

Örebro

Mitt i livet

NR 4 2023


TEMA:
Julen
är här!

Så hjälper
Svenska kyrkan
ekonomiskt utsatta

50
konserter
i advent
och jul

Eva Ejdeholt om sina julkrubbor:

”Maria är min idol”

Svenska kyrkan 

Ett kommatecken som flyttar fokus

I EN JULVISA från 1732 sjunger vi: *I Betlehem, mitt hjärta, miraklet stilla sker.* Alternativt: *I Betlehem mitt hjärta, miraklet stilla sker.* Det är stor skillnad på om miraklet sker i Betlehem eller i hjärtat. Ett kommatecken förflyttar fokus från staden, till mitt hjärta.

Det är kanske det som är julens djupaste hemlighet. Vi har så lätt att fokusera på det yttre. Vi kan fundera på om staden Betlehem fanns, om det var där Jesus föddes, hur stallet såg ut. Så återskapar vi tänkta bilder på staden, krubban eller Josef, Maria och barnet.

Men vi begränsas. Vi begränsar tolkningsutrymmet. Vi fastnar i våra föreställningar om hudfärg, byggnadsteknik eller historisk sanning. Vi glömmer bort att undret som sker, inte alls sker i det historiska, det fysiska eller det biologiska. Undret sker snarare i det faktum att Gud visar sig i världen, på alla platser där Gud redan finns, i det nära och mänskliga, i hjärtat.

Gud tar plats i våra hjärtan. Platsen där Gud föds är visserligen en historisk plats, men framför allt är platsen för födelsen våra hjärtan. Det är där vi kan förändras genom att vi får en medvetenhet om att Gud finns i livets mitt. Det är födelsen i hjärtat som gör att jag kan se varje människa som mitt syskon i Guds mänsklighet.

Vi skapar våra julkrubbor. Vi målar våra bilder. Vi firar jul på det sätt vi lärt oss. Men hur det ser ut, vilka bilder vi målar, hur vi gör spelar mindre roll. För det är i hjärtat miraklet sker. Det är där tron föds. Där Gud blir mänsklig genom oss.

God jul!



ANDERS LENNARTSSON
kyrkoherde

10 000 ljus delades ut i allhelgona

ALLHELGONA ÄR en tid som väcker många känslor. Vi minns de som lämnat. Många upplever sorg och saknad. Där finns Svenska kyrkan. I år blev en enkel ljusgåva ett konkret sätt för att visa: Du är inte ensam i sorgen.

På fler än 15 platser runt om i Örebro, förutom vid kyrkor och på kyrkogårdar, delade Svenska kyrkans medarbetare och ideella ut mer än 10 000 ljus under en enda vecka. "Tack." "Så fint." "Det ljuset ska jag tända för att minnas min bror." De positiva reaktionerna var många.

➤ FÖLJ OSS på Facebook och Instagram så du håller koll på allt som händer i Svenska kyrkan Örebro.



I detta nummer:

Min julkrubba:	
Eva, Nina och Catherine berättar	s 4–7
Från Franciskus till i dag:	
Julkrubbans historia	s 6–7
50 konserter med 8 000 besökare	s 8
S:t Mikael's kyrka firar 40 år	s 9
Så möter Svenska kyrkan den nya fattigdomen	s 12–13
Numrets kulturarv:	
S:t Nikolai kyrkas fönster	s 14
Tävla och vinn biobiljetter	s 14

"Förhållandena i Ukraina skiljer sig på många sätt jämfört med i Sverige."

Gunnar Hagström

sid 10–11



örebro

Örebro – Mitt i livet ges ut av Svenska kyrkan Örebro pastorat och delas ut fyra gånger per år till alla hushåll i de åtta församlingar som ingår i pastoratet: Adolfsberg, Almbro, Edsberg, Långbro, Mikael, Mosjö-Täby, Nikolai och Olaus Petri.
Nästa nummer utkommer den 15 mars 2024.

Redaktion för detta nummer: Joakim Arenius, Cecilia Andersson, Andreas Axinge, Therese Blixt, Cathrine Gustavsson, Agneta Larsson, Johanna Sjölin, Matti Tordsson och Eva von Walter.

Adress: Svenska kyrkan, Storgatan 27, 703 63 Örebro. **E-post:** orebro.mittilivet@svenskakyrkan.se.

Ansvarig utgivare: Anders Lennartsson, kyrkoherde för Örebro pastorat, tfn 019-15 46 09, e-post anders.lennartsson@svenskakyrkan.se. Kontaktuppgifter till Svenska kyrkans församlingar och verksamheter i Örebro hittar du på svenskakyrkan.se/orebro eller genom att ringa informations-service på 019-15 45 00. **Produktion:** Verbum AB. **Tryck:** BrandFactory, Farsta, 2023.

