

Svenska kyrkan

Bredared • Ekås • Hedared • Sandared • Sandhult • Sjömarken

Kyrktuppen

nr 2 • 2022

Musik rakt
in i hjärtat

Gemenskap
i ord och ton

Sommarens
hela program

Musik som fredsprojekt

MINNS NI UKRAINAS BIDRAG förra året i Eurovision song contest, ESC? Go_a med *Shum* delade oss i de som gillade och de som ogillade dem. Nasal och naiv sång, lite spridda flöjtsolon, ett entonigt läte och många temposkiften.

ESC startade som ett fredsprojekt för att ena länder som tidigare drabbats av världskriegen. Genom att vi fortfarande får lyssna på olika slags karaktäristiska musikaliska uttryck lär vi oss om olikheter och att vi själva är en i mängden. Den som har ett öppet, nyfiket sinne, upptäcker värdet i det som varit okänt eller främmande tidigare. Och så växer vi som människor.

Och fred behöver vi i vårt Europa, detta år där Ukraina anfallits och drabbats hårt av krig.

”Svara mig, Herre, i din trofasta godhet, vänd dig till mig i din stora barmhärtighet” är en vers (Psaltaren 69:17) bland många som lästs i de dagliga bönerna för Ukraina i vår församling. Vi har också samlat in pengar och förberett oss för om det skulle komma flyktingar hit som flytt kriget.

Men musiken har också ett värde i sig. Detta nummer innehåller en del om musik, bland annat genom en intervju med våra fantastiska tre musiker i församlingen. De har äntligen planerat en sommar igen med många fina musikgudstjänster som vi får se fram emot.

Det är också mitt i konfirmationstiden när detta blad kommer ut och många har fått inbjudan till nya grupper i höst. Här välkomnar vi också olikheter, precis som Jesus gjorde bland sina lärjungar. Det är viktigt att var och en får utveckla sin egen tro på Gud, i en unik relation. Därför behövs kunskap och förmåga att ta den till sig. Det var ursprunget till husförhören, där folk lärde sig läsa. Och att ”gå och läsa” hörs fortfarande ibland någon säga om konfirmandtiden.

Fast idag finns det så många spännande sätt att upptäcka tron och Gud på, och inte bara för 14-åringar, utan för alla. Så välkommen att läsa och upptäcka tron med oss andra i församlingen. Ha en riktigt skön sommar!

Din kyrkoherde,

• KRISTIAN



FOTO: ANNA HAGNELL

Välkommen till Sommarskoj

Under några veckor i början på sommaren träffas vi i Bredareds, Sandhults och Sandareds församlingshem för att leka, pyssla, ha andakt och äta lunch tillsammans.

BREDARED

13–17 juni och 20–23 juni

för barn i förskoleklass, årskurs 1 och 2.

Klockan 8.30–12.30.

Det går bra att lämna barnen från klockan 8.00.

SANDHULT

13–17 juni

för barn i årskurs 2, 3 och 4.

Klockan 10.00–14.00.

SANDARED

13–16 juni för barn i förskoleklass och årskurs 1.

20–23 juni för barn i årskurs 4, 5, 6.

27–30 juni för barn i årskurs 2 och 3.

Klockan 8.30–12.30.

Det går bra att lämna barnen från klockan 8.00.

För anmälan och mer information, se vår hemsida svenskakyrkan.se/sandhult.

Musik rakt in i hjärtat

Det är viktigt att satsa på närproducerat. Även när det gäller musik, fastslår församlingens musiker.

Nu är det dags för sommarmusik som berör på djupet.

MÅNGA AV DE musiker som medverkar i Musik i sommarkväll kommer från församlingens närområde. Och programkonceptet lockar många, både vana och ovana kyrkbesökare. I år blir det allt från ett stort körverk med symfoniorkester till enstaka musiker som framträder. Första Musik i sommarkväll blir redan på nationaldagen då Förklädd Gud just framförs av ett flertal körer och 18 symfoniker tillsammans. Att utbudet är brett och varierat är viktigt.

