



Dina kyrkor



Josef och Maria gifter sig. Scen ur altarskåpet i Skepptuna kyrka.

Genom tid och rum

Att gå på vandring i ett kyrkorum kan vara som att förflyta sig genom den kristna traditionen. Genom alla tider har församlingen smyckat, rustat och byggt om kyrkan på det sätt de ansett vara bäst. Deras omsorg och kärlek till kyrkan har satt sina spår. Kyrkorummet har aldrig varit ett museum utan snarare ett levande rum för gudstjänst, bön och sång.

I kyrkan äger viktiga händelser i människors liv rum. Stunder som de minns hela livet såsom dop, konfirmation, vigsel och begravning. Här ryms både djupaste sorg och ljusaste lycka.

Som medlem i Svenska kyrkan är du med och bevarar kyrkobyggnaderna genom den kyrkoavgift du betalar. Det är genom dig församlingen har möjlighet att låta kyrkorna vara öppna, rustade och levande.

Svenska kyrkan i Märsta har ansvar för nio kyrkor, varav sju är medeltida. Alla är unika på sitt sätt och värda att skötas. I denna folder kan du läsa lite kort om varje kyrka.

På vår hemsida finns mer information, samt interiörbilder:
www.svenskakyrkan.se/marsta



Antal sittplatser: 150
Brandskyddsgräns: 250
Brudkrona: Ja
Dopklänning: Ja
Bårtäcke: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja

Husby-Ärlinghundra kyrka

Husby-Ärlinghundra kyrka en av Uppsala stifts fyra östtornskyrkor, det vill säga att tornet står i öster över altaret och koret. De äldsta delarna av Husby kyrka är från 1150-talet men troligen fanns det en gårdskyrka i trä här före dess.

På 1200-talet förlängdes kyrkan västerut och under 1400-talet byggdes sakristian. Kyrkans tornspira var lång och smärt fram till 1719 då den byttes ut mot den runda, "knubbiga" spira som nu syns över slätten. Samtidigt som man bytte spira passade man på att korta tornet en aning.

Det finns flera medeltida skulpturer i kyrkan. Äldst och märkligast är den som föreställer Sankt Mikael, triumferande på en drake, som är från 1200-talet.



Antal sittplatser: 250
Brandskyddsgräns: 250
Brudkrona: Ja
Instrument: Orgel, flygel
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Dopklänning och bårtäcke går att låna från annan kyrka.

Odensala kyrka

De äldsta delarna av kyrkan är från 1100-talet. Mest känd är dock kyrkan för sina färgstarka och uttrycksfulla kalkmålningar från 1500-talet. Dessa är målade av Albertus Pictors (Albert målare) och är i mycket gott skick.

Målningarna har aldrig varit överkalkade, vilket är väldigt ovanligt. Vi kan betrakta den 500 år gamla illustrationerna i originalskick, även om färgerna mattats av lite under årens lopp.

Även kyrkans väggar är täckta med bilder. Dessa bilder illustrerar främst historier från Nya Testamentet. Bilderna restaurerades dock så hårt på slutet av 1800-talet att de får sägas härröra från denna tid.



Antal sittplatser: 70
Brandskyddsgräns: 100
Brudkrona: Nej
Dopklänning: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Bårtäcke kan lånas från annan kyrka.

Märsta kyrka

Märsta kyrka ligger lummigt inbäddad i ett av Märstas äldsta villaområden. 1949 fick församlingen en kyrktomt i gåva av dåvarande Husby-Ärlinghundra landskommun. I september 1955 påbörjas bygget och på Mikaelidagen 1956 invigdes kyrkan av ärkebiskop Yngve Brilioth. På 1960-talet byggdes ett vidhängande församlingshem till.

År 2000 fick kyrkan ett ljusare och mer modernt utseende. Ansvarig arkitekt var Helena Tallius Myhrman. År 2006 byggdes församlingshemmet ut och renoverades.

Dopskålen är av glas och donerad av Steninge glasbruk.



Antal sittplatser: 180
Brandskyddsgräns: 200
Brudkrona: Nej
Dopklänning: Ja
Instrument: Orgel, flygel
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Bårtäcke kan lånas från annan kyrka.

Valsta kyrka

Valsta kyrka ligger vid Valsta torg, helt nära Valsta centrum och biblioteket. Kyrkan byggdes 1975 och har sedan dess haft en central roll i stadsdelen Valsta.

