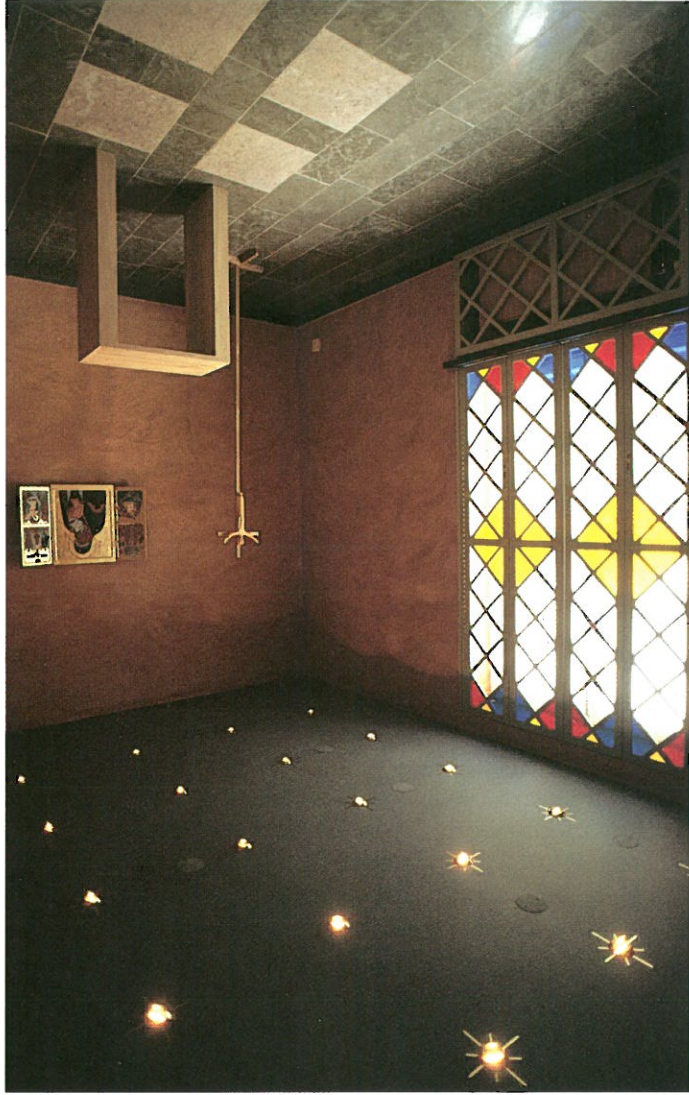


# EXTRA Fyrkobilad 19 Falköpings pastorat 92

## Kapell ägnat Maria



Ett litet kapell som fått namnet Maria-kapellet har inrettts i det nyrestaurerade församlingshemmet i Falköping. I detta Extra Kyrkobilad presenteras Församlingshemmets delvis nya skepnad, men fasaden är till allra största delen intakt. Fördelningen har blivit utvärderad för att bli ett bra exempel på församlingsbyggnad i alla åldrar. (Foto: Margareta Boman).



# ÄNTLIGEN KLART . . .



*Kyrkovaktmästare Sigvard Gabrielsson bär de inför byggnadsstarten i församlingshemmet, men idag är han nöjd. - Allt har fungerat bra, säger han. Utrymmet, där han står, är den nya körstugan i f. d. vinden under församlingshemmets taknock.*

- Antligen klart, kan kyrkovaktmästare Sigvard Gabrielsson och alla de andra som har sina arbetsplatser inom kyrkoförvaltningen i Församlingshemmet säga med viss lättnad.

Under hela tiden ombyggnadsarbetet på gätt, har arbetet på pastorsexpeditionen, för präster, diakoni- och ekonomipersonal förflutit precis som vanligt.

- Jag båkade när detta ombyggnadsarbete skulle ta sin början, säger Sigvard men när ombyggnaden står klar kan han summera:

- Ombyggnaden har fungerat mycket bra. Vid juliden hade vi det dammigt och trångt men alla tog det lugnt. Vi visste ju att snart blir allt så mycket bättre.

Han ger byggenreparen, Dahls Bygg AB, ett mycket högt betyg och verkställare Sten-Erik Johansson och hans mannar likaså. -

Verkligen toppenkillar, säger "Gabriel" som han ofta kallas i vardagslag.

Värme- och ventilationssystemet i Församlingshemmet är helt nytt och av modernaste slag. Detta är en nyhet också för vaktmästare Gabrielsson, som får fungera som fastighets-skötare. Men han har förberett sig för moderniseringen genom att delta i kommunens 5-dagarsutbildning för sina fastighetsskötare.

