

THE CULTURAL CHURCH ÖSTERLEN

Ö NÖBBELÖVS KYRKA

– A VIRTUAL TOUR











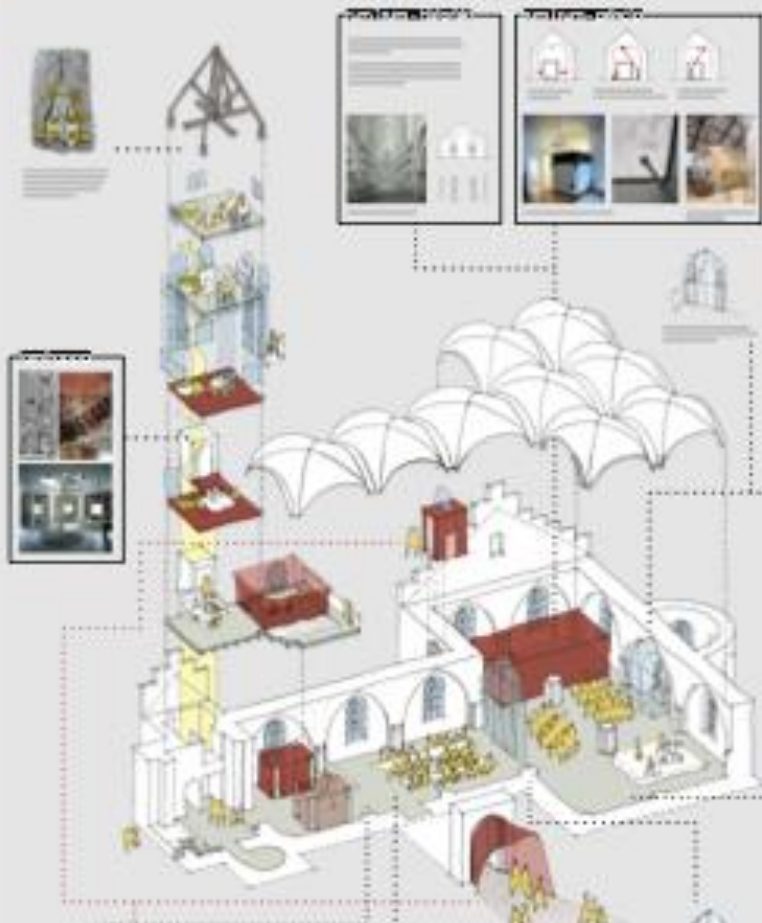




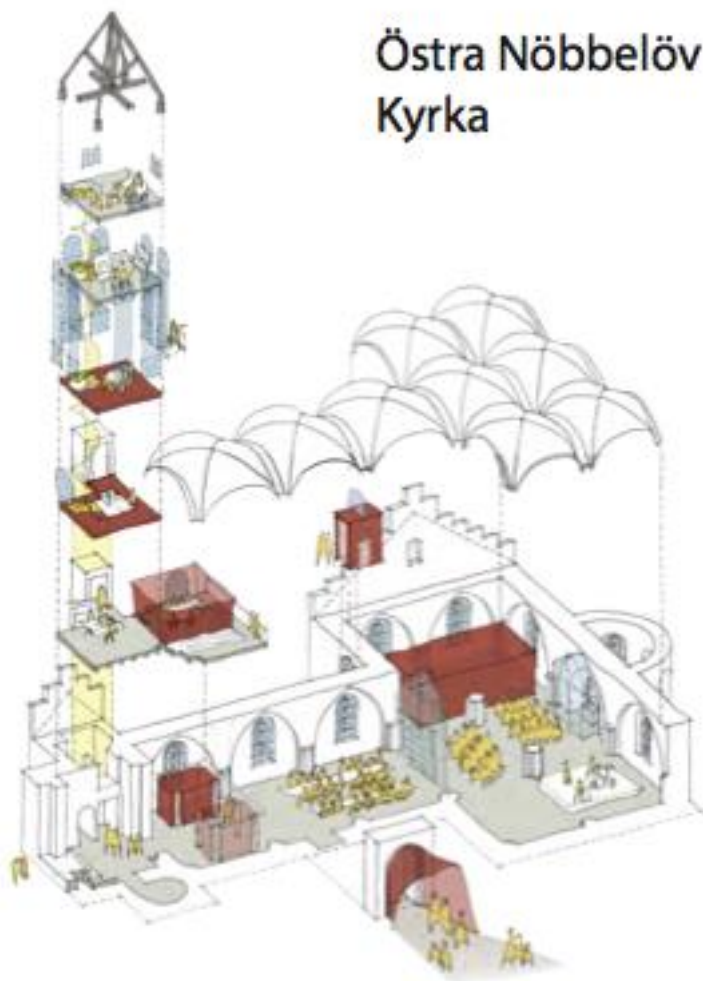




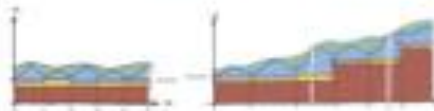
Contextual and surrounding environment



Östra Nöbbelöv Kyrka



Östra Nöbbelöv Kyrka – framtidens kulturkyrka



1	1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28	1.1.29	1.1.30	1.1.31	1.1.32	1.1.33	1.1.34	1.1.35	1.1.36	1.1.37	1.1.38	1.1.39	1.1.40	1.1.41	1.1.42	1.1.43	1.1.44	1.1.45	1.1.46	1.1.47	1.1.48	1.1.49	1.1.50	1.1.51	1.1.52	1.1.53	1.1.54	1.1.55	1.1.56	1.1.57	1.1.58	1.1.59	1.1.60	1.1.61	1.1.62	1.1.63	1.1.64	1.1.65	1.1.66	1.1.67	1.1.68	1.1.69	1.1.70	1.1.71	1.1.72	1.1.73	1.1.74	1.1.75	1.1.76	1.1.77	1.1.78	1.1.79	1.1.80	1.1.81	1.1.82	1.1.83	1.1.84	1.1.85	1.1.86	1.1.87	1.1.88	1.1.89	1.1.90	1.1.91	1.1.92	1.1.93	1.1.94	1.1.95	1.1.96	1.1.97	1.1.98	1.1.99	1.1.100
2	2.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	2.1.11	2.1.12	2.1.13	2.1.14	2.1.15	2.1.16	2.1.17	2.1.18	2.1.19	2.1.20	2.1.21	2.1.22	2.1.23	2.1.24	2.1.25	2.1.26	2.1.27	2.1.28	2.1.29	2.1.30	2.1.31	2.1.32	2.1.33	2.1.34	2.1.35	2.1.36	2.1.37	2.1.38	2.1.39	2.1.40	2.1.41	2.1.42	2.1.43	2.1.44	2.1.45	2.1.46	2.1.47	2.1.48	2.1.49	2.1.50	2.1.51	2.1.52	2.1.53	2.1.54	2.1.55	2.1.56	2.1.57	