Gobelängen som sitter på norra väggen heter Blommande kors och är tillverkad av Maja Benmark.

Altartavlan är gjord av Åke Westin år 2000 och invigdes i samband med kyrkans 25-årsjubileum.

I anslutning till kyrkan ligger församlingshemmet med sina rymliga lokaler för församlingens olika verksamheter. Lokalerna hyrs även ut till företag, organisationer och företag.



Antal sittplatser: 120
Brandskyddsgräns: 130
Dopklänning: Ja
Brudkrona: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Bårtäcke kan lånas från annan kyrka.

Norrsunda kyrka

Norrsunda kyrka ligger i en riktigt gammal kulturbygd. Kristendomen fick tidigt fäste här, redan vid 1000-talets slut. I vapenhuset finns en uppmärksammanad sten som är en blandning av en traditionell runsten och den sort av gravhäll som senare blev vanlig i svenska kyrkor.

Själva kyrkan stod färdig under 1100-talet men det råder inga tvivel om att det funnits en gudstjänstlokal på samma ställe innan dess.

Kyrkan har byggts till och om under flera perioder, främst 1400-talet, då bland annat kalkmålningarna i långhuset kom till. Den sista tillbyggnaden är det Sparreska gravkoret som är från 1633 som med sitt röda tegel ger kyrkan karaktär.



Antal sittplatser: 90
Brandskyddsgräns: 130
Dopklänning: Ja
Brudkrona: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Nej
Hörselslinga: Nej
Bårtäcke kan lånas från annan kyrka.

Skånela kyrka

Skånela kyrka ligger nära sjön Fysingen och området hade stor betydelse under forntid och medeltid då sjön var i direkt förbindelse med Mälaren.

Kyrkan är daterad till 1160-talet och arkitekten eller stenmästaren tros vara från byggnadshyttan vid Lunds domkyrka. Troligtvis var han en tysk som efter sin verksamhet i Lund kallats in till kyrkbygget i Skånela.

Kyrkan har byggts om flera gånger under århundraderna. Under en renovering 1957 togs murverket från 1100-talet åter fram samt kalkmålningar från 3 olika perioder, de äldsta från 1300-talet.

I en nisch i nordkapellet står kyrkans stora stolthet. En välbevarad madonnabild från ca 1505. Den är skuren i lind och färgen är mycket välbevarad.



Antal sittplatser: 165
Brandskyddsgräns: 170
Brudkrona: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Dopklänning och bårtäcke kan lånas från annan kyrka

Skepptuna kyrka

Under medeltiden var Skepptuna socken förhållandevis folkrik och förmögen, vilket man kan se på kyrkan. Ingen möda sparades för att få kyrkan vacker och värdig.

De äldsta delarna av kyrkan är från 1200-talets början men fram till 1450-talet skedde många till- och ombyggnader.

År 1776 upptäcktes att tornspiran börjat ruttna och när tornet sedan renoverades fick den sin brutna linje som är så karaktäristisk.

Kyrkans finaste prydnad är utan tvekan dess altarskåp. Frånsett några smärre lagningar är den medeltida målningen intakt. Skåpet är utfört i Bryssel i början av 1500-talet. Skåpet består av många små, noggrant utförda, scener med bibliska motiv.



Antal sittplatser: 100
Brandskyddsgräns: 120
Brudkrona: Ja
Dopklänning: Ja
Instrument: Orgel, piano
Ljudanläggning: Ja
Hörselslinga: Ja
Bårtäcke kan lånas från annan kyrka

Lunda kyrka

Lunda kyrka ligger i Lunda socken, som var en viktig ort i det gamla Attundaland. Där samlades man till ting och handel fram till början av 1400-talet.

Tingsplatsen låg ca 2 km från den plats där Lunda kyrka ligger. Det är troligt att det funnits en äldre kyrka i anslutning till tingsplatsen då Lunda kyrka inte är äldre än 1400-tal.

Kyrkans märkligaste konstföremål är dopfunten av ljusgrå, gotländsk, kalksten. Skaftet, som håller upp skålen, är smyckad med två människohuvuden och ett lejonhuvud.

I kyrkan hänger en fana för Hundra härads kompani, 1668 års modell. Duken är målad med det uppländska riksäpplet omgivet av en lagerkrans. Troligtvis har fanan varit med i slaget vid Poltava!



