

EXTRA Gårkobilad

Feststämning varje dag med flaggan i topp



Sigvard Gabrielsson, kyrkvaktmästare, är den som hissar flaggan varje vardagsmorgon, då byggnadsarbetet sätts igång. Varje dag är en fröjd att arbeta. (Bild: Ulla Nordmark)

Flaggan hissas i topp varje dag arbetet pågår vid om- och tillbyggnaden av Falköpings församlingshem. Flaggan hissas för att skapa feststämning och fröjd åt varje arbetsdag tills projektet är färdigt. Samarbeta, respekt och förståelse är honnörsord för detta projekt, där alla inblandade parter strävar mot samma mål – att bygga ut och bygga ut en byggnad utan att den ursprungliga arkitektens – den berömda Ivar Tengbom – formspråk rubbas i sina grunddrag.

Pastorats fastighetsnämnds ordförande Lars Jorméus har tagit initiativet till återkommande samlingar med alla parter – på entreprenörsidan och dess personal, de anställda vid pastorsexpeditionen, föreningarna, föräldrar och hushåll. Då ges lagstämning om projektet och hur arbetet fortskrider.

Ombyggnaden ställer stora krav på omgivningen, inte minst på pastorsexpeditionens personal som samtidigt fullgör sina ordinarie arbetsuppgifter. Byggen- och byggnadsplatsen, Dahls Bygg AB, skall ha en särskild eloge för att man lyckas hålla byggnadsplatsen så prydlig trots att omfattande aktivitet råder.

Slutbesiktning blir under april nästa år.

Renoveringen kostar 12 miljoner

Renoveringen och tillbyggnaden av Församlingshemmet i Falköping är kostnadsberäknad till dryg 12 miljoner kronor. Projektet finansieras i huvudsak genom egna reserver och fonder men pastoratet måste också låna pengar. I samband med budgeten som beslutas av delegerade vid sammanträde i månadskommitté oktober/november finns också förslaget om lånefinansiering, sammanlagt 3,9 miljoner kronor.

— Bygget skall vara klart i juni men invigningsdatum är redan satt till den 23 maj, säger kyrkokamrer Ingemar Malmfors. Återinvigningen sker i närvaro av bl a stiftets biskop Lars-Göran Lönnermark.

Kommunens intresse för daghem i kyrkans regi i Församlingshemmet var inledningsvis stort, men detta har senare svalnat ordentligt.

— Vi fortsätter att bygga enligt ursprungliga planer. Någon form av barnverksamhet skall vi bedriva här, säger kyrkokamreren.

I början av december börjar ombyggnaden av Församlingshemmets yngre del, som efter folkbokföringens överflyttning till lokala skattemyndigheten måste anpassas efter de nya förhållandena.

Tva trevliga träffar

Tva träffar hittills har hållits sedan byggestarten med alla berörda parter. Den första hölls i Församlingshemmet strax efter det att arbetena kommit igång med presentation av samliga berörda och ingående information om projektet, allt under trevlig kaffesamvaro.

Den andra träffen hölls i S:t Olofs gård, där bygghjögare och representanter för beställaren/pastoratet åt lunch tillsammans — torsdagsårter och pannkakor. Samtidigt informerade man varann om projektet och tillfälle gavs att under "arbetslunchen" diskutera aktuella frågor i anslutning till det pågående byggandet.

— Positivt med dessa träffar. Man får reda på en hel del för arbetets skull och man känner att man betyder något, anförordade oss en av entreprenörernas anställda efteråt.

Bilderna härnäst är från lunchen i S:t Olofs gård. Kantorsbröderna Henry och Tore Svensson underhöll med lunchmusik på piano.



SNART DAGS FÖR SNICKARNA

Nu får Leif snart använda hammaren igen varje dag i jobbet. Leif heter Kalen i efternamn och han är snickare hos Dahls. När vi besökte byggarbetsplatsen körde Leif murbruk i skottkärta från Församlingshemmets grind vid Wahrenbergsgatan in genom porten och balanserade upp för en halvtappa, där två arbetskamrater jobbade med murningsarbetet.

— Det var länge sedan jag använde hammaren. Jag är ju i alla fall snickare, sade Leif med något långtansfullt i rösten.