Omslagsfoto: Ulla-Carin Ekblom



Svenska kyrkan 



FOTO: ULLA-CARINEKBLÖM

Walter är gamingkonfirmand i Olaus Petri kyrka. Gamingkonfa är ett exempel på hur Svenska kyrkan möter ungdomars intressen i deras sfär.

Många i kö: Nu startar ny Berg- och dalbanekonfa!

Intresset för att konfirmera sig är fortsatt stort i Örebro. Det stora söktrycket till populära Berg- och dalbanekonfa gör att Svenska kyrkan startar ännu en grupp med liknande upplägg – med träffar på torsdagskvällar i S:t Mikael's kyrka.

Ridläger, sommar, gaming – och äventyr. I år startar Svenska kyrkan 14 nya konfagrupper med olika teman och inriktningar här i Örebro. De 80 första platserna i Berg- och dalbanekonfa blev snabbt fullsatta och många ungdomar står i kö. Därför startar Svenska kyrkan en extragrupp med ett liknande upplägg.

– Gemensamt för alla grupper är att vi tar ungdomarnas frågor på allvar. Genom att koppla på teman låter vi ungdomarna använda sig av den värld de rör sig i – oavsett om det är dans, sportfiske eller gaming, säger Kent Karlsson,



Kent Karlsson.

präst och ledare för Gamingkonfa i Olaus Petri kyrka.

För gamingkonfirmanderna kan det handla om att diskutera netikett – vett och etikett, hur man uppför sig i spelvärlden.

– Vi pratar om vad det är att leva som kristen och hur man är mot varandra. Många ungdomar vittnar om den hårda jargong de möter i spelvärlden och vi vill visa att det finns alternativ. Du behöver inte svära och slå sönder tangentbordet för att du förlorar i ett spel.

OCH DET finns flera exempel på hur kyrkan kopplar samman gaming och data-spel med livsfrågor som rättvisa, empati och kristen tro, menar Kent Karlsson.

– Ett sätt är att visa hur man slår upp berättelser från bibeln online. Ett annat är att låta ungdomarna skapa fritt i datorn när vi pratar om dopet, kyrkan och nattvarden. Och vilka otroliga berättelser de gör i Minecraft alltså, man blir lika imponerad varje gång.

CECILIA ANDERSSON

vi **4**

Utan detta blir det inte jul för mig!

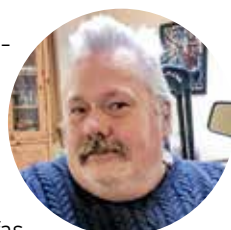
Jasmin

– Det ska vara kallt ute, mycket mat, absolut lax. Det ska vara julgran, sånger, fina kläder, en massa julgrejer och att jag får jättebra julklappar, inte någon nallebjörn. Och så fira i kyrkan för att Jesus föddes.



Christer

– Julen förknippas ibland med ensamhet. Jag önskar att inte allt slår igen och att vänner har tid att träffas.



Helén

– Att tillsammans med många andra sjunga *Gå Sion din konung att möta* och att riktigt få ta i med refrängen "Var glad, var glad". För mig är den psalmen starkt förknippad med min mormor, som när hon levde alltid kom med tåget från Jönköping på jul.



Levi

– Familjen. Vi jobbar mycket och bor inte i samma stad, så julen blir ett viktigt tillfälle för att träffas.



Maten är också en stor del av julen, och ett besök i kyrkan, på midnattsmässa eller julotta.

ENKÄT: ANDREAS STENLUND
OCH AGNETA LARSSON



FOTO: GETTY IMAGES

Tema: Julen är här!

En makalös historia...



Vi går mot advent och jul, en tid då många med omsorg plockar fram sina krubbor. Eva Ejdeholt, Nina Garlöv och Catherine Bergholm berättar vad julkrubban betyder för dem.

FOTO: ULLA-CARIN EKBLOM

Journalisten Eva Ejdeholt, som samlat på små krubbor i många år, reflekterar ofta kring julkrubbarnas figurer.

Krönika

Maria och magen som förändrade hela världen

HON SER så blid ut, Maria, där hon står och vakar över sin nyfödda son som ligger där i krubban och strålar. Lika mild i varenda krubba världen över.

Men ibland undrar jag.

Varje gång jag packar upp min samling kvällen före julafton ler jag lite åt henne.

Hon är min idol, inget snack om nåt annat. Alla som fött barn vet hur jobbigt det är att göra det i en mjuk säng med varmt vatten, barnmorskor och så den där välsignade smärtlindringen.

Men hon gör det i ett smutsigt stall med en åsna som står och tittar på i stället för en jordemor med vana händer – jo, nästan alla krubbor har en åsna.

Sedan låter hon sitt älskade barn växa upp och gå sin egen väg, en besynnerlig väg som gör att hon tvingas följa hans plågsamma död på avstånd.

