

Plats och tid Valla kyrka

kl. 16.00 - 16.19

Beslutande
Inger Bengtson
Lars-Olof Henriksson
Margareta Hagberg
Margareta Klars
Sune Berndtsson
Anna Selse
Thomas Strömberg
Toivo Wiskari

ordförande
sekreterare
ledamot
ledamot
ledamot
ledamot
ledamot
tjänstgörande ersättare

Övriga deltagare

Utses att justera Anna Selse

Justeringens plats och tid Valla 2023-04-29

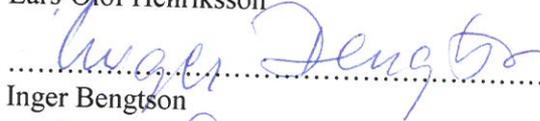
Paragrafer: 28 - 30

Underskrifter Sekreterare



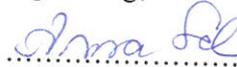
Lars-Olof Henriksson

Ordförande



Inger Bengtson

Justerande



Anna Selse

ANSLAG/BEVIS

Organ VALLA FÖRSAMLINGSRÅD

Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Sammanträdesdag 2023-04-28

Datum för anslags uppsättande 2023-05-02

Datum för anslags nedtagande 2023-05-24

Förvaringsplats för protokollet
Pastorsexpeditionen

Underskrift



Inger Bengtson

§ 28 Val av justerare

Församlingsrådet (FR) beslutade
att utse Anna Selse till justerare.

§ 29 Upprop, dagordning

Upprop, se sidan 1, dagordningen godkändes.

FR beslutade

att godkänna dagordningen.

§ 30 Restaurering av församlingens Cembalo

Valla församling har en Cembalo som inte använts sedan 2013. I veckan kom information om att den kunde restaureras av en internationellt känd specialist, Christophe Bursens från Belgien. Informationen kom med kort framförhållning. Arbetet kan utföras första veckan i maj.

Församlingens Cembalo är 45 år och av flamländsk typ. Priset vid inköpet var cirka 25 000 kronor. Ett inköp av en likvärdig cembalo idag skulle kosta cirka 25 000 Euro, bortåt 300 000 svenska kronor.

Fondgruppen, Margareta Klars, Margareta Hagberg, Lars-Olof Henriksson och Toivio Wiskari, träffade onsdagen 26 april i Valla kyrka tillsammans med FR:s ordförande Inger Bengtson, organist Kersten Cottyn för en syn av instrumentet på plats i kyrkan. Kerstens information visade klart att det rörde sig om en restaurering, inte bara en stämning av instrumentet, som det tidigare uppfattats som. Kersten beklagade att ärendet inte beretts på ett tidsmässigt mer korrekt sätt.

Kostnaden för restaureringen, tar cirka tre arbetsdagar, stannar runt 25 000 kronor inklusive allt. Arbetet genomförs i anslutning till expertens andra insatser i Västra Götaland. Kostnaden belastar församlingens fondmedel.

Kersten Cottyn har skrivit en bakgrund till ärendet och den bifogas protokollet.

Inger Bengtsson lämnade ordet fritt. Ingen av de närvarande hade något att invända mot att 25 000 – 30 000 kronor av fondmedel investeras i att restaurera församlingens Cembalo. Inger Bengtsson hade ringt runt till dem som inte kunde delta i mötet och även där var alla för en investering.

FR beslutade

att restaurera församlingens Cembalo för upp till 30 000 kronor, medel tas ur församlingens fondmedel.

att paragrafen skulle anses omedelbart justerad.

Soli Deo Gloria!

Förslag till renovering av cembalon i Valla kyrka

Cembalon som tillhör Vallas församling och byggdes 1978, behövs renoveras efter den har inte spelats på i flera decennier. Instrumentet är en enmanualig flamländsk typ, bestående av två registren (1x8' och 1x4'), dvs två rader av strängar som antingen kan spelas på separat eller samtidigt. Mekaniken i instrumentet fungerar fortfarande bra, både när det gäller själva klaviaturen och registerknappar (som aktiverar och inaktiverar de två olika registren). Alla originella strängar och dockor i cembalon finns kvar. Det som krävs för att instrumentet ska kunna låta i sin fulla glans igen, är en fullständig 'intonation' av instrumentet. Det betyder att varje docka ska få ett nytt stift (som förr gjordes av vingpennor från fåglar, och numera vanligen av 'delrin' som är någon form av plast). Det är ett arbete som tar några dagar (ungefär 3), och är ett jätteviktigt arbete eftersom sättet hur man 'intonerar' påverkar hela klangen av instrumentet. Det är ett mycket noggrant jobb, eftersom varje stränga måste låta exakt lika fint och lika högt (mycket ofta är intonationen ojämn) och därför måste det utföras av en expert.

Experten som skulle gärna bjudas in är Christophe Bursens (B). Han är en eftertraktad specialist precis när det gäller intonation, och reser rund i hela Europa för att båda jobba på intonation och uthyrning av instrument. (Att stämma en cembalo brukar musikerna göra själva, så det behöver inte han göra.)

Kostnaden blir:

940 EUR per register (10.700,26 SEK), alltså **21.400,52 SEK** plus en del av resan: **1500 SEK**.
TOTALT: 22.900,52 SEK

På fakturan ska enligt europeiskt lag stå: 'exempt from VAT', utan moms alltså:

<https://www.skatteverket.se/foretag/moms/kopavarorochtjanster/inkopfranandraeulander.4.361dc8c15312eff6fd1cfc6.html#:~:text=När%20du%20som%20företagare%20köper,dina%20inköp%20i%20din%20omsdeklaration.>

Var cembalon kan stå när den kan spelas igen, är nästa fråga. Det finns möjligheten att ha den kvar på läktaren där den finns nu, eller att flytta ner den så att den syns framme. Fördelen med att den skulle synas är att då kan också ornamenten synas samt orden 'Soli Deo Gloria' vilket betyder 'Ära vare Gud allena'. Detta uttryck finns ofta på originala cembali från 1600- och 1700-talen. Klangmässigt spelar det ingen roll var cembalon ska stå. Fördelen när den står på läktaren är att man kan spela på cembalo tillsammans med stora orgeln, vilket skulle vara mäktigt.

Inger Anna Löf