

## De kerk en het kerkhof van Mora.

De kerk van Mora heeft een rijke en opmerkelijke geschiedenis. Aan het begin van de 13<sup>e</sup> eeuw werd er een kleine stenen kerk met een plat dak gebouwd op de plaats waar de huidige kerk staat. Die kerk werd afgebroken en de huidige kerk is van de 15<sup>e</sup> eeuw. De kerk had 3 schepen en een sterwormig gewelf net zoals nu, alleen was het priesterkoor er niet en ook had de toren niet de huidige vorm.

In de 15<sup>e</sup> eeuw was er een predikant, zijn naam was Daniel Svinhufvud, die een kazuifel en een mantel met een wapenschild schonk aan de gemeente. Deze zijn nu in de sacristie en ze zijn schitterend en uniek.

Gedurende de nacht van 3 mei 1671 woedde er een hevig onweer in de omgeving van Mora. De bliksem sloeg in de kerk en deze vatte vlam. De toren werd geheel verwoest. Gelukkig was er een hardwerkende predikant, zijn naam was Andreas Nohr-Moraeus, en veel hardwerkende gemeenteleden, zodat de kerk weer hersteld kon worden en de toren in 1673 weer opgebouwd. De torenbouwer was Anders Olofsson die werkte volgens de tekeningen van de bekende architect Jean de la Vallee.

De huidige kansel met z'n barokke invloeden werd in 18<sup>e</sup> eeuw gebouwd. Onbekend is de schilder van het altaar, alleen wie de kunstenaar was die de omlijsting en de kansel heeft beschilderd, is bekend.

Het altaar laat Jezus aan het kruis zien met de maagd Maria, Maria Magdalena en de apostel Johannes aan de voet van het kruis.

Vele restauraties hebben er in de loop van de jaren plaatsgevonden. In 1963 en 1964 kwamen er in het noordelijk schip van het oostelijk gewelf fresco's tevoorschijn. Deze fresco's zijn hoogstwaarschijnlijk uit 1520.

Interessant is ook het houten standbeeld van St Olof en de koninklijke portretten van Ulrika Elenora, Karl XII en Gustaf II Adolf, die aan de lange kanten hangen.

Sommige van de mooie kandelaars boven de kerkbanken zijn uit de 17<sup>e</sup> eeuw en sommige zijn nieuw, gemaakt door de firma FM Mattsson uit het stadje Östnor.

In de westelijke ingang van de kerktoren zijn de teruggevonden familiesymbolen te zien van alle mensen die geholpen hebben bij het herbouwen van de toren in 1673. Bij de restauratie van 1936 werden deze familiesymbolen hier neergehangen.

Op het kerkhof werd de familie Zorn begraven. Het graf ligt ten zuidwesten van het kerkschip en heeft een grote steen.

Het graf van de moeder van Zorn is naast het hek, dichtbij de Zorn manor en op het graf staat een bronzen standbeeld, genaamd "Mona" (moeder in het Mora-dialect). Het werd door Zorn zelf gemaakt.