

穆拉教堂简介

欢迎来到穆拉教堂！

穆拉教堂历史悠久，在十三世纪末（中国元成宗时代）于教堂现址即建有一座石造平顶的小教堂。小教堂于十五世纪末铲除，原地重建的教堂和今日的教堂大致相同，包括中殿、南北两侧殿与星型穹顶，差异之处只在于早期的教堂没有高坛以及钟塔的样式不同。

公元 1671 年 5 月 3 日的深夜，在风雨中穆拉教堂遭受雷击起火燃烧，导致教堂屋顶、教堂里的银器、钟塔与其中悬挂的五座钟全数付之一炬。在村民的通力合作之下，只花了几个星期的时间就修复完成了教堂屋顶，新的钟塔则由国王卡尔十一世出资建造于 1673 年落成。

十八世纪时教堂局部扩建，增添了巴洛克风格的高坛。中央祭坛油画描绘的是十字架上的耶稣与十字架下的使徒约翰、圣母马利亚和抹大拉的马利亚，图画为何人手笔已无可考察。

教堂经历多次整修，在 1963-1964 年的整修中重现了局部古代石灰壁画。该幅壁画位于北侧殿东端的穹顶上，据信绘于 1520 年代。最近的一次整修于 2004-2005 年间进行，教堂重新粉刷并增设照明与音响设备，教堂主入口变更了方向，入口内架设了挡风玻璃帷幕，教堂内还特别为儿童规画了一块游戏空间。

教堂的重要藏品中包含一名十五世纪在穆拉传道名叫丹尼尔·斯文许伍的牧师捐赠的圣袍斗篷与圣衣，这两件珍贵美丽的古老服饰保存在圣器收藏室中。在教堂后方的玻璃柜中陈列有数顶王冠，可供在教堂里举行婚礼的新娘使用。教堂南侧墙上有一尊十五世纪的圣奥拉夫木像，两侧墙上有数名瑞典国王和女王的肖像画，悬挂在座席上方的金色枝形吊灯部分为十七世纪的古物、部分为现代复制品。在唱诗班阁楼和管风琴阁楼壁板上可见多幅装饰画，取材自圣经旧约与新约故事，分别出自两名十七与十八世纪画家之手。

在入口处的钟塔武器室里展示着穆拉教堂收藏的木刻家族标志，这些家族曾参与 1671-1673 年的教堂屋顶与钟塔的重建工作。武器室为从前信徒进教堂前解除武装的地方，教堂是神圣和平的处所，带武器进教堂是违反规定的。

教堂外的墓地里有瑞典最知名的艺术家安德斯·佐恩与妻子艾玛的坟墓，维京石棺造型的纪念碑是佐恩夫妇的朋友克里斯钦·埃里克松设计的。佐恩母亲的坟墓位于面对佐恩故居的教堂围篱边，墓碑上的青铜浮雕是佐恩的作品。