– Musik är attraktivt för så många människor och vårt program kombinerar musiken med en upplevelse av våra vackra kyrkor och ett djup om sommarkvällen efter en dag man kanske varit på stranden. Man får stanna upp och reflektera, säger Torbjörn Widfeldt, organist i Sandhult-Bredareds församling.

– Man ska känna sig inspirerad och berörd efter en konsert. Något att ha med sig hem, fortsätter Staffan Lenberg, församlingsmusiker.

Tillsammans med kantor Carin Norelius utgör de tre församlingens musiker.

När de ska beskriva vad musik gör med en, så är de väldigt överens. Det handlar om det ordlösa tilltalet som gör något med en på djupet.

– Musik går rakt in i hjärtat, precis som havet kan ge oss en magisk upplevelse när vi står vid det. Det talar till oss precis som Gud kan prata rakt in i våra hjärtan, menar Carin.

– Ja, det är inte någon större skillnad egentligen mellan ett rosabloommande körsbärsträd, en dikt eller musik. Gud är upphovet till all skapelse, allt det vackra. Jag har svårt att tro att stor, fantastisk konst bara skulle vara en slump. Allt det vackra, alla djup är olika sidor av Guds skapelse, säger Torbjörn.

– Det vi vill göra i våra musikprogram är ju just att beröra, det är alltid målbilden. Beröra med musik kan man göra på så många olika sätt; instrumentellt eller sång, jazz, pop eller Bach. Det unika är ju att vilka vi än är så kan vi mötas i musiken, oavsett vilket språk. Och musiken kan just tala rakt in i hjärtat, fortsätter Staffan.

Denna universella kraft kan till och



Försemblingens musiker fr v Staffan Lenberg, Carin Norelius och Torbjörn Widfeldt.

” Man ska känna sig inspirerad och berörd efter en konsert. Något att ha med sig hem.”

med överbygga klyftor människor emellan, när språket inte räcker till. Torbjörn har ett starkt minne från en resa till England där hans svenska kör skulle sjunga en mäsas av Haydn med en brittisk kyrkokör – men de anlände för sent för att hinna öva.

– Jag dirigerade och vi hade inte bestämt var det skulle vara starkt eller snabbt och såna saker. Men allt föll på plats, alla små detaljer och nyanser stämde. Jag följde bara med, dirigerade som i trans. Ändå hade vi aldrig mötts tidigare, två körer med ett hav emellan. Det var

en situation som jag tror hade varit svår att lösa med olika språk. Där är musiken unik.

Carin lyfter också vad musik kan göra för välbefinnandet.

– Man kan känna sig trött och hängig, att man inte orkar att gå på körövning. Men så går man ändå och kommer därifrån som en ny människa. Det sker en förändring under sångens inflytande, konstaterar Carin som är uppvuxen med musik.

– Det är ett privilegium att få arbeta med sin största hobby. Körverksamheten är fantastisk. Där möts också alla människor, från olika yrkeskategorier, åldrar och sammanhang.

• ANNA HAGNELL

Musik i sommarkväll arrangeras vid nio tillfällen denna sommar, se annons på sista sidan.



Vad innebär musik för dig?

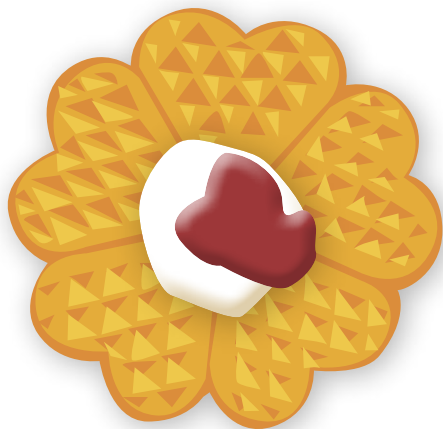
Stig Lundström, Sandared

– Vi lyssnar mycket på musik hemma och musiken innebär väldigt mycket för mig. Jag tycker mycket om schlagermusik och speciellt tysk schlager. Vi lyssnar också en del på slovensk musik.

