

Stockholm 13 sep 2015

Michael Dierks
Tyska kyrkan, Stockholm

Helgo Zettervalls orgelfasad till Åkermanorgeln i Tyska kyrkan

Helgo Zettervall (1831-1907) är en av den svenska arkitekturens främsta formbegåvningar. Han var yrkesverksam under 40 år, från slutet av 1850-talet till mitten av 1890-talet – en period av intensivt byggande i Sverige. De första tjugo åren var han verksam i Lund och de senare tjugo i Stockholm som överintendent och chef för Sveriges offentliga bygghus. Välkända är hans stora restaureringar av domkyrkorna i Lund, Skara och Uppsala. Mindre kända är det stora antal nybyggda kyrkor för vilka han alltid strävande efter att formge alla detaljer. Altare, predikstol och orgelfasader. Åtminstone tjugo orgelfasader av hans hand är kända. Den sista han ritade, för Tyska kyrkan i Stockholm, är en av hans ståtligaste, fullt i klass med de stora domkyrkornas.

Det är mycket glädjande att Helgo Zettervalls orgelfasad för Tyska kyrkan nu ser ut att kunna bli återuppförd efter att ha legat nedpackad i fyrtio år. Det är lätt att helhjärtat stöda denna kulturgärning.



Anders Bodin
Kulturarvsspecialist, Statens fastighetsverk
Ordförande Stockholms skönhetsråd