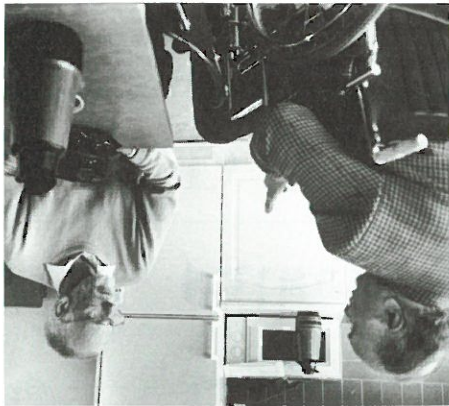


... och Gud blev människa i människosonen Jesus. Yvonne Fällström arbetar med den stora bildvävnaden för Forsamlingshemmets stora sal.



GUD BLIR MÄNNISKA

19 Falköpings Pastorat 92  
Björkoblad EXTRA  
EXTRA



*Ralf Friberg, t. h., arkustiker från Skövde i sam-  
språk med Åke Olsson om de akustiska pro-  
blemen som Församlingsshemmet har och som  
kunnat lösas på bästa sätt. Vid invigningen i  
maj kan församlingssborna själva konstatera  
hur man lyckas.*

**Gott samarbete**  
– Det råder ett gott samarbete mellan oss

## Överraskningar i äldre hus

självkäart på en rad överraskningar och pro-  
blemen som kräver sin lösning. Vi har tillsam-  
mans försökt finna lösningar och vi har lyckats  
med samarbete, säger Leif Johansson.  
De överraskningar som Leif Johansson me-  
nar är av teknisk natur. Ett exempel är led-  
ningsdragningen i golven för vatten, avlopp  
och ventilation. Man har stött på bärande bjäl-  
kar och då har rörläggares, ventilationsstekni-  
kers och byggnadsarkitekters kloka huvuden fått mötas.  
En annan överraskning med svarlost teknik  
gäller taket och luftningsåtgärder under det  
yttre skiffertaket. Men också här kom lösning-  
en efter viss tankeomöda.

*Tekniska problem uppstår alltid när man reno-  
verar äldre hus som Församlingsshemmet, men  
 dessa har lösts i samförstånd och med viss tan-  
kemöda, enligt bygglédare Leif Johansson t. v.,  
 här tillsammans med Dahls arbetsledare Sten-  
Erik Johansson.*

Innan byggnarna tog julleddigt frän ombyggnaden och renoveringsarbetet i Församlingsshemmet samlades entreprenörens/Dahls Bygg AB medarbetare och representanter för beställaren/Falköpings församling till gemensam lunch i St. Olofs gård.

I slutet av februari samlades hela styrkan igen för att gå igenom lagret och "strämma av" varann i tidtabellen för detta stora ombyggnadsprojekt, där den dagliga verksamheten inom kyrkans administration pågår under hela byggnaden. Dessa regelbundet återkommande träffar har blivit mycket uppskattade och bidragit till en ömsesidig förståelse, ökat kvalitetstänkande och på många sätt till trivsamma-  
re arbetsplatser.

Erfarementerna är så goda att man fortsätter att samla över sektorsgränser på byggena för ömsesidig information inför och under den stora gemensamma uppbyggt som ett bygge är. Något som Bo Adamsson vid Dahls underströk vid februariträffen för Församlingsshemmet.

För att återgå till julledden, där såväl byggare, golvläggare och målare deltog, höll ordföranden i pastoratets fastighetsnämnd, Lars Jorméus ett tal, där han uttryckte sin tillfredsställelse över det arbete som hittills utförts, präglad av ordning och kvalitetstänkande.

Renoveringen och ombyggnaden av Församlingsshemmet börjar närmast tiden för avslutning och slutbesiktning. Arbetet har gått plan-  
enligt och den 19 mars hölls s. k. inflyrtnings-  
syn i den halva som innehåller barnstuga, andäkttrum, körsstuga, expeditioner för diakonin m. m.

Slutbesiktningsskeden är sät till den 4 maj och invigning planeras den 23 maj.  
Den 20 mars återstod renoveringsarbetet för hela samlingshallen, köksdelen, musikerevpeditioner och kalllaryrmynen. Hissen och trapphuset var inte heller riktigt klara.

Det stora ombyggnadsarbetet är i det närmaste genomfört. Hur har arbetet förflutit?  
– Ombyggnadsarbetet har gått mycket bra. Alla har varit noggranna och presterat ett fint jobb, säger bygglédaren Leif Johansson.  
Inga problem alls?  
– Så fort man går in i äldre hus stöter man

som beställare och entreprenören och det är viktigt att vi inte betraktar varann som motparter, sade Lars Jorméus.

## Jul-lotteri!

Alla deltagare i jul-lunchen som var iklädda arbetsmundering och som vanligtvis äter sin lunch i "byggsnaren" fick en lott. Vinsten gick till Sten-Erik Johansson, byggarbetsledaren, och att döma av paketerets form och förmodade innehåll torde han ha fått dela med sig av den "klappen".

