

KYRKOÅRET

SKANÖR-FALSTERBO FÖRSAMLINGSTIDNING

NR 3 JUNI-AUGUSTI 2021

*Världens
största
instrument*

*Konfirmand
2021-2022*

*Sommarkyrka
i Falsterbo
och Skanör*

Presenningsikoner
*konstutställning
i Skanörs kyrka*

Svenska kyrkan 
SKANÖR-FALSTERBO

Musiken talar

Musik är ett av kyrkans språk. Musik och toner bär ett tilltal bortom orden. Musik och toner skapar upplevelser och rum innanför och utanför ordens begränsningar och avgränsningar.

Kyrkoåret bär musiken på olika sätt – både i vår församlingstidning och under kyrkoåret där musiken gestaltar och uttrycker det budskap och den tid på året vi befinner oss i.

I detta nummer av Kyrkoåret kan Du läsa något om kyrkomusiken – Du inbjuds också till möjligheten att sjunga i sommar-kör eller utforska ett annat av kyrkans språk – konsten.

Välkommen att tillsammans med oss medarbetare i Skanör-Falsterbo församling åter försiktigt börja skapa trygga mötesplatser för gemenskap och samtal.

*En välsignad sommar
önskar arbetslag och kyrkoråd i
Skanör-Falsterbo församling*

*Maggie Signäs,
kyrkoherde*

MED ANLEDNING AV CORONA/COVID-19
pandemin måste vi reservera oss för att verksamhet som presenteras i detta nummer kan komma att ändras, ställas in eller flyttas med kort varsel.

Vi uppmanar er därför att följa församlingens hemsida och Facebooksida, där information om eventuella förändringar kommuniceras.

**svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo
facebook.com/skanorfalsterboforsamling**

KYRKOÅRET Nr 3 2021

Adress
Skanör-Falsterbo församling
Kyrkogatan 5 B
239 30 Skanör
Tel 040 - 47 97 00

ANSVARIG UTGIVARE
Maggie Signäs

REDAKTION
Maggie Signäs
Johan Törnqvist Sandelius
Karolina Larsson

TRYCK
Exakta

GRAFISK FORM
Johan Törnqvist Sandelius

FOTO/GRAFIK
Johan Törnqvist Sandelius,
IKON Bildbank

PAPPER
Edixon

DISTRIBUTION
PostNord

**KYRKOÅRET PÅ HEMSIDA,
FACEBOOK OCH INSTAGRAM**

[www.svenskakyrkan.se/
skanorfalsterbo](http://www.svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo)

[www.facebook.com/
skanorfalsterboforsamling](https://www.facebook.com/skanorfalsterboforsamling)

Instagram:
[@skanorfalsterbo_forsamling](https://www.instagram.com/skanorfalsterbo_forsamling)

Material mailas till
johan.t.sandelius@svenskakyrkan.se

Med förbehåll för
redaktionella ändringar.

Kyrkorna är öppna i sommar

Vecka 26-31: Måndag-fredag kl 07-18

Lördag och söndag 10-18

(Resten av året mån-fre 07-16 och lör och sön 10-15)

Välkommen in i våra 1200-tals kyrkor. Kom och njut av stillheten och tystnaden, tänd ett ljus och lär dig mer om kyrkorna längst ut på näset.

Måndag-fredag är det andakt kl 16.00 i Skanörs kyrka under veckorna 26, 27, 28 och 29.

Sommarcafé i Falsterbo församlingshus

Tisdagar: 27/7, 3/8, 10/8, 17/8 och 24/8

kl 14-15.30 - Kostnad: 20:-

Välkomna på kaffe och fika och en god pratstund.

I skrivande stund vet vi inte hur många vi får vara vid fiket, förhoppningsvis så är restriktionerna lättade.

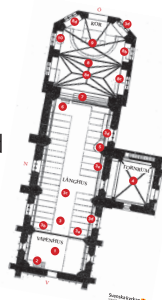
Därför behöver du anmäla dig till expeditionen på tel. 040-479700 (mellan 10-12) senast fredagen före, för att säkert få plats då antalet kommer att vara begränsat.

Vi träffas i trädgården till Falsterbo församlingshus. Vid dåligt väder går vi in i stora salen.



VANDRINGAR I SKANÖR OCH FALSTERBO KYRKOR

Med hjälp av karta, bilder och broschyr kan man på egen hand upptäcka kyrkans olika rum, ta del av dess historia och inventarier. Varför hänger det ett skepp från taket i kyrkan? Vilka är kyrkans äldsta inventarier? Vem var Herr Alf? Detta och mycket mer får du reda på om du går vår vandring.



SE FILMERNÄ OM VÅRA KYRKOR

Den lokala filmaren Erik Lindqvist har producerat två filmer om församlingens medeltida kyrkor.

Scanna qr-koden med din mobil och se fillmerna direkt eller besök församlingens Youtubekanal.

Sök på Skanör-Falsterbo församling så hittar du oss.



Falsterbo kyrka



Skanörs kyrka



Längtar du efter att sjunga?

Kom och var med i sommarens projektör! Under en och samma vecka ses vi tre intensiva förmiddagar och avslutar på fjärde dagen med en egen konsert som ingår i sommar-musikserien "Skymning i Falsterbo". Övningar kommer att ske i Falsterbo församlingshus och Falsterbo kyrka. Leder projektet gör körledare Agnes Hulander!

Välkommen att anmäla dig till agnes.hulander@svenskakyrkan.se

Måndag 12/7 kl 10-12

Tisdag 13/7 kl 10-12

Onsdag 14/7 kl 10-12

Torsdag 15/7 kl 16-21

(Konsert)

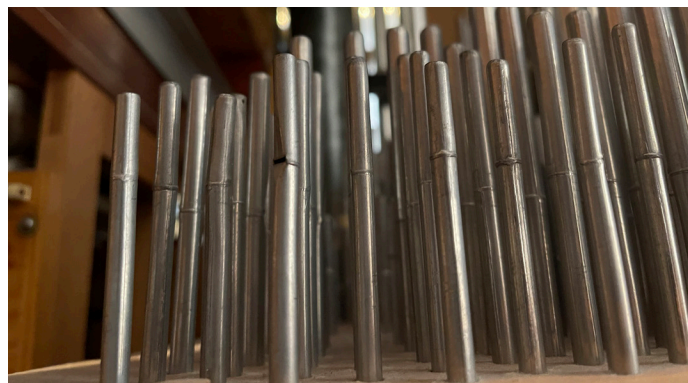
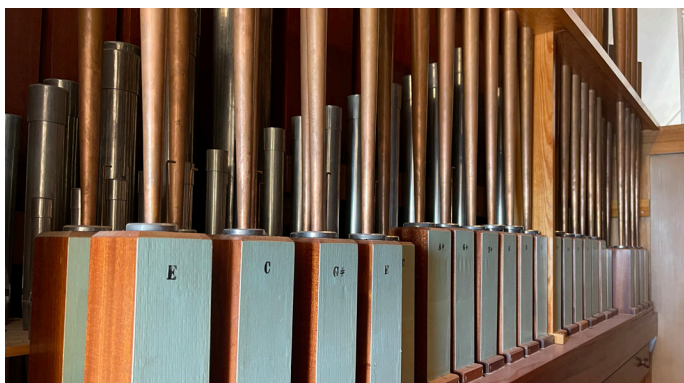


KÖRER FÖR ALLA

Att sjunga i kör är inte bara utvecklande för sångrösten utan kan även tillämpas som friskvård. Hormon frigörs, du får energi och känner dig glad. Längtar du efter att få sjunga tillsammans med andra. Anmäl dig till någon av församlingens många körer och börja sjunga!

