

Mellan himmel & jord

Nr 1 | 2026 svenskakyrkan.se/boras

En tidning från
Svenska kyrkan
i Borås

Organisten känner igen livets *cirklar*

LEDARE:

När mötet skaver

Religion utan tro



Svenska
kyrkan

Vill du bli medlem?

Du är välkommen att bli en del av Svenska kyrkans gemenskap, oavsett vem du är. Har du frågor om tro, livet eller tankar kring dig själv? Eller vill du engagera dig för en bättre värld, sjunga i kör eller finna ro i en hektisk vardag?

Om du inte är medlem i Svenska kyrkan idag och önskar bli det, ring **033-17 94 00** eller mejla **boras.forsamling@svenskakyrkan.se**. Varmt välkommen!

LEDARE

Hur vi möts när det skaver

Ett inlägg om att ha keps i kyrkan fick mig att fundera på hur vi bemöter varandra. När jag var yngre hörde jag äldre familjemedlemmar berätta om hur de blivit bemötta när de lyssnat på Elvis, eller när de låtit håret växa som idolerna i Beatles. Jag tyckte det lät väldigt konstigt.

På 1950-talet bröt Elvis mot sin tids normer. Hans sexiga utstrålning och svängande höfter utmanade och många såg honom som ett hot mot samhällsordningen och menade att samhället stod inför en moralisk kollaps.

Ett decennium senare kom Beatles med ett nytt manligt frisyrmode. Ungdomar som inspirerades och lät håret växa kallades ovårdade och odisciplinerade. Frisyren dömdes ut som ett tecken på dåligt omdöme av de äldre generationerna.

Sett i backspegeln kan vi konstatera att samhället klarade sig undan den moraliska kollapsen. Generationskrockar är exempel på skav som uppstår när olika grupper med olika värderingar, attityder eller förväntningar möts. Det behöver inte nödvändigtvis vara olika åldersgrupper. Vi präglas av de samhällsförändringar som sker och de kulturella normer som gäller. Hur mycket det än skaver, är det något helt naturligt.

Hur hanterar vi då detta skav? Jag tänker att svaret stavas *nyfikenhet, respekt och ödmjukhet*. Om vi ser till hur Jesus mötte människor som var olika honom, finns det många bra exempel. Jesus mötte tullindrivaren Levi som fick bli hans lärjunge. Dåtidsens judar såg ner på tullindrivarna som gick ockupationsmaktens ärenden. Jesus såg däremot Levis potential trots yrkesval och position i samhället. Jesus mötte en kananeisk kvinna som bad om hjälp. Det kananeiska folket betraktades av judarna som orena och syndiga. Jesus såg styrkan i kvinnans tro och hjälpte henne.

När vi känner skavet får vi minnas hur Jesus närmade sig personer utanför samhällets normer. Med nyfikenhet, respekt och ödmjukhet kan vi lära oss massor, samtidigt som vi också kan dela med oss av våra erfarenheter.

I kyrkan är vi en trosgemenskap, inte en åsiktsgemenskap, vi får vara olika, vi får tycka olika och vi får se olika ut, medan vi förenas i vår tro. Eller med ett mer bibelsprängt språk: *Nu är vi inte längre vare sig jude eller grek, slav eller fri, man eller kvinna. Alla är vi ett i Kristus Jesus!*

Christine Sörner, präst i Gustav Adolfs kyrka

Carl-Johan Palmqvist är forskare i teoretisk filosofi vid Lunds universitet, med religion utan tro som specialområde. Han föreläser i Caroli församlingshem längre fram i vår.

Religion med eller utan tro?

Är du en av många som skulle vilja tro, men känner att du inte riktigt kan? Kanske har du till och med dåligt samvete för det? Filosofen Carl-Johan Palmqvist menar att det kan bero på en alltför snäv tolkning av vad tro är och kan vara.

Tro eller tvivla? Det ena behöver inte utesluta det andra. Carl-Johan ger exempel:

– Du kanske tvivlar på din självbild men håller fast vid den av praktiska skäl. Du kanske är med i ett politiskt parti och tror på ungefär två tredjedelar av partiprogrammet. Du kan vara kristen utan att tro på mirakel eller jungfrufödelse.