Ett liknande, platt och avlångt, paket överlämnades till kyrkovaktmästare Sigvard Gabelsson, som även han som representant för de anställda inom kyrkoförvaltningen fick även han dela med sig. Sigvard fick sitt paket som ett tack för att denna tråger hissar flaggan varje arbetsdag och för sitt smidiga, vanliga och "mjuk-hårda" sätt att sköta jobbet. Exempelvis, förklarade fastighetsnämndens ordförande.

Kyrkoherde Lars Magnusson avslutade jul-sammanskomsten med en kort andaktsstund med en betraktelse inför helgen. Han anknöt



## Bildväv i tre delar

Yvonne Fallström har vävt på den stora bildväven till Församlingshemmet sedan i oktober och hade i mitten av mars hunnit ett långt stycke. Verket är i tre delar och mäter drygt 12 kvadratmeter.

Yvonne har lagt sina färdiga delar i sträck på golvet till sin ateljé på Arkoform och måste bokstavligen böja sina knän inför sitt verk för att klara av finpunsningen.

Hon har inte lyckats ge bildvävanden namn eller "ledtråd" för betraktarens upplevelse.

— Jag vet bara att det är en bild jag burit med mig anda från söndagsskolan om att förena, överbygga och försona, säger Yvonne.

— Jag har kvar en inre bild av Gud och människor, Jesus på korset, och den bilden vill jag förmedla, fortsätter Yvonne som arbetat var- enda dag, helger och kvällar sedan starten.

Värma gula färger dominerar med en del in-slag i rött och andra färger. Blir du klar i tid? — Det är invigningsdatum som gäller. Då ska den var klar, säger Yvonne och hoppar upp på vävsolsbänken igen.

## Den viktiga akustiken

Vid samlingen i februari deltog Ralf Friberg, akustiker från Skövde, som redogjorde för sin uppgift i renoveringsarbetet i Församlingshemmet. Eftersom denna byggnad används för många olika ändamål med olika anspråk på akustiska kvaliteter har Fribergs arbete inte varit utan problemömsningar. "Körstugan" som inreds i Församlingshemmet vind måste ha en ganska god akustik och Ralf Friberg har därför gett råd och anvisningar om material och utformning. Hur har han då lyckats?

— Akustiken är så bra den går att få, förklara-de han vid träffen. Församlingssalen erbjuder också speciella akustiska problem. Den stora salen har en akustik som gör den lämplig som konsertsal medan den lilla salen som avgränsas genom en skiljevägg, är bättre för samkväm och mindre sammankomster.

till ett av tidens problem — läggkonjunktur och vikande sysselsättning. Inte minst inom bygg-nadssektorn har läget blivit allt mer bekym-mersamt. Kyrkoherden gav några tänkvärda ord om sammanhållning och omtanke om medmänniskor i en svar tid. — Låt oss ändå se framtiden an med tillförsikt, sade han.

# FRESKOMÅLTNINGEN INTAKT



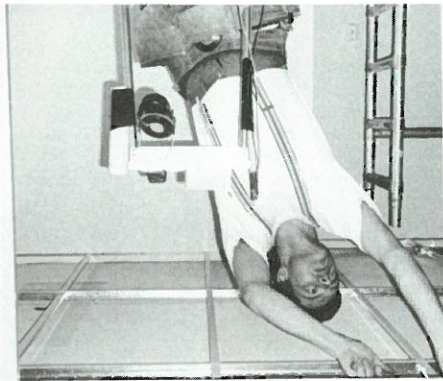
*Clas-Böye Jonsson betar målaren som svarat för restaureringen av målningen på entréplanets väggar. Freskomålningen "Vårens melod" i bakgrunden är intakt. Med på bilden är inrednings-arkitekt Maria Ohnell, som tycks vara fullständigt nöjd över resultatet.*

Freskomålningen i Församlingshemmets entréhall är helt intakt och har inte tagit skada av det "omskakande" arbete som Församlingshemmet varit utsatt för under det senaste halvåret. Målningen på övriga väggar finns också kvar, marmoreringen är uppträskad och restaurerad. I det nya trapphuset har lagts in kalksten som ansluter till golven i entréavdelningen ner till kapprummet. Målningen stämmer också överens i nya och äldre delar av entréavdelningarna.

## Finalträff 23 april

Den 23 april blir det finalträff för alla som deltagit i Församlingshemmets ombyggnad. Träff-fen hålles på platsen och enligt underartelse från beställaren/fastighetsnämnden kommer det att serveras ätter och pannkaka vid dukade långbord. Överraskningar kan väntas vid denna lunch, utlovas också.  
- Vi vill gärna ha en värdig avslutning på denna tid för ombyggnad och restaurering av vårt församlingshem, säger Lars Jormeus.

Text och bilder:  
**ULLA NORDMARK**



*Anders Bore i arbete med att lägga väggbeklädnad i barnstugaavdelningen som nu är klar. Inflytningssyn hölls den 19 mars.*