Musiken ger mig ofta en känsla av glädje men den kan också vara väldigt gripande.

Vi har rest mycket i Mellan-europa och lyssnat på musik i kyrkorna i bland annat Tyskland och Österrike och uppskattar den tyska kyrkomusiken mer än en den svenska, även om vi går på musik-gudstjänster här ibland.

• ENKÄTER: LOUISE BLOMQVIST



*Sommars-
kafé*



i Sandared

Välkommen till våfflor och gemenskap i Sandared!

Under tre tisdagar i juni är det sommar-kafé med våfflor i Sandared, klockan 14.30–16.00. Där vi får träffas, prata och ha det gott tillsammans. Vi avslutar samlingarna med en andakt.

Datum för träffar blir:
7 juni, 14 juni och 21 juni

Väl mött!

Sommartorsdagar

i Hedared

Varje torsdag mellan 23 juni och 18 augusti är det öppet i församlingshemmet klockan 14.00–18.00. Det serveras kaffe med hembakat, det blir lotteri, och varje gång har vi en programpunkt klockan 16.00 med olika gäster som medverkar samt en andakt.

Alla intäkter som vi får in går oavkortat till Drottning Silvias mödrahem i Rio de Janeiro.

23/6 Sång och musik tillsammans med Anna Dalemo.

30/6 Jerker Persson före detta kyrkvaktmästare i Borås sprider glädje med hjälp av sången och gitarren.

7/7 "Vandring i Ladakh, ett före detta kungarike i Himalaya." Per-Ove Rosengren visar bilder och berättar.

14/7 "Allenast i Gud söker min själ sin ro" Sång om tro och tvivel varvat med pianomusik av bl.a. Wilhelm Peterson-Berger tillsammans med Eva Hell Widfeldt och Torbjörn Widfeldt.

21/7 Sommarens psalmer och sånger. Allsång tillsammans med Staffan Lenberg och Göran Eskilsson.

28/7 Tankar kring Frälsarkransens pärlor delas av Camilla Eskilsson och Göran Eskilsson i ord och musik.

4/8 Thomas Klasson sjunger Elvis med mera.

11/8 Kjell Ejderhall med dottern Ida sjunger blandade sånger till gitarr.

18/8 En salig sångblandning med Carin Norelius.



Hedareds stavkyrka, Sveriges enda bevarande stavkyrka, byggd omkring år 1500, är väl värd ett besök. Den är öppen hela sommaren med kunniga guider på plats. 30 april – 12 juni är den öppen på helger klockan 11.00–18.00. Den 13 juni – 14 augusti är den öppen dagligen klockan 11.00–18.00 och den 20–21 augusti samt den 27–28 augusti är den öppen klockan 11.00–18.00.

Vi följer rådande rekommendationer och kan komma att behöva begränsa antalet besökare i kyrkan.