Men hon står där, hur outhärdligt det än måste ha varit att se spikarna i hans händer, hugget i hans bröst.

FAST IBLAND funderar jag på om inte min beundran för henne börjar långt tidigare. Om det är så att historien är en annan.

En ung tonnis som plötsligt inte får sin mens och fattar precis.

Som för att rädda sig själv och för att rädda sitt ofödda barn drar till med den mest fantastiska historia man någonsin hört – att hon ska föda Guds son. Och som lyckas få andra att tro på att i hennes mage döljer sig det mest mirakulösa barnet. Han som ska gå genom historien, ändra världen.

Jag ler ömt mot Mariorna i mina krubbor och tänker att man ler det man måste – och det vore en makalös historia om moderskap det också.

Och att det kanske egentligen bara finns en enda annan historia som vore större – precis den som vi firar varje år.

Att det faktiskt är Guds son som sover där i alla mina små krubbor.

EVA EJDEHOLT
journalist och julkrubbesamlare





Nina Garlöv har funderat mycket kring julkrubbor, och även skapat många egna.

Nina Garlöv:

”Fantastiskt att återvända till julnattens mysterium”

FÖR NINA GARLÖV, född och uppvuxen i Tybble i Örebro, är julkrubban mycket mer än ett pynt som plockas fram en gång om året. Krubban är en påminnelse om ett mysterium, mitt bland lussebullar och tomtar.

– Jag har alltid gillat julkrubban. Jag minns att vi hade en hemma som sattes upp varje jul.

Under årens lopp har Nina själv skaffat sig flera egna julkrubbor och hon har samlat på sig figurer till krubborna, från resor till bland annat Israel och Italien.

Under pandemin tog Ninas intresse för julkrubbor fart på riktigt. Plötsligt var det svårt att få tag på julkrubbor i handeln, därför bestämde hon sig för att bygga egna. Nina började bygga stall och även gjuta och måla gipsfigurer.

– Med fantasins blick försökte jag förstå hur de såg ut. Var taken på stallen verkligen toppiga,



ILLUSTRATION: GETTY IMAGES

Julkrubbans historia

- Den helige Franciskus av Assisi inredde år **1223** en bergsgrotta till en levande julkrubba, med ox, åsna och män som fick agera. Vid krubban firades Den heliga julnattens mässa.
- Sveriges första julkrubba visades av Stockholms katolska församling, advent **1803**. Den innehöll 168 siluettbilder från den bibliska historien samt ”Frälsarens Krubba i Betlehem”. Krubban bestod av mekaniska figurer som rörde sig till ”änglasång”, från ett positiv.
- Krubban ansågs vara ett katolskt påfund och det kom motioner till Sveriges riksdag om att förbjuda den.

● Prästen Gustav Teodor Lundblad, i Skaraområdet, tillverkade en egen julkrubba, som julen **1886** blev den första som placerades i ett kyrkorum i Svenska kyrkan. Krubban finns kvar än i dag i Händene kyrka.

● Ersta diakoni skapade **1906** en julkrubba. Förutom Jesusbarn, herdar, Maria och Josef, med flera, innehöll den bland annat även en elefant. Många originalfigurer finns fortfarande kvar och den byggs årligen upp i ett stort landskap.

● I stället för julkrubbor började julbord att växa fram runt om inom Svenska kyrkan. Det var miniatyrlandskap med mossa och växter, självklart med Jesusbarnet i stallet, men ofta också en kyrka, människor och exotiska djur.





eller såg de mer ut som grottor? Hur hade de det i stallet? Hur var det inrett? Brann en eld? Vad hade herdarna på sig? Fantasien sätter lätt i gång när du börjar tänka på det.

Hon har aldrig haft den romantiska bilden av krubban, den med det varma ljuset som omsluts av ett kompakt mörker, med bara Josef och Maria. Hon ser ett stall med många människor.

– Det föds ett barn, det kanske var en enda röra där och då. Visst måste det ha kommit kvinnor för att hjälpa Maria?

FÖRUTOM EN fascination för scenen, vad som hände där och då, fascinerar hon av traditionen.

– En tradition som inte betyder något försvinner lätt men krubban finns ju kvar. Jag tror att det är något djupare, mer än bara en juldekoration. Stallet skiljer sig från allt det andra. Många människor jag möter berättar gärna om sina krubbor, om deras tradition och upplevelse. Vilka figurer man har. Det märks att den betyder något, säger hon och fortsätter:

– Där, i julnatten, föddes ett barn på samma sätt som barn föds i dag. Jesus föddes i kusliga och enkla förhållanden, vad kan han få betyda för barn som föds under liknande förhållanden i dag? frågar hon sig och fortsätter:

– Bland tomtar och lussebullar finns en annan dimension och det är fint. Det är som en gåva och det är fantastiskt att varje år få återvända till julnattens mysterium.