2.1.58	2.1.59	2.1.60	2.1.61	2.1.62	2.1.63	2.1.64	2.1.65	2.1.66	2.1.67	2.1.68	2.1.69	2.1.70	2.1.71	2.1.72	2.1.73	2.1.74	2.1.75	2.1.76	2.1.77	2.1.78	2.1.79	2.1.80	2.1.81	2.1.82	2.1.83	2.1.84	2.1.85	2.1.86	2.1.87	2.1.88	2.1.89	2.1.90	2.1.91	2.1.92	2.1.93	2.1.94	2.1.95	2.1.96	2.1.97	2.1.98	2.1.99	2.1.100
3	3.1	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.1.5	3.1.6	3.1.7	3.1.8	3.1.9	3.1.10	3.1.11	3.1.12	3.1.13	3.1.14	3.1.15	3.1.16	3.1.17	3.1.18	3.1.19	3.1.20	3.1.21	3.1.22	3.1.23	3.1.24	3.1.25	3.1.26	3.1.27	3.1.28	3.1.29	3.1.30	3.1.31	3.1.32	3.1.33	3.1.34	3.1.35	3.1.36	3.1.37	3.1.38	3.1.39	3.1.40	3.1.41	3.1.42	3.1.43	3.1.44	3.1.45	3.1.46	3.1.47	3.1.48	3.1.49	3.1.50	3.1.51	3.1.52	3.1.53	3.1.54	3.1.55	3.1.56	3.1.57	3.1.58	3.1.59	3.1.60	3.1.61	3.1.62	3.1.63	3.1.64	3.1.65	3.1.66	3.1.67	3.1.68	3.1.69	3.1.70	3.1.71	3.1.72	3.1.73	3.1.74	3.1.75	3.1.76	3.1.77	3.1.78	3.1.79	3.1.80	3.1.81	3.1.82	3.1.83	3.1.84	3.1.85	3.1.86	3.1.87	3.1.88	3.1.89	3.1.90	3.1.91	3.1.92	3.1.93	3.1.94	3.1.95	3.1.96	3.1.97	3.1.98	3.1.99	3.1.100
4	4.1	4.1.1	4.1.2	4.1.3	4.1.4	4.1.5	4.1.6	4.1.7	4.1.8	4.1.9	4.1.10	4.1.11	4.1.12	4.1.13	4.1.14	4.1.15	4.1.16	4.1.17	4.1.18	4.1.19	4.1.20	4.1.21	4.1.22	4.1.23	4.1.24	4.1.25	4.1.26	4.1.27	4.1.28	4.1.29	4.1.30	4.1.31	4.1.32	4.1.33	4.1.34	4.1.35	4.1.36	