Sommarens

juni

5/6 Pingstdagen

Bredared 16.00 Gudstjänst

Sandared 11.00 Mässa

Sandhult 11.00 Konfirmation äventyrgruppen

9/6 Hedared 18.00 Sinnesrogudstjänst

12/6 Heliga trefaldighets dag

Hedared 18.00 Mässa

Sandared 11.00 Gudstjänst

19/6 Första söndagen efter trefaldighet

Bredared 11.00 Mässa

Sandhult 16.00 Gudstjänst

23/6 Hedared 18.00 Sinnesrogudstjänst

25/6 Midsommardagen

Hedared 16.00 Örtagårdsgudstjänst

26/6 Heliga Johannes Döparens dag

Sandared 16.00 Mässa

juli

3/7 Tredje söndagen efter trefaldighet

Bredared 11.00 Mässa

Sandhult 16.00 Friluftsgudstjänst

10/7 Fjärde söndagen efter trefaldighet

Sandared 11.00 Mässa

17/7 Apostladagen

Bredared 11.00 Mässa

Sandared 16.00 Gudstjänst

24/7 Sjätte söndagen efter trefaldighet

Hedared 18.00 Mässa

31/7 Kristi förklarings dag

Bredared 11.00 Mässa

Sandared 16.00 Gudstjänst

gudstjänster

augusti

7/8 Åttonde söndagen efter trefaldighet

Bredared 11.00 Mässa

Sandhult 15.00 Friluftsgudstjänst vid Götseredsstugan

14/8 Nionde söndagen efter trefaldighet

Hedared 15.00 Friluftsgudstjänst vid sockenstugan

Sandared 11.00 Mässa

21/8 Tionde söndagen efter trefaldighet

Bredared 11.00 Mässa

Sandared 16.00 Gudstjänst

28/8 Elfte söndagen efter trefaldighet

Sandared 16.00 Gudstjänst

Någon att prata med?

Vill du samtala med någon?
Vi finns för dig!

Kontakta prästerna för ett personligt samtal: Anna Frisk, Ingrid Joelsson Hermansson, Kristian Yngvesson, Louise Nordh

FOTO: MAGNUS ARONSSON

Sveriges största musiktidning, Gaffa, intervjuade vår kyrkoherde Kristian Yngvesson om hans musiksmak, kopplat till yrket som präst. Intervjun, av journalisten Jim Knuts-son, ingick i en artikelserie kallad Yrket, där representanter för ett flertal yrkeskate-gorier svarade på frågor. Här följer ett förkortat och bearbetat utdrag ur artikeln.

Musik mellan Gud och människa

MUSIK HAR SEN tre-, fyraårsåldern varit mitt största intresse, både genom att spela och att lyssna. Examensuppsatsen på prästutbildningen skrev jag om musik som ett ”kommunikationsmedel” för tro mellan Gud och människor!

Finns det någon musik som absolut inte går att använda i kyrkan?

– Musik som är antikristen är olämplig att spela i kyrkor. Det bestäms inte av genrer utan av musikens syfte. I den mån det finns musik som nedvärderar eller projicerar hat mot andra människor och musik som förhärmligar ondska, att män-niskor skadas och mår dåligt, är definitivt olämpliga att höras i en kyrka. Gud tar alltid varje människa på allvar och vill att vi alla ska må bra. Musik som däremot utgår ifrån en människas lidande, när livet känns som värst, är inget konstigt. Det finns i Bibeln och har funnits hela tiden genom hela kyrkans historia. Gud är inget lyckopiller.

Kan du nämna några låtar utanför kyrkan som lovsjunger Gud?

– The Cure under 80- och 90-talet har också betytt väldigt mycket, liksom De-peche Mode och The Smiths. The Smiths *There is a light that never goes out* – ja, vad menas med de orden om vi tar dem på allvar? För mig betyder det att det finns ett evigt ljus som lyser för oss alla och det är hos Gud. Låten The Missions *Tower of Strength* är som en väldigt tyd-lig lovsång och *Higher Love* med De-peche Mode handlar för mig om Guds kärlek som berör oss på djupet.

För artister skapas en image av val av klädsel och annat som har med utseende att göra. Hur tänker du om dina kläder som präst?

– För mig är det en bred blandning av gammalt och nytt. När jag firar högmässa i en stor kyrka tänker jag att det är något fantastiskt. Vecka efter vecka i ett par tusen år har kyrkor firat i grunden samma gudstjänst. Dagens kläder är delvis över-

tagna från Jesus tid. Vilken annan aktivitet gör vi som har lika gamla rötter och med en liknande historia? Budskap och tilltal däremot är aktuellt för just den här dagen. Det kan krävas lite eftertanke att se detta, men det finns något som kläderna symboliserar som är värt att fundera över. Jag får ju ofta frågor om min frisyr, där jag har tagit intryck av Robert Smith, David Gahan och Daniel Ash. Jag tänkte som tonåring att det faktiskt går att vända på ett och annat och gärna pröva att se världen på ett lite nytt sätt. Så tänker jag fortfarande och har ju också kvar frisuren. Jag blev inspirerad och gjorde den till min. Men å andra sidan verkade det ju som att halva finalupställningen i Melodifestivalen för några år sen också inspirerats och snott min frisyr...