MARIA WIDAR

Upplev samling vid krubban på julafton

Välbesökta samlingar i våra kyrkor på julafton. En gudstjänst med små och stora, alltså familjegudstjänst där barnen tar plats och är extra välkomna.
MER INFO om tid och plats:
svenskakyrkan.se/orebro

- Den äldsta kända julkrubba i ett svenskt hem är från **1850**. Den fanns på en gård i Småland.
- Under **1870-talet** började julkrubbor, och julbord, bli vanligare i svenska hem, främst hos de mer förmögna.
- På **1920-talet** såldes enkla julkrubbor i kartong i Sverige, och under **1930- och 40-talen** ökade importen av krubbor i papper.
- Några årtionden senare fanns julkrubbor över nästan hela Sverige. De kunde vara egentillverkade av träbitar eller köpta på varuhus.

Informationen hämtad från boken
JULKRUBBANS HISTORIA av EWA BIGESTANS

Catherine Bergholms julkrubba är tillverkad av bananträdsbark.



Catherine Bergholm: ”Han är för alla”

– **DEN ÄR EN TYDLIG** påminnelse om varför vi firar jul. Och att Jesusbarnet är för alla. Det säger Catherine Bergholm om sin enkla julkrubba, köpt i Zimbabwe.

Hon har rest mycket genom åren, både privat och i jobbet. Därför är det inte så konstigt att den krubba hon plockar fram hemma i Örebro varje december är från Zimbabwe, inköpt 2013.

– Jag var reseledare på den tiden och var med en grupp till Victoriafallen. Krubban stod i fönstret till en liten butik i byn. Den är tillverkad lokalt där på plats, gjord av hoprullad bark från bananträd. Även kartongen den ligger i är av bananträdsbark.

Just att den är så enkelt gjort, enbart av bark och med några få tygstycken, är det Catherine uppskattar med den.

– Den är en symbol för vart vi är på väg. Det är så mycket dekorationer på jul, det är kulor, ljus, glitter. Den lilla krubban blir ett lugn mitt i det andra julstojet. Jag pyntar inte kring den. Den är så fin i sin enkelhet.

Vad betyder den för dig?

– Jag tycker om att Jesusbarnet är afrikan. I de krubbor vi tillverkar här i Europa är Jesus blond och blåögd. Detta mörkhyade barn är förmodligen närmare sanningen än våra varianter.

– För mig symboliserar det afrikanska Jesusbarnet att han är för alla och att han kan få vara olika, formad av den kultur och de människor som finns omkring. Det gillar jag.

CATHRINE GUSTAVSSON



Över 50 konserter och 8 000 besök i advent

Var med och sjung in julen i någon av våra kyrkor!

Tusentals örebroare besöker någon av de drygt 50 konserter som ges i kyrkorna runt om i Svenska kyrkan Örebro pastorat under advent, jul och nyår. Totalt handlar det om 8 200 konsertbesök.

– Musiken talar dit ord inte når, säger kyrkomusikern Karl Magnus Jansson.

Luciakonserter, orgelsymfonier och julsånger enligt engelsk tradition. Även i år ges över 50 chanser att uppleva advent- och julmusik i kyrkorna i Örebro pastorat. Och de flesta konserter är helt gratis.

I S:t Nicolai kyrka, där kyrkomusikern och försteorganisten Karl Magnus Jansson jobbar, erbjuder Svenska kyrkan i princip en konsert om dagen under hela december.

– Det finns otroligt mycket fin musik skriven för advent och jul. Några av våra mest älskade psalmer finns här: *Nu tändas tusen juleljus*, *Stilla natt* och *Bereden väg*. Det blir väl-



Karl Magnus Jansson.



Långbro kyrka i vinterskrud – välkommen in i värmen! I advent och jul erbjuder Svenska kyrkan Örebro pastorat över 50 konserter.

digt stämningsfullt i kyrkbänken och det är något särskilt att få sitta tillsammans och stämma in i julsalmerna.

För Karl Magnus Janssons del inleds advent traditionsenligt med lördagsmusiken i S:t Nicolai kyrka, 2 december klockan 10.30.

– Då spelar jag *Widors femte*

orgelsymfoni med den berömda toccatan. Den blir startskottet för en späckad konsertvinter jag ser mycket fram emot. Vi är många som känner att musiken talar dit ord inte når.

CECILIA ANDERSSON

► UPPLEV konserter i kyrkan i advent och jul! Se hela programmet: svenskakyrkan.se/orebro/jul



Drop-in-vigsel: Kom till skott på skottdagen – eller inför Alla hjärtans dag!