4.1.37	4.1.38	4.1.39	4.1.40	4.1.41	4.1.42	4.1.43	4.1.44	4.1.45	4.1.46	4.1.47	4.1.48	4.1.49	4.1.50	4.1.51	4.1.52	4.1.53	4.1.54	4.1.55	4.1.56	4.1.57	4.1.58	4.1.59	4.1.60	4.1.61	4.1.62	4.1.63	4.1.64	4.1.65	4.1.66	4.1.67	4.1.68	4.1.69	4.1.70	4.1.71	4.1.72	4.1.73	4.1.74	4.1.75	4.1.76	4.1.77	4.1.78	4.1.79	4.1.80	4.1.81	4.1.82	4.1.83	4.1.84	4.1.85	4.1.86	4.1.87	4.1.88	4.1.89	4.1.90	4.1.91	4.1.92	4.1.93	4.1.94	4.1.95	4.1.96	4.1.97	4.1.98	4.1.99	4.1.100
5	5.1	5.1.1	5.1.2	5.1.3	5.1.4	5.1.5	5.1.6	5.1.7	5.1.8	5.1.9	5.1.10	5.1.11	5.1.12	5.1.13	5.1.14	5.1.15	5.1.16	5.1.17	5.1.18	5.1.19	5.1.20	5.1.21	5.1.22	5.1.23	5.1.24	5.1.25	5.1.26	5.1.27	5.1.28	5.1.29	5.1.30	5.1.31	5.1.32	5.1.33	5.1.34	5.1.35	5.1.36	5.1.37	5.1.38	5.1.39	5.1.40	5.1.41	5.1.42	5.1.43	5.1.44	5.1.45	5.1.46	5.1.47	5.1.48	5.1.49	5.1.50	5.1.51	5.1.52	5.1.53	5.1.54	5.1.55	5.1.56	5.1.57	5.1.58	5.1.59	5.1.60	5.1.61	5.1.62	5.1.63	5.1.64	5.1.65	5.1.66	5.1.67	5.1.68	5.1.69	5.1.70	5.1.71	5.1.72	5.1.73	5.1.74	5.1.75	5.1.76	5.1.77	5.1.78	5.1.79	5.1.80	5.1.81	5.1.82	5.1.83	5.1.84	5.1.85	5.1.86	5.1.87	5.1.88	5.1.89	5.1.90	5.1.91	5.1.92	5.1.93	5.1.94	5.1.95	5.1.96	5.1.97	5.1.98	5.1.99	5.1.100