Läs mer om våra olika körer på svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo

Världens största instrument



ORGELN – ETT MÅNGSIDIGT INSTRUMENT

För många år sedan när jag gick på folkhögskola och studerade sång, satt jag en kväll i ett av studentköken och spelade frågespel. En fråga löd: Vad heter världens största

instrument? Jag minns att min vän, som faktiskt just då utbildade sig till kyrkomusiker, som fick frågan svarade "kontrabas". Vi andra skrattade och så gjorde också min vän när hon förstod vad hon hade svarat. Kontrabasen är visserligen ett stort instrument, men inte på långa vägar så stort som orgeln. Orgeln är ett väldigt komplicerat instrument med många komponenter som

gör att den fungerar. Det finns också många olika typer av orglar och jag skulle säga att ingen är den andra helt lik. Orglar skiljer sig i fråga om till exempel hur många manualer det finns, vilka stämmor som finns, om det finns pedal eller inte och hur den fungerar rent tekniskt. I denna text skrapar jag bara på ytan av allt som går att lära sig om orgeln.

PEDAL

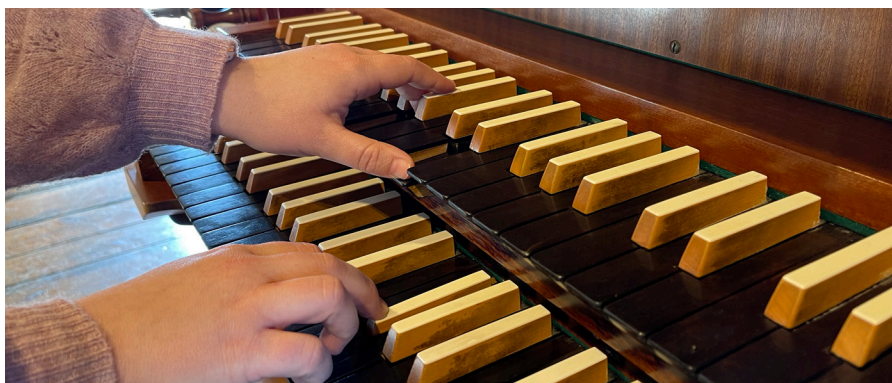
Jag minns när jag som 17-åring fick titta närmare på en kyrkorgel för första gången. Och jag minns att jag blev överraskad när jag såg att det såg ut som ett stort piano som låg på golvet, under pallen. Jag hade ingen aning om att organisten också spelade med fötterna! Jag minns också att jag blev så otroligt imponerad när organisten satte igång och spelade. Hans fötter gick som en dans över tasterna (som tangenterna i pedalklaviaturen kallas). Med just pedalerna spelar musikern basstämman i stycket eller koralen. I en orkester motsvaras det till exempel av kontrabasen eller bastuban.

MANUALER

Orgelns klaviatur (alltså de svarta och vita tangenterna) kallas manual. På orglarna i Skanörs kyrka är det tre manualer på den digitala orgeln och två manualer på piporgeln. I Falsterbo kyrka är det två manualer på både den digitala orgeln och orgeln på läktaren och en manual på 1700-talsorgeln. Jämfört med ett piano, som har en klaviatur på 88 tangenter, har orgeln mycket färre tangenter per manual. Men klangmöjligheterna är oändligt mycket större på en orgel än på ett piano! Varje manual är kopplat till ett så kallat verk, där varje verk består av ett antal olika register och pipor.

REGISTERANDRAG & PIPOR

För att bestämma klangen för orgeln drar organisten i så kallade registerandrag. Det är ungefär som spakar. På vissa orglar finns det knappar som fyller samma funktion och på en del moderna orglar finns touchskärm. Registerandragen är kopplade på ett avancerat sätt till pipor och när man drar i andragen kan man grovt förenklat säga att piporna öppnas och ljud kommer ut.



Piporna låter på olika sätt, det finns till exempel pipor som låter som flöjter, fagotter och stråkinstrument (gemensamt kallat stämmor). På en liten orgel kan det finnas bara ett par stycken stämmor. Det kan jämföras med världens största orgel, som har 337 stämmor (33114 pipor). Ibland är fasadpiporna, dvs de pipor som syns, på en orgel bara dekoration. De allra flesta pipor finns inuti orgeln. I stora orglar kan man gå in och titta – det brukar vara en fascinerande upplevelse, så gör det gärna om du har möjlighet! Ett tips är också att söka på Youtube, där finns massvis med filmer om orgeln.

ORGELSKOR

Har du någon gång varit på gudstjänst eller annan kyrklig handling och sett att kantorn eller organisten byter skor strax innan hen sätter sig på orgelpallen? Om inte, se om du ser det nästa gång för troligast är

att ett skobyte sker. När man spelar orgel är det viktigt att ha skor som inte fastnar på tasterna så att de går lätt att känna efter och att det går smidigt med alla tonbyten. Viktigt är också att skon har en bred klack på ca 3-4 centimeter så att man kan spela med både tån och hälen. Det finns speciella orgelskor som går att specialbeställa men det brukar också fungera med ett par dansskor.



ORGELN – VÄRLDENS STÖRSTA OCH MINSTA INSTRUMENT

Det som jag personligen tycker är mest fascinerande med orgeln är att man kan spela alltifrån oerhört svagt, knappt hörbart, till jättestarkt så man till och med hör musik utanför

kyrkans tjocka väggar. Inget annat instrument är således jämförbart med orgeln vad gäller att skapa dynamik i musiken.

Text: Karolina Larsson, kantor

Att utbilda sig till KYRKOMUSIKER

Tre delar

För att bli behörig kyrkomusiker i Svenska kyrkan går man en utbildning som består av tre delar; fackutbildning i kyrkomusik, stiftsförlagda utbildningsmoment och en pastoralteologisk utbildning.

Universitet eller folkhögskola

Man kan läsa sin fackutbildning i kyrkomusik antingen på folkhögskola eller på universitet. Ämnen man läser kan skilja sig lite mellan skolor men momenten kördirigering, sång, liturgisk orgel, solistisk orgel och piano ingår alltid. Dessutom läser man musikteori och på många skolor kan man fördjupa sig i något man är extra intresserad av.

Stiftet

Det stift man är kopplat till under sin fackutbildning ordnar med egna utbildningar som består av handledd praktik och träffar med andra blivande kyrkoarbetare.

Pastoralteologisk utbildning

I Lund och Uppsala ligger Svenska Kyrkans Utbildningsinstitut (SKUI). De utbildar blivande kyrkomusiker, präster, diakoner och församlingspedagoger. Ämnen man läser är andra än de man läser under sin fackutbildning; själavård, hymnologi och Svenska Kyrkans tro och liv är några. Efter avslutad utbildning på SKUI erhåller kyrkomusikern behörighet A, B eller C, beroende på vilken fackutbildning man läst.

Organister i framkant

För den som är intresserad av att läsa till kyrkomusiker ser framtiden ljus ut, då det just nu råder stor brist. Svenska Kyrkan leder just nu ett projekt som heter "Organister i framkant", som syftar till att rekrytera 700 nya kyrkomusiker de kommande tio åren.

Är du intresserad av att bli kyrkomusiker?

Ta gärna kontakt med någon av församlingens kyrkomusiker för mer information och guidning. När det inte är pandemi ger de också orgellektioner.

Presennings ikoner

Utställning i Skanörs kyrka

11 juni – 29 augusti 2021

Ikoninspirerade bilder av Mats Hermansson



INTE IKONER

Ikoninspirerade bilder – slagmetall, slitna presenningar, form, känsla och färger från ikonernas värld. Men jag målar inte ikoner. Det känns angeläget att säga det tydligt. Jag är på tok för otrogen och experimentell i mitt målande för att platsa i ikonmålarnas skara. Däremot är jag sedan ungdom fascinerad av ikonmåleriet. Den östliga kyrkans rika bildspråk är inspirerande att ta spjörn emot. Jag tar till mig en del av det klassiska ikonmåleriets lagbundenhet men bearbetar det genom att bryta upp, utelämna, möblera om. Jag lånar lite här och där, vrider till det, lyfter fram detaljer och strävar mot det enkla. Syftet är att skapa en vacker bildbrygd med läkande och lugnande inverkan på människor.