Det svenska ordet *tro* är mångtydigt. Engelskans *belief* och *faith* visar på två olika innebörder. – Du måste inte tro att något faktiskt är sant, som i engelskans *belief*, säger Carl-Johan. Möjligheten att det *kan* vara sant kan räcka för att

du ska känna hopp och tillit, som i engelskans *faith*.

Om vi vänder på formuleringen finns förstås också tro utan religion. Många tror på *något*; en högre makt, ett liv efter detta, en djupare mening med tillvaron, utan att närmare definiera sin tro eller bekänna sig till någon särskild religion.

På medeltiden var det lätt att tro. Du betraktades som sinnessjuk om du inte trodde på Gud.

Idag finns många skäl att inte tro. De som inte tror pekar gärna på att religionens påståenden inte stämmer med verkligheten. Ett agnostiskt förhållningssätt öppnar då för möjligheten att tro i alla fall. Vi kan ju inte veta.

– Om en trosföreställning varit viktig för oss, och vi blivit osäkra på dess sanningsvärde, då är det naturligt att ta fasta på möjligheten att den ändå kan vara sann, säger Carl-Johan Palmqvist.

Text och foto: David Ottvall

Föreläsningar på gång

Är Jesus enda vägen till Gud?

Tisdagarna 17 mars, 31 mars och 14 april kl. 18:00 i Caroli församlinghem. Olika perspektiv på hur kyrkan förhåller sig till andra religiösa traditioner än den kristna. En föreläsningsserie med Magnus Abrahamson, präst och teologie doktor.

Att komma hem

Lördagsfrukost 21 mars kl. 09:00 i Caroli församlinghem.

En yttre och inre resa i ord och toner med Ann-Mari Hagström och Cecilia Hermanson. Anmälan senast 19 mars till 033-17 94 49 eller boras.administration@svenskakyrkan.se

Klimatnödläget – från fakta till handling

Måndag 23 mars kl. 18:00 i Gustav Adolfs församlingshem. Hur går det med klimatförändringarna, och vad kan vi göra? Föreläsning med Birgitta Pålsson och Lotta Johansson.

Att få börja på nytt

Tisdag 24 mars kl. 18:00 i Caroli kyrka. Om att nå en vändpunkt i livet. Personligt berättat. Susanne Kaarle och Carolina Lindström i en föreläsning där berättelsen varvas med tonsatta dikter.

Uganda – genom en inspiratör från Act Svenska kyrkans ögon

Lördagsfrukost 18 april kl. 09:00 i Caroli församlingshem. Inspiratör Ida Liljeblad om Act Svenska kyrkans biståndarbete i världen. Anmälan senast 16 april till 033-17 94 49 eller boras.administration@svenskakyrkan.se

Att vara medmänniska när livet går sönder

Tisdag 21 april kl. 18:00 i Brämhults församlingshem. Liselotte J Andersson, pastor och författare, talar om självavård i vardagen.

Religion utan tro?

Måndag 11 maj kl. 18:00 i Gustav Adolfs församlingshem. Med filosofen och författaren Carl-Johan Palmqvist.



Mellan himmel och jord ges ut av Svenska kyrkan i Borås och delas ut till alla hushåll i Borås församling. **Upplaga:** 39 500 ex, fyra nummer per år. **Ansvarig utgivare:** Fredrik Häggglund. **Redaktör:** David Ottvall. boras.redaktionen@svenskakyrkan.se. **Text och foto:** Svenska kyrkan (där inget annat anges). **Layout:** David Ottvall. **Tryck:** Ringöns tryckeri.

Svenska kyrkan i Borås Telefon växel: 033-17 94 00 Postadress: Box 393, 50113 Borås E-post: boras.forsamling@svenskakyrkan.se Webbida: svenskakyrkan.se/boras Facebook: [facebook.com/svenskakyrkanboras](https://www.facebook.com/svenskakyrkanboras) Instagram: [instagram.com/svkyboras](https://www.instagram.com/svkyboras)

Söndagsmusik alltid kl. 18:00



På söndagar kan du njuta av musik i någon av våra kyrkor i centrum. Alltid kl. 18:00.

Glimrande toner och klingande spel, 8 mars i Caroli kyrka
Symfonisk blåsmusik med Hemvärnets musikkår. Dirigent Roger Carlsson.