6	6.1	6.1.1	6.1.2	6.1.3	6.1.4	6.1.5	6.1.6	6.1.7	6.1.8	6.1.9	6.1.10	6.1.11	6.1.12	6.1.13	6.1.14	6.1.15	6.1.16	6.1.17	6.1.18	6.1.19	6.1.20	6.1.21	6.1.22	6.1.23	6.1.24	6.1.25	6.1.26	6.1.27	6.1.28	6.1.29	6.1.30	6.1.31	6.1.32	6.1.33	6.1.34	6.1.35	6.1.36	6.1.37	6.1.38	6.1.39	6.1.40	6.1.41	6.1.42	6.1.43	6.1.44	6.1.45	6.1.46	6.1.47	6.1.48	6.1.49	6.1.50	6.1.51	6.1.52	6.1.53	6.1.54	6.1.55	6.1.56	6.1.57	6.1.58	6.1.59	6.1.60	6.1.61	6.1.62	6.1.63	6.1.64	6.1.65	6.1.66	6.1.67	6.1.68	6.1.69	6.1.70	6.1.71	6.1.72	6.1.73	6.1.74	6.1.75	6.1.76	6.1.77	6.1.78	6.1.79	6.1.80	6.1.81	6.1.82	6.1.83	6.1.84	6.1.85	6.1.86	6.1.87	6.1.88	6.1.89	6.1.90	6.1.91	6.1.92	6.1.93	6.1.94	6.1.95	6.1.96	6.1.97	6.1.98	6.1.99	6.1.100
7	7.1	7.1.1	7.1.2	7.1.3	7.1.4	7.1.5	7.1.6	7.1.7	7.1.8	7.1.9	7.1.10	7.1.11	7.1.12	7.1.13	7.1.14	7.1.15	7.1.16	7.1.17	7.1.18	7.1.19	7.1.20	7.1.21	7.1.22	7.1.23	7.1.24	7.1.25	7.1.26	7.1.27	7.1.28	7.1.29	7.1.30	7.1.31	7.1.32	7.1.33	7.1.34	7.1.35	7.1.36	7.1.37	7.1.38	7.1.39	7.1.40	7.1.41	7.1.42	7.1.43	7.1.44	7.1.45	7.1.46	7.1.47	7.1.48	7.1.49	7.1.50	7.1.51	7.1.52	7.1.53	7.1.54	7.1.55	7.1.56	7.1.57	7.1.58	7.1.59	7.1.60	7.1.61	7.1.62	7.1.63	7.1.64	7.1.65	7.1.66	7.1.67	7.1.68	7.1.69	7.1.70	7.1.71	7.1.72	7.1.73	7.1.74	7.1.75	7.1.76	7.1.77	7.1.78	7.1.79	7.1.80	7.1.81	7.1.82	7.1.83	7.1.84	7.1.85	7.1.86	7.1.87	7.1.88	7.1.89	7.1.90	7.1.91	7.1.92	7.1.93	7.1.94	7.1.95	7.1.96	7.1.97	7.1.98	7.1.99	7.1.100