Finns det någon koppling mellan din musiksmak och ditt yrkesval?

– Haha! Jag har ju en relativt bred musiksmak, även om jag föredrar synth, goth, brittisk indie och postpunk eller annan musik från eller med rötter i 1980-talet. Samt kör-, kyrko- och klassisk musik, före och efter 1700- och 1800-talet! Olika människor berörs av olika slags musik och därför finns det ingen genre som har monopol på Gud.

Vilken musik skulle du ha på din egen begravning?

– Jag har bara börjat fundera på det... men det finns väldigt mycket vacker körmusik. Vad gäller icke-kyrklig musik så tänker jag ibland på "Home" (Depeche Mode), "Where the Streets have no names" (U2) eller "Armour" med VNV Nation. "Där får jag andas ut" av Tomas Andersson Wij och Ingemar Johansson skulle förstås också passa väldigt bra. ●



SELFIE: KRISTIAN YNGVESSON

” Olika människor berörs av olika slags musik och därför finns det ingen genre som har monopol på Gud.”

Artikeln finns att läsa i sin helhet på Gaffas hemsida.

Nyfiken på Kristians favoritmusik? Scanna koden till hans Spotifylista.





Vad innebär musik för dig?

Joel Larsson, Sandared

– Jag lyssnar på musik hela tiden, all möjlig sorts musik, lovsång, rap och pop.

Musiken kan göra mig glad, ledsen, arg, motiverad. Det är helt beroende av vilket slags musik det är.

I kyrkan är musiken oftast lite lugnare, men det passar i kyrkan. Men jag skulle gärna se att det kunde vara mer pop i kyrkan. Jag tycker att det har blivit mindre skillnad mellan musiken i EFS, där jag är med, och Svenska kyrkan, åtminstone på vissa gudstjänster.

Någon att prata med?

Vill du samtala med någon?
Vi finns för dig!

Kontakta diakonerna för
ett personligt samtal:
Ing-Marie Hellsing
Göran Eskilsson

Välkommen till Medeltidsdag i Hedared

27 augusti • klockan 11.00–16.00

Stavkyrkan är öppen
klockan 11.00–18.00



Vad innebär musik för dig?

Ida Wannberg, Olsfors

– Vi lyssnar mycket på musik hemma, när Mira är med blir det ofta Theoz eller Unicorn. Om jag själv väljer musik blir det ofta svensk musik, till exempel Benjamin Ingrosso eller Molly Sandén.

Musik betyder glädje och gemenskap för mig, men kan också innebära avslappning, till exempel när jag är ute och promenerar själv, och lyssnar på musik.

Nytt om gravar och gravskötsel

VÅR FÖRSAMLING erbjuder flera olika former för gravar och gravskötsel. Nu finns en ny folder om de olika gravskicken och vilka möjligheter som erbjuds kring gravskötsel. Foldern går att hämta i alla våra församlingshem och kyrkor och går även att läsa direkt på vår hemsida.

Sandhult-Bredareds församling förvaltar kyrkogårdarna i Bredared, Hedared och Sandhult. Vid alla tre platserna finns det möjlighet för både kistgravar och urngravar.

Vid kremering finns flera alternativ att välja mellan vid jordfästningen. Askgravplatser har plats för aska efter två personer, där anhöriga får vara med vid gravsättningen. Askgravplatsen har en begränsad gravrätt angående utformning och skötsel då kyrkogårdsförvaltningen ansvarar för detta.