ÅTERBRUKSBILDER

Mina bilder är en återbruksdemonstration. De är målade på gamla presenningar som jag tiggat till mej på det nedlagda regementet i Örebro, där jag bodde tidigare. De är lagade och lappade – ett fint hantverk. De är slitna och härjade – men ändå så vackra. Eller kanske just för att de

har en historia så är de vackra. Som människor. Jag vill visa att det som tidigare ansetts förbrukat är vackert och användbart – och så verka för skapelsens överlevnad. Återbruk är en from gest.

PRESENTATION

Att måla är rekreation för mig. Till professionen är jag präst. Först församlingspräst i Örebro S:t Nicolai i ca tio år, sedan som missionsteolog på Kyrkokansliet, internationella avdelning i Uppsala i 7 år. Hösten 2007 flyttade jag till Visby för att verka som domprost fram till hösten 2019. I mitt jobb har det varit mycket papper som ska skrivas och läsas, möten och sammanträden. Då är det skönt att få sjunka in i denna bildvärld. Bilderna som jag visar är målade på lediga stunder, framförallt på somrarna i svärmors sommarhus i Småland, Flivik, Misterhults församling mellan Västervik och Oskarshamn, i Linköpings stift. Just nu

är jag deltidspäst i Afta Ovanåkers församling i Hälsingland. Och så målar jag presenningsikoner.

REPRESENTERAD OCH UTSTÄLLNINGAR

Jag har haft många utställningar i kyrkor de senaste 25 åren, bland annat i Skara, Strängnäs och Linköpings domkyrkor. Jag har också haft utställning i Dortmund, Tyskland, Betlehem, Palestina och Svenska kyrkan i New York och London. Mina bilder finns på några stiftsgårdar och i över 100 kyrkor runt om i landet tex. Jakobs kyrka i Kungsträdgården Stockholm, Strängnäs domkyrka, Västerås domkyrka, Hammarbyhöjdens kyrka, Kyrkans Hus i Örebro, Pastoralinstitutet i Uppsala, Tannerfors kyrka Linköping, S:t Petri, Väster-
vik, S:t Olai i Norrköping och i S:t Nicolai i såväl Örebro som Nyköping. Också i Svenska kyrkan i New York och Svenska kyrkan i London finns mina bilder.





VARFÖR ALLA DESSA HÄNDER?

Jag fastnar ofta för ikonbildens händer. Jag lyfter ut dem och beskär runt omkring. Jag gillar händer som välsignar, vinkar, hälsar, uttrycker omtanke och bryr sig. Händerna är liksom fortsättningen på vårt böneliv. När bönen lämnat vår tunga så har det blivit en fråga också för vår hjärna och – för våra händer. Bön är inte bara ord utan också en del av ett kristet handlingsprogram. Vi har ansvar för det vi ber. Jag tror att min bön förbinder mig att göra det jag just bett om. Det vi formulerat med ord när vi knäppt våra händer kräver att vi öppnar dem och själva handlar och agerar i bönen riktning. Våra liv ska vara den praktiska konsekvensen av det vi ber. Det är med våra händer vi agerar och är solidariska.

Gud har inga andra händer än dina och mina. Det är med våra händer som Gud verkar, handlar och agerar. Gud har inte lagt alla äpplen i vår korg – men bland annat där. Är du redo? -Därför så många händer på mina presenningsikoner.

Text: Mats Hermansson



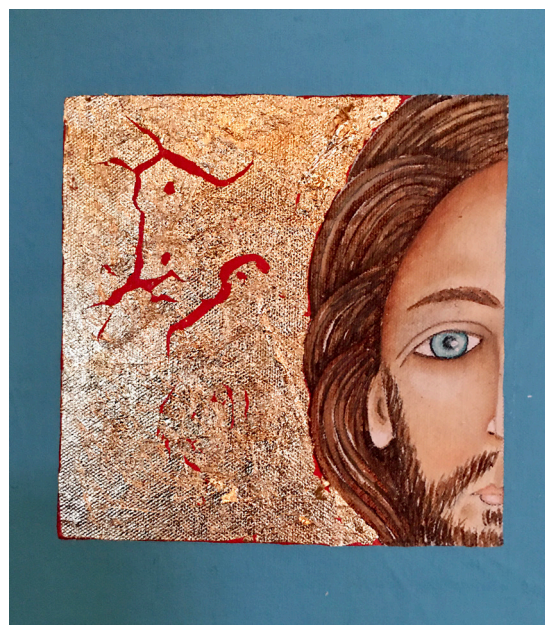
Mats Hermansson på Instagram:
”Presenningsikon”

Kontaktuppgifter till konstnären

Tel: 0703 - 41 39 10
eller e-post
mats.hermansson@svenskakyrkan.se

Ny bok!

Presenningsikoner – slitet och förgyllt. 144 sidor med mina bilder för 200 kronor. Förord av biskop Martin Lönnebo. Finns på Bokus och Adlibris.





Välkommen som Konfirmand 2021-2022

I början på augusti kommer du som är född 2007 och som är medlem i Svenska kyrkan, att få en inbjudan om att bli konfirmerad i Skanör-Falsterbo församling. Även du som inte är medlem, som är äldre och inte konfirmerad är välkommen med din anmälan.

Det finns två olika konfirmandgrupper du kan välja mellan:

Terminsgrupp 2021-2022

Start fredag 3 september 2021, med dagläger i Skanör över helgen (3-5 sep) Konfirmation lördag 14 maj 2022 i Skanörs kyrka.

Våra konfirmandträffar sker var tredje söndag kl 13.30-18.00 i Skanörs församlingshus under hösten och våren (med reservation för någon ändring). Gruppen gör en resa till Wittenberg - Berlin under våren, som konfirmand betalar du en egenavgift.

Sommargrupp 2022

Start söndag 26 juni, konfirmation lördag 9 juli i Falsterbo kyrka.

Våra konfirmandträffar sker under två sammanhängande veckor i Falsterbo församlingshus. Vi träffas måndag - fredag kl 9.00 - 16.30 (med reservation för någon ändring). Vi ses även några gånger under höst/vår via Zoom.

Gruppen åker på tre dagars läger. Mer beskrivning av de olika konfirmand-grupperna och en anmälningsblankett kommer i din brevlåda, du kan även gå in på vår hemsida.

svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo

Vid frågor kontakta församlingspedagog Carina Samuelson. Se sidan 20.

På grund av restriktioner i samband med Corona/Covid-19 måste vi reservera oss för eventuella ändringar



FÖLJ OSS!

www.svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo
facebook.com/skanorfalsterboforsamling
instagram.com/skanorfalsterbo_forsamling

Bästa Ungdomar!

Vårterminen blev tyvärr inte som hade vi tänkt oss. Vi har valt att hålla stängt för att minska smittspridning. Men vad vi längtar! Nu ser vi framåt, ber för vår värld och hoppas att vi kan ses som vanligt i höst. Vi önskar er en skön sommar!



Höstterminen kör vi igång med en FEST

Ungdomsevent-Upptakt-Grillkväll!!!
 7 september kl 17.30-20.30
 Falsterbo församlingshus och trädgård



KEFAS – ungdomskväll Startar tisdag den 14 september kl 17.30 – 20.30 i Falsterbo församlingshus

Här kan du träffa dina kompisar, och få nya, utmana någon i Guitar Hero, Fifa, spela pingis och spel, måla, få studiehjälp, låna en elgitarr och kaka pannkakor. Vi avslutar kvällen med W.W.J.D? KEFAS är för dig som går på högstadiet och gymnasiet.

Gå med i KEFAS ungdomskväll/Facebook-grupp så blir du uppdaterad.

Vid frågor om ungdom- och konfirmand-verksamhet kontakta församlingspedagog Carina Samuelson.



Hallå där...

...Anders Lindström, ordförande i valnämnden för kyrkovalet i Skanör-Falsterbo församling...

Kyrkoval

RÖSTA MELLAN 6-19 SEP 2021

Vad är din roll som ordförande i valnämnden för ett kyrkoval?

Valnämnden har det lokala ansvaret för kyrkovalets genomförande. I valnämnden ska vi biträda stiftsstyrelsen och fullgöra de uppgifter som anges i kyrkoordningen.