Samlingslokalen

Samlingslokalen ligger som nämndes i de sex världsgårdarna, som i dag utgörs av korsstenarna, murar och stolta stödskeppar samt absidundringen.

Rummet föres på alla kyrkliga inventarier, och släpper och välj renoveras och kalkas. Plattgolvet ersätts av ett massivt trägolv med värmereläer på betong och isolering.

Förstora i stödskeppens gavelar bänkar, men murverket under dem avlägsnas för att ge plats för fyllnadsvägg till de angivande byggnaderna.

Ljusplaner och vägglampor avlägsnas och ersätts av ett stort antal små lodrätta lysningsrör, korade genom valven, vargenom en "stjärnhimmel" av regelbatta LED-lampor kan sänkas ner till önskad höjd via ett nätverk i vindrummet (stjärn och lysningsrörsteknologi).

Utöver detta säkerställs med hjälp av ljuskärl, spotlights och minilampor att ljusströmmen kan anpassas till alla typer av användning av rummet. Än som ett ljus och solstekt dagljusrum, än som rummet med blänkande lampor och svävande ljuskärl, än som ett dunkelt Alltidens-Hä med bländade fönster och lågt hängande stjärnkorallbelysning.



De nya tillbyggnaderna

Långa kyrkobyggnadens nord- och sydliga uppför låga byggnader som innehåller de faciliteter som krävs för att lokalen ska till största möjliga användning: foajé, garderob och toaletter, men också omklädnings- och solstium, avskäringsgård, stofföråll, lamp- och podieföråll, ställrum mm.

En korridor med glasak ålgrar och en av stödskeppens gavlar garanterar dagljus till de existerande fönstren.

Vidare föreslås uppförandet av en självständig byggnad för platsernas administrations- och driftpersonal. Den placeras synligt för ankommande och så att det mesta av anläggningen är överskådligt därifrån.

Sistligen föreslås att det tillfogas en loggbyggnad för längre eller kortare uppehåll. Den vilar här som en låg byggnad med 10 rum med bad och toalett samt ett gemensamt kök och uppehållsrum.

Rummen beräknas till inredda så att de behövs kan användas av en person, två, en förtäring som använder stället som enklingsplats, eller av en liten familj där rummet med utdragsbänk och luffbänkar kan rymma två vuxna och två barn vid kortare vistelser.

Det gemensamma uppehållsrummet har tillräckligt till en terrass med köksbänk och grillstället, och det etableras två bänkar där platserna kan samlas i grupper runt en toppen eld.



Kyrkoplaten

De nya byggnaderna placeras omkring den existerande kyrkobyggnaden så att de tillsammans med denna skapar en anknyttad och värld, en kyrkoplaten eller fengsten, som ska ligga närmare ca 10 meter i förhållande till de äldre delarna av kyrkobyggnaden. Här kan aktiviteter, som man normalt inte ställer på en kyrkogård i form av musik, utomhuskonserter och liknande, äga rum utan att röra bilden på kyrkogården.