GÄR NI I GIFTASTANKAR? Kom till skott på skottdagen! Svenska kyrkan bjuder in till drop-in-vigsel vid två tillfällen i vår: Lördagen den 17 februari klockan 11–14 i Adolfsbergs kyrka och på skottdagen, torsdagen den 29

februari, klockan 13–17 i S:t Nicolai kyrka. Skottdagen 2020 gifte sig hela 22 par vid drop-in-vigseln i S:t Nicolai kyrka. Drop-in betyder att ingen bokning behövs, däremot krävs en giltig hindersprövning från Skatteverket och

att minst en av er är medlem i Svenska kyrkan. Vi ordnar med präst, musiker, vittnen och festligt tilltugg efter vigseln. Kom och gör slag i saken!

► LÄS MER på svenskakyrkan.se/orebro/vigsel



Sara Hillersberg får ta emot sitt pris, och prissumman 10 000 kronor, den 26 november klockan 10 i en gudstjänst i Långbro kyrka.

FOTO: ULLA-CARINERBLOM

Sara Hillersberg får Svenska kyrkans miljöpris

Sömmerskan och kostymdesignern Sara Hillersberg får Svenska kyrkans miljöpris i Örebro 2023.

”Med sin kreativitet har Sara Hillersberg visat hur man på ett attraktivt sätt kan underlätta för enskilda konsumenter att konsumera kläder på ett mer hållbart sätt”, menar juryn i sin motivering.

Sara Hillersberg får priset för sitt engagemang i Ateljé Återbruk, bytesbutiken ”Byt!” – och vandringsutställningen ”Rädda världen – stygn för stygn”, där hon får besökarna att reflektera över och ifrågasätta sina klädval, sin klädkonsumtion och konsekvenserna av desamma.

Grattis Sara Hillersberg! Hur känns det?

– Tack! Det känns jätteroligt, jag är

så glad. Frågan om textil konsumtion måste verkligen lyftas mer. Många i Sverige gör aktiva val kring resor och mat, men handlar fortfarande kläder som om ingenting hänt.

– Jag skulle önska att vi går tillbaka till kvalitet i stället för kvantitet. Att det ska vara värt att ta hand om och laga våra kläder. Att vi får närmare till produktion av textilier och kläder. Visst är det spännande med nya lösningar för textil återvinning, men grundproblemet är att vi köper på tok för mycket. Då kanske vi snarare ska blicka bakåt för ett sundare förhållningsätt.

CECILIA ANDERSSON

➤ LÄS juryns motivering och hedersomnämmanden på svenskakyrkan.se/orebro/miljopris

10 000 besök på öppna förskolan

TILL SVENSKA KYRKANS öppna förskolor kommer barn och deras föräldrar för att leka, fika och umgås. Ett vanligt år handlar det om över 10 000 besök i Örebro pastorat.

Visste du att vi också



FOTO: GETTY IMAGES

har babysång, babycafé och Pappis för pappor och barn? Det är möjligt tack vare Svenska kyrkans medlemmar.

➤ LÄS MER på svenskakyrkan.se/orebro/oppna-forskola

S:t Mikael's kyrka firar 40 år

I ÅR är det 40 år sedan S:t Mikael's kyrka invigdes. Helgen 2–3 december, det vill säga första advent, blir det stort 40-årsfirande i kyrkan, som ligger i Baronbacken.

Det blir ett omväxlande program som både blickar bakåt och framåt. På lördagen föreläser Michael Nausner och Mikael Tellbe om ängeln Mikael, som gett kyrkan dess namn. På lördagen blir det också Öppen scen, där alla som vill kan få berätta minnen från kyrkans 40 år. På söndagen blir det stor festlig adventsgudstjänst klockan 10 med predikan, musik och kyrkkaffe med tårta.

Bygget av S:t Mikael's kyrka pågick år 1982–1983, och kyrkan är därmed Örebro pastorats yngsta kyrka. Arkitekt var Janne Feldt. Kyrkan uppfördes intill S:t Mikael's gamla kyrka. Den gamla kyrkan var ursprungligen ett sädesmagasin, uppfört på 1700-talet. Den kyrkan invigdes 1960, och används ännu i dag.

Kom och fira!

S:t Mikael's kyrka
2–3 december.



ILLUSTRATION: GETTY IMAGES

FOTO: ULFLINGSTRÖM



FOTO: GUSTAF HELLSING

Mikael Tellbe, docent och lektor, och Michael Nausner, teolog och forskare, föreläser om ängeln Mikael som gett kyrkan dess namn.

➤ LÄS MER om firandet på svenskakyrkan.se/orebro/nyheter/st-mikaels-kyrka-firar-40-ar

Gunnar Hagström reser med Läkare utan gränser:

”Alla intryck har satt sig djupt i mig”

För Gunnar Hagström från Örebro var det ett enkelt val att göra en insats i Ukraina när Läkare utan gränser behövde honom.

– **DET VAR SÅ** fint att veta att hemma i Örebro fanns vänner i Nikolaikyrkan som lyfte fram Ukraina på ett särskilt sätt precis när jag var på uppdrag, säger Gunnar.