Från romantik till nutid, 15 mars i Gustav Adolfs kyrka
Borås Luciaförenings kör. Musik av Leo Délibes med flera tonsättare. Körmedlemmarna har tidigare medverkat i lussetåg i Sjuhäradsbygden.

De vilda svanarna, 22 mars i Caroli kyrka
Senromantiska sånger av Sigurd von Koch, framförda av Mikael Englund och Árpád Solti.

Vägen till korset, 29 mars i Gustav Adolfs kyrka
Musik i passionstid med Gustav Adolfs oratoriekör.

Uppehåll för påsken

Göken och näktergalen, 12 april i Gustav Adolfs kyrka
George Friedrich Händels berömda orgelkonsert med fågelkvitter.

Soli Deo Gloria, 19 april i Caroli kyrka
Blivande kantorer från Hjo Folkhögskola framför musik på temat *Till Guds ära*.

Borås Par Bricoles vårkonsert, 26 april i Gustav Adolfs kyrka
Manskören Par Bricole under ledning av Tony Thornberg.

Livskraft, 3 maj i Caroli kyrka
Orgelkonsert med storslagen musik av Johann Sebastian Bach, Herbert Howells, Max Reger, Marcel Dupré och Louis Marchand.

Gospelgudstjänst med Living Gospel, 10 maj i Gustav Adolfs kyrka
Kören Living Gospel ledd av Eva N Edgren. Kompgrupp ledd av Michael Eriksson.

Kvinnor i framkant, 17 maj i Caroli kyrka
Blåsensemblen Vinga spelar musik skriven av kvinnliga kompositörer.

Orgeljubileum, 24 maj i Gustav Adolfs kyrka
Marcussen-orgeln i Gustav Adolfs kyrka fyller 50 år.

Sommarkonsert, 31 maj i Caroli kyrka
Gislaveds kammarkör med instrumentalister, Carl-Gustaf Ekström är körledare.



Foto: privat

Louise Jansson är ny organist i Caroli kyrka. Hennes masterarbete vid Högskolan för scen och musik består delvis av ett multikonstverk som förenar keramik och musik. Orgelpipornas form går igen i leran och klangfärgerna i glasyren. Tack vare små trådlösa högtalare i piporna låter skulpturen också.



Foto: David Ottvall

Att förstå är att *känna igen*

Det som återkommer ger rytm och mening. I musiken, som i livet. Toner och dagar. Vi förstår det vi känner igen. Cirkelformen fascinerar Louise Jansson, ny organist i Caroli kyrka.

– Väldigt mycket i livet är cirkulärt, konstaterar hon. Som dygnsrytmen. Igenkännandet är grundläggande för hur vi förstår tillvaron.

Hon liknar musiken vid en blomma, där skönhet uppstår när ett kronblad upprepas med små variationer.

Louise har en bred musikalisk bakgrund. Hon har spelat flöjt i

blåsorkester och synt i ett tjejband, sjungit barbershop med kvartetten Duchess i Göteborg och jobbat med kammarmusik i Tyskland.

Redan på musikhögskolan kom Louise in på orgel och tanken att bli kyrkomusiker väcktes. Innan hon var klar med utbildningen fick hon ett vikariat som kantor på Tjörn.

– Det var lärorikt att få det förtroendet, säger hon. Studierna tog längre tid än beräknat. Jag hann bilda familj och få barn. När jag ändå höll på, kunde jag lika gärna ta kandidatexamen och bli organist.

Att varva studier med arbete var givande. Ett exempel på hur olika saker i livet kan berika varandra.

– Jag har alltid känt mig som bildkonstnär privat, berättar Louise. Även om jag aldrig gjort något yrkesmässigt av det. Att arbeta med skulptur ger mig nya insikter i musikalisk improvisation. Många saker påminner om varandra. Glasyrens färger går igen i musikens färger och klanger.

Igenkännande som öppnar nya perspektiv och blottar djupare lager.

– Någonstans är jag en mystiker, konstaterar Louise med ett leende.

Därför håller jag på med musik. Min gudsbild är lekfull, positiv och uppmuntrande. Samtidigt är livet en prövning. Vi ska lära oss något. Det känns meningsfyllt att leva.

Vid orgeln i kyrkan spelar Louise först och främst med öronen.