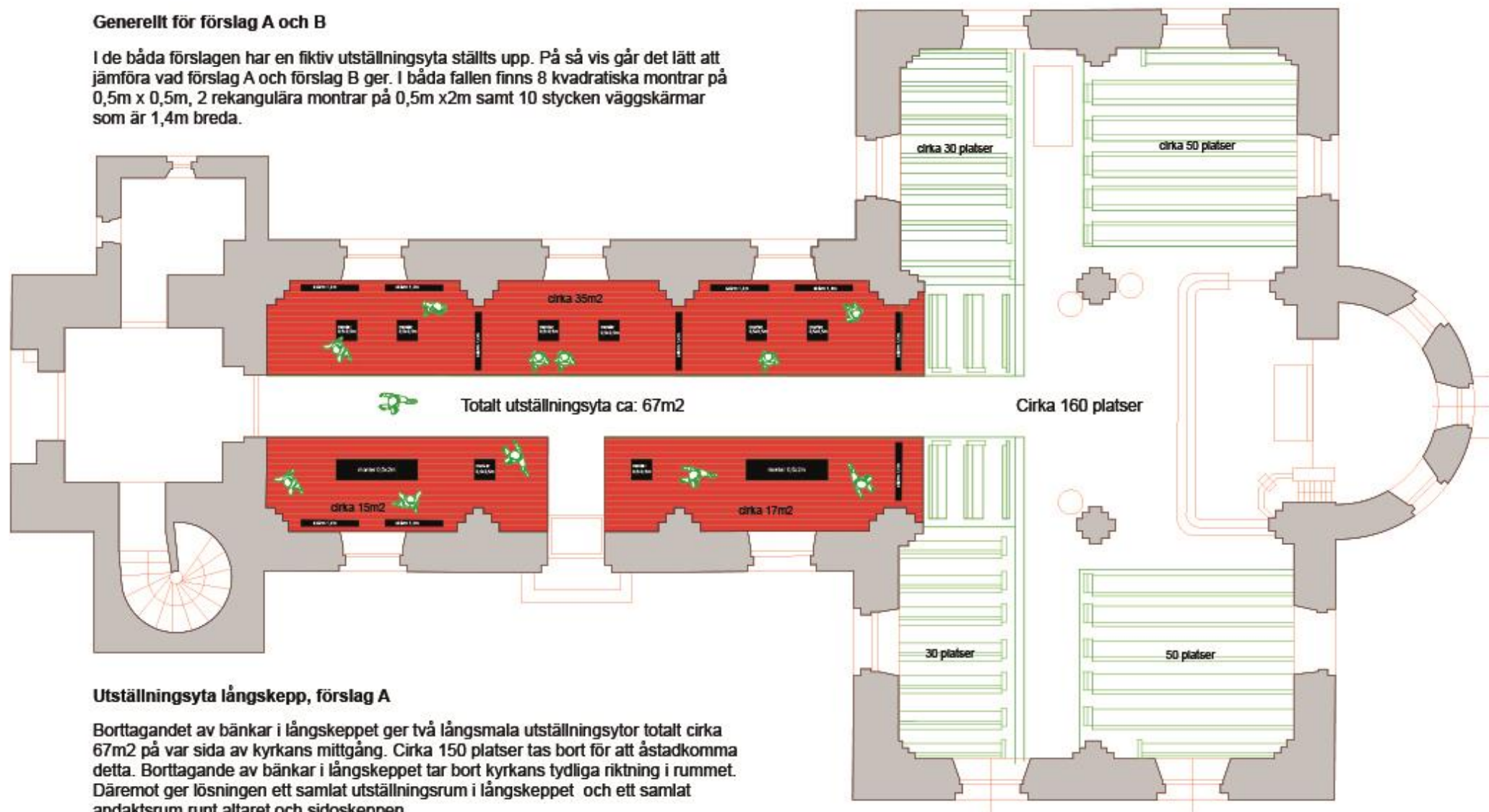
Kyrkoplaten beläggs med plattor. Det kan vara betongplattor i en varm färg, men vackrast blir naturligtvis en naturstensbeläggning, t.ex. en lokal kalksten.

Östra Nöbbelöv kyrka (förslag A)

Utredningsskiss för utställningsytor i kyrkan

Generellt för förslag A och B

I de båda förslagen har en fiktiv utställningsyta ställts upp. På så vis går det lätt att jämföra vad förslag A och förslag B ger. I båda fallen finns 8 kvadratiske montrar på 0,5m x 0,5m, 2 rektangulära montrar på 0,5m x 2m samt 10 stycken väggskärmar som är 1,4m breda.



Utställningsyta långskepp, förslag A

Borttagandet av bänkar i långskeppet ger två långsmala utställningsytor totalt cirka 67m² på var sida av kyrkans mittgång. Cirka 150 platser tas bort för att åstadkomma detta. Borttagande av bänkar i långskeppet tar bort kyrkans tydliga riktning i rummet. Däremot ger lösningen ett samlat utställningsrum i långskeppet och ett samlat andaktsrum runt altaret och sidoskeppen.