Askgravsplatser finns vid alla tre kyrkorna, vid Sandhults kyrka sätts en metallbricka upp med namnet på den avlidne, i



Hedared och Bredared får gravrättsinnehavaren själv ordna med en gravsten med bestämda mått och gravering.

På Tå kyrkogård i Sandhult finns församlingens minneslund som är en anonym gravplats där askan grävs ned utan att några anhöriga är med.

Har ni frågor angående gravskick och gravskötsel läs mer i vår folder eller kontakta Anna Lannsjö eller Linda Appelvist. •

Alla aktuella datum
för våra aktiviteter
hittar du på hemsidan
[www.svenskakyrkan.se/
sandhult](http://www.svenskakyrkan.se/sandhult)



Välkommen till din kyrka!

Vi har aktiviteter, gudstjänster, stillhet och gemenskap för gammal och ung. Du är välkommen till gemenskap och delaktighet!

Du hittar allt inför höstens terminsstarter och andra träffar på vår hemsida.



FOTO: MARTIN BJÄRINGTOFT



Kyrktuppen

Ansvarig utgivare: Kristian Yngvesson
Redaktionsgrupp: Anna Hagnell (redaktör)
Louise Blomqvist
Layout: Brisell Axelsson grafisk form
På omslaget: Honungsros i blom
Foto: Anna Hagnell
Tryck: Stema, Borås
Deadline för material till nästa nummer är 22 juni 2022.



Kontaktuppgifter

Sandhult-Bredareds församling

Församlings- expedition Telefontid: måndag, tisdag, torsdag, fredag 10.00–12.00, onsdag 13.00–15.00
telefon: 033-22 57 50

e-post: sandhult-bredareds.forsamling@svenskakyrkan.se

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/sandhult

Adress: Sandhult-Bredareds församling, Strandvägen 4, 518 32 Sandared

Präster	Kristian Yngvesson, kyrkoherde	033-22 57 51	kristian.yngvesson@svenskakyrkan.se
	Anna Frisk	033-22 57 52	anna.frisk@svenskakyrkan.se
	Ingrid Joelsson Hermansson	033-25 85 43	ingrid.joelsson@svenskakyrkan.se
	Louise Nordh	033-22 57 53	louise.nordh@svenskakyrkan.se
Diakoner	Göran Eskilsson	033-22 57 54	goran.eskilsson@svenskakyrkan.se
	Ing-Marie Hellsing	033-22 57 67	ing-marie.hellsing@svenskakyrkan.se
Kyrko- musiker	Staffan Lenberg, församlingsmusiker	0703-31 58 20	staffan.lenberg@svenskakyrkan.se
	Carin Norelius, kantor	033-22 57 62	carin.norelius@svenskakyrkan.se
	Torbjörn Widfeldt, organist	033-22 57 64	torbjorn.widfeldt@svenskakyrkan.se
Barn- och ungdom	Louise Blomqvist	033-22 57 59	louise.blomqvist@svenskakyrkan.se
	Anne Carlsson	033-22 57 58	anne.carlsson@svenskakyrkan.se
	Fredrik Olofsson	033-25 85 40	fredrik.olofsson2@svenskakyrkan.se
	Monica Schrewelius	033-22 57 56	monica.schrewelius@svenskakyrkan.se
	Maja Sundkvist Kräutner	033-15 68 46	maja.s.krautner@svenskakyrkan.se
Administration	Ann-Louise Nuorimaa	033-25 85 49	ann-louise.nuorimaa@svenskakyrkan.se
	Linda Appelkvist	033-25 85 48	linda.appelkvist@svenskakyrkan.se
Begravning/ gravskötsel	Anna Lannsjö	033-22 57 69	anna.lannsjo@svenskakyrkan.se
	Linda Appelkvist	033-22 57 69	linda.appelkvist@svenskakyrkan.se