Det är viktigt med ett gott samarbete på alla nivåer och min uppgift är bland annat att vara valnämndens ansikte utåt och representera den i olika sammanhang så som det här. Utöver det är jag ansvarig för att kalla till och leda valnämndens möten.

Som ordförande är jag även ansvarig för att de beslut som valnämnden fattar blir genomförda.

Varför har du valt att engagera dig i kyrkovalet?

Svenska kyrkan är en fantastisk organisation med ett stort allmänintresse. Vår verksamhet betyder mycket för många varje dag och för de flesta flera gånger under livet.

Mitt engagemang i kyrkovalet bottnar i mitt engagemang för Svenska kyrkan och den verksamhet vi utför. Utifrån sett ser det ut som Svenska kyrkan är en stor och centralt organiserad organisation. I själva verket är vi en decentraliserad organisation där varje församling är en egen självstyrande enhet. Därför är det av största vikt vilka värderingar som är ledstjärnor i de beslut som tas längst ut så som i vår församling.

Varför tycker du att folk ska rösta i kyrkovalet?

Svenska kyrkans organisation och därmed vår verksamhet är både stark och sårbar. Stark i bemärkelsen att vi har stor frihet i hur vi kan utföra vår uppgift så att vi kan vara en del av vårt lokala samhälle på det sätt vi anser bäst. Bräcklig i bemärkelsen att det krävs så lite för att allvarligt skada den miljö som personal och förtroendevalda verkar i vilket även påverkar förtroendet för Svenska kyrkan i stort.

Kyrkovalet är den möjlighet vi som församlingsmedlemmar har att välja de personer som representerar de värderingar vi önskar vara styrande på lokal, stifts och central nivå. Ta den möjligheten!

I kyrkovalet får man rösta redan som sextonåring. Vad vill du säga till de unga som ska få rösta för första gången?

Jag vill varmt välkomna er alla unga första-gångsväljare! Ni har en i synnerhet viktig uppgift i att forma den kyrka och församling som ska bära oss in i framtiden. Kom ihåg att Svenska kyrkan och vår församling är en dynamisk organisation som hela tiden måste ompröva vår verksamhet för att vara en relevant kyrka av vår tid och möta de behov som finns i en föränderlig omvärld.

Hur tänker du om säkerheten kring coronapandemin och valdagen?

Både Svenska kyrkan centralt och valnämnden lokalt arbetar aktivt med frågor kring säkerheten avseende coronapandemin och



valdagen. För det första hoppas vi på en lyckosam vaccinering vilket i grunden ger en annan syn på valdagen. Men vi hoppas inte bara, utan har även planerat åtgärder för att göra risken för smittspridning så låg som möjligt. Nytt för vallokalen i detta kyrkoval är att det kommer vara enkeltrafik genom vallokalen och att vi aktivt kommer agera för att gott avstånd i kön och ett begränsat antal samtidiga personer i vallokalen.

Jag vill också passa på att påminna om att det går utmärkt att **förtidsrösta säkert redan från den 6:e september**. Jag vill verkligen uppmuntra er till att ta vara denna möjlighet!

Har du något du vill säga till de som inte vet vem de ska rösta på?

Din röst i kyrkovalet är din personliga röst. Rösta inte slentrianmässigt utan tänk igenom vilka personer och vilka nomineringsgrupper som bäst representerar din önskan om vilka värderingar som ska vara ledstjärnor inom Svenska kyrkan i allmänhet och i vår församling i synnerhet.

I Kyrkoåret kommer vi informera om våra lokala alternativ men jag vill också uppmuntra dig att ta reda på vilka alternativ som finns på både stifts- och riksnivå. Din röst betyder mer än du tror även för dessa val.

Mer information om kyrkovalet hittar du på: svenskakyrkan.se/kyrkoval

JUNI - JULI - AUGUSTI

06 Juni Söndag 6 juni Första söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00 Konsert med barnköreerna i Skanörs kyrka kl 18.00					
09 Onsdag 9 juni Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30 Middagsbön i Skanörs kyrka kl 12.00					
13 Söndag 13 juni Andra söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00					
16 Onsdag 16 juni Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30 Middagsbön i Skanörs kyrka kl 12.00					
20 Söndag 20 juni Tredje söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00					
23 Onsdag 23 juni Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30					
26 Lördag 26 juni Midsommardagen Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00					
27 Söndag 27 juni Den helige Johannes döparens dag Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00					
30 Onsdag 30 juni Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30					
	08 Torsdag 8 juli Sommarmusik med Markus Kvist i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.	08 Söndag 8 augusti Tionde söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00			
11 Söndag 11 juli Sjätte söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00		11 Onsdag 11 augusti Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30			
14 Onsdag 14 juli Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30		12 Torsdag 12 augusti Sommarmusik, Bluegrass på svenska i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.			
15 Torsdag 15 juli Sommarmusik med Sommarkören i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.		15 Söndag 15 augusti Elfte söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00			
18 Söndag 18 juli Kristi förklarings dag Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00 Sommarmusik med Nordic Light Duo i Skanörs kyrka kl 19.00. Läs mer på sidan 15.		18 Onsdag 18 augusti Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30			
21 Onsdag 21 juli Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30		19 Torsdag 19 augusti Sommarmusik med Agnes Hulanders trio i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.			
22 Torsdag 22 juli Sommarmusik med Anna och Paul Thorstensson i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.		22 Söndag 22 augusti Tolfte söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00			
25 Söndag 25 juli Åttonde söndagen efter trefaldighet Gudstjänst i Falsterbo kyrka kl 11.00		25 Onsdag 25 augusti Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30			
28 Onsdag 28 juli Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30		26 Torsdag 26 augusti Sommarmusik med kören Isola i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.			
30 Torsdag 29 juli Sommarmusik med Anna Weister och Andreas					

Andersson i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.

01 Juli
Torsdag 1 juli
Sommarmusik med Friiskvartetten och Emil Fredberg i Falsterbo kyrka kl 20.00.
Läs mer på sidan 14.

04
Söndag 4 juli
Apostladagen
Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00

07
Onsdag 7 juli
Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30

01 Augusti
Söndag 1 augusti
Nionde söndagen efter trefaldighet
Gudstjänst i Skanörs kyrka kl 11.00
Sommarmusik med Seaflower Music "Alice Babs" i Skanörs kyrka kl 19.00. Läs mer på sidan 15.

04
Onsdag 4 augusti
Morgonbön i Skanörs kyrka kl 08.30

05
Torsdag 5 augusti
Sommarmusik med Elisabeth Melander Trio i Falsterbo kyrka kl 20.00. Läs mer på sidan 14.

Med reservation för ändringar.
För löpande information se:
www.svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo
www.facebook.se/skanorfalsterboforsamling

Svenska kyrkan
SKANÖR-FALSTERBO



UNDER SAMMA HIMMEL

Coronapandemin tvingar miljoner människor till ett liv i extrem fattigdom och hunger.

90
MÄNSKLIG
ANSÄNLIG
KONTROLL

Foto: Deborah Rossouw / Ikon

Tillsammans kan vi göra skillnad.
Din gåva gör det möjligt.

SWISHA TILL
900 1223

svenskakyrkan.se/act



act
Svenska kyrkan

Porträtt av tre kyrkomusiker i kontraktet

I Sverige finns det några tusen personer som arbetar som kyrkomusiker av något slag. Uppgifterna i yrket kan variera stort till exempel beroende på vilken tjänst man har och var församlingen ligger geografiskt samt vilka kyrkomusikaliska behov som finns.

Skanör-Falsterbo församling tillhör det som kallas Skytts-Vemmenhögs kontrakt och i det ingår alla församlingar som ligger i Vellinge kommun, Trelleborgs kommun och Skurups kommun. Jag ringde upp några av mina kollegor som arbetar runt omkring i kontraktet för att se hur just deras tjänster ser ut och vad de tänker kring begreppet "kyrkomusik"

Martin Haksten, organist i Höllvikens församling

Grannar med Skanör-Falsterbo församling finns Höllvikens församling, där Martin Haksten arbetar som organist. Han har haft tjänst där sedan 2014. Han menar att "kyrkomusik" egentligen



är all musik som framförs i kyrkan, det kan vara vilka genrer eller stilar som helst: "Bra kyrkomusik berör, ger dig en upplevelse av Gud, och sätter dig i kontakt med ditt djupare jag. Kyrkomusiken är den klingande teologin som når människor genom och bortom orden. I bästa fall kan kyrkomusik inspirera dig, trösta dig och kanske till

och med förändra ditt liv."