– Det gäller att lyssna. Orgeln är ett väldigt mångsidigt instrument och jag vill inte lägga mig som ett lock på den sjungande församlingen. Jag får känna in från gång till gång och tänka som en sångare. Orgeln ska lyfta församlingssången.

David Ottvall



Veronica Severinsson uppskattar att få vara spontan i gudstjänsten. Att till exempel kunna säga några egna ord när hon som kyrkvärd ska läsa söndagens episteltext.

Hon är ny i kyrkorådet

Uppdraget som förtroendevald i kyrkorådet är nytt för Veronica Severinsson (POSK). Aktiv i kyrkan har hon dock varit sedan unga år. Och när hon behövde stöd fanns kyrkans samtalsmottagning där för henne.

Veronica är rehabkoordinator och arbetar med sjukskrivna. I jobbet möter hon många människor som behöver stöd.

– Att helt plötsligt drabbas av sjukdom är en stor omställning, konstaterar hon. Det väcker frågor om identitet. Vem är jag när jag inte kan gå till jobbet? Många tar hjälp av sjukhuskyrkan och får stöd av diakonin. De uppskattar att träffa

någon stabil person som de vågar öppna sig för.

Alla går igenom en motig period någon gång i livet. Det behöver inte vara så dramatiskt.

– Jag fick samtalsstöd när mamma gick bort, berättar Veronica. Och när jag gick igenom en skilsmässa.

Som liten gick Veronica på kyrkans barntimmar i Brämhult. Hon kommer ihåg det exemplar av Barnens Bibel hon fick där.

– Boken såg annorlunda ut på den tiden, minns hon. Den hade andra illustrationer.

Senare blev kyrkans ungdomsgård en självklar samlingspunkt för henne och kompisarna. Att kyrkan finns som en trygg plats för barn och unga

är viktigt för Veronica. Något hon vill värna om i kyrkorådet.

– Jag är lite rädd att fler mindre kyrkor försvinner. Kanske kan vi ha kvar församlingshemmen? Barn och unga behöver någon nära plats att gå till. Äldre också. Många sitter hemma och blir socialt isolerade.

Veronica framhåller kyrkans betydelse för samhället.

– När en stor olycka inträffat är det många som söker sig till kyrkan.

Veronica har sjungit i Brämhults kyrkokör och sjunger nu i kören Samklang på Hässleholmen. Uppdraget i kyrkorådet är ytterligare ett sätt att vara delaktig i församlingen.

Text och foto: David Ottvall

Kyrkan allt viktigare

Många utmaningar inför framtiden

Hur använder vi kyrkans resurser bäst? Ordförande och vice ordförande sitter kvar på sina poster i kyrkorådet denna mandatperiod. Roger Olsson (S) och Andreas Paulsson (POSK) ser många utmaningar.

När oron ökar i omvärlden blir förväntningarna på kyrkan större.

– Kyrkan känns mer angelägen i samhället idag, säger Roger. Det är fler som väljer att gå med än som begär utträde. Även media visar ett ökat intresse för kyrkan.

Samhället förändras fort. Ett exempel är hur grov kriminalitet ökat bland unga och gått långt ner i åldrarna.

– **Gustav Adolfs ungdomsgård** är den enda i centrum, konstaterar Roger. Den fyller ett viktigt behov. Vi kanske ska vara tydliga mot kommunen där. Borås stad har sänkt ersättningen till oss för den verksamheten.

– Kyrkan kan vara en motkraft, säger Andreas. Man kan tycka att kyrkan är långsam. Men det kanske är bra att saker får ta tid. Kyrkan står för stabilitet i en tid när annat känns osäkert.

Roger och Andreas är överens om att kyrkan behöver göra sin röst hörd i samhällsfrågor.

– Vi står bakom biskopens uttalande om diakoni i media, förklarar Andreas. Att driva opinion är en del av det diakonala kallet. Kyrkan ska påtala orättvisor. Ett sätt är att skriva debattartiklar.

Den gångna mandatperioden har varit ganska tuff.

– Det såg bekymmersamt ut för fyra år sedan, konstaterar Andreas. Under pandemin bröts vanan att gå till



Roger Olsson (S) och Andreas Paulsson (POSK) är glada att samarbetet fungerar bra i kyrkorådet. De tillhör olika nomineringsgrupper men jobbar mot samma mål.

