxenlivet känner igen mig otroligt mycket i hur svårt, tidskrävande och utmattande det är att försöka hänga med i modetrender fast att man inte bryr sig ett skvatt om mode, låtsas ogilla blodpudding när det serveras i matsalen fast det ligger på ens topp tio lista över goda maträtter, tycka om Drake för det gör tydligen hela världen och samtidigt förneka sitt intresse för historia, böcker och hästar för att det är "ocoolt". Numera försöker jag istället föregå med gott exempel och framhäva de sidor av mig själv som inte passar in i "cool-normen". Jag väljer en utstickande tröja eller pratar om min frimärkssamling bara för att kanske inspirera någon av de barn och ungdomar jag träffar till att våga sticka ut och börja skapa en person som är dem själva. Om detta gör att jag står med på modiga personer-listan bredvid Martin Luther och Rosa Parks vet jag inte men jag kan i alla fall bidra med det lilla jag kan för att fler ska bli modiga och våga vara sig själva.

Snart har mitt år i Skara domkyrkoförsamling passerat. Man brukar prata om ljusets eller ljudets hastighet som försvinnande fort men jag tycker att tiden själv nästan går ännu snabbare. Den passerar obemärkt och helt plötsligt har ännu ett år gått. Det jag vill ta med mig och komma ihåg från mitt år som ungdomsassistent i Skara och Ardala är barnens kreativitet och fantasiförmåga, konfirmandernas nyfikenhet och frågvishet och ungdomarnas välkomnande och respekterande ton mot varandra och omvärlden.

Till sist vill jag tacka alla barn och ungdomar som jag har träffat och jobbat med detta år, ni har förgyllt min vardag med skratt, kärlek och glädje. Jag kommer att sakna er massor!



Stina Jakobsson bor i Lidköping och gillar att sjunga och musicera, träna löpning och umgås med vänner. Stina har snart tillbringat ett år som ungdomsassistent i Skara domkyrkoförsamling och härnäst väntar sångstudier med klassisk inviktning på Kävesta folkhögskola.

STINA JAKOBSSON

kontakt

Svenska kyrkan i Skara

Malmgatan 3A, 532 31 Skara
skara.pastorat@svenskakyrkan.se

Expeditionen Kyrkans Hus

Besöksadress: Malmgatan 3B, Skara
Telefon: 0511-265 00
skara.pastorat@svenskakyrkan.se
Helgfri måndag-fredag kl. 10-12

Kyrkogårdsförvaltningen

Telefon 0511-265 40, Fax 0511-108 83
skara.kgf@svenskakyrkan.se
Postadress: Malmgatan 3A, 532 31 Skara

Kyrkogårdsförvaltningens expedition:

Marie kyrkogård, Axvallagatan,
532 37 Skara
Helgfri måndag-fredag kl. 8.00-12.00

Helgpräst

Du kan nå pastoratets helgpräst dagtid lördagar och söndagar på tfn 265 08. Vid storhelger når du helgpräst via tfn 265 00. Övriga tider hänvisas till jourhavande präst via 112. Mer information och telefonnummer till anställda hittar du på www.svenskakyrkan.se/skara

KYRKORNA BERÄTTAR

En runsten som väcker frågor

TEXT: ANNELIE SALOMONSSON



Runstenen som Åsgut reste var tidigare en del av Vinköls kyrkas kyrkomur.

Åsgut torkar svetten ur sin panna. Tar ett par steg tillbaka. Beskådar stenen. Den är färdig nu. Kanske ler han något, nöjd över sitt arbete. Eller kanske är det med vemod, sorg, och lätt hopsjunkna kropp han ser på skriften han huggit in: Åsgut reste denna sten efter Åsgöt, sin fader, en mycket god tegn. Vilken relation son och far hade vet vi inte. Men nog kan man ana stolthet bakom de inristade orden.

Denna runsten kan man se vid byskolan i Vinköl. Innan den flyttades dit var den en del av Vinköls kyrkas kyrkomur. Vilka var dessa personer som levde på vikingatiden? Och vad var en tegn? Förmodligen var Åsgöt en man med politiskt och militärt inflytande, för det var inte vem som helst som kunde få en sten rest efter sig. Men det finns många förslag och tolkningar om vad "tegn" betyder, lite beroende på tidsålder. Titeln, om det var en sådan, har förändrats i betydelse

genom åren. När Åsgut reste stenen efter sin far tror man att i Skandinavien kunde "tegn" ha betydelsen av fri bonde, odalman eller krigare i kungens armé. I England vid samma tid var en tegn förmodligen en man som var engagerad i kungens eller drottningens tjänst. I Danmark var "tegnar" män som stod kungen nära, eller "drengrar" som betyder stormän. Det finns en intressant tolkning, också den från Danmark. Att en thegn var en person som var försångare i religiösa ritualer. Kanske är den danska betydelsen den mest troliga här i trakterna – med hänvisning till vilka som bodde, rörde sig och styrde trakten – att en thegn var en man som stod kungen nära.

Åsgut, lägger ner verktygen. Ställer stenen på plats. Och kanske vandrar han bort i solnedgången, för att ta sin faders plats i den danska kungens här.