Utställningsyta 67m²
Borttagna platser: cirka 150

Lars Klockhoff Lindahl
Arkitekt SAR/MSA/KKH
Skala 1.100
DAT: 2018-01-23

Östra Nöbbelöv kyrka (förslag A)
Sektion längskepp

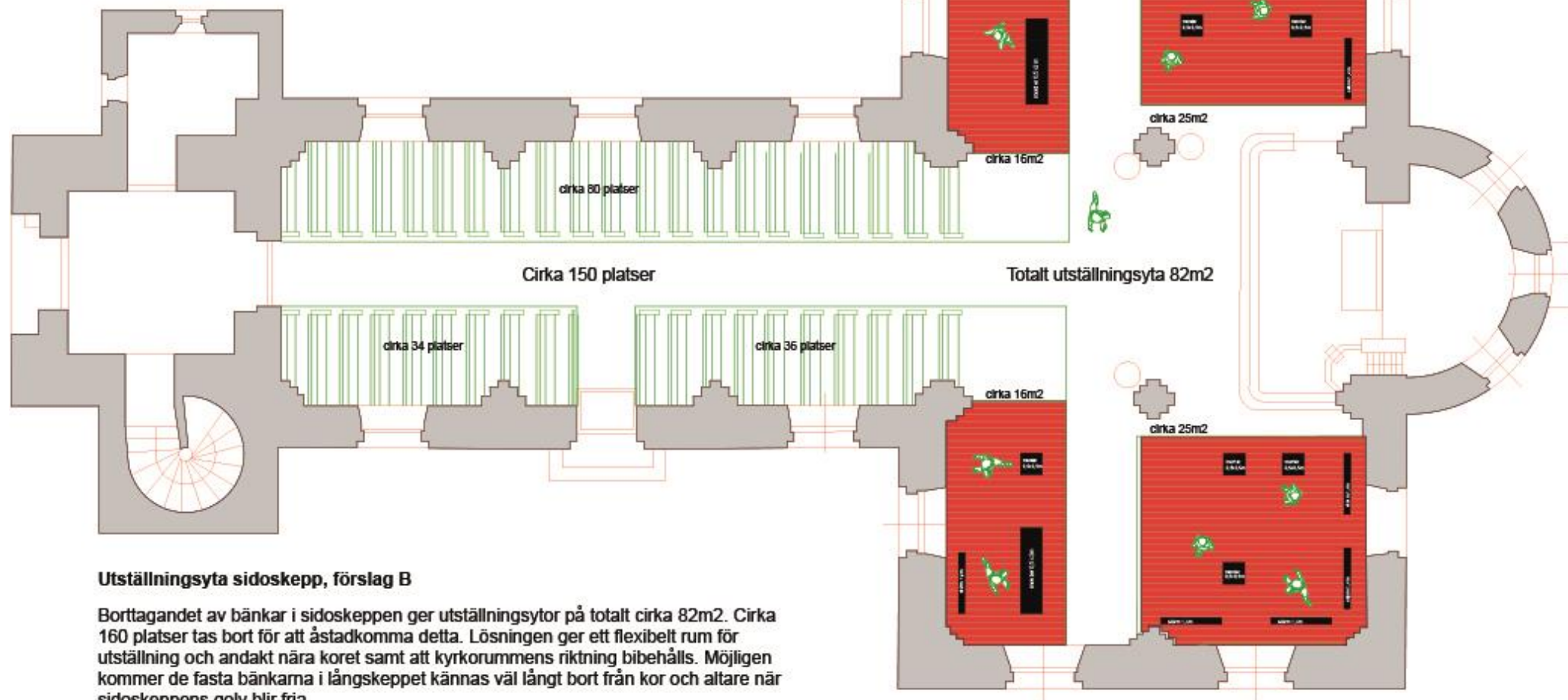


Östra Nöbbelöv kyrka (förslag B)

Utredningsskiss för utställningsytor i kyrkan, förslag B

Generellt för förslag A och B

I de båda förslagen har en fiktiv utställningsyta ställts upp. På så vis går det lätt att jämföra vad förslag A och förslag B ger. I båda fallen finns 8 kvadratiske montrar på 0,5m x 0,5m, 2 rektangulära montrar på 0,5m x 2m samt 10 stycken väggskärmar som är 1,4m breda.



Utställningsyta sidoskepp, förslag B

Borttagandet av bänkar i sidoskeppen ger utställningsytor på totalt cirka 82m². Cirka 160 platser tas bort för att åstadkomma detta. Lösningen ger ett flexibelt rum för utställning och andakt nära koret samt att kyrkorummens riktning bibehålls. Möjligen kommer de fasta bänkarna i långskeppet kännas väl långt bort från kor och altare när sidoskeppens golv blir fria.

Utsällningsyta 82m²
Borttagna platser: cirka 160

Lars Klockhoff Lindahl
Arkitekt SAR/MSA/KKH
Skala 1.100
DAT: 2018-01-23

Östra Nöbbelöv kyrka (förslag B)
Sektion Sidoskepp