Leif behövde inte vänta så länge. Nu är det mesta undantaget och själva byggprocessen kan börja. Snart inleds arbetet med att inreda Församlingshemmets vind till körsal och den lökade lens utformning emottas med stort intresse.

Vinden har tidigare inte varit utnyttjad. Andra utrymmen som har många förtäringar är daghemskälarna, ett litet, ständigt öppet andaktsrum och så hissen förstås. Ett särskilt hiss- och trapphus byggs i en tillbyggnad till den äldre delen av Församlingshemmet. Aktivitet och verksamhet om det välbyggda huset från 1939 — året för andra världskrigets utbrott — är ledstjärnor för både beställare, entreprenör och byggare.

— Vi ligger lite före i tidsplanen för ombyggnaden, men däremot har det varit en aning trögt för hiss- och trapphuset, sade arbetsledaren Sten-Erik Johansson i mitten av oktober. Men förskjutningen är tämligen marginell. En utbyggnadspunkt hyfsad vinter gör att tidsplanen kan hållas utan problem.



Arne Sjölén i arbete inne i det blivande trapphuset, som byggs till gamla Församlingshemmet.



Leif Kalen väntar på att få använda hammaren, som hittills hängt sysslös i byxfickan medan ägaren kör murbruk.



Stefan Johansson har bilat ner en vägg mot det blivande trapphuset och har fått köra bort oåtskilliga skottkärvar med väggmaterial från 30-talet.

En bildväv växer fram

ombyggnaden av Forsamlingshemmet. Maria har tagit upp den gula färgen i ytterväggsarnas tegelbeklädnad och den går igen i interiören.

– Jag har också arbetat med den gula färgen i min väv men också en del rött och andra färger som harmoniserar med rummets, säger Yvonne.

Något namn har Yvonne inte lagt fram för sitt förslag. Hon säger:

– Jag har tänkt mig att skapa en bildvävnad för en lokal med mycket bred verksamhet, inte bara för ett sakralt rum. Korset finns där men är svagt tecknat och följer överdelens båglinje.

Yvonne vill helst kalla sin bild, som än så länge bara finns på skisser, non-figurativ och öppen för var och ens tolkningar. Man kan tänka sig t ex att korsets armar omsluter jorden och symboliserar gemenskap över alla gränser, nationsgränser, trosgränser, rasbarriärer etc. Utrymmet ges för helt andra tolkningar.

Yvonne har fått hem alla sina garn i ateljén och snart börjar väven växa i vävstolen.

Yvonne Fällström heter den bildväver-ska, som fått uppdraget att utföra en stor vävnad för placering i stora salens scenfond. Vävnaden, som består av tre delar, har imponerande mått – 4.20 meter hög och 3.10 meter bred.

Yvonne samarbetar med inredningsarkitekten Maria Öhrnell som svarar för färgsättning och inredningsdetaljer vid



Yvonne Fällström med skiss och garnutrust i sitt planeringsarbete för den stora bildvävnaden till Forsamlingshemmet.

ARKITEKTEN:

Väl genomtänkta åtgärder

Lennart Sundling heter arkitekten som ritat till- och ombyggnadsförslaget för Forsamlingshemmet. Den ursprungliga arkitekten var namnkunnige Ivar Tengbom och detta har i sig ställt krav på det aktuella arkitektarbetet.

– Att arbeta med ett sådant projekt som Forsamlingshemmet innebär att alla åtgärder måste bli noga övertänkta, säger Lennart Sundling.

Han berättar att han tog kontakt med Ivar Tengboms son och sonson som fortsatt arkitektbyrån och beskrev förutsättningarna. Sonen Anders Tengbom var mycket intresserad och glad över att fa-

derns hus fortfarande kunde utnyttjas på ett positivt sätt.

Arbetet har gått ut på att bevara exteriören så intakt som möjligt och interiört får byggnaden i flera utrymmen samma utseende som tidigare.

– Byggnaden har en mycket klurig planlösning. Trappor förbinder olika plan och nivåer på ett oväntat sätt, säger Lennart Sundling.

Alla nivåer kan efter ombyggnaden nås med hiss utom en. I stället för hiss nås man det planet via en lång, lutande ramp. Ivar Tengbom ritade Malta Johanna på Stora Torget och skötte restaureringen av S:t Olofs kyrka. Stockholms konserthus t. ex. är Tengboms verk.

Text och bilder: Ulla Nordmark