

Förhallen är en symbol för paradiset och koret en symbol för himlen, däremellan går långhusets processionsväg "Via Sacra", den heliga vägen. Förhallen skapades vid 1987 års restaurering genom att en vägg ersattes av två dubbelpelare.

Dopfontens placering vid kyrkans ingång betonar dopet som starten på det kristna livet. Funten från 1912 har en huv efter medeltida gotländsk förebild, runt brämet är dopbefallningen inhuggen. Mariabilden från 1987 är skuren av Maj Starck.

Långhuset omges av lampetter från 1935 med latinska sentenser ur gudstjänst och böneliturgi. De ursprungliga valvmålningarna var övermålade, men rekonstruerades 1987.

Predikstolen med kyrkobibeln står mitt i kyrkan, en erinran om Guds ords centrala roll i våra liv, på pelarna som omger den ser vi symbolerna för de fyra evangelisterna.

Triumfkrucifixets (1935) placering i triumfbågen som leder till högkoret berättar om hur Jesus genom sin död på korset öppnade vägen till himlen.

Det dubbelsidiga altarskåpet (1912) framställer två scener ur påskens evangelium, framsidan visar hur Kristus kommer ut ur graven och på baksidan ser vi hur Maria från Magdala möter sin uppståndne Herre i trädgården utanför graven.

Glasmålningarna ovanför altaret (1912) föreställer den segrande Kristus omgiven av stiftets skyddshelgon, apostlarna Paulus t. v. och Petrus t.h. I södra tvärskeppet finns det stora passionsfönstret med scener ur Jesu lidandes historia.

Huvudorgeln på västra läktaren byggdes av örebrofirman Setterqvist & son 1913. Den har blivit delvis rekonstruerad och utökad av firma Mårtensson i Lund och har nu 42 stämmor. Den 18-stämmiga kororgeln från 1974 är av märket Troels Krohn från Hillerød, Danmark.

Tornets höjd är 53 meter. Tornet bär fyra klockor varav storklockan väger 1,2 ton.

Kyrkan har restaurerats två gånger. Vid den första, ledd av arkitekt Erik Fant 1938, avlägsnades alla valvmålningar för att framhäva arkitekturens linjespel, enligt funktionalismens ideal. Vid den senaste, ledd av arkitekt Jerk Alton (SAR) 1987, återställdes mycket av den ursprungliga interiören.

Olaus Petri är församlingskyrka för de nordöstra delarna av centrala Örebro. Den tillhör Svenska Kyrkan i Strängnäs stift. I Olaus Petri bor drygt 23.500 personer varav ca 16.000 är medlemmar i Svenska kyrkan.

**Kyrkan är öppen** tisdag, onsdag och fredag 10.00–15.00, torsdag 10.00–19.00, samt lördag, söndag och helgdag i samband med gudstjänst. Högmässa: söndag 10.00. Mässa: onsdag 7.30 och torsdag 18.00. Morgonbön: måndag, tisdag, torsdag och fredag 08.00.

*Kyrkan är ett heligt rum, en mötesplats där människan kan finna Gud.*

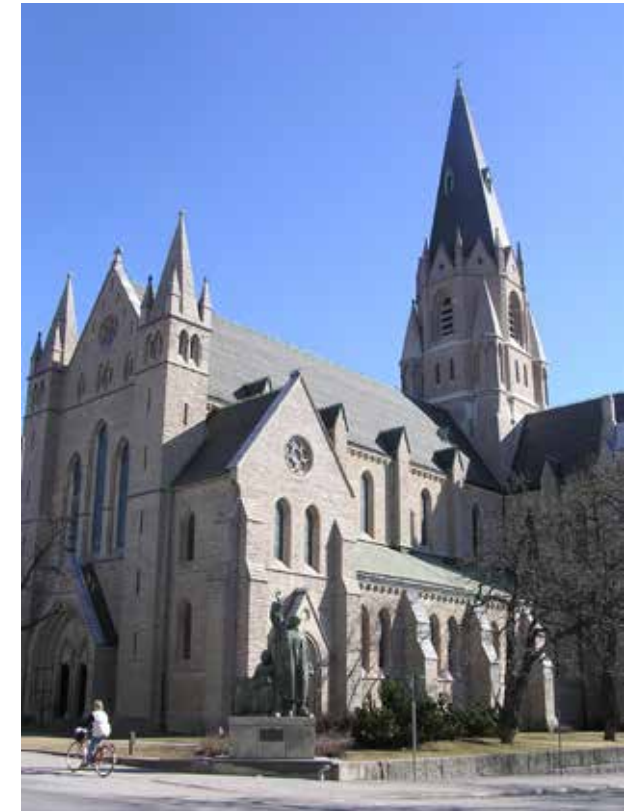
*Vi som har ansvar för denna kyrkobyggnad önskar varje besökare en god stund här inne.*