Vissa detaljer har han lagt sina synpunkter på men när han nu kan se helheten är han mycket nöjd och trivs i sin egen expedition där han har utrustning också för blomsterhantering. En nog så angelägen syssla i denna byggnad med utrymmen för en rikt varierad verksamhet.

# DESSA HAR GJORT JOBBET

Byggledar/huvudkontrollant: ConAd AB, Skövde - Leif Johansson.

Inredningsarkitekt SIR Maria Ohnell, Falköping. Arkitekt SAR Lennart Sundling, Mariestad.

Övriga projektörer och kontrollanter: för statiska konstruktioner och VVS - KM JAB, Falköping, för El - Elsidan, Skövde, för Akustik - Akustikverksstan, Skövde, för Ljud - Per-Olof Dalesjö, Falköping.

Generalreptenör: Dahls Bygg AB, Falköping med bl. a. följande underentreprenörer: R. Svenssons Rör AB, Falköping, Medins Ventilation AB, Falköping, Edwin Erikssons El AB, Falköping, Konehissar AB, Västra Frölunda, Falköpings Måleri AB, Falköping, Golv AB Nils Carlsson, Falköping.

Om- och tillbyggnaden har kostnadsberäknats till drygt 12 miljoner kronor.

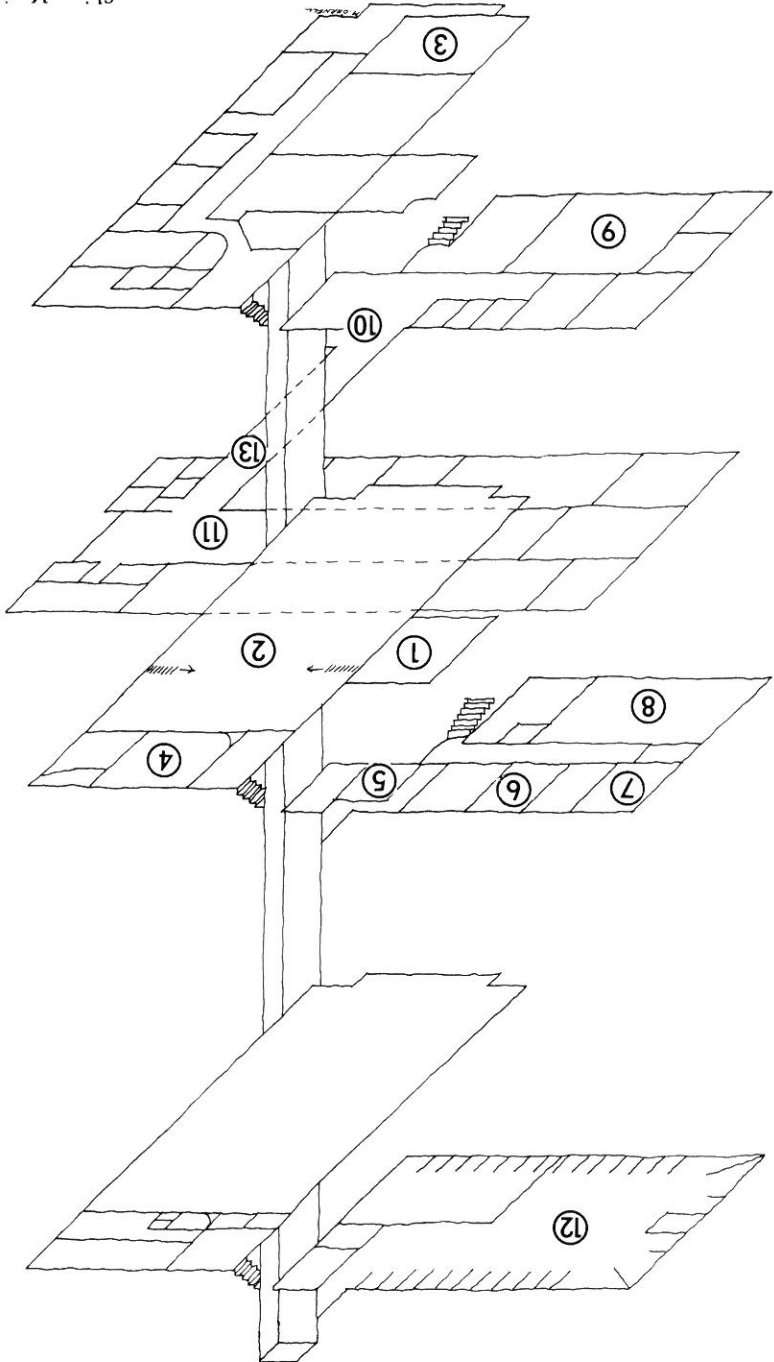
# Så hittar du i Församlingshemmet

- ① Huvudentré
- ② Samlingsal
- ③ Museum
- ④ Kök
- ⑤ Narradiorstudio
- ⑥ Diakon
- ⑦ Mariakapellet
- ⑧ Sammanträdesrum
- ⑨ Barnstuga
- ⑩ Hissentré
- ⑪ Pastorsexpedition
- ⑫ Körstuga
- ⑬ Förbindelsegång