Det var i våras som Gunnar Hagström gjorde en fyra veckor lång insats i Ukraina, genom Läkare utan gränser. I grunden är han operationssjuksköterska på USÖ, men denna gång var uppgiften att stärka det traumacenter som finns på regionsjukhuset i Tjerkasy, i centrala Ukraina.

– Vi undersökte så att det fanns tillräckligt med utrustning, material och läkemedel för att kunna ta emot svårt skadade personer, berättar Gunnar.

VARJE VECKA kommer runt 50 personer från fronten till traumaavdelningen. Då är det viktigt att även stödfunktioner som tvätteri, sterilcentral, samt avdelningar för intensivvård och uppvak fungera. Där kom Gunnars kunskap väl till pass.

– Förhållandena i Ukraina skiljer sig på många sätt jämfört med i Sverige. De har kompetensen men resurserna är så begränsade, både vad gäller personal och utrustning. De måste hushålla med det som finns. Samtidigt har alla en

väldigt stark vilja att jobba på. De är så dedikerade och har en uthållighet utan dess like.

HÄR I Örebro besöker Gunnar ofta morgonmässorna i S:t Nicolai kyrka. När han var på uppdraget i Ukraina var det ett år sedan invasionen startade. I S:t Nicolai kyrka hölls då flera samlingar med fokus på kriget. Bland annat invigdes en utställning, med tal, musik och bön.

– Jag hade kontakt med prästen Matti Tordsson i Nikolaikyrkan. Det var så fint att veta att hemma i Örebro fanns vänner i kyrkan som lyfte fram Ukraina på ett särskilt sätt precis när jag var på uppdrag. En värdefull direktkontakt, helt enkelt.

Ukrainsk konst i kyrkan

En utställning av den ukrainska konstnären Anastasiia Usenko visades i S:t Nicolai kyrka när det var ett år sedan invasionen i Ukraina.



FOTO: CATHRINE GUSTAVSSON

Uppdraget i Ukraina var inte Gunnar Hagströms första via Läkare utan gränser. Det började 2010 i samband med jordbävningen i Haiti. Från hans första tanke hemma i soffan om att kunna åka, till att han satt på flyget mot Haiti, tog det enbart en dryg vecka. Han har även varit i Liberia, under ebola-utbrottet, samt i Syrien och i Libyen.

GUNNAR RESER enbart på akutuppdrag och är borta max sex veckor. Han är tacksam över att arbetskamraterna på USÖ ställer upp, för det innebär att de måste ta extrapass. Kanske blir det fler uppdrag framöver.

– Det är fantastiskt att det går att göra så mycket nytta i ett praktiskt engagemang även under en så begränsad period som några veckor, säger Gunnar.

Hur har uppdragen påverkat dig?

– Jag har fått en större förståelse för andras livsvillkor, det har satt sig djupt i mig.

– Vi matas med information via massmedierna men att själv få uppleva hur det är, att sitta sida vid sida med kollegor från andra länder och höra deras livshistorier, det är något annat.

CATHRINE GUSTAVSSON



Förhållandena på sjukhusen i Ukraina är mycket enklare än i Sverige.

Gunnar Hagström är till vardags operationssjuksköterska på USÖ.

Så hjälper Svenska kyrkan personer i ekonomisk utsatthet

Den sociala och ekonomiska utsattheten i Örebro ökar och ändrar ansikte. Där finns Svenska kyrkan med för att hjälpa, både akut och långsiktigt. Och det sker tillsammans med många i vår stad.

Medlem i Svenska kyrkan?

Du bidrar till att ekonomiskt utsatta människor kan få hjälp. Tack!

– Jag träffar personer med olika behov. Mitt uppdrag är att möta och lyssna, samt stödja till egen makt över sitt liv och egen försörjning, säger LenaMaria Brunhoff, diakon i Svenska kyrkan Örebro, med många års erfarenhet av kyrkans sociala arbete.



LenaMaria Brunhoff, diakon i Svenska kyrkan.

Enligt henne har behoven förändrats. Hon beskriver hur det är allt fler yngre som hamnar i en tuff situation. Det är även allt fler med jobb som behöver hjälp, eftersom pengarna inte räcker hela månaden innan nästa lön kommer. Tyvärr hörs ordet ”matfattigdom” allt oftare.

I ÖREBRO var Svenska kyrkan med och startade Örebro Stadsmission år 2015. I dag är kyrkan den största bidragsgivaren. Samspelet och goda samarbetsformer utvecklas hela tiden.

– Vi kompletterar varandra bra. Örebro Stadsmission hjälper personer att få mat via Matcentralen och även att få

hjälp till vidare hjälp. Svenska kyrkan finns när det handlar om behov av samtal, säger LenaMaria Brunhoff.