” **Gustav Adolfs ungdomsgård är den enda i centrum.**

kyrkan. Men det ser ut som att folk har hittat tillbaka.

God ekonomisk balans är avgörande för att kunna bedriva verksamhet långsiktigt.

– Vi har varit förutseende och inte dragit på oss kostnader, säger Roger. Vi får vara tacksamma att andra fattat kloka beslut tidigare.

Caroli församlingshem står inför en planerad ombyggnad och vad som ska hända med kyrkorna på Byttorp och Dammsvedjan är inte klart. Ett trygghetsboende vid Brämhults torg har också diskuterats.

– Det som var en bra idé för åtta år

sedan kanske inte är en bra idé idag, resonerar Roger.

Att gå samman i en församling var ett stort beslut inför framtiden.

– Det är viktigt att alla kan känna delaktighet och inte tappa engagemang när de olika församlingsråden är borta, säger Roger. Även framöver ska det finnas en kanal mellan kyrkorådet och de aktiva i gudstjänstlivet.

Varje kyrka får ett forum som ska diskutera verksamheten i den kyrkan. Ett forum där var och en som känner ett engagemang för sin kyrka är välkommen.

Att kyrkorna har olika profil tycker Roger är en styrka.

– Vi ska ta vara på kyrkornas särart. Jag tror inte att folk väljer kyrka så mycket utifrån var man bor. Man går dit man känner sig mest hemma.

Text och foto: David Ottvall

På gång

Påskan i drama och sång

En dramatiserad påskvandring för små och stora i Gustav Adolfs kyrka. Med hjälp av drama och sång berättar vi om den första kristna påskan för 2000 år sedan och kopplar ihop den med vår påsk idag. Ett speciellt tillfälle att ta del av Bibelns påskberättelse på ett levande sätt. Du förflyttar dig mellan olika miljöer och möter gestalter som berättar vad de varit med om. Två tider **måndag 30 mars kl. 16:30 och 18:00**.

Boka senast 30 mars genom Isabell 033-17 94 14 eller Gunilla 033-17 94 49.



Upplevelse med ögonbindel

Ta del av påskberättelsen på ett levande sätt i en luddramatisering. Upplevelsen tar cirka 40 minuter. Ingen anmälan behövs. Barn under tolv år bör ha en vuxen vid sin sida. **Caroli kyrka, torsdag 19 mars kl. 18:00**.



Vårarbete på griftegårdarna

Vårarbetet är på gång på begravningsplatserna. Vinterkransar och granris tas bort från och med vecka 11 på de platser som Borås kyrkogårdar vårdar. **Vatten** släpps på i vattenposterna under vecka 12, samtidigt tas verktyg ut. **Vårplantering** påbörjas vecka 16 på de gravplatser där beställning är gjord.

Dessa tider gäller under förutsättning att vädret tillåter. Vill du ha hjälp med gravskötsel är du välkommen att kontakta oss på telefon 033-17 94 06 eller mejla till boras.gravskotselexp@svenskakyrkan.se. Mer information och möjlighet att beställa gravskötsel finns på webben: svenskakyrkan.se/boras/gravskotselexp



Du som är född 2022 och bor i Borås församling är varmt välkommen att ta emot Barnens Bästa Bibel vid något tillfälle i samband med Bibelhjulet i Gustav Adolfs kyrka.

Välkommen till Bibelhjulet

Bibelhjulet är en fartfylld samling på 30 minuter i **Gustav Adolfs kyrka**. Här dramatiserar någon av Bibelns berättelser tillsammans med sång och musik, bön och ljusständning. Efteråt serveras fika. **Lördag 28 mars kl. 10:00 Påskan.**

Lördag 18 april kl. 10:00 Det förlorade fåret.

Lördag 30 maj kl. 10:00 Skapelsen – allt var gott!

Ingen anmälan. Alla är välkomna, små som stora.

Endagsretreat för inre frid

En dag för stillhet i **Sjöbo kyrka** **lördag 11 april**. Temat för dagen är **Frid**. Dagen innehåller bland annat tystnad, andakt och meditation. Vi börjar kl. 09:00 och håller på till 18:00. Anmälan senast en vecka före per telefon till 033-17 94 49 eller mejl till boras.administration@svenskakyrkan.se






Från dina händer till där det händer

**Swisha
din gåva!**