VAKTMÄSTERI

Kyrkogårdschef	Hans Carlsson	033-25 85 70	hans.carlsson@svenskakyrkan.se
Bredareds kyrka Församlingshem	Kjell-Åke Hylander	033-22 57 65	kjell-ake.hylander@svenskakyrkan.se
	Karin Larsson	033-22 57 63	karinmaj-britt.larsson@svenskakyrkan.se
Hedareds stavkyrka Församlingshem	033-22 57 50	sandhult-bredareds.forsamling@svenskakyrkan.se	
	Marie P Carlsson	033-25 85 47	marie.p.carlsson@svenskakyrkan.se
Sandareds kyrka Församlingshem	Jari Frondelius	033-22 57 57	jari.frondelius@svenskakyrkan.se
Sandhults kyrka Församlingshem	Martin Bjäringtoft	033-22 57 68	martin.bjaringtoft@svenskakyrkan.se
	Kjell Ejderhall	033-22 57 61	kjell.ejderhall@svenskakyrkan.se
Församlingshem	Anders Johansson	033-25 85 44	anders.g.johansson@svenskakyrkan.se
Förtroendevalda	Thomas Larsson, ordförande kyrkorådet	073-3585737	larsson.thomas55@gmail.com

Musik i sommarkväll

• SANDARED • SANDHULT • BREDARED • HEDARED •

Annandag pingst – måndag 6 juni
klockan 18.00 • Sandhults kyrka
(OBS! dag och klockslag)

”Förklädd Gud”

Lars Erik Larssons och Hjalmar Gullbergs mästerverk ackompanjerad av en 18 musiker stark orkester från bland annat Göteborgsoperan. Dessutom musik av bland andra Åhlén och Bossi.

Eva Hell Widfeldt, sopran. Sören Graversen, baryton. Johan Gry, recitation. Bollebygds kyrkokör med flera under ledning av Torbjörn Widfeldt.

Onsdag 15 juni klockan 19.00
Bredareds kyrka

Swinging Horns

Swingmusik från 30-40 talet framförs av sjuannabandet Swinging horns bestående av två trumpeter, saxofon, trombon, piano, bas och trummor.

Onsdag 22 juni klockan 19.00
Sandareds kyrka

”Sommarpsalmer i jazzton”

Våra mest älskade sommarpsalmer i jazzarrangemang.

Fredrik Lanhed, saxofon. Mattias Engström, piano. Joakim Lenberg, trummor. Daniel Axelsson, bas. Staffan Lenberg, gitarr, sång

Onsdag 29 juni klockan 19.00
Hedareds församlingshem

”Your song”

Ett musikaliskt porträtt av sir Elton John framfört av Hans Thonander, sång och Torbjörn Westerlind, piano

Onsdag 13 juli klockan 19.00
Bredareds kyrka

”Allenast i Gud söker min själ sin ro”

Sånger om tro och tvivel varvat med piano-musik av bland andra Wilhelm Peterson-Berger.

Eva Hell Widfeldt, sång
Torbjörn Widfeldt, piano, sång och orgel

Onsdag 20 juli klockan 19.00
Sandhults kyrka

”Sommarorgel”

Orgelversioner av kända sommarvisor varvat med musik av bland andra J.S. Bach.

Torbjörn Widfeldt, orgel

Onsdag 10 augusti klockan 19.00
Sandareds kyrka

”Evergreens och Bach”

Med sin ovanliga och speciella sättning cello och sång bjuder Esborn Duo på evigt gröna sånger men också berättelser och funderingar om livets allvar och glädjeämnen.

Lennart Esborn, cello. Monica Esborn, sång

Onsdag 17 augusti klockan 19.00
Bredareds kyrka

”Körmusik i sommartid”

Vi gästas av Borås Vokalensemble under ledning av Jonas Bethge.

Onsdag 24 augusti klockan 19.00
Sandhults kyrka

”Vackert och kraftfullt”

Konsertpianisten Johan Möller Lekemo spelar pianoverk av Beethoven, Chopin och Arvo Pärt. Mellan verken berättar Johan om kompositörernas spännande liv.