Vidbo kyrka

Vidbo kyrka byggdes troligtvis i början av 1200-talet. Under 1400-talet förlängdes kyrkan åt öster. Under samma period fick kyrkan sina valv och väggmålningar.

Nästa stora förändring skedde på 1750-talet. Då byggdes en ny och större sakristia och nästan alla fönster vidgades för att göra kyrkan ljusare. Man passade också på att kalka över alla väggmålningar i kyrkan. Dessa togs åter fram 1933 vid en omfattande renovering.

Triumfkrucifixet som hänger på den södra väggen är troligen från 1300-talets början och visar en lidande men ändå upphöjd Kristus. Krucifixet målades helt vitt 1702 enligt den tidens mode men originalfärgerna är åter framtagna och räddade.

Antal sittplatser: 60
Brandskyddsgräns: 75
Brudkrona: Ja
Instrument: Digital orgel
Ljudanläggning: Nej
Hörselslinga: Nej
Dopklänning och bårtäcke kan lånas från annan kyrka



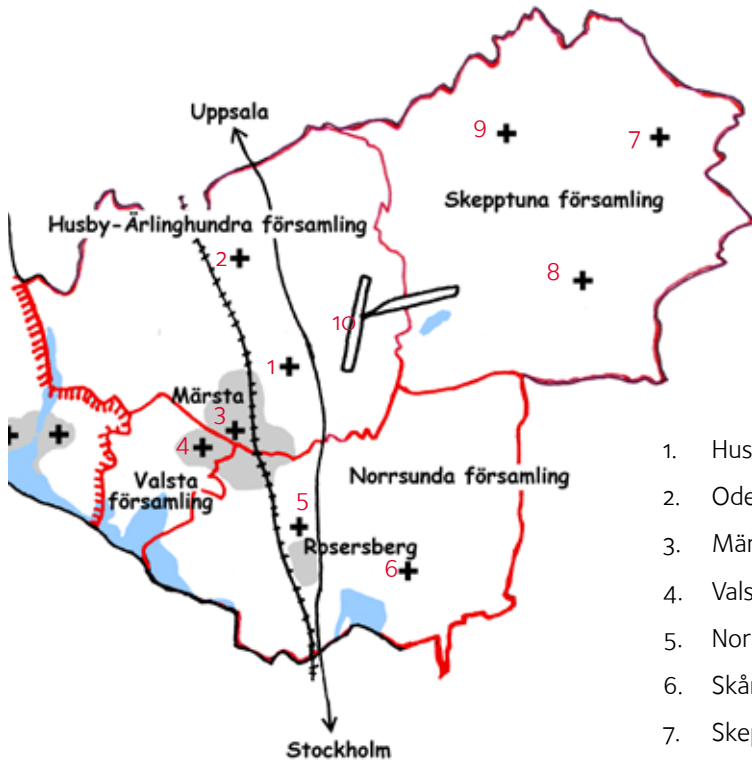
Arlanda kapell

Arlanda kapell är ett multireligiöst rum, vilket innebär att det är öppet för alla, oavsett religion eller trosinriktning.

För den som tar sig tid att titta lite mer noggrant är kapellet ett spännande rum med mycket att upptäcka. Det finns många symboler som med låg röst talar om tro, religion, liv och sammanhang.

Arlanda kapell är öppet varje dag kl. 05 till 22. Du hittar det på markplan vid rullrampen som går mellan Sky City och Terminal 5. Det är skyltat.

Antal sittplatser: 25
Instrument: Gitarr
Cd-spelare: Ja
Hörselslinga: Nej



1. Husby-Ärlinghundra
2. Odensala
3. Märsta
4. Valsta
5. Norrsunda
6. Skånåla
7. Skepptuna
8. Lunda
9. Vidbo
10. Arlanda kapell

Bokningar

Pastorsexpeditionen sköter alla bokningar som rör dop, vigsel och begravning. Genom pastorsexpeditionen kan du även hyra lokaler i kyrka eller församlingshem.

Pastorsexpeditionen
Svenska kyrkan i Märsta
Box 3007
195 03 Märsta

Besöksadress: Bragegatan 3
Telefon: 08-594 408 40
E-post: marsta.pastorat@svenskakyrkan.se
Hemsida: www.svenskakyrkan.se/marsta