Martin var från början sångare och pianist och vid något tillfälle blev han tillfrågad om att spela på en mindre gudstjänst. Han berättar att han där kände sig välkommen, och efterhand kände han att han hade något att tillföra kyrkan. "Det blev ett val som jag fortfarande är glad att jag gjorde", tillägger han.

Jag frågar Martin vad det är som driver honom i hans arbete och han svarar att han vill inspirera människor att sjunga:

"det är min största drivkraft eftersom jag vet vilken skillnad sången kan göra. Att få stämma in i stark psalmsång, eller känna sin egen röst tillsammans med andra i en kör är en härlig, helande upplevelse. Jag skulle vilja att alla någon gång får testa det, och jag arbetar för att sänka trösklar och bredda portar till den gemensamma sångens rum. Just nu längtar jag efter en fullsatt kyrka som sjunger tillsammans. Kanske som i psalm nr. 23."

PSALM 23 ur

Den Svenska Psalmboken:

*Må dag och natt, må liv och död
nu lova Gud i samma kör.*

Halleluja, halleluja

*En enda sång i allt som finns,
min Gud, min Gud och alla ting.*

Tack för alla dina under.

Halleluja, halleluja, halleluja.

(text: Fransiskus av Assisi/O. Hartman)

Lina Hovstadius, musikpedagog i Skurups församling

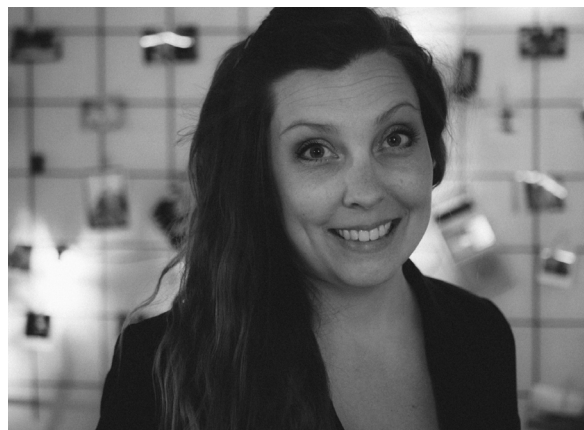
Lina Hovstadius är sång- och rytmikpedagog men spelar också på gudstjänster och kyrkliga handlingar. Hon har jobbat i Skurups församling i tio år. Innan hon började arbeta i kyrkan har hon jobbat i skolan men hon har alltid sjungit i kyrkan. Hon har älskat och älskar de sammanhang som kyrkan har gett och

ger och medverkat som solist på begravningar, vigslar och gudstjänster. Lina säger att hon har växt in i det och nu är kyrkan en självklar plats att skapa musik på och att få människor att hitta sin tro och sitt liv genom musiken.

När jag frågar henne vad en rytmikpedagog gör svarar hon "Rytmik är en metod för att lära sig musik. En rytmikpedagog har ett helhelt stänk kring människan där man använder kropp och rörelse inifrån och ut. Det går att använda metoden

både i gudstjänstssammanhang med texter och liknande men också till exempel i babyrytmik." Hon tillägger också att hon ofta ställer sig frågan "Hur kan vi uttrycka och uppleva detta med hela kroppen och med alla sinnen?"

Begreppet "kyrkomusik" tycker hon är både väldigt smalt och jättebrett på en och samma gång. Smalt i den bemärkelsen att det ofta förknippas med ett visst musikaliskt uttryck, till exempel orgel och liturgisk musik från Kyrkohandboken. Brett i den bemärkelsen att begreppet kan vara så mycket mer. Lina





ger exempel på att det skulle kunna vara all musik som ger uttryck för Gud och all som har med kyrkan, tron och livet att göra.

I vårt samtal kommer vi in på vad kyrkan har för roll i människors liv. Lina betonar att kyrkans viktigaste roll är att varje människa måste få plats som den hela människa hen är. "Vi kan dela saker, vi kan peppa och stötta. Det är viktigt att det finns utrymme att prata och att vara människor, inte bara att musicera."

Innan vi lägger på avhandlar vi lite om hur det är att vara kyrkomusiker under pandemitid. Vi kan båda konstatera att det under detta år har blivit så tydligt att det är just samlandet av människor som är något av det viktigaste i en kyrkomusikers arbete.

Bengt Jacobsson, kyrkomusiker i Vellinge-Månstorps församling

Bengt Jakobsson har jobbat i Vellinge med omnejd i 35 år. Han kom till trakten efter att hans mamma sett en annons om att de sökte en musiker i Arrie, dåvarande Västra Ingelstad pastorat. Bengt fick jobbet och hade det som ett extrajobb under större delen av tiden då han utbildade sig till klassisk pianist. Så småningom slogs pastoratet ihop med Vellinge pastorat och bildade då Vellinge-Månstorps församling. Med sig i utbildningsbagaget har Bengt även en kantorsexamen. Han hade redan i unga år fascinerats av orgeln som instrument, både hur det lät och den visuella upplevelsen att se organisten spela med både fötter och händer. Han berättar också att han alltid haft en fot i kyrkan och



att han sedan tonåren funderat kring "de stora livsfrågorna" vilket ger uppfattningen om att vägen in i kyrkan var ganska naturlig för honom.

När jag frågar Bengt vad kyrkomusik är för honom så svarar han "Min första spontana tanke är att det är klassisk musik skriven med tanke på att det ska framföras i kyrkan. Men sen när jag börjar fundera på det är det inte helt givet. Exempelvis delar av den nya, liturgiska musiken är mer åt vishållet och det kan jag ju inte säga att det inte är kyrkomusik... Men på något sätt blir det en skillnad mellan "kyrkomusik" och "annan kristen musik". Det finns sånger med kristet budskap men som jag ändå inte tänker är "kyrkomusik"."

Bengt är dock noga med att påpeka att han inte lägger någon värdering i begreppet kyrkomusik. Han menar att det inte på något sätt är bättre än annan musik: "Profan musik kan också fungera som musik i kyrkorummet och den kan vara minst lika bra och peka på Guds kärlek eller det kristna budskapet." Jag frågar till sist vad som är det bästa med att jobba som kyrkomusiker och Bengt svarar snabbt att det är mötet med människor och att möta dem i alla livets skeden, unga och gamla, i glädje och sorg. Han menar att hela livet får ta plats. Vi avslutar samtalet med att Bengt säger "Jag tror att jag skulle sakna att få arbeta med de stora livsfrågorna i mitt jobb om jag till exempel arbetade som frilanspianist och inte hade en tjänst i kyrkan."

Text: Karolina Larsson



Nya Stolor

STOLOR är det band präster och diakoner använder i gudstjänsterna. Grunden finns i Jesu kors som han var på sina axlar på väg mot korsfästelsen och uppståndelsen.

Stolan bärs av präster korslagd över bröstet med vänster sida först (hjärt-sidan först) och höger därefter när prästen har Alba. När prästen har röcklin bärs stolan hängande rakt ner. Diakonen bär stolar från vänster axel tvärs över bröstkorgen och fäster stolan på höger höft.

Församlingen har stolar i de flesta av kyrkoårets färger. Den vita färgen står för fest och glädje och används bl a vid första advent, jul och påsk – då vi ibland är flera präster som tjänstgör.

Under pandemin har husmor Susanne Centervall sytt fyra stolar i råsidan med vackert brodyr, vilket möjliggör för församlingens tre präster att vid festligare högtidsdagar ha vita stolar. Två stolar kommer att vara i Falsterbo kyrka och två i Skanörs kyrka.

På två av stolorna finns korset som tecknet för Kristus och kyrkan samt regnbågen som tecken för Guds förbund med och närvaro bland oss människor även i svåra tider.