Olaus Petri församling. Olaus Petri kyrkogata 4, 703 64 Örebro.  
Tel vx: 019-15 45 00. E-post: [olauspetri.forsamling@svenskakyrkan.se](mailto:olauspetri.forsamling@svenskakyrkan.se)  
[www.svenskakyrkan.se/olauspetri](http://www.svenskakyrkan.se/olauspetri)

**Svenska kyrkan**   
ÖREBRO  
OLAUS PETRI FÖRSAMLING

**Svenska kyrkan**   
ÖREBRO  
OLAUS PETRI FÖRSAMLING

**Svenska**



**Olaus Petri kyrka**  
Storgatan 40, Örebro

## Olaus Petri kyrka

Olaus Petri kyrka i Örebro har fått sitt namn efter reformatorn Olaus Petri som föddes i Örebro år 1493. Olaus och hans yngre bror Laurentius, född 1499, var båda elever till Martin Luther. I hans anda introducerade de gudstjänstfirande på folkspråket svenska istället för det hitintills brukade latinet och översatte också Bibeln från latin till svenska. Monumentet över bröderna rest 1934 utgör blickpunkt när man närmar sig kyrkan söderifrån.

1912 stod kyrkan färdig efter trettio år av förberedelse. Mannen bakom verket var lektor Adolf Kjellström (1834-1932) vars porträtt hänger i västra sakristian.

Byggnaden ger sken av att vara betydligt äldre än så. Förebilden är antikens basilika, vilken utmärks av ett mittskepp och två sidoskepp, samt ett upphöjt kor med avrundad absid.

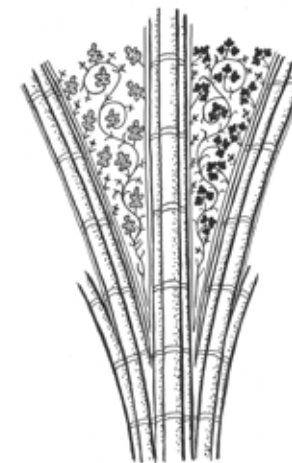
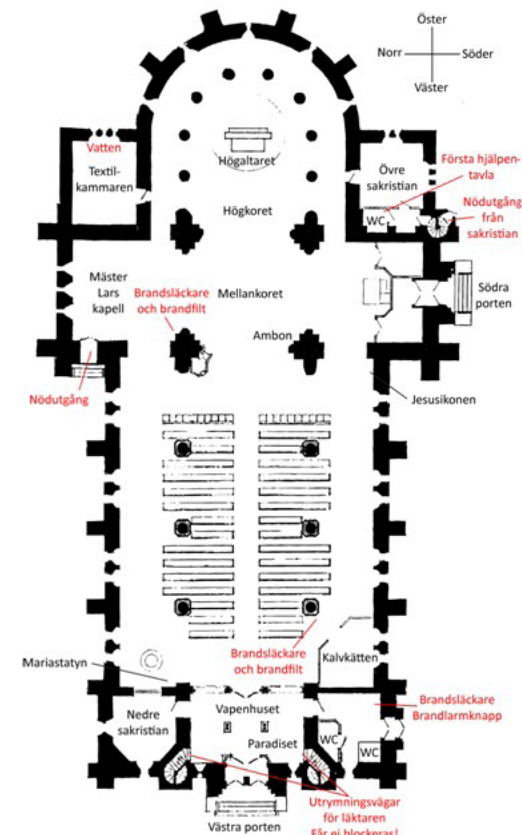
Stilmässigt återspeglar kyrkan 1200-talets ideal. Murarna har romansk tyngd medan gotiken framträder i valvbågar, fönster och inredning. Olaus Petri har kallats ett av historieromantikens främsta byggnadsverk i landet.

Förutom Adolf Kjellström var flera skickliga personer inblandade i utformandet av Olaus Petri kyrka. Ritningarna gjordes av Axel Herman Hägg, svensk konstnär verksam i England, i samarbete med Edwin Dodgshun, engelsk arkitekt.

Glasmålningarna och väggdekorationerna i koret är alla skapade av Carl Almqvist, chefdesigner för firman Shrigley & Hunt i Lancaster, England. Anton Englund, Yxhults stenhuggeri, har formgivit och utfört merparten av stenhuggeriarbetena.



Kyrkans interiör



Triumfkrucifixet, nattvardskalk, valvmålningar och dopfunten med sin huv. Teckningar av Lars Eklund 1987.