CIVILSAMHÄLLETS ENGAGEMANG för människor i ekonomisk utsatthet syns på olika sätt. Ett exempel är höstens stora insamling till förmån för Örebro Stadsmission, som Svenska kyrkan och Nerikes Allehanda stod bakom.

– Vi känner en stor tacksamhet för

detta engagemang, att det är många i vårt samhälle som vill hjälpa, säger Elin Gert, verksamhetschef på Örebro Stadsmission.

– Precis som många andra oroas de vi möter över stigande kostnader inom olika områden, som räntor och el, men de måste ofta fokusera på det mesta akuta: maten och den dagliga överlevnaden.

SEDAN i våras arbetar Örebro Stadsmission i den nya verksamheten ”Stadsmissionens Råd och Stöd”. Fokus är att hjälpa ekonomiskt utsatta barnfamiljer, där i många fall psykisk ohälsa är en del av problematiken.

– Målet är att vägleda människor ut ur ekonomisk, och därmed många gånger också social utsatthet, säger Elin Gert.

CATHRINE GUSTAVSSON

Tre exempel på hur Svenska kyrkan arbetar

Soppkväll i Den gode herdens kapell, Brickebacken, varje onsdag kl 17.00.



Besök hos äldre och ensamma.

Svenska kyrkans diakoner gör hembesök och besöker över 20 olika boenden här i Örebro där äldre får sjunga, umgås och prata.

Sjukhuskyrkan, på USÖ, ger stöd till sjuka, anhöriga och personal på sjukhuset.

➤ **LÄS MER:** Så gick Svenska kyrkan och NA:s gemensamma insamling ”Vi bryr oss”, till förmån för Örebro Stadsmission. svenskakyrkan.se/orebro/nyheter/vi-bryr-oss



Elin Gert, verksamhetschef på Örebro Stadsmission, är tacksam för engagemanget som ger Örebro Stadsmission möjlighet att hjälpa, bland annat genom Matcentralen.

FOTO: ULLA-CARIN EKBLOM

HALLÅ DÄR Johan Dalman, biskop i Strängnäs stift...

... och en av talarna vid seminariet "Välfärdssamhälle i gungning", som arrangerades i Örebro den 15 november.

Några av seminariets ämnen var ekonomisk utsatthet, "working poor" och att behoven av akut stöd ökar.

Vilken är kyrkans viktigaste uppdrag i dessa frågor?

– Att finnas nära nöden, gå bredvid

i vardagen och upprätta människor. Ingen människa är en ö, vi är alla del av samma "människa fastland". I dag drabbas du – i morgon kan det vara jag. **Hur känner du inför det du ser, hör och möter?**

– Allvar men inte uppgivenhet. En påminnelse om hur nödvändigt det är att vi som kyrka i armkrok med många goda krafter värnar det medmänskliga lim utan vilket samhället inte håller samman.

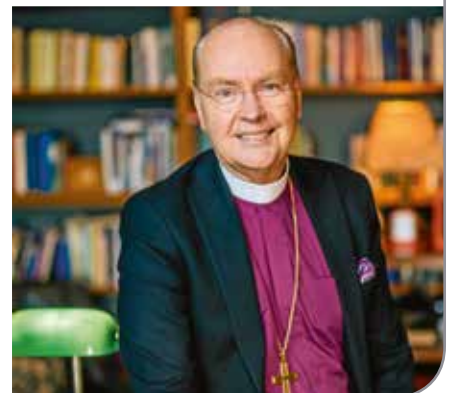


FOTO: RICKARD L. ERIKSSON

Niklas Lundberg och Anders Restadh, glas-mästare på Tejlers glas, bär ut fönsterrutorna för en antikvarisk genomgång.



FOTO: CATHERINE GUSTAVSSON

Glasfönstren i S:t Nikolai kyrka

FOTO: MAGNUS ARONSSON

KANSKE HAR du lagt märke till de vackra glasmålningarna i Nikolaikyrkan? Med sina många, starka och vackra färger och fint målade figurer präglar de kyrkorummet.

Målade glasfönster blev vanligt under medeltiden. Motiven var ofta hämtade från Bibeln eller från helgonlegenderna. Några förutsättningar var att bemästra konsten att göra glasrutor, färga glas och löda tenn, metallen som håller samman de små glasbitarna som bildar ett fönster. På 800-talet fanns all kunskap på kontinenten och det första kända fönstret skapades i Italien.

Vill du se medeltida glasmålningar i närheten av Örebro rekommenderas ett besök i Tångeråsa kyrka, där finns ett av få fönster från tiden bevarade. I Nikolaikyrkan är glasfönstren där- emot från 1880-talet. De beställdes från England där det fanns en Örebroare från Almby som gjort sig ett namn inom glasmåleriet; Carl Almquist. Han hade fått ett stipendium från Tekniska skolan att resa till England och studera medeltida glasmålningar 1870. Där blev han kvar, och med tiden betydligt mer känd i England än i Sverige.