Församlingen inviger dessa på Heliga Trefaldighets dag den 30 maj i Falsterbo kyrka kl 11.00

Skymning i Falsterbo



TORSDAG 1 JULI, KL 20.00

Friiskvartetten och Emil Fredberg "The Juliet Letters"

"A song sequence for string quartet and voice and it has a title. It's a little bit different. It's not a rock opera. It's a new thing." Så beskrev Elvis Costello denna samling sånger som han skrev tillsammans med medlemmarna i Brodskykvartetten, och som släpptes på CD 1993. Inspirationen till verket hittade de i historien om professorn i Verona som tagit sig an att svara på brev som olyckligt kära brevskrivare skrivit till den fiktiva Juliet Capulet (ur Shakespeares Romeo och Julia). Här avhandlas svek, längtan, saknad, svartsjuka, passion – kort sagt berörs hela vårt känslspektrum.

Clara Bjerhag, violin • Lovisa Kowalczyk, violin • Jonathan Åkesson, viola • Johanna Hydén Lander, cello • Emil Fredberg, sång

TORSDAG 8 JULI, KL 20.00

Markus Kvint "Tio fingrar 88 tangenter"

Musik av Rameau, Beethoven och Liszt.

Kvällens konsert bjuder bland annat på fransk barockmusik av Jean-Philippe Rameau. Vi besöker även Beethovens värld i en av hans formmässigt banbrytande pianosonater. Kvällen avslutas med storslagna tonmålningar i ett urval etyder av Liszt.

Markus Kvint, piano

TORSDAG 15 JULI, KL 20.00

Sommarkören

Sommarkören är en för denna sommar ihopsatt projektkör som leds av organist Agnes Hulander.

Vill du vara med? Läs mer på sidan 2.

TORSDAG 22 JULI, KL 20.00

Anna och Paul Thorstensson

Psalmerna har genom tiderna varit en viktig del av gudstjänsten men också en andaktsbok i hemmet som kunnat berätta och stödja i livets tillvaro. Utifrån denna aspekt har Anna och Paul botaniserat i psalmrikedomen och valt ut psalmer som tar upp och beskriver olika delar av livet. I rubriker som bland annat "skapelsen", "årstider", "människan" och "livets utmaningar" har de valt ut psalmer som på något sätt speglar och berättar om dessa aspekter. I programmet framförs välkända och mindre kända psalmer på ett omväxlande och varierat sätt. Lekfullhet varvas med eftertänksamhet, enkelhet med det genomarbetade och mer komplexa.

Anna Thorstensson, cello och sång och Paul Thorstensson, orgel och piano.

TORSDAG 29 JULI, KL 20.00

Anna Weister och Andreas Andersson "Vägmärken och viloplatser"

"Vägmärken och viloplatser" är en konsertandakt där musik och reflektioner kretsar kring de vägmärken och viloplatser som varit till hjälp på den spännande och ibland trassliga livsresan med Gud, varandra och andra. Musiken är en blandning av deras egen och andras. Anna Weister Andersson, sång och piano och Andreas Andersson, träblås.

TORSDAG 5 AUGUSTI, KL 20.00

Elisabeth Melander trio "Touch my soul"

Sången, texterna, pianot och cello fångar in stämningen till en varm och självfull konsert från hjärta till hjärta, mellan himmel och jord. Jazz, Soul och Gospel i den stilla aftenen.

Elisabeth Melander, sång • Cecilia Weissenrieder, cello
Martin Berggren, piano

TORSDAG 12 AUGUSTI, KL 20.00

"Bluegrass på svenska"

Denna kväll bjuds det på svängiga amerikanska hymner. Många uppskattar bluegrassmusiken men bandet har märkt att budskapet ofta gått förlorat när alla låtar sjungits på engelska. Därför har de själva översatt flera klassiska bluegrasslåtar från engelska till svenska.

Anna Edström, gitarr och sång • Jonas Rudolf, gitarr och sång • Hugo Lundwall, kontrabas och sång • Martin Axelsson, fiol, banjo och sång

TORSDAG 19 AUGUSTI, KL 20.00

Agnes Hulander trio

Agnes Hulander Trio ägnar sig åt genreöverskridande musik och framför ofta arrangemang över nordiska psalmer, välkända visor och instrumentalmusik från hela världen. Inte sällan möter folkliga melodier musikaliska landskap tillhörande den moderna jazzen.

Agnes Hulander, sång och cello • Joel Hulander, kontrabas • Jonny Ek, piano

TORSDAG 26 AUGUSTI, KL 20.00

Kören Isola

Kören Isola under ledning av Agnes Hulander och Peter Sjunnesson.

VIKTIG INFORMATION OM PLATSBOKNING OCH BILJETT FÖRSÄLJNING

Från den 1 juni förväntas coronarestriktionerna lättas och det ska bli tillåtet med 50 sittande på varje konsert. När denna tidning går i tryck så är inget bestämt ännu. Därför måste vi med anledning av corona/covid-19 pandemin reservera oss för att konserter som presenteras i detta nummer kan komma att ändras, ställas in eller flyttas med kort varsel. **Konserterna på "Skymning i Falsterbo är gratis** men du behöver **boka plats** eftersom vi endast släpper in 50 st vid varje tillfälle. De två **"sommarkonserterna" kostar 100kr/person** och biljetter säljes via församlingsexpeditionen i Skanör, **säljstart och bokningsläpp från den 1 juni**. Det går bra att ringa och betala sin biljett via Swish och sen skickar vi biljetten hem till dig. Det går också att komma in på församlingsexpeditionen och köpa sin biljett. **I den händelse att restriktionerna inte lättas så kommer Skanör-Falsterbo församling livesända alla konserterna vi vår Facebookkanal och hemsida. Vi uppmanar er att följa församlingens hemsida och Facebooksida, där information om eventuella förändringar kommuniceras.**

Söndagskonserter i Skanör

SÖNDAG 18 JULI KL 19.00
SKANÖRS KYRKA

Nordic Light Duo – "Till havs"

Följ denna kväll med på en svindlande resa över världshaven, låt dig lockas av skönheten, friheten och äventyren. Alla har en särskild relation till havet, för många är det en kroppslig längtan efter stillhet och ro, medan det för andra är en källa till ångest. Ingen lämnas oberörd. Programmet är en hyllning till dessa toner och ord som bildar musiken om det vidsträckta, mytomspunna och undersköna havet. Med inriktning på svenska och brittiska sånger.

Josefine Andersson, mezzo-sopran

Daniel Beskow, piano

Kostnad: 100:-, biljetter säljes via församlingsexpeditionen. Säljstart 1 juni.
Det går även bra att swisha betalningen så skickar vi hem biljetten.



SÖNDAG 1 AUGUSTI KL 19.00
SKANÖRS KYRKA

Seaflower Music – Alice Babs – Mamma & Idol

Detta program tar avstamp i början av Alice Babs långa och framgångsrika karriär på 40-talet och sträcker sig ända in på 2000-talet. Publiken kommer bjudas på glimtar från några av Alices fantastiska samarbeten med musikaliska storheter som Povel Ramel, Charlie Norman och Duke Ellington. Swing, schlagers, barnvisor och jazz blandas här med personliga berättelser och anekdoter från Titti och Ehrlings egna upplevelser tillsammans med Alice.

Titti Sjöblom, sång

Ehrling Eliasson, gitarr

Kostnad: 100:-, biljetter säljes via församlingsexpeditionen. Säljstart 1 juni.
Det går även bra att swisha betalningen så skickar vi hem biljetten.



Andreas Andersson och Anna Weister



Agnes Hulander trio



Elisabeth Melander trio



Markus Kvint



Anna och Paul Thorstensson



"Bluegrass på svenska"



Friskvartetten och Emil Fredberg

UNDER SAMMA HIMMEL

Coronapandemin har tvingat miljoner människor
till ett liv i extrem fattigdom och hunger.



Tillsammans med systerkyrkor och samarbetsorganisationer över hela världen,
stödjer Act Svenska kyrkan människor att resa sig starkare.



