كنيسة مورا والمقبرة
لدى كنيسة مورا تاريخ غني ومثير . منذ اواخر سنة 1200 بنيت كنيسة صغيرة ذات أحجار رمادية وسقف مستو في الموقع الحالي للكنيسة.وقد هدمت تلك الكنيسة.أما الكنيسة الحالية فهي موجودة منذ عام 1400.
الكنيسة القديمة كان لديها ثلاثة بلاطات ونجمة قبو وكانت تشبه الكنيسة الحالية على الرغم من أنها كانت تفتقر للمذبح وبرج الكنيسة في شكلها الحالي.
دانيال سفينهوفود وقد تبرع برداء الكاهن والتعامل مع خلال القرن الخامس عشر كان هناك كاهن يدعى والتي هي في غرفة المقدسات الآن وهي جميلة وفريدة من نوعها شعارات النبالة.
وفي ليلة الثالث من أيار عام 1671 كان هنالك عاصفة رعدية عنيفة في منطقة مورا. أصاب البرق برج الكنيسة وتسبب في حريق دمر برج الكنيسة.
بفضل الكاهن الكادح أندرياس نور-موريس والعمل الشاق من قبل رجال الرعية أعيد البرج إلى مكانه مرة أخرى عام 1673.
وقد تم تمويل البرج من قبل الملك كارل الحادي عشر وكان مصمما من قبل المهندس الملكي جين دي لافالي.
ليس معروفا من قام بطلاء .في القرن الثامن عشر بني المذبح الحالي في الكنيسة مع نفوذها الباروك المذبح ولكن كان معروفا الرسام الذي قام بطلاء الإطار والمنبر.
كان يظهر المذبح السيد المسيح ومريم العذراء ومريم المجدلية والرسول يوحنا عند سفح الصليب.
وعلى مر السنوات تم القيام بالعديد من الترميمات للكنيسة. أحدها بين 1963_1964 أظهر لوحات في صحن الكنيسة الشمالي في القبو الشرقي. من المحتمل أن تكون هذه اللوحات من سنة 1520.
الترميمات الأخيرة أخذت مكانا في العامين 2004-2005 عندما أعيد طلاء الكنيسة وتم إعدادها بنظام إضاءة وصوت ممتاز .نقل المدخل الرئيسي أيضا إلى الجانب المواجه ل(حديقة زورن) وبني جدار ا لرئيسي كمتصدي الرياح زجاجي أمام المدخل.
وتوجد منطقةلعب مخصصة للاطفال الذين لا يستطيعون المكوث جالسين وقت الخدمة.
من القرن الخامس عشر.وكذلك الصور الملكية لأولريكا أولوف وأيضا للفائده التمثال الخشبي للقديس المعلقة على الجدران في الجوانب الطويلة إلينورا ، وكارل الثاني عشر و غوستاف الثاني أدولف الكنيسة. بعض الثريات المعلقة فوق المقصورات هي من القرن الثامن عشر وبعضها صنع فيما بعد من (إف إم ماتسون في قرية أوستنور(الواقعة خارج مورا قبل مصنع
علامات العقارات .في المدخل المقابل لحديقة زورن يمكن للمرء ان يرى علامات العقارات هي من كل المزارع التي ساهمت في إعادة بناء سطح الكنيسة عام 1671.علامات (Bomärken) من "ولقد كان نجارا .العقارات قطعت من الخشب القديم عام 1936 خلال ترميم برج الكنيسة والسطح قرية فرنس الذي ميز هذه العلامات.
في مقبرة الكنيسة دفن الرسام أندرياس زورن وزوجته إيما.
و أحجار اصغر .والمتاثر يقع القبر شمال شرق صحن الكنيسة ويتألف القبر من شاهد قبر كبير بالفايكينغ.
وقد كتب دفنت أم زورن الحبيبة في الطرف المواجه لحديقة زورن وقد زيّن بكتابة بارزة بالبرونز (مونا) ومعناها الأم باللهجة المحلية لمدينة مورا وقد صنعها زورن بنفسه.