

---

**Kyrkomötet**  
**Motion 2019:36**  
av Lisa Gerenmark m.fl.

## **Nya psalmer och sånger med svenskkyrklig teologi**

---

### **Förslag till kyrkomötesbeslut**

Kyrkomötet beslutar att

1. uppdra till kyrkostyrelsen att utreda hur det bäst kan åstadkommas en ny musik- och sångsamling med svenskkyrklig teologi som kan tilltala ungdomar och andra och användas i t.ex. konfirmationsundervisningen,
2. uppdra till kyrkostyrelsen att verkställa arbetet med en sådan samling på sätt som utredningen finner mest framkomligt.

### **Motivering**

Vilka psalmer och sånger vi använder i gudstjänster och i andra sammanhang där vi firar andakt är en viktig del av vår kyrkas undervisning och förkunnelse.

Många är vi som kan vittna om hur ungdomar under konfirmationstiden lär sig de sånger vi sjunger mycket lättare än vad de kan upprepa vad vi sagt på ett undervisningspass. Andakterna på träffar och läger kan utgöra höjdpunkter och musiken har stor del i det.

I ungdomssammanhang har det de senaste åren blivit allt vanligare att använda sig av lovsånger från traditioner långt ifrån vår kyrka. Så har t.ex. Hillsong inspirerat till en ny sorts musik som tilltalar unga som gamla men med en teologi som lämnar mycket att önska. Om detta användande äroreflekterat eller genomtänkt är svårt att veta. När vi som kyrka just nu kraftsamlar kring lärande och undervisning blir de svenskkyrkliga och folkkyrkliga perspektiven extra viktigt att ta ansvar för.

Lovsångernas texter har fantastiska tydliga kärleksförklaringar till Jesus. Dessa behöver dock kompletteras med texter om vårt uppdrag som kristna – att tjäna världen och medmänniskan.

Vi ser också risker med att för ensidigt och i för stor utsträckning använda sig av dessa ”jag och Jesus-sånger” då de kan upplevas som någon form av påtvingad bekännelse vilket i sin tur kan vara problematiskt för en del. Bekännelse och tillhörighet är ju något som var och en växer in i på sina egna villkor. En annan aspekt är också att vi på våra gemensamma samlingar och möten har en större möjlighet att bära varandra om sjungandet är mer i vi-form än jag-form.

Även om vår psalmskatt är stor tror vi inte att det räcker med en uppmaning att använda sig av de psalmer som finns där. De har alltid funnits där men av olika orsaker väljs de bort. Vi tror det behövs en samling ny musik, likt lovsångerna, men med texter om rättvisa, solidaritet, skapelseansvar, mission och det helt vanliga livet. Texter som kan användas i konfirmationsundervisningen, gudstjänster och andra sammanhang och som på ett tydligt sätt förmedlar en svenskkyrklig teologi.

Det kan t.ex. göras genom en psalmtävling eller ett uppdrag till några utvalda kompositörer och textförfattare. Vårt förslag är att dessa sånger sedan samlas i ett sånghäfte eller på Svenska kyrkans intranät för att tillgängliggöras för alla som arbetar med musik och/eller unga människor i kyrkan.

Lämpligtvis görs också en genomlysning av existerande lovsånger, psalmer och annan musik där en tittar på teologin samt musikens tilltal och lyfter sedan in de som anses lämpliga och användbara i samlingen ovan.

Då ungdomars värld till stor del är digital tror vi också att det vore klokt att spela in musiken och lägga upp på t.ex. Spotify så att den tillgängliggörs för de ungdomar som vill lyssna i sina lurar.

Vår tanke är att det ska vara lätt att hitta psalmer och sånger till konfirmationsundervisningen, ungdomsverksamheten och gudstjänsten som kan relatera till kyrkoårets texter och samtidigt ha ett nutida musikaliskt tilltal. Poängen är inte att konkurrera ut de psalmer som finns i vår psalmbok utan att komplettera.

Falköping den 30 juli 2019

*Lisa Gerenmark (ÖKA)*

*Karin Janfalk (ÖKA)*

*Johan Blix (ÖKA)*