SWISHA TILL
900 1223

Tillsammans kan vi göra skillnad.
Din gåva gör det möjligt.

svenskakyrkan.se/act

act
Svenska kyrkan 

FAKTA

Namn: Vera Klingen

Ålder: 26

Bor: Limhamn

Alternativ yrkesroll:

Musikalartist

Hund eller katt: Hund

Aktuell: Nyexaminerad präst och startar sitt pastorsadjunksår i Skanör-Falsterbo församling den 7 juni

Kontakt: vera.klingen@svenskakyrkan.se



Vera Klingen

Ny pastorsadjunkt i Skanör-Falsterbo församling

När denna text kommer ut så är det bara ett par dagar kvar tills Vera Klingen prästvigs i Lunds domkyrka. Det markerar slutet på en 6 år lång teologiutbildning i Lund både på universitetet och på Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Kyrkoåret träffar Vera medan hon är ute på "praktik" här i Skanör-Falsterbo församling.

Vera visste tidigt att hon ville bli präst. Som tonåring deltog hon aktivt i Husie församling i Malmö. När Vera hade konfirmerats så blev hon ungdomsledare i församlingen och hon sjöng också i kyrkokören.

Mötet med människor och att vara nyfiken gentemot andra var en drivande kraft till varför Vera valde att läsa till präst. Hon berättar att hon tycker mycket om att lära känna nya personer och att få tala tro och få ta del av deras berättelser. Vera tycker att hon själv stärks i sin tro i sina samtal med andra och utifrån deras tro. När hon arbetade som ungdomsledare så fann hon en plats i livet och den känslan vill Vera förmedla vidare till andra. Vera upplevde att hon verkligen

fick vara delaktig i det kyrkliga livet i sin hemförsamling och hon säger att en av de viktigaste byggstenarna hos Svenska kyrkan är de ideella och deras engagemang.

–Detta är ett av kyrkans största utmaningar framåt – att få människor att förstå hur givande det kan vara att hjälpa till i sin kyrka, säger Vera.

Vera kommer från en traditionell kristen familj där man kanske inte la så mycket tankar och fokus på just kristendom utan man gick i kyrkan till jul och på skolavslutningar. När Vera berättade att hon ville bli präst så möttes det av nyfikenhet från vänner och familj. Vera berättar att hon inte har stött på några negativa inställningar inför hennes yrkesval utan mer att folk är intresserade och nyfikna.

–Det uppskattar jag väldigt mycket för då får jag möjlighet att prata och diskutera med andra om deras tro och är det något jag verkligen gillar så är det att tala med andra, säger Vera och skrattar till.

–Nu har jag nog sagt det några gånger eller hur? Men det är verkligen så, jag är genuint

nyfiken på vad andra har att säga. Det tror jag kommer hjälpa mig mycket i mitt framtida liv som präst.

Veras sista år på utbildningen till präst har varit väldigt annorlunda med tanke på coronapandemin. Mesta tiden av utbildningen gjordes på distans och Vera kände att det var otroligt tråkigt eftersom hon upplevde att man förlorade de naturliga och spontana samtalen med sina kurskamrater och lärare.

–Men samtidigt så har dagens moderna teknik och alla våra engagerade lärare gjort att det blev bra ändå i slutändan, säger Vera.

Vera börjar sitt pastorsadjunksår i Skanör-Falsterbo församling den 7 juni.

–Jag ser jättemycket framemot att få lära känna arbetslaget och framförallt alla människor här nere. Jag hoppas på att få lära mig mycket och att få göra ett gott arbete för församlingen!

Text: Johan Törnqvist Sandelius

LEGALT NYTT - AVLIDNA

Februari

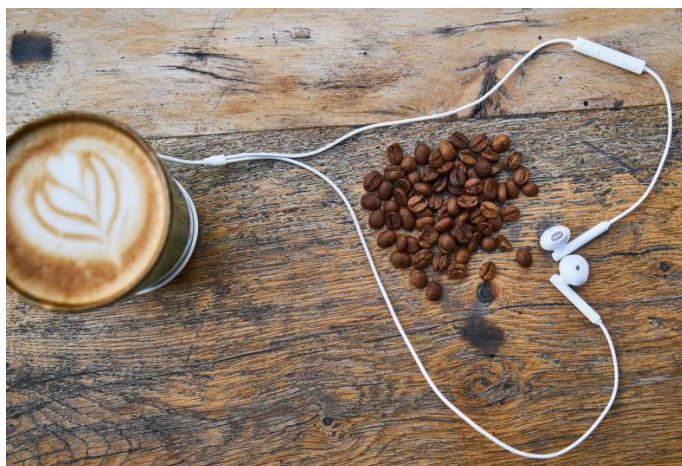
Sten Anders Andersson, 90 år
Peter Cederholm, 52 år
Alvar Glimberg, 85 år
Uno Hansson, 85 år
Klas Karlström, 80 år
Ingrid Perulf, 75 år

Mars

Sture Carlbom, 73 år
Leif Håkan Georg Hansson, 79 år
Bernard Holmgren, 24 dagar
Lennart Lindstrand, 85 år

April

Barbro Gollert, 97 år
Lars Nilsson, 66 år
Sven-Erik Petersson, 88 år



Ta en telefonsfika!

I dessa tider av pandemi måste vi hitta nya former för att kunna mötas. Församlingen bjuder in till telefonsfika för dig som bor i Skanör-Falsterbo församling. Vi fikar tillsammans i telefonen och talar om precis vad som helst – väder och vind eller det som berör på djupet.

Kontakta mig och boka en tid, se kontaktuppgifter på sidan 20, så möts vi över en kopp fika!

Varmt välkommen med ditt samtal
Diakon Carina Hansson



Varsågod och sitt ner en stund

På Skanörs gamla kyrkogård står det nu nya fina bänkar som kyrkogårdsbesökare kan slå sig ner på och vila en stund. De nya bänkarna är en del i den planerade upp-
rustningen av Skanörs kyrkogård.

Går man sedan in i Skanörs kyrka så finner man de nya vackra körstolarna som är inköpta till både Skanör och Falsterbo kyrkor. Stolarna är framtagna tillsammans med arkitekt Anna Sandberg och inköpta från Möbelverket.



HimlaLiv



Barn & Familjeverksamheten

Vi har haft stängt under våren för att minska smittspridningen, men vi ser framåt och ber för att kunna öppna upp verksamheter så att vi kan träffas igen, kanske redan i sommar, **se infon längre ner på denna sida.**

TORSDAGAR I SKANÖR

TERMINSSTART 9 SEPTEMBER – SKANÖRS FÖRSAMLINGSHUS

DräLLin med lunch kl 9.30–12.00

Öppet-Hus med frukt och varmkorv kl 14.00–16.00

UTEVERKSAMHETER

Om restriktioner fortsätter att råda som förhindrar inomhusverksamhet kör vi:

Barnvagnspromenad med FIKA – to go! kl 11.30–13.00

Lek & Sång vid Backen med FRALLEFIKA kl 14.15– 15.45

Mer info om verksamheterna hittar ni på vår hemsida och i nästa nr av Kyrkoåret. Vi hoppas att snart kunna mötas till en alldeles underbar, vanlig vardag igen.

Vid frågor kontakta församlingspedagog Carina Samuelson. Se sidan 20.

SOMMARKYRKIS

Sommarkyrkis i **Skanörs församlingshus trädgård tisdagar-fredagar med start den 15/6–8/7** och i **Falsterbo församlingshus trädgård tisdagar-fredagar med start 13/7–3/8**. Vi följer Folkhälsomyndighetens föreskrifter kräver föränmälan som görs på morgonen samma dag mellan kl.8.00–9.00

Tisdagar-fredag mellan kl 10.00 –12.00 för bebisar och vuxna. Fri lek, promenad och sångstund som avslutas med fika.

För ytterligare information och föränmälan kontakta församlingspedagog Anna Gustafsson mobil: 0724 - 44 17 09

HAPPY PAINTING

Målarkurser i Skanör och Falsterbo för **barn i åldrarna 7–9 år** som öppnar upp för kreativt skapande. Barnen får möjlighet att prova på olika tekniker, utveckla sitt måleri och samtidigt träffa nya kompisar. Vid varje tillfälle serveras det färsk frukt.