Valet var alltså inte svårt när Nikolaikyrkan skulle få nya fönster. Almquist fick uppdraget och skapade de två stora fönstren i väst och syd, som föreställer påskens och julens berättelser, och de mindre fönstren på sidorna om koret, med berättelserna om Marta och Maria och Jesus och barnen. Allt i bästa viktoriantskt engelska stil.

ERIK LINDSTRAND

Tävla och vinn biobiljetter!

För första gången har Svenska kyrkans miljöpris i Örebro delats ut. Det gick till Sara Hillersberg. Vad sysslar hon med, som är anledningen till att hon fick priset?

1. Textil konsumtion och textil återvinning, bland annat genom Ateljé Återbruket.
- X. Plockning av plast och skräp utefter Sveriges kustlinje.
2. Sopsortering, återbruk av möbler och bokbytardagar.

Skicka ditt svar senast den **1 februari 2024**, märkt med **"Tävling 4"** samt namn och adress, till orebro.mittilivet@svenskakyrkan.se eller till **Örebro Mitt i livet**, Svenska kyrkan, Storgatan 27, 703 63 Örebro. Vi har tre vinster i potten. Lycka till!

PS!

MILJÖPRISET är en del av Svenska kyrkans hållbarhetsarbete i Örebro. Syftet är att lyfta hoppfulla exempel och främja lokala, gröna initiativ. Prissumman är 10 000 kronor. Sara Hillersberg får motta sitt pris **26 november klockan 10** i en gudstjänst i **Långbro kyrka**.

Tävling!



Gratis förra numrets vinnare!

RÄTT SVAR på tävlingen i förra numret var **X) Örebro kyrkfunkis**. Det är samlingsnamnet för arbetet i Örebros kyrkor, som vänder sig till personer med funktionsvariationer. 219 svar kom in denna gång. Vann två biobiljetter var gjorde **Karl Krider, Christina Matsman och Julius Dunbäck**.

DET FINNS ETT LJUS SOM ALDRIG SLOCKNAR



Det är lätt att tvivla på julens glada budskap i oroliga tider.
Men det finns hopp och vår dörr är alltid öppen. Välkommen att
fira advent och jul tillsammans med oss! svenskakyrkan.se/orebro

Svenska kyrkan 
ÖREBRO

David Olsson

Vadå gemensam julfest?

Medlem i Svenska kyrkan?

Den här viktiga julfesten på julafton är du med och bidrar till. Tack!



Joakim Arenius och Anette Hållgärde ser fram emot att få vara med och arrangera årets julfest.

FOTO: ULLA-CARIN EKELBOM

FYRA FRÅGOR till musikern Joakim Arenius och pedagogen Anette Hållgärde som är med och ordnar Svenska kyrkans stora gemensamma julfest på julafton.

Varför har Svenska kyrkan en fest på julafton?

– Vi vill skapa en mötesplats och ge dem som önskar möjlighet att träffa andra på julafton. Alla är välkomna och tillsammans kan vi skapa en fin eftermiddag med sång och julstämning, säger Anette Hållgärde.

– För en del är det här med jul inte så positivt. Många olika saker spelar in och påverkar hur julen blir, saker man själv inte alltid styr över. Då kan julfesten bli ett tillfälle till gemenskap, säger Joakim Arenius.

Vilka är det som kommer?

– Folk från alla olika håll, alla olika

”Vi vill skapa en mötesplats och ge dem som önskar möjlighet att träffa andra på julafton.”

Anette Hållgärde

människor du kan tänka dig. Vi räknar med barnfamiljer, ensamboende, par, unga, äldre. Alla är välkomna, både de som ofta hittar till någon kyrka och de som sällan eller aldrig sätter sin fot i en kyrka, säger Anette Hållgärde.

Hur kommer julfesten att gå till?

– Vi startar klockan 13 i Adolfsbergs kyrka, dit det är enkelt att åka med stadsbuss nummer 4. Under eftermiddagen bjuds det på julbord och musik. Jultomten kommer på besök och det blir

julklappsutdelning – en enkel julklapp till alla, både små och stora. Firandet avslutas klockan 16.30. Den som vill är också välkommen att stanna på julbönen i kyrkan, som startar 17.00.

Hur gör man för att anmäla sig?

– Anmälan öppnar måndagen den 27 november och det är Svenska kyrkans informationsservice man hör av sig till. Det går att göra antingen genom ett personligt besök på Storgatan 27 eller genom att ringa 019-15 45 00. Att delta i julfesten kostar 150 kronor per person för den som är 18 år eller äldre, och det betalas vid anmälan. Barn och ungdomar under 18 år deltar gratis.

– Vi kan välkomna 80 personer och om anmälningslistan blir full kan man välja att sätta upp sig på en reservlista. Sista dag att anmäla intresse är 12 december.

CATHRINE GUSTAVSSON