*En sammanträdesrum som har fått behålla sina gamla möbler men stolarna har fått ny, fräsch klädsel i ylletyg med varma färger. Lagg märke till golvet! Belysningsarmaturerna ansluter till 30-talers funktionalism. Maria Öhrnell, Arkoform, svarar för inredning och hon har som utgångspunkt haft fasadens gula tegel också för färgsättning inomhus.*



Skiss: Maria Öhrnell



# Här läggs puzzle

Golvets i stora samlingsalen har fått en rutning med ett visst system. Färg-

De återkommer på regelbundna avstånd och tjänar inte bara ett dekorativt syfte utan kan också vara en hjälp vid möblering för olika ändamål och arrangemang.

Maria Öhrnell svarar för inredningen av de nysgjuka lokalerna. Nytt i sammanhanget är barnstugan som är dimensionerad för både dagis, förskola och fritids. Här har Maria Öhrnell varit friare i sin färgsättning och låtit pasteller bilda en mjuk och lugn inomhusmiljö.

Köket som ligger centralt i byggnaden har utrustats med tanke på att det ska betjäna såväl barnstugan som de arrangemang i huset, vart ingår förtäring. Barnstugans barn och personal ska inra måltider i detta kök, enligt planerna.

Nytt är också trapphus och hiss. Värme- och ventilationssystem är helt nystallerat och själva hjärnan i detta system är belägen högst uppe i utrymme bredvid korstugan under taket. Lokalen har nästan science fiction-karakter genom vittvarret av rör och ledningar.

Anders Bore t. v. och Tomas Nilsson från "hjärnkontor" högt under takasen i Församlingshemmet.



*Invändigarskicket Maria Öhrnell tar del av med Forsamlingshemmet. Golväggarne heter Kent Blomgren från Golv AB Nils Carlsson i Falköping.*



# Ärtsoppa och gemenskap



*Fvån en ärtsoppelunch under arbetet med Församlingshemmets ombyggnad. Vid bordet i förgrunden sitter t. v. kyrkoherde Lars Magnusson, komminister Martin Sandström med ryggen mot kameran och musikdirektör Tore Svensson.*

Under byggtiden i Församlingshemmet har beställaren, fastighetsämnden och dess ordförande Lars Jorneus, tagit initiativ till regelbundna samlingar där alla som arbetar med bygget samt personalen i Församlingshemmet och pastorsämbetet har deltagit. Bo Adamsson vid Dahls Bygg AB förklarade vid ett av dessa tillfällen att han funnit detta initiativ så lovvärt att det har fått efterföljare vid andra av byggföretagets projekt.

Vid en lunch eller ett kaffesamkväm har lämnats information och det har givits tillfällen till frågor och diskussion men också underhållning. Ibland sång och musik eller som vid den avslutande lunchen med ärtsoppa i den då halvfulla stora salen, då en grupp unga flickor uppträdde med ett litet dansprogram. Space girls är "artistnamnet" och bakom detta döljer sig flickorna på bilden som heter Hanna Asp, Olivia Dahlen, Emmeli Ingvarsson, Emmeli Jorneus och Camilla Wahlén.



EXTRA KYRKOBLAD  
redigerat av Ulla Nordmark  
Bilder: Margareta Boman  
Ulla Nordmark

# Som en ömsint famn

Yvonne Fallströms bildvävnad för fondväggen i Forsamlingshemmet är ett ur flera aspekter imponerande konstverk. Yan är inte mindre än drygt 12 kvadratmeter och vävnaden består av tre delar.

Bakom sig har Yvonne ett drygt halvår med slitsamt arbete vid västolen i sin ateljé och hon har kanske någon gång missrostat om att bli färdig i tid med detta väldiga textila projekt till invigningen av det nyrestaurerade Forsamlingshemmet.

Men verket blev klart i tid – med god marginal – med sin vackra färgskala, varm och harmonisk som en öppen, ömsint famn.

Yvonne's ledmottiv för detta hennes största arbete någonsin är försoning mellan Gud och mänskliga. – Försoning och syndernas förlåtelse, säger hon själv.

(Foto: Margareta Boman).