Skanörs församlingshus: 15/6–8/7 kl 14.00–16.00

Falsterbo församlingshus: 13/7–3/8 kl 14.00–16.00

Vi följer Folkmyndighetens restriktioner och tar i nuläget emot 6 barn i varje grupp, **föränmälan senast 5/6.**

För mer information om verksamheten och föränmälan kontakta församlingspedagog Anna Gustafsson mobil: 0724 - 44 17 09

Barn
verksamhet



WALK'N TALK

Sommarverksamheten WALK'N TALK för vuxna startar måndagen den 14/6 kl 9.00 i Skanörs församlingshus trädgård.

Vi samtalar om livet samtidigt som vi promenerar under en timmes tid. Promenaden avslutas sedan med målning, andakt och fika i aktuell församlingsträdgård.

Eftersom vi i dagsläget lever med Folkhälsomyndighetens föreskrifter krävs **föränmälan och den görs samma dag mellan kl.8.00–8.45. 14/6, 21/6, 28/6, 5/7**

kl. 9.00 – 11.00 samlingsplats: Skanörs församlingshus trädgård **12/7, 19/7, 26/7, 2/8**

kl.9.00 –11.00 samlingsplats: Falsterbo församlingshus trädgård

För mer information om verksamheten och föränmälan kontakta församlingspedagog Anna Gustafsson mobil: 0724 - 44 17 09

Vuxen
verksamhet



FÖLJ OSS!

www.svenskakyrkan.se/skanorfalsterbo
facebook.com/skanorfalsterboforsamling
[instagram@skanorfalsterbo_forsamling](https://instagram/skanorfalsterbo_forsamling)





Ideell medarbetare i Svenska kyrkan Skanör-Falsterbo

ÄR DET DU?

- Ja, visst är det Du!

Vi behöver dig för att vårt pussel ska bli helt. I bibeltexter ges bilden av att vi människor är olika kroppsdelar i den kropp som är kyrkan. Vi är inte kompletta utan varandra och alla har en viktig uppgift att fylla.

Uppgifterna vi gör är olika stora, olika svåra, olika lätta, men lika viktiga! Tillsammans gestaltar vi Kristi kyrka i Skanör-Falsterbo.

Kyrkan finns överallt. Även under pandemin är kyrkans insatser viktiga. De är kanske inte lika synliga som tidigare men vi fortsätter att möta människor och finnas till för varandra. Många möten sker per telefon eller som digitala möten. Ibland möts vi i samhället, vid gudstjänster, vid kyrkvandringar, så småningom möts vi igen vid torsdagsluncher och i många andra situationer. Kom och bidra med dina gåvor och berika församlingen och det viktiga arbetet i att möta människor.

Vad vill Du bidra med?

Du behövs som promenadsällskap, samtalspartner, körsångare, lunchvärd, gudstjänstvärd, guide vid sommarkyrka, dopvärd, serveringspersonal vid Rosencaféet, värd vid fest för jubilarer, extra händer vid julstugan med mera...

Om många gör lite – blir mycket gjort.

Kontakta diakon Carina Hansson eller präst Eva H Olsson för mer information.

KYRK TAXI

Du är välkommen att ta kyrktaxi till gudstjänster och aktiviteter! Säg **kyrktaxi** när Du/Ni beställer. Tel: 040 - 45 33 00 OBS ej färdtjänst!

SÅ HÄR NÅR DU OSS

FÖRSAMLINGSEXPEDITIONEN, KYRKO GATAN 5B, 239 30 SKANÖR
EXPEDITIONSTID: MÅN, TIS, TORS, FRE KL 10.00 - 12.00. 040 - 47 97 00.
E-POST: SKANOR-FALSTERBO.FORSAMLING@SVENSKAKYRKAN.SE

PRÄSTER

Maggie Signäs, kyrkoherde
Tel: 040 - 47 97 01
Mobil: 0708 - 17 02 99
margaret.signas@svenskakyrkan.se

Mathilde Karlgrén, komminister
Mobil: 0725 - 18 43 07
mathilde.karlgrén@svenskakyrkan.se

Eva Hammarström Olsson, komminister
Mobil: 0722 - 14 24 01
eva.h.olsson@svenskakyrkan.se

DIAKON

Carina Hansson
Mobil: 0708 - 83 16 62
carina.hansson@svenskakyrkan.se

KYRKOMUSIKER

Agnes Hulander, organist
Mobil: 0790 - 62 03 40
agnes.hulander@svenskakyrkan.se

Karolina Larsson, kantor
Mobil: 0735 - 46 89 57
karolina.larsson@svenskakyrkan.se

Peter Sjunnesson, biträdande organist
Mobil: 0709 - 96 33 22
peter.sjunnesson@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSPEDAGOGER

Carina Samuelson, församlingspedagog
Mobil: 0708 - 34 57 97
carina.samuelson@svenskakyrkan.se

Anna Gustafsson, församlingspedagog
Mobil: 0724 - 44 17 09
anna.e.gustafsson@svenskakyrkan.se

ADMINISTRATION

Göran Brändemar, ekonom
Tel: 040 - 47 97 02
Mobil: 0705 - 24 02 02
goran.brandemar@svenskakyrkan.se

Karin Grip, förvaltningsassistent
Tel: 040 - 47 97 00
karin.grip@svenskakyrkan.se

KOMMUNIKATÖR/ KYRKO GÅRDSADMINISTRATÖR

Johan Törnqvist Sandelius
Mobil: 0708 - 17 05 88
johan.t.sandelius@svenskakyrkan.se
Kyrkogårdsadministration tel tid:
Må, 10.00-12.00 och 13.00-15.00
Tel: 040 - 47 97 06

KYRKVAKTMÄSTARE

Tomas Holmgren, kyrkogårds- och fastighetschef
Mobil: 0708 - 34 13 29
tomas.holmgren@svenskakyrkan.se

Benjamin Holmgren, kyrkvaktmästare
Mobil: 0708 - 34 13 19
benjamin.holmgren@svenskakyrkan.se

Sven-Ingvar Nilsson, kyrkvaktmästare
Mobil: 0708 - 34 13 11
sven-ingvar.nilsson@svenskakyrkan.se

Björn Rosencrantz, kyrkvaktmästare
Mobil: 0725 - 53 65 01
bjorn.rosencrantz@svenskakyrkan.se

Eugène Matêcho, kyrkogårdsarbetare
Mobil: 0763 - 15 65 95
eugene.matêcho@svenskakyrkan.se

LOKALVÅRDARE

Sara Polo
Mobil: 0709 - 65 48 52
saramayra.polochavez@svenskakyrkan.se

HUSMOR

Susanne Centervall
Mobil: 0761 - 16 27 43
susanne.centervall@svenskakyrkan.se

SKANÖRS FÖRSAMLINGSHUS

Tel: 040 - 47 97 15
FALSTERBO FÖRSAMLINGSHUS
Tel: 040 - 47 97 18

FÖRTROENDEVALDA

Lars Lindmark, ordförande kyrkorådet
Mobil: 0701 - 47 21 45
lars.lindmark@svenskakyrkan.se

Susanne Olsson, ordförande kyrkofullmäktige
susanna.ohlsson@yahoo.se

KYRKVÅRDAR

Ann-Kristin Musiolik
Catharina Gustafsson
Fredrik van Kesbeeck Andersson
Ebba Hjertstedt
Gertie Hansson
Guje Fahlström Roth
Hans Palenius
Ingrid Tärneberg
Jan Nyberg
Karin Baret
Karin Laurin-Lind
Kerstin Nerman
Nils Ola Roth
Sonia Löfkvist
Susanne Bergman
Susanna Ohlsson
Werner van Kesbeeck Andersson

Hej!

Vet du om att man kan betala med Swish på alla våra verksamheter? Det går också bra att Swisha söndagens kollekt direkt från kyrkbänken. (Märk betalningen med korrekt ändamålsnamn) **Vårt Swish nummer är: 123 616 13 19**

Tack för din gåva!

